



## PAQUETE DIDÁCTICO DE LA ASIGNATURA INGLÉS 6

Psic. Laura Karina Cauich Che

Trabajo terminal elaborado para obtener el Diploma de Especialista en Docencia

Dirigido por:

Dra. Nora Verónica Druet Domínguez

Mérida, Yucatán

Mayo de 2023

## Carta de liberación emitida por la Facultad de Educación



**UADY**  
UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
DE YUCATÁN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO  
E INVESTIGACIÓN

Mérida, Yucatán a 15 de febrero de 2023


Dr. Pedro José Canto Herrera  
**Director**  
Presente

**Asunto: Carta de Liberación**

Con base en el artículo 68 del Reglamento de Inscripciones y Exámenes, el artículo 79 del Reglamento Interior de esta Facultad y en el dictamen académico emitido por el Comité Revisor, le comunico que la **C. Laura Karina Cauich Che**, ha cumplido con los 10 créditos del trabajo terminal, "PAQUETE DIDÁCTICO DE LA ASIGNATURA INGLÉS 6", como parte del programa Práctica Docente II, de acuerdo con el plan de estudios de la *Especialización en Docencia*, por lo que puede continuar con los trámites administrativos correspondientes para presentar el examen de Especialización.

Atentamente,  
"Luz, Ciencia y Verdad"



  
Dra. Edith Juliana Cisneros Chacón  
Jefe de la Unidad de Posgrado e Investigación

c.c.p. Archivo-UPI  
c.c.p. Control Escolar

Campus de Ciencias Sociales, Económico - Administrativas y Humanidades  
Km.1 Carretera Mérida Tizimin, Cholul | Teléfono: 922 45 68  
Mérida, Yucatán, México | [www.uady.mx](http://www.uady.mx)

## Dictamen de comité tutorial firmado en la defensa (Apéndice B)



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
UNIDAD DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

COMITÉ ACADÉMICO DE LA  
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA

Mérida de Yucatán; 13 de diciembre de 2022.

**C. DRA. EDITH JULIANA CISNEROS CHACÓN**  
Jefe de la Unidad de Posgrado e Investigación  
Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Yucatán  
Presente.

Los abajo firmantes, integrantes del Comité Tutorial nombrado por la Dirección de la Facultad de Educación y en respuesta a su solicitud de evaluar el Trabajo Terminal:

*"PAQUETE DIDÁCTICO DE LA ASIGNATURA INGLÉS 6"*,

presentado por *Laura Karina Cauich Che*, como parte del programa de *Práctica Docente II* del Plan de Estudios aprobado por el H. Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Yucatán, para obtener el diploma de *Especialista en Docencia*, le comunicamos que cumple con los requisitos de contenido y presentación establecidos por este Comité y por el Comité Académico de la Especialización en Docencia; y después de la defensa, el dictamen que emitimos es de:

# A P R O B A D O

Por lo que puede realizar los trámites administrativos correspondientes para la obtención del diploma y cédula que lo acrediten.

Atentamente,  
EL COMITÉ TUTORIAL

Dra. Nora Verónica Druet Domínguez  
Director y Miembro propietario

Mtra. María Isolda Vermont Ricalde  
Miembro propietario

Mtra. Hannah Rachel Webber Southwell  
Miembro propietario

C.c.p. Secretaría Administrativa  
C.c.p. Archivo de la Coordinación de la Especialización en Docencia/ UPI  
C.c.p. Profesor(a) de la Práctica Docente II  
C.c.p. Interesado

## Dictámenes de evaluación externa (firmados). Evaluador 1



# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE MEDICINA Y HOSPITAL UNIVERSITARIO

### CARTA DE APROBACIÓN CON DICTAMEN DEL TRABAJO TERMINAL DE LA ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA

**C. DRA. EDITH JULIANA CISNEROS CHACÓN**  
Jefe de la Unidad de Posgrado e Investigación  
Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Yucatán  
Presente.

**ASUNTO:** Dictamen de evaluación de trabajo terminal.

Por este medio, como respuesta a su invitación y solicitud de evaluar el trabajo terminal denominado:

*"PAQUETE DIDACTICO DE LA ASIGNATURA INGLES 6",*

presentado por **Psic. Laura Karina Cauich Che**, como producto del Programa Educativo de Posgrado: **ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA** que se imparte en la Facultad de Educación, cuyo plan de estudios ha sido aprobado por el H. Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Yucatán, para obtener el diploma de *Especialista en Docencia*, le comunico que cumple con los indicadores de contenido y presentación, especificados para su evaluación, y constituye una herramienta de calidad, así como una aportación al conocimiento y práctica de la labor docente, por lo tanto el dictamen que emito es de:

## A P R O B A D O

Para los fines correspondientes, se expide el presente dictamen en la Ciudad de Monterrey, Capital del Estado de Nuevo León, Estados Unidos Mexicanos a los 09 días del mes de Diciembre del año 2022.

Atentamente,

**Dra.C. Liliana Torres González**  
Evaluador del trabajo terminal  
lilianator@gmail.com

DEPARTAMENTO DE QUÍMICA ANALÍTICA  
Av. Francisco I. Madero y Dr. Eduardo Aguirre Pequeño, Col. Mitras Centro,  
C.P. 64460, Apartado Postal 2316, Monterrey, N.L. México  
Tel. (81) 8329 4185, Fax: (81) 8675 8546, [quimicaanalitica@fm.uanl.mx](mailto:quimicaanalitica@fm.uanl.mx)



Docencia, Investigación,  
Servicio Analítico Profesional

**Dictámenes de evaluación externa (firmados). Evaluador 2**




"SURSUM VERSUS"

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

### FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES

**CARTA DE APROBACIÓN CON DICTAMEN DEL TRABAJO TERMINAL  
DE LA ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA**

**C. DRA. EDITH JULIANA CISNEROS CHACÓN**  
 Jefe de la Unidad de Posgrado e Investigación  
 Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Yucatán  
 Presente.

**ASUNTO:** Dictamen de evaluación de trabajo terminal.

Por este medio, como respuesta a su invitación y solicitud de evaluar el trabajo terminal denominado:

**PAQUETE DIDÁCTICO DE LA ASIGNATURA INGLÉS 6**

presentado por Laura Karina Cauich Che, como producto del Programa Educativo de Posgrado: **ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA** que se imparte en la Facultad de Educación, cuyo plan de estudios ha sido aprobado por el H. Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Yucatán, para obtener el diploma de Especialista en Docencia, le comunico que cumple con los indicadores de contenido y presentación, especificados para su evaluación, y constituye una herramienta de calidad, así como una aportación al conocimiento y práctica de la labor docente, por lo tanto el dictamen que emito es de:

**A P R O B A D O**

Para los fines correspondientes, se expide el presente dictamen en la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, México, a los 08 días del mes de Diciembre del año 2022.

Atentamente,



**Dr. Oscar Elí Velarde Moreno y firma**  
 Evaluador del trabajo terminal  
 oevelarde@uas.edu.mx

Blvd. Universitarios y Av. de las Américas, Unidad 3 s/n, Ciudad Universitaria, C.P. 80010  
 Cullacán, Sinaloa, México.

## Dictamen antiplagio



Identificación de reporte de similitud. oid:28915:186411306

NOMBRE DEL TRABAJO

**PAQUETE DIDACTICO: INGLES 6 - ED 20  
22**

AUTOR

**LAURA KARINA CAUICH CHE**

RECUENTO DE PALABRAS

**16843 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**89910 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**131 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**3.6MB**

FECHA DE ENTREGA

**Dec 6, 2022 12:46 PM CST**

FECHA DEL INFORME

**Dec 6, 2022 12:47 PM CST**

### ● 3% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 3% Base de datos de Internet
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 2% Base de datos de trabajos entregados

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

## Carta de liberación de unidad receptora



### EDAI FREINET, A.C

MATERNAL-KINDER (999)3719162  
 PRIMARIA (999)9436863  
 SECUNDARIA-PREPARATORIA (999)1961612

**C. DR. PEDRO JOSÉ CANTO HERRERA**  
**DIRECTOR DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN**  
**PRESENTE:**

**Asunto:** Liberación de la práctica profesional supervisada.

Por este medio me permito informarle que la C. **LAURA KARINA CAUICH CHE**, estudiante de la Especialización en Docencia, ha desarrollado y concluido satisfactoriamente en esta institución, la práctica profesional supervisada denominada **"Paquete didáctico de la asignatura inglés 6"**.

Asimismo, le comunico que la practicante cumplió satisfactoriamente con todas las actividades planificadas y con la calidad esperada para la mejora de nuestros procesos.

A solicitud de la interesada y para los fines correspondientes, se expide la presente en la Ciudad de Mérida, Capital de Estado de Yucatán, Estados Unidos Mexicanos a los 05 días del mes de diciembre del año 2022.

ATENTAMENTE

\_\_\_\_\_  
**L.E. ERIKA MONTAÑEZ CHALE**  
 DIRECTORA DE PRIMARIA



Secretaría de Educación  
 del Estado de Yucatán.  
 Escuela Primaria  
 "Celestín Freinet" C.C.T.  
 31PPR0267A  
 Acuerdo 1914 con fecha  
 02 de Julio de 2012  
 Mérida, Yucatán.

c.c.p. archivo

"Aunque un trabajo de examen profesional hubiera servido para este propósito y fuera aprobado por el sínodo, sólo su autor es responsable de las doctrinas emitidas en él".

Artículo 74.

Reglamento interior de la  
Facultad de Educación,  
Universidad Autónoma de Yucatán.



Declaro que este trabajo terminal es de mi propia autoría, con excepción de las citas en las que se han dado crédito a sus autores; asimismo, afirmo que este trabajo no ha sido presentado para la obtención de algún título, grado académico o equivalente.



Psic. Laura Karina Cauich Che

Agradezco el apoyo brindado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) por haberme otorgado la beca con el CVU No. 1174311, durante el período de Enero a Diciembre 2022 para la realización de mis estudios de especialización que concluyen con este trabajo terminal, como producto final de la Especialización en Docencia de la Universidad Autónoma de Yucatán.

## **Dedicatoria**

**“Ya te lo he ordenado: ¡Sé fuerte y valiente! ¡No tengas miedo ni te desanimas!  
Porque el Señor tu Dios te acompañará donde quiera que vayas”.**

Josué 1:9

A Ti, Señor, que nunca soltaste de mi mano en ningún momento a lo largo de este proceso. Tú, quien siempre proveyó de todo recurso, momento, persona o apoyo necesario. Siempre has sido y serás mi ancla.

Esto no hubiera sido posible sin Tu Gracia.

*Soli Deo Gloria*

## **Agradecimientos**

Agradezco primeramente a Dios, por darme la capacidad y los medios para alcanzar este logro. Me es tan sorprendente ver cómo Su Gracia sobreabunda en mi vida.

Gracias a mis padres, quienes siempre me han apoyado en todo y me han acompañado en cada logro alcanzado a lo largo de mi vida. Los amo por siempre.

Gracias, Jorge, tu cariño, apoyo y paciencia fueron de suma ayuda a lo largo de este tiempo.

Gracias, amigos, por siempre darme palabras de apoyo y reconocimiento; por estar ahí para mí cuando yo en muchas ocasiones estuve ausente. Gracias por su amistad incondicional, ustedes son parte de mi familia extendida.

Finalmente, gracias a todos los docentes con los que tuve la oportunidad y bendición de compartir asignaturas. Agradezco las enseñanzas compartidas y su empeño para formarnos como mejores profesionales y docentes.

## Resumen

El presente paquete didáctico representa un material de apoyo para la Asignatura Inglés 6, la cual está dirigida a estudiantes de sexto grado de primaria en una escuela privada. Este trabajo cuenta con 5 secciones, además de una introducción y el manual de operaciones.

La primera sección corresponde a la secuencia didáctica, la cual está integrada por 5 unidades del paquete. La segunda contiene las 29 sesiones de clase, en donde se describen las actividades y recursos que se utilizarán para el logro de las competencias. La tercera sección incluye el material didáctico, en la que se pueden localizar las presentaciones de PowerPoint que sirven de apoyo en las sesiones de apoyo. La cuarta sección comprende 22 actividades de aprendizaje (ADAs), las cuales ayudan a los estudiantes a reforzar los temas vistos en la asignatura; también se encuentran las descripciones de las evidencias de aprendizaje de cada unidad, las cuales son trabajos finales que ayudan a realizar la evaluación de lo aprendido durante este periodo. Finalmente, la quinta sección corresponde a la evaluación del aprendizaje, en las que se muestran las rúbricas con los criterios a tomar en cuenta al momento de evaluar las evidencias de aprendizaje; de igual manera se encuentra la evaluación de desempeño de la asignatura en general.

El principal objetivo de este trabajo es que los alumnos continúen desarrollando las 4 habilidades principales del idioma inglés: *reading* (comprensión lectora), *writing* (producción escrita), *listening* (comprensión auditiva) y *speaking* (producción oral), a través de diferentes estrategias de enseñanza - aprendizaje donde el alumno tiene un papel más activo en su aprendizaje, además de desarrollar diferentes habilidades, actitudes y conocimientos.

# Índice

<b>Introducción</b> .....	1
<b>Manual de operaciones</b> .....	3
<b>SECCIÓN 1: PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b> .....	10
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA UNIDAD 1</b> .....	13
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA UNIDAD 2</b> .....	16
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA UNIDAD 3</b> .....	19
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA UNIDAD 4</b> .....	21
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA UNIDAD 5</b> .....	24
<b>SECCIÓN 2: PLANES DE SESIÓN</b> .....	28
<b>PLAN DE SESIÓN 1</b> .....	29
<b>PLAN DE SESIÓN 2</b> .....	30
<b>PLAN DE SESIÓN 3</b> .....	31
<b>PLAN DE SESIÓN 4</b> .....	32
<b>PLAN DE SESIÓN 5</b> .....	33
<b>PLAN DE SESIÓN 6</b> .....	34
<b>PLAN DE SESIÓN 7</b> .....	35
<b>PLAN DE SESIÓN 8</b> .....	36
<b>PLAN DE SESIÓN 9</b> .....	37
<b>PLAN DE SESIÓN 10</b> .....	38
<b>PLAN DE SESIÓN 11</b> .....	39
<b>PLAN DE SESIÓN 12</b> .....	40
<b>PLAN DE SESIÓN 13</b> .....	41
<b>PLAN DE SESIÓN 14</b> .....	42
<b>PLAN DE SESIÓN 15</b> .....	43
<b>PLAN DE SESIÓN 16</b> .....	44
<b>PLAN DE SESIÓN 17</b> .....	45
<b>PLAN DE SESIÓN 18</b> .....	46
<b>PLAN DE SESIÓN 19</b> .....	47
<b>PLAN DE SESIÓN 20</b> .....	48
<b>PLAN DE SESIÓN 21</b> .....	49

<b>PLAN DE SESIÓN 22</b> .....	50
<b>PLAN DE SESIÓN 23</b> .....	51
<b>PLAN DE SESIÓN 24</b> .....	52
<b>PLAN DE SESIÓN 25</b> .....	53
<b>PLAN DE SESIÓN 26</b> .....	54
<b>PLAN DE SESIÓN 27</b> .....	55
<b>PLAN DE SESIÓN 28</b> .....	56
<b>PLAN DE SESIÓN 29</b> .....	57
<b>SECCIÓN 3: MATERIAL DIDÁCTICO</b> .....	58
<b>Presentación: 1</b> .....	59
<b>Presentación: 2</b> .....	62
<b>Presentación: 3</b> .....	64
<b>Presentación: 4</b> .....	66
<b>Presentación: 5</b> .....	67
<b>Presentación: 6</b> .....	68
<b>Presentación: 7</b> .....	69
<b>Baamboozle</b> .....	70
<b>Presentación: 8</b> .....	71
<b>Presentación: 9</b> .....	72
<b>Presentación: 10</b> .....	74
<b>Presentación: 11</b> .....	75
<b>Presentación: 12</b> .....	77
<b>Presentación: 13</b> .....	78
<b>Presentación: 14</b> .....	79
<b>SECCIÓN 4: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b> .....	81
<b>ADA: 1</b> .....	82
<b>ADA: 2</b> .....	83
<b>ADA: 3</b> .....	84
<b>ADA: 4</b> .....	85
<b>ADA: 5</b> .....	86
<b>ADA: 6</b> .....	87
<b>ADA: 7</b> .....	88
<b>ADA: 8</b> .....	89

<b>ADA: 9</b> .....	90
<b>ADA: 10</b> .....	91
<b>ADA: 11</b> .....	92
<b>ADA: 12</b> .....	93
<b>ADA: 13</b> .....	94
<b>ADA: 14</b> .....	95
<b>ADA: 15</b> .....	96
<b>ADA: 16</b> .....	97
<b>ADA: 17</b> .....	98
<b>ADA: 18</b> .....	99
<b>ADA: 19</b> .....	100
<b>ADA: 20</b> .....	101
<b>ADA: 21</b> .....	102
<b>ADA: 22</b> .....	103
<b>Evidencia de aprendizaje de la Unidad 1: <i>Giving directions</i></b> .....	104
<b>Evidencia de aprendizaje de la Unidad 2: <i>Talking about what I've done</i></b> .....	105
<b>Evidencia de aprendizaje de la Unidad 3: <i>Describing a process</i></b> .....	106
<b>Evidencia de aprendizaje de la Unidad 4: <i>Reporting what others said</i></b> .....	107
<b>Evidencia de aprendizaje de la Unidad 5: <i>Adding information about people and objects</i></b> .....	108
<b>SECCIÓN 5: EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b> .....	109
<b>Rubrica de Evidencia de aprendizaje: Unidad 1</b> .....	110
<b>Rubrica de Evidencia de aprendizaje: Unidad 2</b> .....	111
<b>Rubrica de Evidencia de aprendizaje: Unidad 3</b> .....	112
<b>Rubrica de Evidencia de aprendizaje: Unidad 4</b> .....	113
<b>Rubrica de Evidencia de aprendizaje: Unidad 5</b> .....	114



## Introducción

El siguiente paquete didáctico corresponde a la asignatura denominada Inglés 6, la cual se imparte en el sexto grado de nivel primaria. Ésta es de carácter obligatorio y anual, de acuerdo con el Plan y Programa de Estudio para la Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2022). La institución donde se imparte dicha asignatura es privada, por lo que el material utilizado, así como los contenidos, difieren a los sugeridos por la SEP.

La asignatura está diseñada para ser impartida de forma presencial, con 5 sesiones a la semana de 50 minutos cada una; siendo aproximadamente 148 sesiones al año. En el plan de estudios de esta institución educativa se utiliza como material de apoyo la serie “*Fantastic!*”. Cabe señalar que se espera que, al finalizar la primaria, los alumnos alcancen el nivel A2 según el Marco Común Europeo de Referencia. Esta asignatura no cuenta con cursos o asignaturas previas obligatorias para poder cursarla.

La finalidad de este paquete didáctico es brindar al docente diversas estrategias de aprendizaje que pueden ser utilizadas para reforzar los contenidos de la asignatura, con las cuales se espera que el alumno utilice diferentes tiempos verbales e incremente vocabulario de forma oral y escrita, empleando diversas estrategias de aprendizaje y así mejorar las habilidades lingüísticas *reading* (comprensión lectora), *writing* (expresión escrita), *speaking* (producción oral) y *listening* (comprensión auditiva).

La relevancia de este trabajo radica en proveer actividades que ofrezcan una perspectiva pedagógica complementaria a la estipulada por el colegio, puesto que las actividades que regularmente se realizan no desarrollan algunas habilidades cognitivas y sociales en los alumnos

como, por ejemplo: el análisis, la jerarquización de ideas, las inferencias, el trabajo en equipo, etc.

Por otro lado, una de las intenciones de este trabajo terminal es fortalecer la asignatura, a través de diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje innovadoras que desarrollen las competencias en el idioma inglés de los estudiantes. Asimismo, se pretende implementar una práctica educativa más centrada en el alumno, dado que en el colegio se lleva a cabo una educación más tradicionalista, enfocada en el docente.

El paquete didáctico está integrado por los siguientes elementos:

- 1. Manual de operaciones:** Describe el curso; los recursos y materiales que se utilizarán en la asignatura; la organización de la planeación didáctica y los criterios de evaluación.
- 2. Planeación didáctica:** Incluye la descripción del objetivo general de la asignatura, las competencias del curso y de las unidades de aprendizaje, resultados de aprendizaje, estrategias de enseñanza-aprendizaje, así como las actividades de aprendizaje y las referencias del curso.
- 3. Planes de sesión:** Se describen las sesiones de clase; el tema, la unidad, los materiales que se emplearán, el objetivo de la clase, criterios de evaluación de la sesión y los tiempos para llevar a cabo las actividades.
- 4. Materiales y recursos:** Materiales escritos, recursos audiovisuales y las presentaciones para cada sesión.
- 5. Evaluación del aprendizaje y Evaluación de Desempeño:** Rúbricas para evaluar las evidencias de aprendizaje (evaluación de los productos finales de la unidad) además de la evaluación de desempeño del curso.

## **Manual de operaciones**

Como se había mencionado previamente, la asignatura Inglés 6 se imparte en sexto grado de primaria y es de carácter obligatoria y anual. Al ser una asignatura de educación básica, la SEP determina que haya 3 periodos de evaluaciones trimestrales al año. Sin embargo, el colegio divide los primeros dos trimestres en dos, siendo así 5 periodos de evaluación en total.

Los materiales de texto base de esta asignatura cuentan con 10 unidades en total y se realiza un examen escrito al terminar cada unidad, es decir son 10 evaluaciones al año. La calificación por periodo de evaluación se obtiene al promediar dos unidades. Por ejemplo: la calificación del primer periodo de evaluación es el promedio de las unidades 1 y 2.

En el presente trabajo se proponen modificaciones en las evaluaciones. Por un lado, disminuir su cantidad, pasando de 10 a 5 durante el ciclo escolar, y por el otro cambiar las evaluaciones convencionales realizadas a través de exámenes escritos, para evaluar el aprendizaje a través de proyectos e investigaciones.

Respecto a las Actividades de Aprendizaje (ADAs), actualmente se limitan al contenido de los libros, por lo que la intención del paquete didáctico es ofrecer actividades para complementar y reforzar los temas vistos en clase. Es por ello por lo que las actividades están presentadas por tema y unidad, para que puedan ser llevadas a cabo con cierta flexibilidad, sin una fecha específica, pero durante el periodo de evaluación correspondiente.

Las ADAs de este trabajo son innovadoras respecto al contenido de las estrategias de enseñanza-aprendizaje dado que se pretende que los estudiantes tengan un rol más activo en su proceso de aprendizaje, y que desarrollen competencias (conocimientos, habilidades y actitudes).

Como se señaló anteriormente, esta asignatura pretende, en cada unidad de aprendizaje, trabajar las principales habilidades a desarrollar al estudiar el idioma inglés como segunda lengua ya mencionadas con anterioridad: *Reading, writing, speaking y listening*; sin embargo, las actividades diseñadas en este paquete didáctico contribuyen, adicionalmente, a que el estudiante pueda desarrollar habilidades blandas, como el trabajo en equipo.

### *Integración del paquete didáctico*

El paquete consta de varias secciones, las cuales se presentan continuación:

- Sección 1: Planeación didáctica.
- Sección 2: Planes de sesión.
- Sección 3: Material didáctico.
- Sección 4: Actividades de Aprendizaje y Evidencias de Aprendizaje.
- Sección 5: Evaluación del Aprendizaje y Evaluación de Desempeño.

El tiempo de cada sesión es de 50 minutos, durante el cual se asigna un periodo para que los alumnos aprendan o repasen el contenido de los temas y realicen las ADAs, las cuales consisten en elaborar diferentes materiales didácticos como infografías, manuales, presentaciones, organizadores gráficos. Algunas actividades están diseñadas para realizarse de forma individual, otras en binas y otras en equipos; de igual manera, algunas se realizan dentro y otras fuera del salón de clases. Además, en algunas clases, contarán con tiempo para trabajar en sus evidencias de aprendizaje o proyectos integradores.

Cabe mencionar que para que el alumno aproveche al máximo las sesiones de clase, éstas están diseñadas para que haya una supervisión constante por parte del docente para guiar en la elaboración de las actividades asignadas y sus productos.

A continuación, en la Tabla 1 se muestra la distribución de las unidades que se utilizan en el libro de texto base en relación con las unidades propuestas en este paquete didáctico; así como las sesiones y ADAs por unidad de aprendizaje de este paquete didáctico.

**Tabla 1**

*Tabla de distribución ADAs y sesiones de clase por unidad de aprendizaje*

<b>Unidades libro de texto base</b>	<b>Unidad de aprendizaje (paquete didáctico)</b>	<b>Sesiones de clase por unidad de aprendizaje</b>	<b>ADAs por unidad de aprendizaje</b>
1 y 2	1 <i>Giving directions</i>	1-7	1-5
3 y 4	2 <i>Talking about thing I've done</i>	8-13	6-9
5 y 6	3 <i>Describing a process</i>	14-19	10-12
7 y 8	4 <i>Reporting what others said</i>	20-25	13-18
9 y 10	5 <i>Adding information about people and objects</i>	26-29	19-22

En la Tabla 2, se presenta cada unidad de aprendizaje con sus respectivos contenidos, el número de sesión, así como sus actividades de aprendizajes y sugerencias para su

implementación. Cabe mencionar que en el libro de texto base se trabajan 10 unidades, las cuales son de 8 lecciones cada una.

**Tabla 2**

*Tabla de distribución de sesiones de clase y ADAs en relación con las unidades del libro de texto base.*

<b>Unidad de aprendizaje</b>	<b>Secuencia de contenido</b>	<b>Sesiones de clase</b>	<b>ADAs</b>	<b>Sugerencia de aplicación (de acuerdo con libro de texto base)</b>
1: <i>Giving directions</i>	<i>Places to visit in a city</i>	1	1. Drawing	Unidad 1, lección 1
	<i>Prepositions of place</i>	2, 3	2. Exercise 3. Cartoon	Unidad 1, lección 4
	<i>Asking for directions</i>	4, 5, 6	4. Role play	Unidad 2, lección 5
	<i>Types of maps</i>	7	5. Comparative Chart	Unidad 2, lección 8
2: <i>Talking about things I've done</i>	<i>Present perfect tense: affirmative and negative</i>	8, 9	6. Comic	Unidad 3, lección 4
	<i>Present perfect tense: questions</i>	10, 11	7. Interview	Unidad 3, lección 6
	<i>Since / for</i>	12	8. Story	Unidad 4, lección 2
3: <i>Describing a process</i>	<i>Already / yet</i>	13	9. Essay	Unidad 4, lección 6
	<i>Passive voice</i>	14		Unidad 5, lección 1

---

	<i>How to make pancakes</i>	15	10. Poster	Unidad 5, lección 8
	<i>Present passive</i>	16, 17	11. Questionnaire	Unidad 6, lección 4
	<i>Past passive</i>	18, 19	12. Project	Unidad 6, lección 8
4: Reporting what others said	<i>Present simple vs past simple</i>	20, 21	13. Puzzle 14. Conceptual map	Unidad 7, lección 2
	<i>From present simple to past simple</i>	22	15. Case analysis	Unidad 7, lección 6
	<i>Present continuous vs past continuous</i>	23, 24	16. Puzzle 17. Comparative chart	Unidad 8, lección 2
	<i>From present continuous to past continuous</i>	25	18. Simulated conversation	Unidad 8, lección 6
5: Adding information about people and objects	<i>Relative clauses</i>	26	19. Mapa conceptual	Unidad 9, lección 2
	<i>Who</i>	27	20. Tabla RA-P- RP	Unidad 10, lección 2
	<i>Which</i>	28	21. Table QQQ	Unidad 10, lección 4
	<i>That</i>	29	22. Estudio de caso	Unidad 10, lección 6

---

Finalmente, en la Tabla 3, se presentan cada una de las unidades de aprendizaje con sus respectivos materiales didácticos a utilizar en cada una de las sesiones. En la Tabla 3 se puede encontrar la relación de las presentaciones y material audiovisual de acuerdo con las sesiones de clase, así como su ubicación en la unidad y tema del paquete didáctico.

**Tabla 3**

*Tabla de distribución ADAs y material didáctico por unidad de aprendizaje*

<b>Unidad de aprendizaje</b>	<b>Sesión de clase</b>	<b>Secuencia de contenido</b>	<b>Material didáctico</b>
1: <i>Giving directions</i>	1	<i>Places to visit in a city</i>	Presentación 1
	4	<i>Asking for directions</i>	Presentación 2
2: <i>Talking about things I've done</i>	8	<i>Present perfect tense: affirmative and negative</i>	Presentación 3
	10	<i>Present perfect tense: questions</i>	Presentación 4
	11	<i>Present perfect tense: questions</i>	Presentación 4
	12	<i>Since / for</i>	Presentación 5
	13	<i>Already / yet</i>	Presentación 6
3: <i>Describing a process</i>	14	<i>Passive voice</i>	Presentación 7 Bamboozle
	18	<i>Past passive</i>	Presentación 8
4: <i>Reporting what others said</i>	20	<i>Present simple vs past simple</i>	Presentación 9
	21	<i>Present simple vs past simple</i>	Presentación 9
	22	<i>From present simple to past simple</i>	Presentación 10
	23	<i>Present continuous vs past continuous</i>	Presentación 11
	24	<i>Present continuous vs past continuous</i>	Presentación 11
	25	<i>From present continuous to past continuous</i>	Presentación 12
	26	<i>Relative clauses</i>	Presentación 13



---

<i>5: Adding</i>	27	<i>Who</i>	Presentación 13
<i>information</i>	28	<i>Which</i>	Presentación 13 y 14
<i>about people and</i>	29	<i>That</i>	Presentación 13
<i>objects</i>			

---

# **SECCIÓN 1: PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

### SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>ELEMENTARY SCHOOL EDAI CELESTIN-FREINET 31PPR0267-A</b>			
<b>Asignatura</b>	Inglés 6		
<b>Tipo</b>	Obligatoria	<b>Créditos</b>	NA
<b>Modalidad</b>	Presencial	<b>Frecuencias por Semana</b>	5 módulos
<b>Ubicación</b>	Sexto grado	<b>Duración</b>	50 minutos
<b>Requisitos académicos previos</b>	Inglés 5 (no necesario)	<b>Sesiones del paquete didáctico</b>	29

### COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Utiliza las habilidades comunicativas de *reading*, *speaking* (producción oral), *listening* (comprensión auditiva), *writing* (producción escrita) empleando diferentes estructuras gramaticales y vocabulario en un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia.

### CONTEXTUALIZACIÓN

Se pretende que los estudiantes de sexto grado, al finalizar el curso escolar, sean capaces de expresarse de manera oral y escrita utilizando el presente perfecto y voz pasiva; puedan dar y seguir direcciones; y dar más información a las oraciones principales usando cláusulas relativas *Relative Clauses*. Esto a través de varios trabajos como la realización de carteles, recetas, trípticos, investigación, entre otras actividades.

La asignatura se relaciona con las asignaturas Inglés 1, 2, 3, 4 y 5, ya que es el final de la serie de libros *Fantastic!*, para el logro del nivel A2 según el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

UNIDADES	COMPETENCIAS	Sesiones
Unidad 1: <i>Giving Directions</i>	Intercambia direcciones de forma oral y escrita para llegar a un lugar determinado, de manera clara y precisa.	7
Unidad 2: <i>Talking about things I've done</i>	Intercambia información sobre experiencias de forma oral y escrita empleando el tiempo presente perfecto de manera efectiva.	6
Unidad 3: <i>Describing a process</i>	Intercambia información sobre procesos para la preparación de alimentos y bebidas de forma secuenciada utilizando la voz pasiva en presente y pasado.	6
Unidad 4: <i>Reporting what others said</i>	Transmite información de forma oral y escrita utilizando el estilo indirecto para citar una declaración hecha por alguien más, de manera precisa.	6
Unidad 5: <i>Adding information about people and objects</i>	Proporciona información adicional y relevante sobre objetos o personas utilizando cláusulas relativas.	4
Total:		29

SECUENCIA DIDÁCTICA UNIDAD 1					
<b>Unidad de aprendizaje 1</b>	<i>Giving directions</i>				
<b>Competencia</b>	Intercambia direcciones de forma oral y escrita para llegar a un lugar determinado, de manera clara y precisa.				
<b>Evidencia de aprendizaje de la unidad</b>	Tríptico turístico.				
Secuencia de contenidos	Resultados de aprendizaje	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Actividades de aprendizaje		
			Descripción	Sesiones	Descripción de la evidencia de aprendizaje de la unidad
<i>Places to visit in a city</i>	Identifica de manera adecuada algunos lugares comunes para visitar en una ciudad que hayan conocido.	Lluvia de ideas	De manera grupal, a través de <i>flashcards</i> en una presentación de PowerPoint y una lluvia de ideas, los alumnos identificarán cuáles son los lugares que se pueden visitar cuando se va de viaje y qué actividades realizan en cada lugar.  Recursos o materiales: PowerPoint #1, ADA #1, lápiz, cuaderno.	1	De manera individual, realizarán un tríptico turístico en el que describan cómo llegar a los principales sitios turísticos de la ciudad.
<i>Prepositions of place</i>	Selecciona preposiciones de lugar para dar y	Historieta	El docente les otorgará un pequeño mapa de la ciudad a los alumnos en una hoja en blanco. Posteriormente, de forma	2	Deberán utilizar las preposiciones de

	encontrar direcciones de manera precisa.		individual realizarán (sobre la misma hoja) una historieta en la cual una persona le dé indicaciones a otra para llegar a algún lugar.  Recursos o materiales: ADA #2 y 3, colores, lápiz, hojas o libreta.		lugar y describir algunos de los sitios vistos en la unidad.  El formato puede ser impreso o digital.
<i>Asking directions</i>	Intercambia información de manera precisa solicitando direcciones a través de una conversación.	Juego de roles	Los alumnos, junto con el docente, realizarán un dibujo de un mapa de la ciudad (aproximadamente de 1.5mts x 1.5mts).  En binas, los alumnos redactarán un guion donde pidan direcciones para encontrar diferentes lugares de la ciudad; posteriormente se interpretarán en clase a través de un juego de roles.  Recursos o materiales: ADA #4 y 5, Presentación #2 papel bond, lápiz, hojas o libreta, colores, plumones, etc.	3	

<i>Types of maps</i>	Compara debidamente diferentes tipos de mapas al hallar semejanzas y diferencias.	Cuadro comparativo	<p>El docente proyectará una presentación de PowerPoint con diversos tipos de mapas. Por equipos, realizarán un cuadro comparativo identificando las principales características de cada mapa.</p> <p>Recursos o materiales: ADA #5, dispositivo electrónico, lápiz, hojas o libreta.</p>	1	
----------------------	---	--------------------	---	---	--

SECUENCIA DIDÁCTICA UNIDAD 2					
<b>Unidad de aprendizaje 2</b>	<i>Talking about things I've done</i>				
<b>Competencia</b>	Intercambia información sobre experiencias de forma oral y escrita empleando el tiempo presente perfecto de manera efectiva.				
<b>Evidencia de aprendizaje de la unidad</b>	Video autobiográfico.				
Secuencia de contenidos	Resultados de aprendizaje	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Actividades de aprendizaje		
			Descripción	Sesiones	Descripción de la evidencia de aprendizaje de la unidad
<i>Present Perfect Tense: affirmative and negative</i>	Aplica de manera efectiva la forma afirmativa y negativa del presente perfecto para relatar experiencias.	Cómic	De manera individual, dibujarán un cómic sobre una visita al cine, donde describan algunas acciones que han realizado y otros que no en ese lugar.  Recursos o materiales: ADA #6, Presentación #3, hojas en blanco, colores, lápiz, borrador.	2	De manera individual, los alumnos realizarán un video autobiográfico en donde describan sucesos que ya



<p><i>Present Perfect Tense: question</i></p>	<p>Aplica de manera efectiva la forma interrogativa del presente perfecto para preguntar a otros sobre sus experiencias.</p>	<p>Entrevista</p>	<p>El docente presentará un PowerPoint sobre cómo realizar preguntas utilizando pasado perfecto.</p> <p>En binas, los alumnos redactarán un guion de entrevista, para conocer si las personas han realizado ciertas actividades.</p> <p>Después, utilizarán ese guion para entrevistar a maestros y compañeros de otros grados y anotar sus respuestas.</p> <p>Recursos o materiales: Presentación #4, ADA #7, cuaderno, lápiz y borrador.</p>	<p>2</p>	<p>les han ocurrido o hayan realizado. Por ejemplo: desde cuándo viven en la casa en la que están actualmente, desde cuándo asisten a esta escuela, si ya han aprendido a manejar bicicleta o a nadar, etc.</p>
<p><i>Since / for</i></p>	<p>Emplea correctamente <i>since</i> o <i>for</i> al redactar un cuento corto.</p>	<p>Cuento</p>	<p>El docente proyectará un PowerPoint y un video para explicar el uso de <i>since</i> y <i>for</i>.</p> <p>En binas, redactarán un cuento corto en el cual utilicen <i>since</i> y <i>for</i>, empleando <i>el</i> pasado perfecto.</p> <p>Los cuentos e historias serán expuestos en clase.</p> <p>Recursos o materiales: Presentación #5, ADA #8, lápiz, borrador y hoja o libreta</p>	<p>1</p>	<p>Importante utilizar el <i>Present Perfect Tense</i> en negativo y afirmativo; y usar <i>already</i>, <i>yet</i>, <i>since</i> y <i>for</i>.</p>

<i>Already / yet</i>	Emplea correctamente <i>already</i> y <i>yet</i> al describir logros ya cumplidos y en proceso.	Ensayo de carácter personal	De manera individual, los alumnos realizarán un ensayo sobre las metas que se hayan hecho en la vida, enlistando primero cuáles han logrado y cuáles aún no.  Recursos o materiales: ADA #9, Presentación #6, cuaderno u hoja, lápiz y borrador.	1	El trabajo se expondrá en clase.  El alumno puede aparecer o no en el video o puede utilizar imágenes para describir los sucesos.
----------------------	---	-----------------------------	--	---	---

SECUENCIA DIDÁCTICA UNIDAD 3					
<b>Unidad de aprendizaje 3</b>	<i>Describing a process</i>				
<b>Competencia</b>	Intercambia información sobre procesos para la preparación de alimentos y bebidas de forma secuenciada utilizando la voz pasiva en presente y pasado.				
<b>Evidencia de aprendizaje de la unidad</b>	Receta de cocina.				
Secuencia de contenidos	Resultados de aprendizaje	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Actividades de aprendizaje		
			Descripción	Sesiones	Descripción de la evidencia de aprendizaje de la unidad
<i>Passive Voice</i>	Identifica el uso y la estructura de la voz pasiva de manera correcta a través de una actividad lúdica.	Preguntas guía.	A través de un juego virtual, el docente sorteará preguntas a los alumnos para hacer un repaso del tema.  Recursos o materiales: Presentación #7, dispositivo electrónico, proyector.	1	De forma individual, los alumnos realizarán una receta de cocina, en la que se describa el proceso de elaboración de algún alimento.
<i>How to make pancakes</i>	Explica un proceso de producción de alimentos de manera secuenciada	Cartel	En equipos, los alumnos realizarán un cartel donde se demuestre el proceso de producción de <i>pancakes</i> .	1	Es importante que el proceso esté descrito

	utilizando voz pasiva en presente.		Recursos o materiales: cartulina o rotafolio, plumones, lápices, ADA #10, video de Youtube, proyector, dispositivo electrónico.		utilizando <i>Present Passive</i> . La receta debe llevar imágenes que ilustren el proceso.
<i>Present Passive</i>	Aplica la voz pasiva en presente siguiendo las reglas gramaticales de manera apropiada en la interpretación de los resultados de una encuesta.	Cuestionario tipo encuesta	En binas, realizarán una encuesta a alumnos de otros grados sobre actividades que normalmente realizan como rutina. Por ejemplo: ¿a qué hora desayunan normalmente?, ¿cuál es el desayuno que consumen con mayor frecuencia?, etc.  Posteriormente graficarán los resultados y harán un reporte escrito sobre éstos utilizando voz pasiva en presente.  Recursos o materiales: ADA #11 cuaderno, lápiz, borrador, colores.	2	El formato puede ser digital o impreso.
<i>Past Passive</i>	Aplica la voz pasiva en pasado para describir de manera secuenciada la producción de un alimento.	Proyecto	Los alumnos investigarán cómo se realiza una carlota de limón. Por equipos, elaborarán uno. Y finalmente redactarán una receta de lo que se realizó utilizando voz pasiva en pasado.  Recursos o materiales: ADA #12, Presentación #8, dispositivo electrónico, o realizados en el cuaderno, lápiz y borrador.	2	

SECUENCIA DIDÁCTICA UNIDAD 4					
<b>Unidad de aprendizaje 4</b>	<i>Reporting what others said.</i>				
<b>Competencia</b>	Transmite información de forma oral y escrita utilizando el estilo indirecto para citar una declaración hecha por alguien más, de manera precisa.				
<b>Evidencia de aprendizaje de la unidad</b>	Artículo de un blog o revista electrónica.				
Secuencia de contenidos	Resultados de aprendizaje	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Actividades de aprendizaje		
			Descripción	Sesiones	Descripción de la evidencia de aprendizaje de la unidad
<i>Present simple vs past simple</i>	Compara de manera puntual las gramáticas del presente y el pasado simple al desarrollar un esquema con la información provista en clase.	Mapa conceptual	En binas los alumnos realizarán un mapa conceptual en el cual se describan las diferencias gramaticales entre el presente simple y el pasado simple, considerando para ello la estructura y dando un ejemplo de cada forma gramatical.	2	De manera individual los alumnos realizarán, en un documento digital, una nota para un

			Recursos o materiales: Cuaderno, ADA #13 y 14, lápices, Presentación #9, dispositivo electrónico y proyector.		blog de internet en la cual darán a conocer una noticia o suceso reciente de importancia nacional o internacional en la cual citarán declaraciones dichas por alguien involucrado o por un comunicador mediante <i>Reported Speech</i> .
<i>From present simple to past simple</i>	Adapta frases usando el estilo indirecto citando lo mencionado por alguien más sin alterar el mensaje original.	Análisis de caso	Los alumnos verán un video en el que se representa una conversación entre un grupo de personas. Posteriormente, de forma individual, realizarán un reporte en el que citen al menos cinco frases dichas en presente simple en el video utilizando el estilo indirecto  Recursos o materiales: ADA #15, Presentación #10 cuaderno, lápices, video de Youtube, dispositivo electrónico, proyector.	1	El formato será impreso de forma digital o hecho a mano. con
<i>Present continuous vs past continuous</i>	Compara de manera puntual las gramáticas del presente y el pasado continuo al desarrollar un esquema con la información provista en clase.	Cuadro comparativo	De forma individual, los alumnos realizarán un cuadro comparativo en el cual se describan las diferencias gramaticales entre el presente continuo y el pasado, considerando para ello la estructura y dando un ejemplo de cada forma gramatical.  Recursos o materiales: Cuaderno, ADA #16 y 17, lápices, Presentación #11, dispositivo electrónico y proyector	2	

<p><i>From present continuous to past continuous</i></p>	<p>Construye una conversación usando el estilo indirecto al citar lo mencionado por alguien más sin alterar el mensaje original.</p>	<p>Simulación</p>	<p>En binas, utilizarán una plantilla para simular una conversación mediante una aplicación de mensajería instantánea en la cual uno de los participantes citará frases en pasado continuo mediante el estilo indirecto.</p> <p>Recursos o materiales: Cuaderno, Presentación # 12, ADA #18, lápices, hojas en blanco, dispositivo electrónico y proyector</p>	<p>1</p>	<p>una extensión mínima de media cuartilla.</p>
--	--	-------------------	--	----------	---

SECUENCIA DIDÁCTICA UNIDAD 5					
<b>Unidad de aprendizaje 5</b>	<i>Adding information about people and objects</i>				
<b>Competencia</b>	Proporciona información adicional y relevante sobre objetos o personas utilizando cláusulas relativas.				
<b>Evidencia de aprendizaje de la unidad</b>	Biografía				
Secuencia de contenidos	Resultados de aprendizaje	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Actividades de aprendizaje		
			Descripción	Sesiones	Descripción de la evidencia de aprendizaje de la unidad
<i>Relative clauses</i>	Organiza de forma clara un esquema con la información provista en clase sobre el uso de las cláusulas relativas.	Mapa conceptual	De manera individual, los estudiantes realizarán un mapa conceptual, en el que describirán las diferentes cláusulas relativas, así como sus usos y ejemplos.  Recursos o materiales: Presentación #13, ADA #19 cuaderno, lápiz, colores y borrador.	1	De forma individual, los alumnos realizarán la biografía de algún personaje famoso, en donde agregarán información
<i>Who</i>	Distingue oportunamente uso de “ <i>Who</i> ” como	Tabla RA-P-RP	A través de una tabla RA-P-RP van a recuperar información previa sobre el uso de	1	



	cláusula relativa para describir personas.		<p>“Who”, para posteriormente hacer preguntas y dar respuestas sobre su uso como clausula relativa.</p> <p>Recursos o materiales: Cuaderno, lápiz, borrador, Presentación #13, ADA #20.</p>		<p>extra de esa persona utilizando cláusulas relativas.</p> <p>El formato debe ser impreso digital o hecho a mano. Con una extensión mínima de media cuartilla.</p>
<i>Which</i>	Emplea de manera puntual “Which” como cláusula relativa para describir objetos.	Tabla QQQ	<p>De forma individual y con la ayuda del docente, haciendo uso de una imagen, se realizará una tabla QQQ (Qué veo, qué no veo, qué infiero) en la cual se describirá lo que aparece y no aparece en la imagen, para terminar, haciendo inferencias de lo que ocurre empleando “Which” para describir objetos o situaciones.</p> <p>Recursos o materiales: Imagen, cuaderno, lápiz, borrador, Presentación 13 y 14, ADA #21.</p>	1	

That	Utiliza acertadamente “That” como cláusula relativa para describir a una persona u objeto.	Estudio de caso	De manera grupal, los estudiantes junto con el docente analizarán un corto animado, en el que, a través de oraciones, describirán lo que realizaron los personajes en el video.  Recursos o materiales: Proyector, Presentación 13, ADA #22, video, dispositivo electrónico, cuaderno, lápiz.	1	
------	--	-----------------	---	---	--

## REFERENCIAS

### Bibliografía de base:

- Beare, N., Revell J. & Skinner, C. (2005). *Fantastic! Teacher’s Book Edition 6*. Editorial Macmillan.
- Beare, N., Revell J. & Skinner, C. (2005). *Fantastic! Student’s Book Edition 6*. Editorial Macmillan.
- Beare, N., Revell J. & Skinner, C. (2005). *Fantastic! Workbook Edition 6*. Editorial Macmillan.
- Beare, N., Revell J. & Skinner, C. (2005). *Fantastic! Value’s Book Edition 6*. Editorial Macmillan
- Secretaría de Educación Pública. (2011). Plan de Estudios 2011. Educación básica. [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan\\_de\\_Estudios\\_2011\\_f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf)

### Unidad 1:

- Gabriel, J. (2020, 30 enero). *ESL list of vocabulary for giving directions prepositions*. Pinterest. Recuperado 4 de octubre de 2022, de <https://www.pinterest.com.mx/pin/847802698590148678/>
- Beare, N., Revell J. & Skinner, C. (2005). *Fantastic! Student’s Book Edition 6*. Editorial Macmillan.

**Unidad 2:**

- Ellii (formerly ESL Library). (2020, 14 septiembre). *Present Perfect*. YouTube. Recuperado 15 de octubre de 2022, de <https://www.youtube.com/watch?v=553eeL1Dvho>
- Anna Latorre Beltran. (2020, 27 abril). *Grammar animation U3: Present perfect with «how long», «for» and «since»*. YouTube. Recuperado 15 de octubre de 2022, de <https://www.youtube.com/watch?v=AyYB-0PVtns>

**Unidad 3:**

- Dished. (2021, 27 junio). *3 Ingredient Pancakes*. YouTube. Recuperado 15 de octubre de 2022, de [https://www.youtube.com/watch?v=\\_VR8BYxLhbQ](https://www.youtube.com/watch?v=_VR8BYxLhbQ)

**Unidad 4:**

- Iz. (2020, 30 enero). *Template whatsapp*. Pinterest. Recuperado 4 de octubre de 2022, de <https://www.pinterest.com.mx/pin/423338433735121141/>
- Learn English by Pocket Passport. (2020, 13 mayo). *Seasons ESL Conversation | Present Simple and Present Continuous*. YouTube. Recuperado 15 de octubre de 2022, de <https://www.youtube.com/watch?v=I7H17bMY2nk>

**Unidad 5:**

- øCatBox. (2021, 19 abril). *burrow (1/3)*. YouTube. Recuperado 15 de octubre de 2022, de <https://www.youtube.com/watch?v=nOyKA4ip7TU>

# **SECCIÓN 2: PLANES DE SESIÓN**

## PLAN DE SESIÓN 1

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 1
<b>Unidad 1:</b> <i>Giving directions</i>	<b>Tema:</b> <i>Places to visit in a city</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Expone experiencias reales sobre lugares que ha visitado a través de un dibujo.	
<b>Recursos didácticos:</b> Hojas en blanco o libreta, colores, lápiz, borrador, Presentación 1, dispositivo electrónico y proyector.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. Preguntar si alguna vez han salido de viaje a conocer otros lugares y cuáles han sido.	10'
<b>Desarrollo:</b>	
1. Proyectar la Presentación 1 y explicar cada concepto. Pedir a los alumnos que nombren un ejemplo de cada lugar, que conozcan o hayan visitado (sea dentro o fuera de la ciudad).	10'
2. Realizar la ADA #1 Dibujar en el cuaderno un lugar que hayan visitado y describir qué actividades realizaron en ese lugar.	15'
<b>Cierre:</b>	
1. Pedir la participación de algunos alumnos para compartir sus dibujos.	10'
2. Preguntarles por qué les gustó ese lugar, qué más visitaron ahí, etc. Si conocen algún hecho curioso sobre el lugar.	

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Nombrar al menos un ejemplo de algún lugar para visitar en la ciudad.
<b>Referencias:</b>

## PLAN DE SESIÓN 2

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 2
<b>Unidad 1:</b> <i>Giving directions</i>	<b>Tema:</b> <i>Prepositions of place</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Ejemplifica precisamente las preposiciones de lugar a través de una ilustración.	
<b>Recursos didácticos:</b> Dispositivos electrónicos, cuaderno, colores, lápices,	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
<b>Desarrollo:</b>	
1. Búsqueda del tema de las preposiciones de lugar en el centro de cómputo.	10'
2. En el cuaderno, realizar un dibujo que represente cada una de éstas.	10'
3. Comentar en plenaria cuáles encontraron y crear una lista grupal de preposiciones de lugar que se copia en la libreta. (Completar la información que ellos investigaron con las que otros realizaron). El docente preguntará a los alumnos cuáles encontraron y a partir de sus respuestas se construirá la lista grupal. Pedirles a los alumnos que agreguen aquellos que no tenían antes de la actividad.	10'
<b>Cierre:</b>	
1. Responder ADA #2.	10'
2. Revisión grupal de las respuestas de la ADA #2.	5'

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Realización del ejercicio de repaso.
<b>Referencias:</b>

### PLAN DE SESIÓN 3

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 3
<b>Unidad 1:</b> <i>Giving directions</i>	<b>Tema:</b> <i>Prepositions of place</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Aplica de forma creativa las preposiciones de lugar a una historieta de autoría propia.	
<b>Recursos didácticos:</b> Cuaderno, lápices y borrador, colores.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. Recordar lo que se trabajó la sesión previa, así como la lista de las preposiciones de lugar.	5'
3. Pedir a los alumnos que mencionen algunos ejemplos de aquellos que se escribieron en la pizarra.	
<b>Desarrollo:</b>	
1. Repasar las preposiciones de lugar que se realizaron la sesión pasada. Se puede utilizar la representación con alumnos. Ejemplo: Poner uno en frente de otro ( <i>in front of</i> ).	10'
2. Realizar de forma individual la ADA #3 (historieta) en el cuaderno de la asignatura. Supervisar que los alumnos realicen la actividad, cuidar especialmente el uso de las preposiciones de lugar.	20'
<b>Cierre:</b>	
1. Pedir la participación voluntaria de algunos alumnos para exponer la ADA #3.	5'
2. Responder dudas. En caso de que no haya dudas, se pueden realizar una o dos preguntas a los alumnos de forma aleatoria sobre lo aprendido en clase.	5'

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Realizar la ADA #3.
<b>Referencias:</b>
<b>Notas:</b> Esta sesión está relacionada con la sesión 2. En esta sesión se continúa trabajando con lo investigado la sesión previa.

### PLAN DE SESIÓN 4

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 4
<b>Unidad 1:</b> <i>Giving directions</i>	<b>Tema:</b> <i>Asking directions</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Simular de manera ingeniosa una ciudad a través del desarrollo de un mapa ficticio.	
<b>Recursos didácticos:</b> Papel bond, colores, pintura, Presentación #2.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. Recordar las expresiones más comunes para preguntar direcciones o ubicaciones. Presentación #2.	5'
<b>Desarrollo:</b>	
1. En un pliego de papel bond (puede ser otro material), de aproximadamente 2mts x 2mts, los alumnos y el docente dibujarán el mapa de una ciudad (edificios, calles con nombre, parques, etc.).	30'
2. Colorear y nombrar los lugares y edificios. Tomar como ejemplo el <i>Town map</i> que aparece en la Presentación #2.	
<b>Cierre:</b>	
1. El docente explicará el propósito del trabajo realizado en la sesión y la actividad de la siguiente sesión.	10'

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Participar en la realización del mapa.
<b>Referencias:</b>
<b>Notas:</b> El dibujo que se realizó servirá para que los alumnos puedan simular una conversación para dar y ubicar direcciones.



## PLAN DE SESIÓN 5

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 5
<b>Unidad 1:</b> <i>Giving directions</i>	<b>Tema:</b> <i>Asking directions</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Emplea de forma coherente preguntas para pedir direcciones a través del desarrollo de un diálogo.	
<b>Recursos didácticos:</b> ADA #4, cuaderno, lápices, borrador, colores, pliego de papel bond (mapa) realizado previamente, etc.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo de la sesión. 2. El docente recuerda el propósito de la actividad realizada la sesión previa.	10'
<b>Desarrollo:</b>	
1. En binas los alumnos trabajarán un diálogo para simular una conversación para encontrar alguna ubicación basándose en el mapa previamente dibujado de forma grupal. (ADA #4). 2. El dibujo realizado por toda la clase se pegará en la pizarra como apoyo visual para los estudiantes. 3. Supervisar la redacción de los diálogos, especialmente el uso de las preposiciones de lugar.	35'
<b>Cierre:</b>	
1. Anticipar que los diálogos serán representados la siguiente sesión.	5'

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Realización del diálogo en equipo.
<b>Referencias:</b>
<b>Notas:</b> Esta sesión está relacionada con la sesión 4. En esta sesión se continúa trabajando con lo elaborado la sesión previa.

## PLAN DE SESIÓN 6

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 6
<b>Unidad 1:</b> <i>Giving directions</i>	<b>Tema:</b> <i>Asking directions</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Evalúa de forma objetiva el uso de preposiciones de lugar en las representaciones realizadas por sus compañeros.	
<b>Recursos didácticos:</b> Pliego de papel bond (mapa) realizado previamente en clase.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo de la clase. 2. Previo a que los equipos expongan su diálogo, el maestro dará la indicación a los alumnos que observen el dibujo y escuchen con atención los diálogos.	10'
<b>Desarrollo:</b>	
1. El dibujo realizado por toda la clase se pegará en la pizarra como apoyo visual para los estudiantes. 2. Por binas cada equipo pasará al frente y simulará el diálogo que hayan realizado. 3. Después de cada presentación, el docente les pedirá a los estudiantes que comenten si las direcciones y ubicaciones dichas en el diálogo fueron correctas.	30'
<b>Cierre:</b>	
1. Retroalimentar a los alumnos respecto a su participación en clase. 2. Pedir la participación, de forma aleatoria, de 3 estudiantes. Cada estudiante dirá un comentario positivo y uno sobre qué pueden mejorar.	10'

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Simulación de la conversación frente al grupo.
<b>Referencias:</b>
<b>Notas:</b> Esta sesión está relacionada con la sesión 5. En esta sesión se continúa trabajando con lo elaborado la sesión previa

## PLAN DE SESIÓN 7

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 7
<b>Unidad 1:</b> <i>Giving directions</i>	<b>Tema:</b> <i>Types of maps</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Compara de forma precisa diferentes tipos de mapas al desarrollar un organizador gráfico.	
<b>Recursos didácticos:</b> ADA #5, lápiz, cuaderno.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	10'
<b>Desarrollo:</b>	
1. Leer el texto de la página 16 del <i>Student's book</i> e identificar cuántos tipos de mapas hay en el texto.	10'
2. Realizar la ADA #5. El docente copiará el cuadro comparativo en la pizarra (los alumnos lo copiarán en su libreta), y de forma grupal, con el apoyo del docente, los alumnos responderán el cuadro en la pizarra con la información que ellos encuentren en el texto. Algunos alumnos pueden pasar, uno por uno, a completar el cuadro.	20'
3. En forma de plenaria, comentar las semejanzas y diferencias entre los tipos de mapa.	5'
<b>Cierre:</b>	
1. Retroalimentar a los alumnos acerca del cuadro realizado de forma grupal.	10'

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Realización del cuadro comparativo y dibujo.
<b>Referencias:</b>

## PLAN DE SESIÓN 8

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 8
<b>Unidad 2:</b> <i>Talking about things I've done</i>	<b>Tema:</b> <i>Present Perfect Tense: affirmative and negative</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Aplica de manera efectiva la estructura gramatical del presente perfecto en modo afirmativo y negativo en la elaboración de un cómic.	
<b>Recursos didácticos:</b> Presentación #3, video, proyector, dispositivo electrónico, lápiz, cuaderno.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. Recordar lo que han aprendido sobre el presente perfecto. Hacer preguntas sobre la estructura gramatical, ejemplos en afirmativo, negativo y preguntas, así como las respuestas cortas de las preguntas.	10'
<b>Desarrollo:</b>	
1. Proyectar el video "Present Perfect" de Youtube.	5'
2. El docente proyecta y explica la Presentación #3	10'
3. De forma individual, los alumnos realizarán la ADA #6. El cómic puede ser realizado en la libreta o pueden usar hojas en blanco para hacer una especie de "libro", pueden hacerlo en formato cómic (regular) o manga (lectura de derecha a izquierda).	15'
4. El tema del cómic es sobre una salida al cine; pueden describir situaciones que han hecho o no, por ejemplo: <i>I haven't seen the new Spiderman movie.</i>	
<b>Cierre:</b>	
1. Retroalimentar a los alumnos respecto al proceso de realizar el cómic en clase.	5'
2. Hacerles observaciones si han utilizado correctamente las oraciones y la estructura gramatical.	

### **Evaluación de los aprendizajes:**

Participación de los alumnos durante la exposición docente.

### **Referencias:**

Ellii (formerly ESL Library). (2020, 14 septiembre). *Present Perfect*. YouTube. Recuperado 15 de octubre de 2022, de <https://www.youtube.com/watch?v=553eeL1Dvho>

## PLAN DE SESIÓN 9

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 9
<b>Unidad 2:</b> <i>Talking about things I've done</i>	<b>Tema:</b> <i>Present Perfect Tense: affirmative and negative</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Expone de manera clara la estructura gramatical del presente perfecto en modo afirmativo y negativo a través de una exhibición de cómics.	
<b>Recursos didácticos:</b> ADA #6 (ya realizada), pinzas, cuerda.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. Recordar lo trabajado en la sesión previa.	5'
<b>Desarrollo:</b>	
1. Terminar de realizar los cómics.	10'
2. Exposición de los materiales en el área del pasillo de planta alta.	20'
3. Se puede colocar una cuerda en las ventanas del salón (por fuera) y colgar los trabajos con pinzas.	
4. Posteriormente, se hace la invitación a los alumnos de otros salones a que pasen a la exposición y tomen algún material para que lean. La exposición puede durar varios días (una semana aproximadamente) para que los alumnos se sientan con la libertad de tomar un material prestado y devolverlo al día siguiente.	
<b>Cierre:</b>	
1. Retroalimentar a los alumnos respecto a su participación al exponer su trabajo.	10'
2. Reflexionar sobre el proceso de elaboración del cómic, si les fue fácil o difícil, si les gustó compartir sus trabajos con otros compañeros, etc.	

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Participación de los alumnos durante la exposición docente.
<b>Referencias:</b>
<b>Notas:</b> Esta sesión está relacionada con la sesión 8. En esta sesión se continúa trabajando con lo elaborado la sesión previa

### PLAN DE SESIÓN 10

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 10
<b>Unidad 2:</b> <i>Talking about things I've done</i>	<b>Tema:</b> <i>Present Perfect Tense: question</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Evalúa de manera objetiva la estructura gramatical del presente perfecto en modo de pregunta en el guion de entrevista realizado por un compañero.	
<b>Recursos didácticos:</b> Presentación #4, ADA #7, cuaderno, lápiz, borrador, dispositivo electrónico y proyector.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. Introducir el tema de las preguntas utilizando el presente perfecto, haciendo hincapié en que la principal diferencia entre la forma afirmativa y la pregunta es la posición del sujeto y el verbo auxiliar.	5'
<b>Desarrollo:</b>	
1. Proyectar la Presentación #4. Explicar la forma correcta de redactar preguntas utilizando el tiempo verbal presente perfecto. Realizar algunos ejemplos con los estudiantes para practicar.	10'
2. De manera individual, los estudiantes realizarán la ADA #7, el cual es un guion corto de entrevista utilizando la gramática aprendida durante la sesión. Las preguntas deben estar relacionadas con las siguientes temáticas: vacaciones/viajes, películas o deportes. El mínimo de preguntas a realizar por guion debe ser de 5.	20'
<b>Cierre:</b>	
1. Los estudiantes realizarán una coevaluación en binas/parejas para corregir ortografía y redacción de los guiones.	10'

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Participación de los alumnos al comentar un ejemplo de preguntas en <i>Present Perfect Tense</i> .
<b>Referencias:</b>

## PLAN DE SESIÓN 11

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 11
<b>Unidad 2:</b> <i>Talking about things I've done</i>	<b>Tema:</b> <i>Present Perfect Tense: question</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Aplica de manera eficiente el presente perfecto en modo de pregunta para llevar a cabo entrevistas.	
<b>Recursos didácticos:</b> Presentación #4, ADA #7 ya realizada y revisada por el docente, cuaderno, lápiz, borrador, dispositivo electrónico y proyector.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. Proyectar la Presentación #4 y hacer preguntas sobre éste a modo de repaso del tema.	5'
<b>Desarrollo:</b>	
1. El docente explicará a los estudiantes que, de forma individual, realizarán la entrevista a algún compañero o maestro del colegio. Los estudiantes pueden ir a diferentes salones en grupos, pero cada alumno le realizará las preguntas a una persona y anotará las respuestas. Las respuestas a las preguntas deberán ser cortas ( <i>Yes, I have</i> o <i>No, I haven't</i> ).	20'
2. Después de la aplicación de las entrevistas, los estudiantes regresarán al aula y redactarán un informe corto sobre las respuestas obtenidas en su entrevista usando el presente perfecto.	10'
<b>Cierre:</b>	
1. Presentación de los reportes de entrevistas de 2 a 3 alumnos.	10'

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Redacción del reporte.
<b>Referencias:</b>
<b>Notas:</b> Esta sesión está relacionada con la sesión 10. En esta sesión se continúa trabajando con lo elaborado la sesión previa

## PLAN DE SESIÓN 12

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 12
<b>Unidad 2:</b> <i>Talking about things I've done</i>	<b>Tema:</b> <i>Since / for</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Aplicar de manera precisa <i>since</i> y <i>for</i> en la elaboración de un cuento.	
<b>Recursos didácticos:</b> Presentación #5, ADA #8, video, proyector, dispositivo electrónico, libreta, lápiz y borrador.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. Proyectar la Presentación #5 y explicar los usos de <i>Since</i> y <i>For</i> .	5'
<b>Desarrollo:</b>	
1. Proyectar a los estudiantes el video "Grammar animation U3: Present perfect with "how long", "for" and "since"" de Youtube. Antes de la proyección, pedirles que cuenten cuántas veces se menciona la palabra <i>Since</i> y cuántas veces se menciona la palabra <i>For</i> .	3'
2. Proyectar el video nuevamente, pero esta vez identificando la frase en la que cada palabra fue utilizada. Por ejemplo: <i>I've worked here since the summer; I've worked here for 4 hours.</i>	7'
3. Explicarles a los alumnos la ADA #8, en la que redactarán un cuento corto. El cuento deberá contener al menos dos oraciones utilizando <i>Since</i> y dos oraciones utilizando <i>For</i> .	20'
<b>Cierre:</b>	
1. Exposición de cuentos cortos de 2 o 3 alumnos.	10'
2. De forma grupal, realizar una votación sobre cuál fueron los 3 cuentos más originales o los 3 que les haya gustado más al grupo y ofrecerles un premio o recompensa a los autores.	

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Redacción del cuento corto
<b>Referencias:</b> Anna Latorre Beltran. (2020, 27 abril). <i>Grammar animation U3: Present perfect with «how long», «for» and «since»</i> . YouTube. Recuperado 15 de octubre de 2022, de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AyYB-0PVtns">https://www.youtube.com/watch?v=AyYB-0PVtns</a>



### PLAN DE SESIÓN 13

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 13
<b>Unidad 2:</b> <i>Talking about things I've done</i>	<b>Tema:</b> <i>Already / Yet</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Aplicar de manera precisa <i>already</i> y <i>yet</i> en la elaboración de un ensayo.	
<b>Recursos didácticos:</b> Presentación #6, ADA #9, video, proyector, dispositivo electrónico, libreta, lápiz y borrador.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. Proyectar la Presentación #6 y explicar los usos de <i>Already</i> y <i>Yet</i> .	10'
<b>Desarrollo:</b>	
1. De forma individual, los alumnos trabajarán la ADA #9. El docente les pedirá que en su cuaderno enlisten las metas que han logrado hasta ahora; esta lista se llamará <i>Already accomplished</i> (por ejemplo: aprender a manejar bicicleta). Por otro lado, enlistarán las metas que aún no logran pero que quieren hacer algún día (por ejemplo: manejar un auto); esta lista se llamará <i>Not accomplished yet</i> .	10'
2. Deben enlistar al menos 5 metas cumplidas y 5 no cumplidas aún.	
3. Luego, los alumnos realizarán un ensayo a partir de las metas cumplidas y no cumplidas aún.	15'
4. Indicar a los alumnos que pueden utilizar frases como: <i>I have already...</i> ; o <i>I haven't ... yet</i> . Escribirán al menos una oración por cada meta (cumplida o no).	
<b>Cierre:</b>	
1. En plenaria, los alumnos y el docente compartirán parte de los trabajos realizados.	10'
2. El docente puede preguntarles a los alumnos cómo se han sentido al cumplir alguna meta que se habían propuesto; cómo se sentían cuando no lograban cumplir alguna meta; si hay alguna meta que no han cumplido aún, pero están trabajando por ello.	

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Redacción del ensayo.
<b>Referencias:</b>

### PLAN DE SESIÓN 14

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 14
<b>Unidad 3:</b> <i>Describing a process</i>	<b>Tema:</b> <i>Passive voice</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Evidencia de manera puntual la estructura de la voz pasiva al responder preguntas en un juego virtual.	
<b>Recursos didácticos:</b> Presentación #7, juego virtual Baamboozle, proyector, dispositivo electrónico, libreta, lápiz y borrador.	

<b>Estrategias de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. Introducir el tema de voz pasiva. El docente mencionará que para ello se necesita el uso de los verbos en su forma pasado participio.	5'
<b>Desarrollo:</b>	
1. El docente proyectará la Presentación #7 para explicar cómo usar la voz pasiva.	15'
2. El docente dividirá al grupo en equipos (de dos a tres dependiendo de la cantidad de alumnos) y jugarán de forma grupal el juego Bamboozle, en el que responderán algunas preguntas a modo de repaso relacionadas con el tema.	15'
<b>Cierre:</b>	
1. Los alumnos, de forma individual, copiarán en sus cuadernos la estructura gramatical de cómo utilizar voz pasiva (diapositiva #4 de la Presentación #7).	10'

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Participación en el juego respondiendo una pregunta.
<b>Referencias:</b> El juego fue creado a través de Baamboozle ( <a href="https://www.baamboozle.com/game/1318324">https://www.baamboozle.com/game/1318324</a> )

## PLAN DE SESIÓN 15

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 15
<b>Unidad 3:</b> <i>Describing a process</i>	<b>Tema:</b> <i>How to make pancakes</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Utiliza de manera efectiva la voz pasiva para describir un proceso de preparación de un alimento.	
<b>Recursos didácticos:</b> Marcadores, proyector, dispositivo electrónico, rotafolio o cartulina, colores, lápices, ADA #10.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. El docente les pedirá a los estudiantes que abran la página 50 del <i>Student's book</i> . De forma grupal y en plenaria se repasará el proceso para preparar el chocolate. Preguntarles a los alumnos qué recuerdan sobre el proceso.	5'
<b>Desarrollo:</b>	
1. El docente reproducirá el video a los estudiantes para que estos conozcan cómo preparar <i>pancakes</i> . Luego, a través de una lluvia de ideas junto con el alumnado, el docente escribirá en la pizarra los pasos para realizar <i>pancakes</i> . Deberá escribir los pasos de forma cronológica y utilizando voz pasiva. (El ADA #10 contiene los pasos descritos del video)	10'
2. A partir de la lluvia de ideas, el docente dividirá al grupo en equipos pequeños (aproximadamente de 4 integrantes) y les otorgará una cartulina o rotafolio para que realicen, a través de ilustraciones, un cartel que represente el proceso para hornear un pastel. A cada imagen deberán agregarle el paso que lo describa (usando la voz pasiva).	20'
<b>Cierre:</b>	
1. Los alumnos observarán el trabajo de sus demás compañeros.	10'
2. Posteriormente por equipo realizarán algún comentario sobre éstos. Deben realizar un comentario sobre algo que les gustó del trabajo y otro sobre lo que podrían mejorar.	

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Participación en el juego respondiendo una pregunta.
<b>Referencias:</b> Dished. (2021, 27 junio). <i>3 Ingredient Pancakes</i> . YouTube. Recuperado 15 de octubre de 2022, de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VR8BYxLhbQ">https://www.youtube.com/watch?v=VR8BYxLhbQ</a>

## PLAN DE SESIÓN 16

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 16
<b>Unidad 3:</b> <i>Describing a process</i>	<b>Tema:</b> <i>Present Passive</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Emplea de manera precisa la voz pasiva en presente para reportar los resultados de una encuesta.	
<b>Recursos didácticos:</b> Cuaderno, colores, lápices.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. Introducir el tema sobre qué es un cuestionario y mencionar cómo se puede utilizar la voz pasiva en presente para redactar un informe de una encuesta.	5'
<b>Desarrollo:</b>	
1. Hacer una encuesta en el salón con las siguientes preguntas: <b>Healthy habits</b> Do you practice any sport? Yes / no Do you eat vegetables? Yes / no Do you drink water every day? Yes / no Do you eat junk food every day? Yes / no Do you sleep early? Yes / no Do you watch television? Yes / no	15'
2. Anotar cuántos alumnos responden por cada opción. 3. Posteriormente, el docente graficará los resultados en la pizarra, para enseñar a los alumnos cómo se puede visualizar la información obtenida. 4. De forma grupal, junto con el docente, los alumnos redactarán en sus cuadernos el reporte escrito de resultados obtenidos utilizando voz pasiva en presente. Por ejemplo: <i>Sports are practiced by 15 students.</i>	15'
<b>Cierre:</b>	
1. Los alumnos responderán las siguientes preguntas en plenaria a manera de reflexión. Do the students have healthy habits? What healthy habit is the most practiced? What healthy habit is the less practiced? What can they do to improve their healthy habits?	10'

### **Evaluación de los aprendizajes:**

Participación en la encuesta y en la redacción del reporte.

### **Referencias:**

### PLAN DE SESIÓN 17

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 17
<b>Unidad 3:</b> <i>Describing a process</i>	<b>Tema:</b> <i>Present Passive</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Emplea de manera precisa la voz pasiva en presente para reportar los resultados de una encuesta.	
<b>Recursos didácticos:</b> Cuaderno, colores, lápices, ADA #11.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. Preguntar de forma individual a algunos alumnos al azar lo que se realizó la sesión anterior, del tema que hablaron, etc.	5'
<b>Desarrollo:</b>	
1. En binas, los alumnos realizarán la ADA #11. Copiarán las preguntas en sus cuadernos e irán a salones de otros grados (pueden ir hasta 3 binas por salón) para realizar las preguntas planteadas.	10'
2. Al regresar al salón de clase, las binas trabajarán en graficar los resultados; para posteriormente redactar el informe de resultados utilizando la voz pasiva en presente.	20'
<b>Cierre:</b>	
1. De forma grupal, se discutirá cuál es el alimento que tuvo mayor popularidad en el desayuno, almuerzo y cena.	10'

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Realización de la ADA #11.
<b>Referencias:</b>
<b>Notas:</b> Esta sesión está relacionada con la sesión 16. En esta sesión se continúa trabajando con lo elaborado la sesión previa

### PLAN DE SESIÓN 18

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 18
<b>Unidad 3:</b> <i>Describing a process</i>	<b>Tema:</b> <i>Past Passive</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Reconoce de forma adecuada la estructura gramatical de la voz pasiva en pasado a través de una presentación digital.	
<b>Recursos didácticos:</b> Presentación #8, dispositivo electrónico, cuaderno, colores, lápices.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
<b>Desarrollo:</b>	
1. Proyectar la Presentación #8 sobre la voz pasiva en pasado.	10'
2. De forma individual, los alumnos investigarán en el centro de cómputo cómo se realiza una Carlota de limón y copiarán la receta en su cuaderno, así como la lista de ingredientes.	20'
3. Al regresar al aula, de forma grupal, en plenaria con el docente, se discutirán los ingredientes y los pasos necesarios para realizar el postre. Entre todos discutirán las cantidades necesarias, los ingredientes más comunes (pues al revisar varias recetas habrá variaciones).	10'
<b>Cierre:</b>	
1. Formar equipos para llevar la siguiente sesión los ingredientes y las cantidades necesarias para la elaboración del postre (yogurt, limón, galletas María y endulzante, recipientes y cubiertos).	5'

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Anotaciones sobre lo investigado en el centro de cómputo y participación en el salón de clases sobre esto.
<b>Referencias:</b>

### PLAN DE SESIÓN 19

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 19
<b>Unidad 3:</b> <i>Describing a process</i>	<b>Tema:</b> <i>Past Passive</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Emplea de forma precisa la voz pasiva en pasado para reportar el proceso de elaboración de un postre.	
<b>Recursos didácticos:</b> Cuaderno, lápices, ADA #12.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Pase de lista. Presentación del objetivo y tema.	5'
<b>Desarrollo:</b>	
1. El docente dividirá al grupo en equipos de 3 a 4 integrantes y les proporcionará los ingredientes descritos en la ADA #12. Posteriormente realizarán el procedimiento para preparar la Carlota descrito en la ADA #12. Ese mismo procedimiento es el que se describirá al momento de realizar el reporte.	20'
2. Después de realizar la Carlota, los alumnos, junto con el docente realizarán el reporte del procedimiento para hacer la Carlota. Este reporte deberá ser hecho por equipo y anotado de forma individual en la libreta del estudiante.	15'
<b>Cierre:</b>	
1. Los equipos podrán disfrutar de las Carlotas realizadas y comentar qué tanto les gustó el postre y la actividad.	10'

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Realización de la ADA #12.
<b>Referencias:</b>
<b>Notas:</b> Esta sesión está relacionada con la sesión 18. En esta sesión se continúa trabajando con lo investigado la sesión previa

## PLAN DE SESIÓN 20

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 20
<b>Unidad 4:</b> <i>Reporting what others said</i>	<b>Tema:</b> <i>Present Simple VS Past Simple</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Justifica congruentemente el uso de tiempos verbales en presente simple o pasado simple en la formación de oraciones.	
<b>Recursos didácticos:</b> Presentación #9, dispositivo electrónico, proyector, rotafolio, plumones, ADA #13.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
<b>Desarrollo:</b>	
1. El docente proyectará la Presentación #9 al grupo. Al final de esta les pedirá a algunos alumnos (elegir de forma aleatoria) que comenten un ejemplo de cada tiempo verbal (uno en presente simple y otro en pasado simple).	15'
2. Realizar la ADA #13. Por equipos (de 3 o 4 integrantes) armarán los rompecabezas que les asigne el docente. Una vez armados los rompecabezas, los colocarán en el rotafolio en el lado que corresponde (en la columna de <i>Present simple</i> o en la de <i>Past simple</i> ).	20'
<b>Cierre:</b>	
1. Los alumnos, de forma individual, observarán el trabajo ya realizado con todos los rompecabezas realizados y algunos comentarán si están clasificados de forma correcta o no.	10'
2. Preguntarles a los alumnos si observan que una misma oración puede estar en presente simple o pasado simple dependiendo de la situación o el momento en el que sucede.	

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Participación con ejemplos.
<b>Referencias:</b>
<b>Notas:</b>



## PLAN DE SESIÓN 21

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 21
<b>Unidad 4:</b> <i>Reporting what others said</i>	<b>Tema:</b> <i>Present Simple VS Past Simple</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Distingue pertinentemente los tiempos verbales presente simple y pasado simple al elaborar un organizador gráfico.	
<b>Recursos didácticos:</b> Presentación #9, dispositivo electrónico, proyector, plumones, ADA# 13 ya realizada y ADA #14.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. Preguntas para recordar (de forma general) lo que se trabajó la sesión previa.	10'
<b>Desarrollo:</b>	
1. El docente proyectará nuevamente la Presentación #9 para recordar las diferencias entre presente simple y pasado simple. De igual manera, se revisará el trabajo realizado la sesión anterior (ADA #13 pegada en el pizarrón o en algún espacio en la pared a modo de apoyo visual para los alumnos).	10'
2. En binas, los alumnos realizarán la ADA #14. Para realizar los mapas conceptuales los alumnos podrán apoyarse del contenido de la Presentación #9, así como del resultado de la ADA #13. Los mapas conceptuales se realizan en binas, pero cada estudiante deberá tener el mapa en su libreta.	15'
<b>Cierre:</b>	
1. El docente seleccionará a dos binas al azar para que escriban en la pizarra el mapa conceptual que realizaron.	10'

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Realización del mapa conceptual
<b>Referencias:</b>
<b>Notas:</b> Esta sesión está relacionada con la sesión 20. En esta sesión se continúa trabajando con lo realizando la sesión previa.

## PLAN DE SESIÓN 22

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 22
<b>Unidad 4:</b> <i>Reporting what others said</i>	<b>Tema:</b> <i>From Present Simple to Past Simple</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Emplea de manera precisa el estilo indirecto al citar lo mencionado por alguien más cambiando del presente simple al pasado simple.	
<b>Recursos didácticos:</b> Presentación #10, dispositivo electrónico, proyector, cuaderno, lápices, ADA# 15.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. Explicar de manera general cómo se aplicará lo visto en las sesiones previas (sobre presente simple y pasado simple) para utilizar el estilo indirecto.	5'
<b>Desarrollo:</b>	
1. El docente proyectará la Presentación #10 para introducir el tema del estilo indirecto. Al finalizar la explicación, les pedirá la participación a algunos alumnos (elegir al azar) para que den un ejemplo de frase en presente simple y el docente escribirá en el pizarrón la frase citada en pasado simple.	10'
2. Después del ejercicio, el docente proyectará el video “Seasons ESL Conversation   Present Simple and Present Continuous” y explicará cómo se realizará la ADA #15.	5'
3. Los alumnos realizarán el ADA #15 de forma individual en sus cuadernos.	15'
<b>Cierre:</b>	
1. Al finalizar la actividad, los alumnos intercambiarán cuadernos para realizar una coevaluación, verificando que lo hayan citado de manera correcta.	10'

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Participación con un ejemplo del tema visto.
<b>Referencias:</b> Learn English by Pocket Passport. (2020, 13 mayo). <i>Seasons ESL Conversation   Present Simple and Present Continuous</i> . YouTube. Recuperado 15 de octubre de 2022, de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I7H17bMY2nk">https://www.youtube.com/watch?v=I7H17bMY2nk</a>
<b>Notas:</b>

### PLAN DE SESIÓN 23

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 23
<b>Unidad 4:</b> <i>Reporting what others said</i>	<b>Tema:</b> <i>Present Continuous VS Past Continuous</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Justifica congruentemente el uso de tiempos verbales en presente continuo o pasado continuo en la formación de oraciones.	
<b>Recursos didácticos:</b> Presentación #11, dispositivo electrónico, proyector, cuaderno, lápices, ADA# 16.	

<b>Estrategias de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
<b>Desarrollo:</b>	
1. El docente proyectará la Presentación #11 al grupo. Al final de ésta les pedirá a algunos alumnos (elegir de forma aleatoria) que comenten un ejemplo de cada tiempo verbal (uno en presente continuo y otro en pasado continuo).	15'
2. Realizar la ADA #16. Por equipos (de 3 o 4 integrantes) armarán los rompecabezas que les asigne el docente. Una vez armados los rompecabezas, los colocarán en el rotafolio en el lado que corresponde (en la columna de <i>Present continuous</i> o en la de <i>Past continuous</i> ).	20'
<b>Cierre:</b>	
1. Los alumnos, de forma individual, observarán el trabajo ya realizado con todos los rompecabezas realizados y algunos comentarán si están clasificados de forma correcta o no.	10'
2. Preguntarles a los alumnos si observan que una misma oración puede estar en presente continuo o pasado continuo, dependiendo de la situación o el momento en el que sucede.	

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Participación dando ejemplos del tema.
<b>Referencias:</b>
<b>Notas:</b>

### PLAN DE SESIÓN 24

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 24
<b>Unidad 4:</b> <i>Reporting what others said</i>	<b>Tema:</b> <i>Present Continuous VS Past Continuous</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Distingue pertinentemente los tiempos verbales presente continuo y pasado continuo al elaborar un organizador gráfico.	
<b>Recursos didácticos:</b> Presentación #11, dispositivo electrónico, proyector, cuaderno, lápices, ADA #16 ya realizada, ADA# 17.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. Preguntas para recordar (de forma general) lo que se trabajó la sesión previa.	10'
<b>Desarrollo:</b>	
1. El docente proyectará nuevamente la Presentación #11 para recordar las diferencias entre el presente continuo y el pasado. De igual manera, se revisará el trabajo realizado la sesión anterior (ADA #16 pegada en el pizarrón o en algún espacio en la pared a modo de apoyo visual para los alumnos).	10'
2. De forma individual, los alumnos realizarán la ADA #17. Para realizar los cuadros comparativos los alumnos podrán apoyarse del contenido de la Presentación #11, así como del resultado de la ADA #16.	15'
<b>Cierre:</b>	
1. El docente seleccionará a dos alumnos al azar para que completen en la pizarra el cuadro comparativo que realizaron.	10'

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Realización del cuadro comparativo.
<b>Referencias:</b>
<b>Notas:</b> Esta sesión está relacionada con la sesión 23. En esta sesión se continúa trabajando con lo realizando la sesión previa.

### PLAN DE SESIÓN 25

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 25
<b>Unidad 4:</b> <i>Reporting what others said</i>	<b>Tema:</b> <i>From Present Continuous to Past Continuous</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Emplea de manera precisa el estilo indirecto para citar lo mencionado por alguien más cambiando del presente continuo al pasado continuo.	
<b>Recursos didácticos:</b> Presentación #12, dispositivo electrónico, proyector, cuaderno, lápices, ADA# 18.	

<b>Estrategias de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. Explicar de manera general cómo se aplicará lo visto en las sesiones previas (sobre presente continuo y pasado continuo) para utilizar el estilo indirecto.	5'
<b>Desarrollo:</b>	
1. El docente proyectará la Presentación #12 para introducir el tema del estilo indirecto. Al finalizar la explicación, les pedirá la participación a algunos alumnos (elegir al azar) para que den un ejemplo de frase en presente continuo y el docente escribirá en el pizarrón la frase citada en pasado continuo.	10'
2. Realizarán el ADA# 18, los alumnos en binas simularán en la plantilla una conversación por mensajes en los que se hagan citas en pasado continuo utilizando el estilo indirecto.	15'
<b>Cierre:</b>	
1. Tres parejas voluntarias pasarán al frente del salón para interpretar la conversación que hayan escrito. El resto del grupo votará por la más original/divertida.	15'

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Plantilla de conversación por mensajes contestada
<b>Referencias:</b>
<b>Notas:</b>

### PLAN DE SESIÓN 26

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 26
<b>Unidad 5:</b> <i>Adding information about people and objects</i>	<b>Tema:</b> <i>Relative Clauses</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Compara críticamente el uso de palabras que conforman las cláusulas relativas al desarrollar un organizador gráfico.	
<b>Recursos didácticos:</b> Presentación #13, ADA #19, cuaderno, lápiz, borrador, proyector, dispositivo electrónico.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. Hacer preguntas exploratorias sobre los significados de <i>Who, Which y That</i> . Qué significan, en qué momentos se utilizan, para qué se utilizan, etc.	10'
<b>Desarrollo:</b>	
1. El docente proyectará la Presentación #13 para introducir el tema de las cláusulas relativas.	15'
2. Al finalizar la explicación, les pedirá a los estudiantes que, de manera individual, realicen la ADA #19, la cual es un mapa conceptual de la información vista en la presentación.	
3. Al finalizar la actividad previa, de forma grupal y con la ayuda del docente, se realizará un mapa conceptual general en la pizarra, en donde se le pedirá la participación de algunos estudiantes para que comenten lo que escribieron en su propio mapa conceptual. (Pedirles que agreguen o cambien información después de realizar el mapa conceptual grupal, para corregir o complementar su información).	10'
<b>Cierre:</b>	
1. Pedir la participación voluntaria de 3 estudiantes para que expongan su mapa conceptual.	10'
2. Después de cada exposición, pedirles a algunos estudiantes que compartan un comentario positivo sobre el trabajo de su compañero.	

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Realización del mapa conceptual
<b>Referencias:</b>
<b>Notas:</b>

### PLAN DE SESIÓN 27

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 27
<b>Unidad 5:</b> <i>Adding information about people and objects</i>	<b>Tema:</b> <i>Who</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Establece de forma precisa el uso de <i>Who</i> como cláusula relativa al elaborar una tabla RA-P-RP.	
<b>Recursos didácticos:</b> Presentación #13, ADA #20, cuaderno, lápiz, borrador, proyector, dispositivo electrónico.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. Hacer preguntas exploratorias para indagar conocimientos previos, recordar lo que han aprendido en las últimas sesiones sobre el tema de las cláusulas relativas.	5'
<b>Desarrollo:</b>	
1. Realizar la ADA #20, tabla Respuesta anterior – pregunta – respuesta posterior. Las respuestas dadas por los estudiantes serán escritas en la pizarra por el docente. En el primer momento, el docente les hará preguntas a los estudiantes sobre lo que ya han aprendido y lo que recuerdan sobre el uso y significado de <i>Who</i> .	20'
2. En el segundo momento, el docente proyectará nuevamente la Presentación #13 y les preguntará a los estudiantes qué uso tiene <i>Who</i> como cláusulas relativas y para qué se utiliza, así como algunos ejemplos.	
3. El docente puede utilizar las preguntas guía del ejemplo en el ADA #20 o puede agregar las suyas propias para complementar.	
4. En el tercer momento, el docente escribirá las respuestas de los estudiantes en la tabla.	
5. Los estudiantes, de manera individual, copiarán en el cuaderno la tabla que se realizó de manera grupal.	10'
<b>Cierre:</b>	
1. Pedir la participación voluntaria de algunos estudiantes sobre los cambios que tuvieron en su concepto antes y después de aprender sobre el tema.	10'

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Copiar en el cuaderno la Tabla RA – P – RP.
<b>Referencias:</b>
<b>Notas:</b>

### PLAN DE SESIÓN 28

<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 28
<b>Unidad 5:</b> <i>Adding information about people and objects</i>	<b>Tema:</b> <i>Which</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Aplica creativamente <i>Which</i> como cláusula relativa para brindar más información acerca de diversos objetos.	
<b>Recursos didácticos:</b> Presentación #13 y #14, ADA #21, cuaderno, lápiz, borrador, proyector, dispositivo electrónico.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. Hacer presuntas exploratorias, recordar lo que han aprendido en las últimas sesiones sobre el tema <i>Relative Clauses</i> . Se puede revisar la Presentación #13.	10'
<b>Desarrollo:</b>	
1. El docente proyectará a los estudiantes la Presentación #14 en la cual se encuentran algunas imágenes y con ella se responderá el ADA # 21 (Tabla Qué veo – Qué no veo – Qué infiero). En la pizarra, el docente dibujará la tabla y escribirá en ella las respuestas de los estudiantes.	15'
2. Primero los estudiantes observarán la imagen, luego comentan lo que observan en ella (primera columna), luego lo que no se puede ver (segunda columna) y finalmente, en la tercera columna escribirán lo que infieren utilizando <i>Which</i> .	
3. Los estudiantes copiarán en el cuaderno la tabla ya completa con la respuesta de todos.	10'
<b>Cierre:</b>	
1. Los estudiantes y el docente realizarán una plenaria acerca de si les fue fácil o difícil inferir algo a partir de la imagen y usar <i>Which</i> .	10'

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b>
.
<b>Referencias:</b>
<b>Notas:</b>



## PLAN DE SESIÓN 29

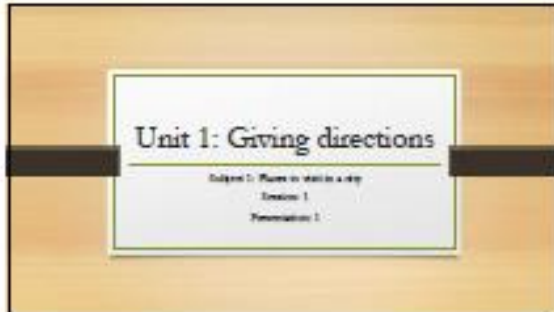
<b>Asignatura:</b> Inglés 6	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo de sesión:</b> 50 minutos	<b>Sesión:</b> 29
<b>Unidad 5:</b> <i>Adding information about people and objects</i>	<b>Tema:</b> <i>That</i>
<b>Objetivo de la sesión:</b> Utiliza de forma precisa <i>That</i> como cláusula relativa para describir personajes.	
<b>Recursos didácticos:</b> Presentación #13, ADA #22, cuaderno, lápiz, borrador, proyector, dispositivo electrónico.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Tiempo
<b>Inicio:</b>	
1. Presentación del objetivo y tema.	5'
2. Hacer preguntas exploratorias para indagar conocimientos previos, recordar lo que han aprendido en las últimas sesiones sobre el tema de cláusulas relativas.	5'
<b>Desarrollo:</b>	
1. El docente proyectará la Presentación #13 sobre el uso de <i>That</i> como cláusula relativa.	10'
2. El docente proyectará el video "Burrow"	10'
3. Los estudiantes, en su cuaderno, escribirán una oración usando <i>That</i> sobre cada uno de los personajes del video.	10'
<b>Cierre:</b>	
1. Los estudiantes y el docente realizarán una plenaria sobre lo que observaron en el video y qué aprendieron de éste, además de compartir algunos ejemplos sobre lo que los estudiantes anotaron sobre cada personaje.	10'

<b>Evaluación de los aprendizajes:</b> Realización de la ADA #22.
<b>Referencias:</b> øCatBox. (2021, 19 abril). <i>burrow (1/3)</i> . YouTube. Recuperado 15 de octubre de 2022, de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nOyKA4ip7TU">https://www.youtube.com/watch?v=nOyKA4ip7TU</a>
<b>Notas:</b>

# **SECCIÓN 3: MATERIAL DIDÁCTICO**

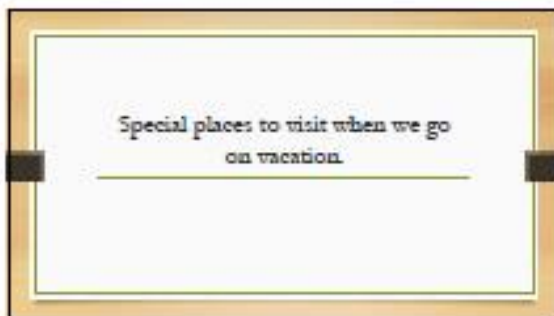
<b>Unidad 1: Giving directions</b>	<b>Tema: Places to visit in a city</b>
<b>Sesión: 1</b>	<b>Presentación: 1</b>



1



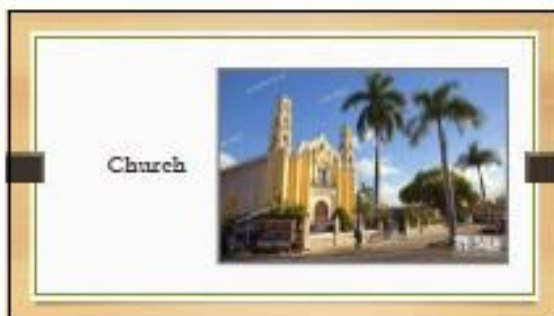
2



3



4



5



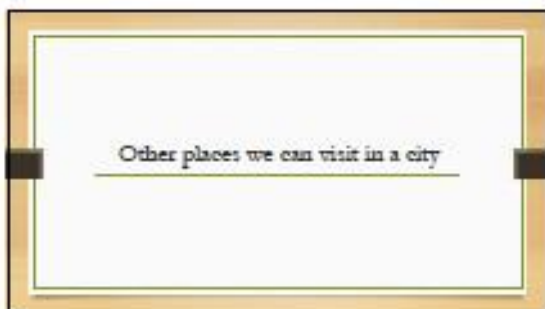
6



7



8



9



10



11



12



13



14

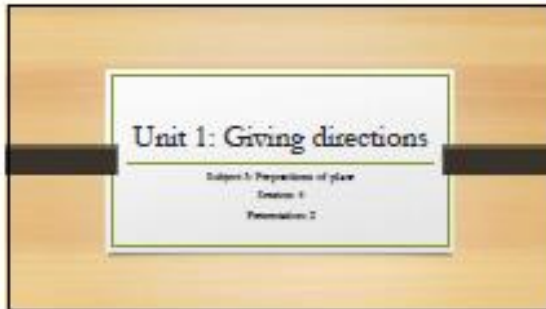


15

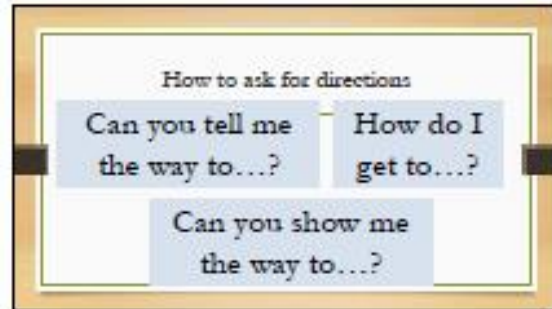


16

<b>Unidad 1: Giving directions</b>	<b>Tema: Asking for directions</b>
<b>Sesión: 4</b>	<b>Presentación: 2</b>



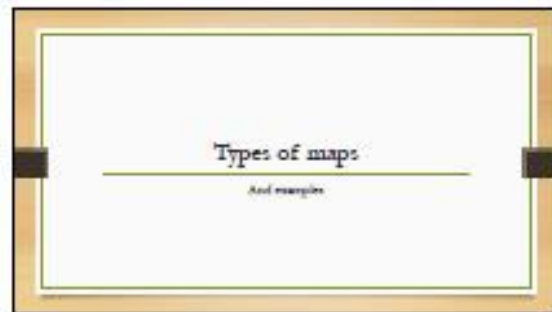
1



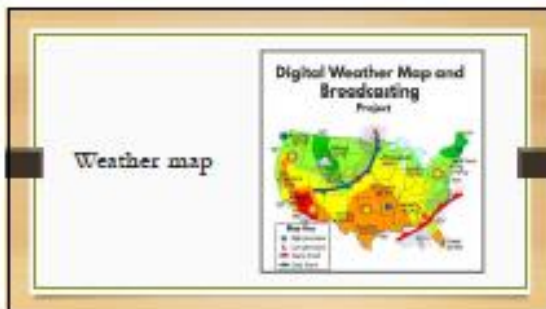
2



3



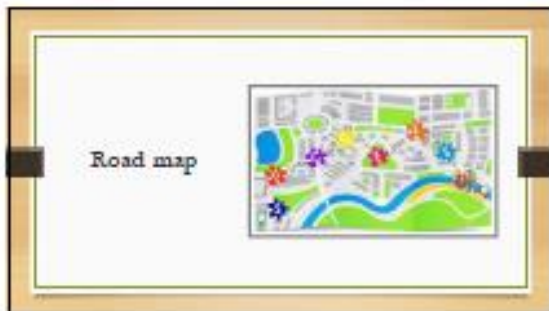
4



5



6



7



8

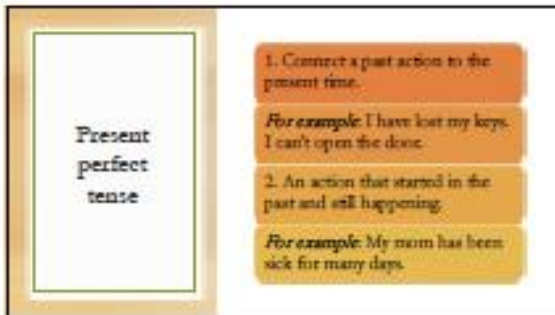
Unidad 2: Talking about things I've done	Tema: Present perfect tense: affirmative and negative
Sesión: 8	Presentación: 3



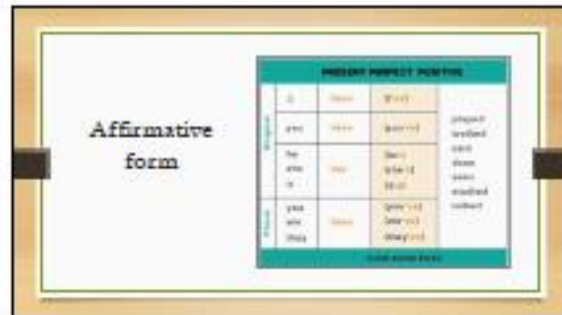
1



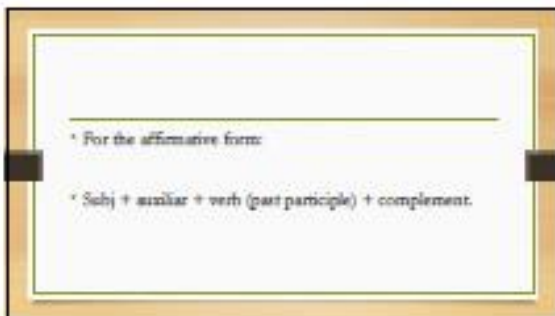
2



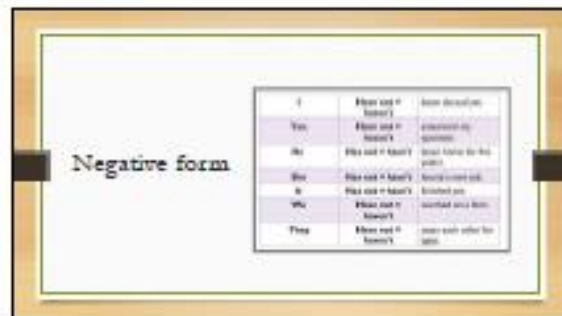
3



4



5



6



For the negative form:

Subj + auxiliary + not + verb (past participle) + complement

This slide is part of a presentation, indicated by a black tab on the left side of the frame.

7

We often use **NEVER** and **EVER** to talk about experience.

For example:

- Have you **ever** been to France?
- The **great** **ever** rides a Dolphin.

This slide is part of a presentation, indicated by a black tab on the left side of the frame.

8

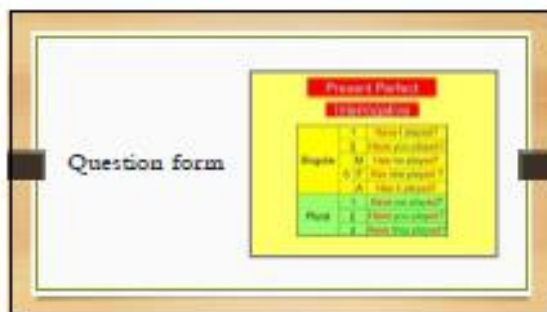
Unidad 2: Talking about things I've done	Tema: Present perfect tense: questions
Sesión: 10, 11	Presentación: 4



1



2



3



4



5

<b>Unidad 2: Talking about things I've done</b>	<b>Tema: Since / for</b>
<b>Sesión: 12</b>	<b>Presentación: 5</b>



1



2



3



4



5

Unidad 2: Talking about things I've done	Tema: Already / yet
Sesión: 13	Presentación: 6



1



2



3

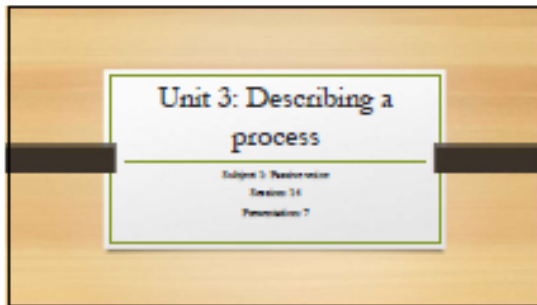


4



5

<b>Unidad 3: Describing a process</b>	<b>Tema: Passive voice</b>
<b>Sesión: 14</b>	<b>Presentación: 7</b>



1



2

Active vs passive voice

- Sometimes, we use the passive voice to mention the agent of the action.
- The grammatical subject of the clause receives the action of the verb. The subject which is carrying the action now becomes the subject.

**Active vs Passive Voice**

**ACTIVE**  
The boy **kicks** the ball.  
The boy is the subject of the verb.

**PASSIVE**  
The ball **is kicked** by the boy.  
The boy is the subject of the verb.

3

Affirmative, negative and question form

The passive voice we use

Verb "to be" in present simple (is/are)

Past participle form of the main verb.

The passive (present)			
is	am	grown	is Japan
isn't	aren't	produced	is the UK
is	isn't	grown	is Japan?
are	aren't	produced	is the UK?

is it? / is it not?  
are they? / are they not?

4

Examples

- Affirmative**  
The chocolate **is made** in the factory.  
The cookies **are cooked** in the oven.
- Negative**  
The chocolate **isn't made** in the factory.  
The cookies **aren't cooked** in the oven.
- Questions**  
**Is** the chocolate **made** in the factory?  
**Are** the cookies **cooked** in the oven?

5

<b>Unidad 3: Describing a process</b>	<b>Tema: Passive voice</b>
<b>Sesión: 14</b>	<b>Baamboozle</b>

**GAME PREVIEW**  
Passive voice

**Game Code: 1318324**

English 12 Public

Present passive

Hide

[▶ Play](#)

[📖 Study](#)

[🖼 Slideshow](#)

[🔄 Share](#)

34 minutes ago

Change the next sentence into present passive: The boy kicks the ball

✓ 25

Change the next sentence into present passive: The dog attacks the girl

✓ 20

Change the next sentence into present passive: The students do the exams

✓ 25

Change the next sentence into present passive: The machines do chocolate

✓ 25

Is the sentence correct?: The candy are made by sugar

✓ 25

Is the sentence correct?: The pencils are sharpened by the children

✓ 25

Is the sentence correct?: The colors is used by the students

✓ 25

Is the sentence correct?: The pie is made with apples

✓ 25

Is the sentence correct?: The pancake are made with flour

✓ 25

Is the sentence correct?: The fish is eaten by the cat

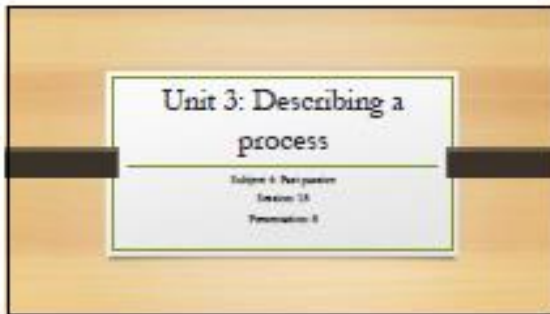
✓ 25

Change the next sentence into present passive: The dog barks at the girl

Change the next sentence into present passive: The artist paints a picture

El juego fue creado a través de Baamboozle (<https://www.baamboozle.com/game/1318324>)

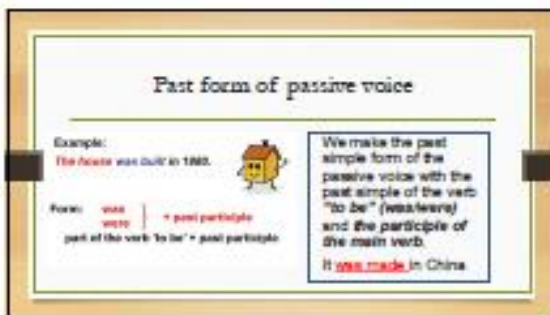
<b>Unidad 3: Describing a process</b>	<b>Tema: Past passive</b>
<b>Sesión: 18</b>	<b>Presentación: 8</b>



1



2



3

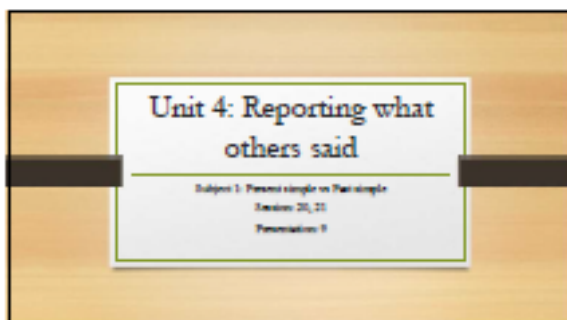


4

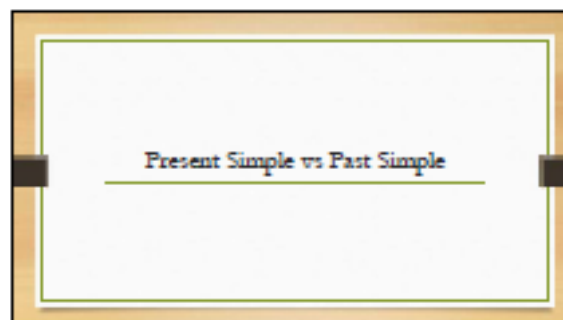


5

<b>Unidad 4: Reporting what others said</b>	<b>Tema: Present simple vs Past simple</b>
<b>Sesión: 20, 21</b>	<b>Presentación: 9</b>



1



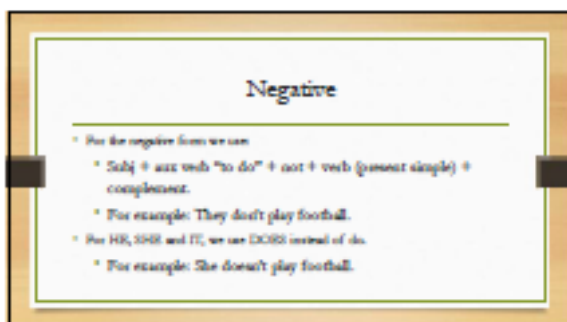
2



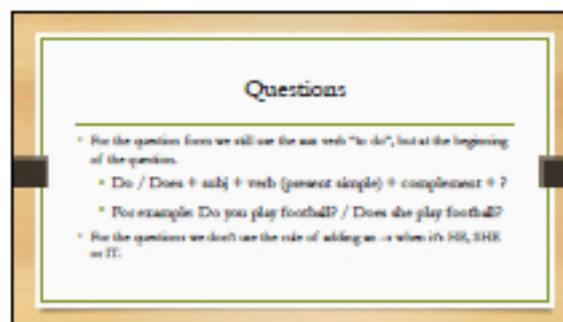
3



4



5



6



## Past simple

- We use this tense to express:
  - Actions that started and also ended in the past

7

## Affirmative

- For this form we use:
  - Subj + verb (past simple) + complement.
  - Example: They played football. / They ate an apple.
- We use the past simple form of the verbs. We have regular verbs and irregular verbs.
- Regular verbs: We only add an -ed at the end of the word.
  - Example: Play - Played

8

## Negative

- For the negative form we use:
  - Subj + aux verb "to do" in past simple + not + verb (present simple) + complement.
  - For example: They didn't play football. / She didn't play football.
- There are no exceptions for HE, SHE and IT.

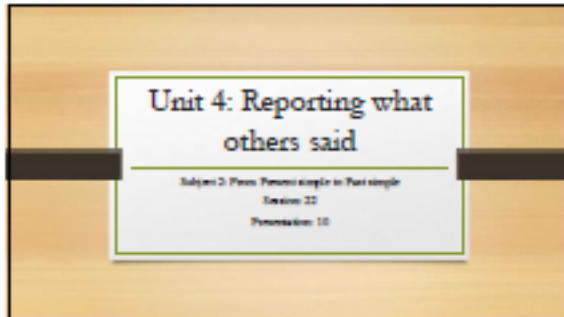
9

## Questions

- For the question form we still use the aux verb "to do" in past simple, but at the beginning of the question. Either way if the verbs are regular or irregular.
  - Did + subj + verb (present simple) + complement + ?
  - For example: Did you play football?

10

<b>Unidad 4: Reporting what others said</b>	<b>Tema: From Present simple to Past simple</b>
<b>Sesión: 22</b>	<b>Presentación: 10</b>



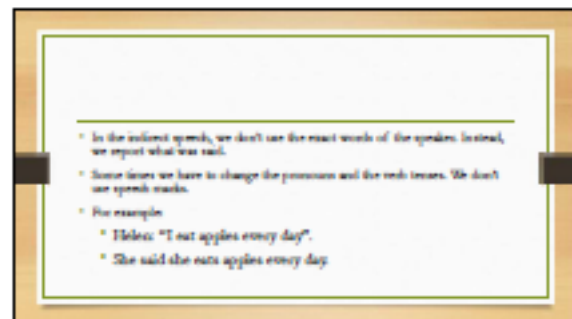
1



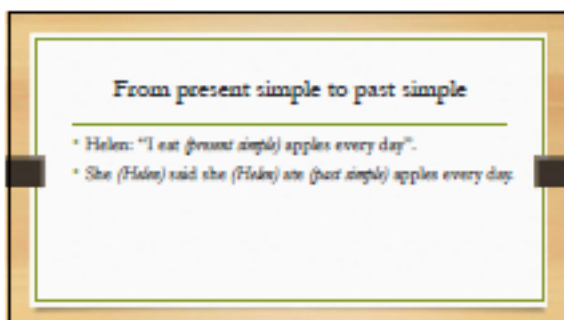
2



3

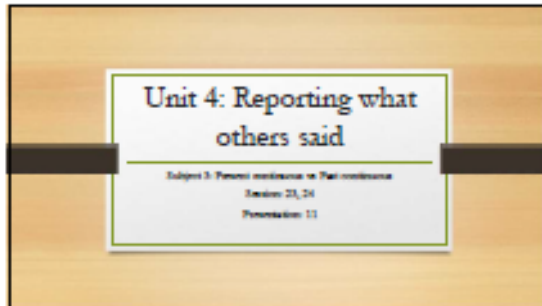


4

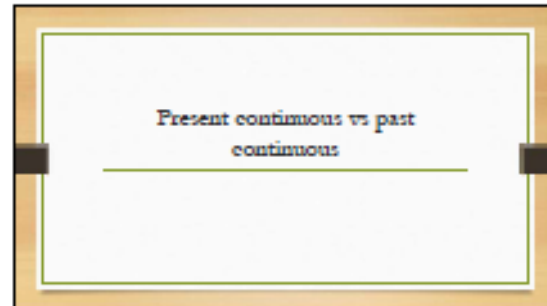


5

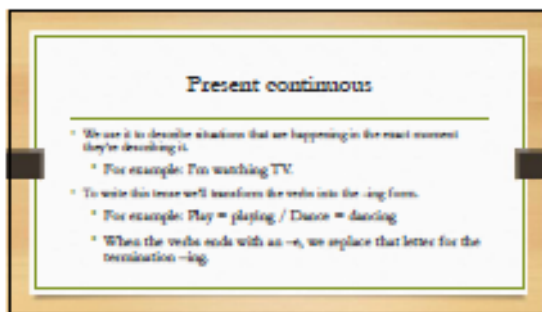
<b>Unidad 4: Reporting what others said</b>	<b>Tema: Present continuous vs Past continuous</b>
<b>Sesión: 23, 24</b>	<b>Presentación: 11</b>



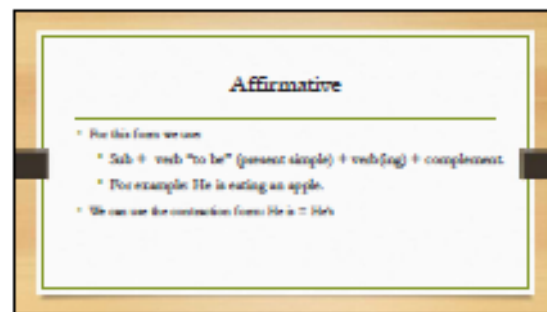
1



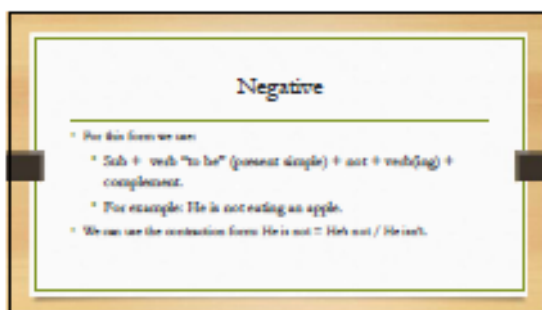
2



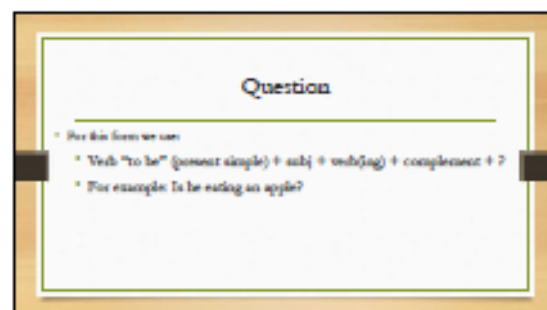
3



4



5



6

### Past continuous

- We use the past continuous to express a situation that was happening but it was suddenly interrupted by another action.
- To give context.
- To mention two actions from the past that happened in the same context.

7

### Affirmative

- For this form we use
  - Subj + verb "to be" (past simple) + verb(ing) + complement.
  - For example: He was eating an apple.

8

### Negative

- For this form we use
  - Subj + verb "to be" (past simple) + not + verb(ing) + complement.
  - For example: He was not eating an apple.
- We can use the contraction form: He was not = He wasn't.

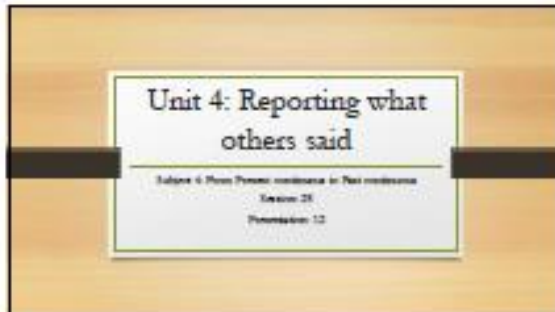
9

### Question

- For this form we use
  - Verb "to be" (past simple) + subj + verb(ing) + complement + ?
  - For example: Was he eating an apple?

10

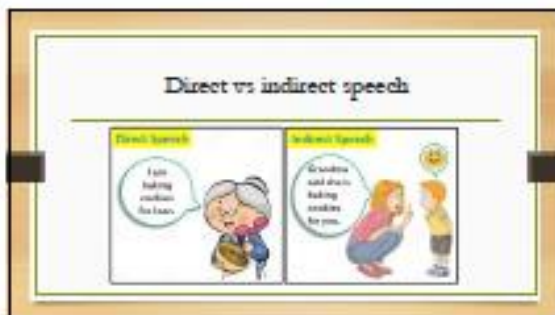
<b>Unidad 4: Reporting what others said</b>	<b>Tema: From Present continuous to Past continuous</b>
<b>Sesión: 25</b>	<b>Presentación: 12</b>



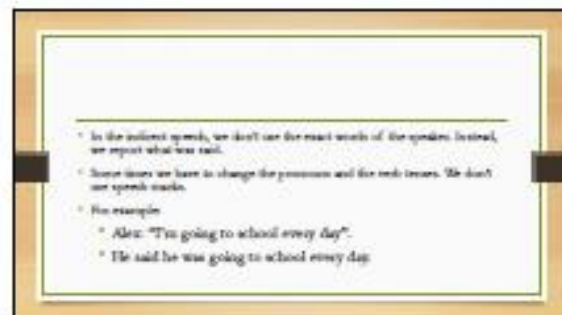
1



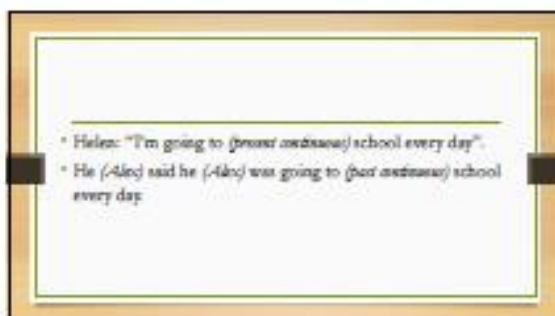
2



3

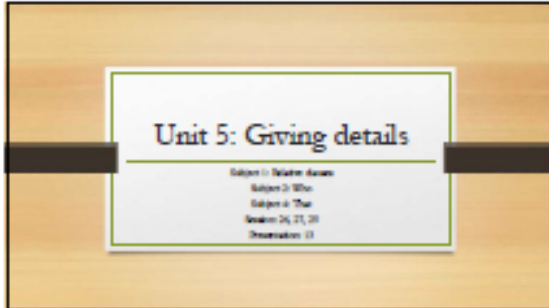


4



5

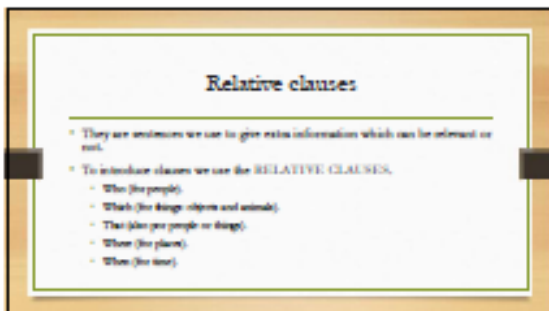
<b>Unidad 5: Adding information about people and objects</b>	<b>Tema: Relative clauses, Who, That</b>
<b>Sesión: 26, 27, 29</b>	<b>Presentación: 13</b>



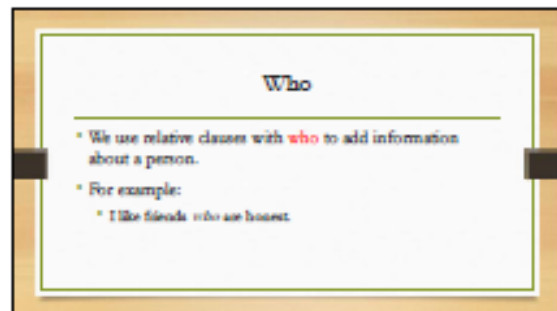
1



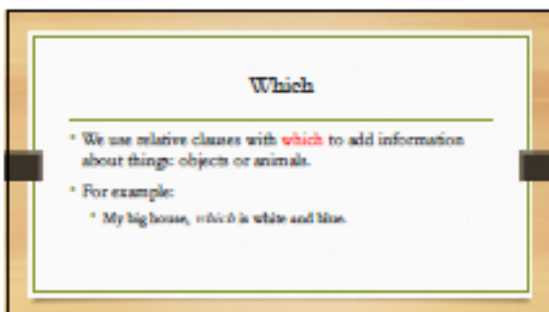
2



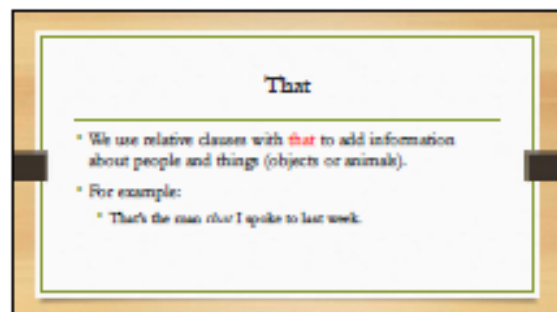
3



4

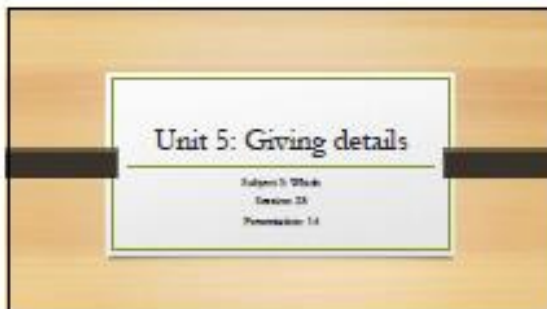


5



6

<b>Unidad 5: Adding information about people and objects</b>	<b>Tema: Which</b>
<b>Sesión: 28</b>	<b>Presentación: 14</b>



1



2



3



4



5



6



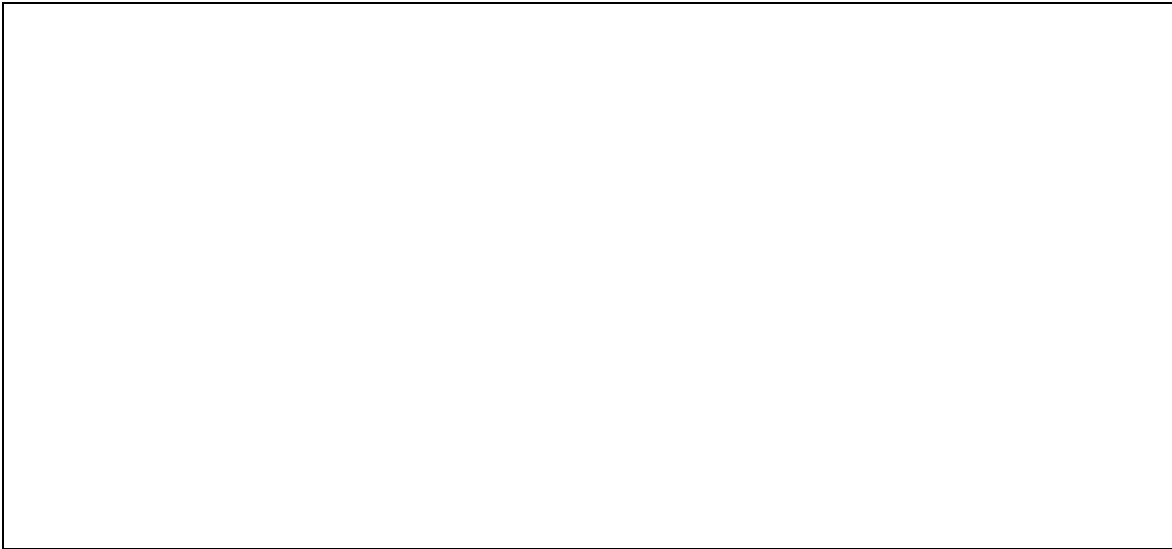
7



8



# **SECCIÓN 4: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

**Unidad de aprendizaje 1:** *Giving directions***Tema:** *Places to visit in a city.***ADA: 1****Sesión: 1****Título:** Dibujo - *Drawing***Instrucción:** Draw a place you've already visited (museum, restaurants, parks, etc.) and you liked it so much in your vacations. Then write what activities you did there.

I visited \_\_\_\_\_ in

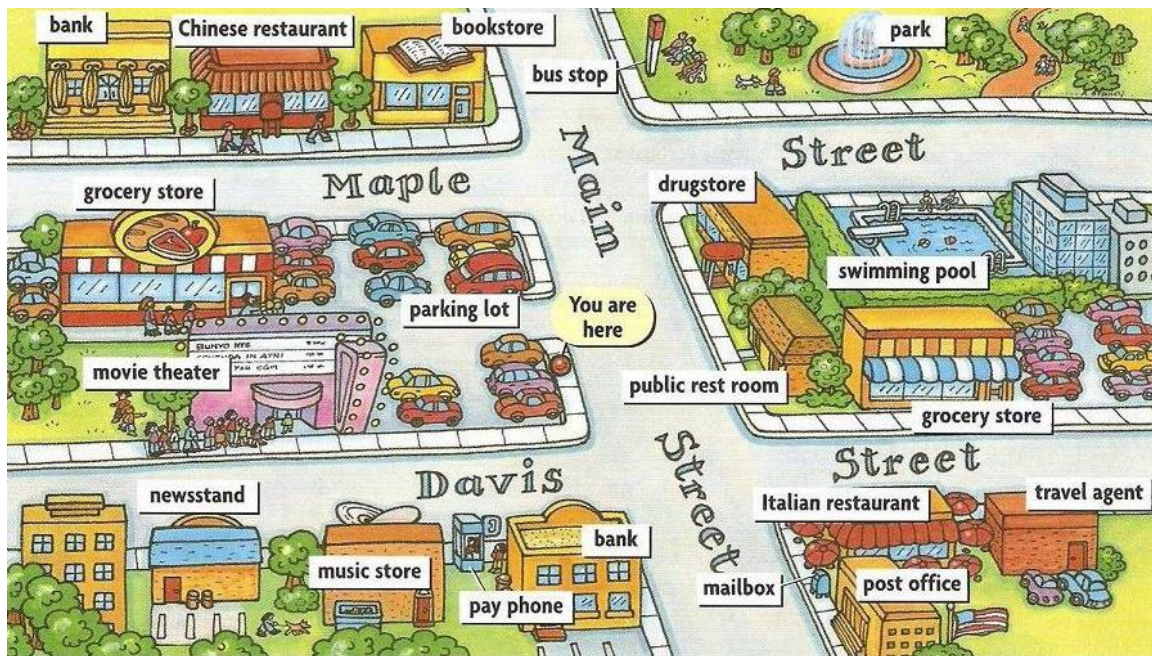
---

---

---

---

---

**Unidad de aprendizaje 1: Giving directions****Tema:** Prepositions of place**ADA:** 2**Sesión:** 2**Título:** Ejercicio- Exercise.**Instrucción:** Look at the picture and complete the sentences using *NEXT TO*, *IN FRONT OF*, *BEHIND*, *BETWEEN*, *OPPOSITE*. You can repeat the options.

1. The Italian restaurant is \_\_\_\_\_ the Travel agent.
2. The Swimming pool is \_\_\_\_\_ the Park.
3. The Chinese restaurant is \_\_\_\_\_ the Bank and the Bookstore.
4. The Movie theater is \_\_\_\_\_ the Grocery store.
5. The Parking lot is \_\_\_\_\_ the Drugstore.
6. The Music store is \_\_\_\_\_ the Newsstand and the Bank.
7. The Bookstore is \_\_\_\_\_ the Drugstore.
8. The Mailbox is \_\_\_\_\_ the Post office.

Image source: <https://www.pinterest.com.mx/pin/847802698590148678/>

**Unidad de aprendizaje 1:** *Giving directions*

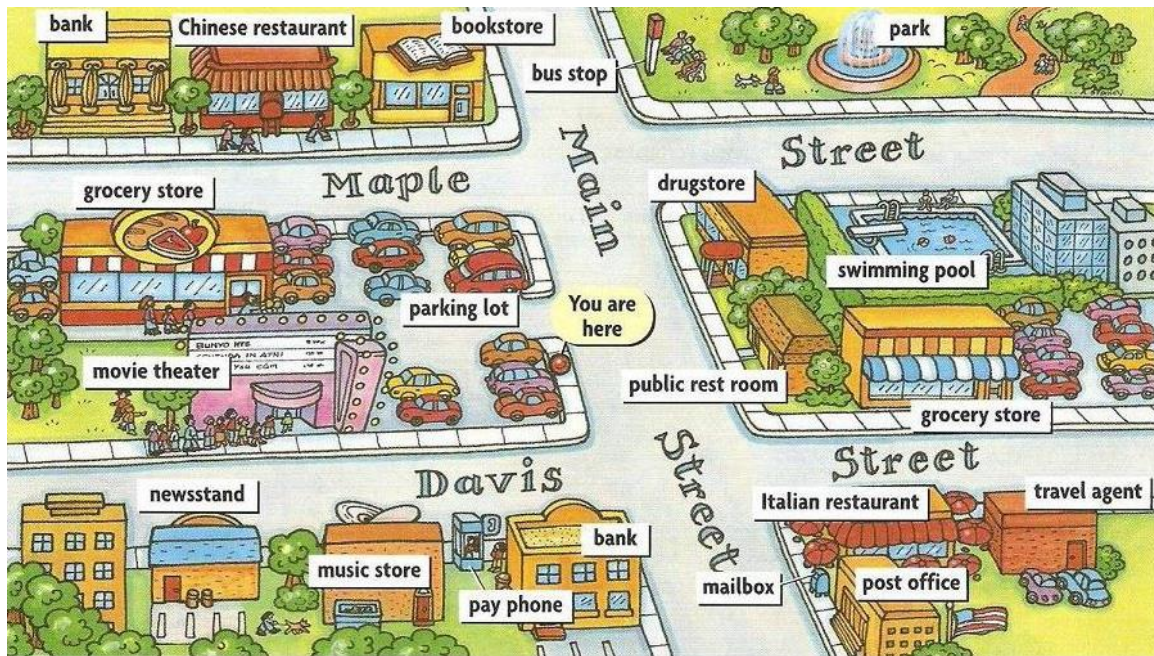
**Tema:** *Prepositions of place*

**ADA:** 3

**Sesión:** 3

**Título:** *Historieta - Cartoon*

**Instrucción:** Look at the picture of the map and then draw a cartoon of two people having a conversation about how to get to some place.



<p>Where's the swimming pool?</p>	<p>Go one street to your left, then go one street to your right. It's next to the drugstore</p>		

Image source: <https://www.pinterest.com.mx/pin/847802698590148678/>

**Unidad de aprendizaje 1:** *Giving directions*

**Tema:** *Asking directions*

**ADA:** 4

**Sesión:** 4, 5, 6

**Título:** Juego de roles – *Role play*

**Instrucción:** Look at the map that your classmates, you and your teacher drew. Then choose a partner to write a script to find a place in that map.

### SCRIPT

Man 1: ...

Woman 1: ...

**Unidad de aprendizaje 1: Giving directions****Tema:** *Types of maps***ADA:** 5**Sesión:** 7**Título:** Cuadro comparativo – *Comparative chart.***Instrucción:** After the presentation, complete the next comparative chart.**Making Maps**

There are many types of maps. Drivers find their way between towns with a road map. You can find places in a town with a town map. An Atlas has maps of countries from around the world. There are also special maps for other things like the weather you see on TV every day.

When we are making maps we often draw lines across and down, and label them with letters and numbers. They help us to find places on the map correctly and give good directions.

On maps we can draw symbols for mountains, forests, and lakes, and for the buildings – houses, hospitals, museums, and theaters. We also name towns, cities, streets, and important buildings.

**Types of maps**

	Road map	Town map	Atlas map	Weather map
Purpose				
Use symbols (yes, or not)				
Names / tags				

Text source: Beare, N., Revell J. & Skinner, C. (2005). *Fantastic! Student's Book Edition*  
6. Editorial Macmillan.

**Unidad de aprendizaje 2:** *Talking about things I've done*

**Tema:** *Present Perfect Tense: negative and affirmative.*



**ADA:** 6

**Sesión:** 8, 9

**Título:** *Cómic – Comic*

**Instrucción:** Draw a comic about you visiting the movies. Describe what actions you've done and what actions you haven't in that place.

**A day at the movies**

 <p>I haven't seen the new Movie <i>Spiderman.</i></p>	 <p>Have you tasted those popcorns before?</p>		

**Unidad de aprendizaje 2:** *Talking about things I've done*

**Tema:** *Present perfect tense: questions.*

**ADA:** 7

**Sesión:** 10, 11

**Título:** Entrevista – *Interview.*

**Instrucción:** Write an interview script using Present Perfect Tense. Then ask the questions to your classmates from other grades or teachers.

Example:

### **Interview script**

Subject: Vacations

1. Have you ever visited Disneyland?  
No, I haven't.
2. Have you ever gone to the beach?  
Yes, I have.
3. Is there a place you haven't visited yet and you want to go?

Report:

The person interviewed said that he/she has never visited Disneyland, but he/she has gone to the Beach several times.



**Unidad de aprendizaje 2:** *Talking about things I've done***Tema:** *Since / for.***ADA:** 8**Sesión:** 12**Título:** Cuento - *Story.***Instrucción:** Write a short story using since and for in present perfect tense. Use at least two sentences using “since” and two sentences using “for”.

## Marco and Tom

Once upon a time, there were two best friends, Marco and Tom. **They have been friends since they were** little children. They always play together, so **they have had adventures for years.**

One day, they were playing in the woods by themselves, and they got lost. Marco recognized a tree and said to Tom: **We have walked in circles for hours!**

Suddenly they heard a voice calling. They were Marco and Tom’s parents. Marco’s mom said: **We have looked for you since lunch.** Where were you?

Marco and Tom went home safe and sound. Both children remembered **they haven’t been lost for that long** in any of their adventures.

---

(Title)

---



---



---



---



---



---

**Unidad de aprendizaje 2:** *Talking about things I've done***Tema:** *Already / yet.***ADA:** 9**Sesión:** 13**Título:** Ensayo de carácter personal - *Essay.***Instrucción:** List the goals that you have already accomplished so far and those that you haven't yet. Then, write an essay about them. Use Present Perfect Tense.**My goals**

<b>Already accomplished</b>	<b>Not accomplished yet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ride a bike</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drive a car</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

I have already learned how to ride a bike since I was 6 years old, but I haven't learned how to drive a car yet, but I will when I'm 18 years old...

**Unidad de aprendizaje 3:** *Describing a process.*

**Tema:** *How to make pancakes.*

**ADA:** 10

**Sesión:** 15

**Título:** Cartel - Poster.

**Instrucción:** Look at the video and make a poster about how pancakes are made. Write step by step and make pictures.

### How to make a pancakes

Step 1: The eggs are put in the bowl.

Step 2: The milk is poured in the bowl.

Step 3: The ingredients in the bowl are mixed.

Step 4: The flour is added to the mix.

Step 5: The ingredients are mixed again.

Step 6: The mix is put on a hot pan

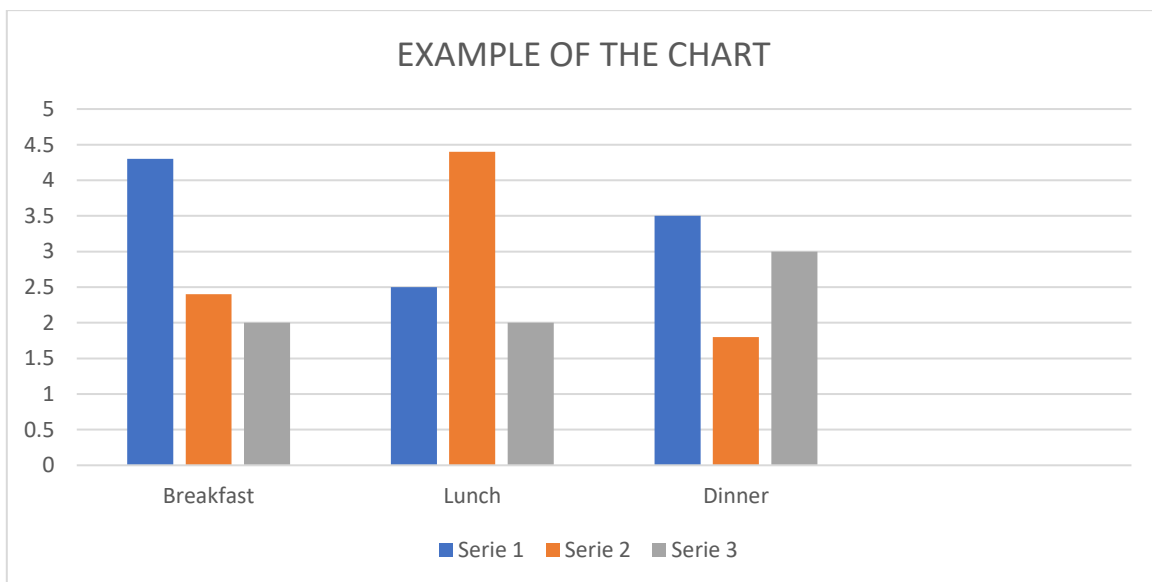
Step 7: The pancake is flipped when it's cooked.

Step 8: The pancakes are served to enjoy!

<b>STEP 1</b>	<b>STEP 2</b>	<b>STEP 3</b>	<b>STEP 4</b>
<b>STEP 5</b>	<b>STEP 6</b>	<b>STEP 7</b>	<b>STEP 8</b>

**Unidad de aprendizaje 3:** *Describing a process.***Tema:** *Present passive.***ADA:** 11**Sesión:** 16, 17**Título:** Cuestionario tipo encuesta - *Questionnaire.***Instrucción:** Ask your classmates from other grades the next questions (at least 20 of them). Make a chart with the answers. Then write a report about the results in present passive.**Questionnaire**

1. What is your favorite food for breakfast? Sandwich, pancakes, or cereal?
2. What is your favorite food for lunch? Fried chicken, salad, or spaghetti?
3. What is your favorite food for dinner? Pizza, hamburger, or fish?

**Report:**

\_\_\_\_\_ is the most liked breakfast.

\_\_\_\_\_ is the less liked breakfast.

\_\_\_\_\_ is the most liked lunch.

\_\_\_\_\_ is the less liked lunch.

\_\_\_\_\_ is the most liked dinner.

\_\_\_\_\_ is the less liked dinner.

**Unidad de aprendizaje 3:** *Describing a process.***Tema:** *Past passive.***ADA:** 12**Sesión:** 18, 19**Título:** Proyecto - *Project.***Instrucción:** Search at the computer center how to make a lime Carlota. Then make one in class with your classmates and teacher. Finally, write a report about how the process was to make it.

## Ingredients (per Carlota):

- The juice of one lemon
- 10 Maria cookies
- ½ cup of natural yogurt
- 1 tsp of sweetener (Splenda, stevia, sugar, etc.)

**Report**

1. First the lemon was squished in a bowl.
2. Then the lemon juice was mixed with the yogurt.
3. Then the sweetener was added to the mix.
4. The Maria cookies were put in the bowl.
5. Then, one lay of the mix was placed on the Maria cookies.
6. The steps 4 and 5 were repeated until the mix and the cookies were finished.

**Unidad de aprendizaje 4:** *Reporting what others said.***Tema:** *Present Simple VS Past Simple.***ADA:** 13**Sesión:** 20**Título:** Rompecabezas - *Puzzle.***Instrucción:** Order the pieces of the puzzles in the correct order. Then, classify them and paste them on the board.

PRESENT SIMPLE	PAST SIMPLE

Puzles:

She	always	wears	a	coat
-----	--------	-------	---	------

She	always	wore	a	coat
-----	--------	------	---	------

He	goes	to	work	everyday
----	------	----	------	----------

He	went	to	work	everyday
----	------	----	------	----------

They	cook	pasta	every	sunday
------	------	-------	-------	--------

They	cooked	pasta	every	sunday
------	--------	-------	-------	--------

We	go	to the	gym	together
----	----	--------	-----	----------

We	went	to the	gym	together
----	------	--------	-----	----------

I	play	baseball	on	Saturdays
---	------	----------	----	-----------

I	played	baseball	on	Saturdays
---	--------	----------	----	-----------

You	have	a	big	dog
-----	------	---	-----	-----

You	had	a	big	dog
-----	-----	---	-----	-----

**Unidad de aprendizaje 4:** *Reporting what others said.*

**Tema:** *Present Simple VS Past Simple.*

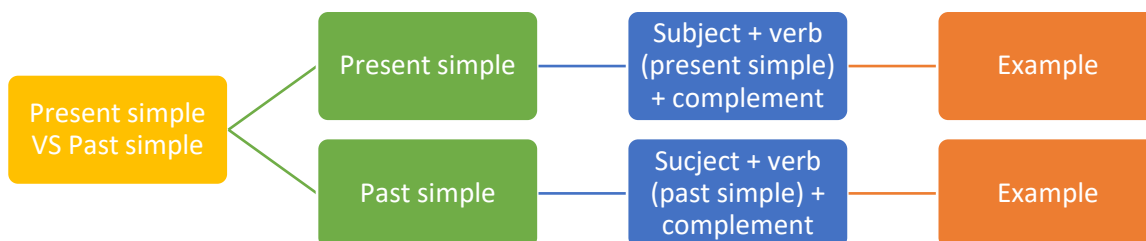
**ADA:** 14

**Sesión:** 21

**Título:** Mapa conceptual – *Conceptual Map.*

**Instrucción:** Review the Power Point and the flipchart done before and make a conceptual map with a partner.

Example of the conceptual map:



**Unidad de aprendizaje 4:** *Reporting what others said.*

**Tema:** *From Present Simple to Past Simple.*

**ADA: 15**

**Sesión: 22**

**Título:** Análisis de caso – *Case analysis.*

**Instrucción:** After watching the video, report the next sentences in *present simple* using *Reported Speech* in *past simple*.

Example:

“My favorite season is spring. I like to plant flowers”

Reported speech: She said her favorite season was spring. She liked to plant flowers.

Exercise:

1. Arthur: “My favorite season is summer. I like to go to the beach on Sundays”.

Reported speech:

2. Sandra: “My favorite season is autumn. I love hiking”.

Reported speech:

3. Luke: “My favorite season is winter. I love to go snowboarding”.

Reported speech:



**Unidad de aprendizaje 4:** *Reporting what others said.***Tema:** *Present Continuous VS Past Continuous.***ADA:** 16**Sesión:** 23**Título:** Rompecabezas - *Puzzle.***Instrucción:** Order the pieces of the puzzles in the correct order. Then, classify them and paste them on the board.

PRESENT CONTINUOUS	PAST CONTINUOUS

Puzles:

She	is	baking	chocolate	cookies
-----	----	--------	-----------	---------

She	was	baking	chocolate	cookies
-----	-----	--------	-----------	---------

He	is	playing	football	alone
----	----	---------	----------	-------

He	was	playing	football	alone
----	-----	---------	----------	-------

They	are	going	to the	beach
------	-----	-------	--------	-------

They	were	going	to the	beach
------	------	-------	--------	-------

We	are	shopping	at the	supermarket
----	-----	----------	--------	-------------

We	were	shopping	at the	supermarket
----	------	----------	--------	-------------

I	am	taking	a	shower
---	----	--------	---	--------

I	was	taking	a	shower
---	-----	--------	---	--------

You	are	watching	a	movie
-----	-----	----------	---	-------

You	were	watching	a	movie
-----	------	----------	---	-------

**Unidad de aprendizaje 4:** *Reporting what others said.*

**Tema:** *Present Continuous VS Past Continuous.*

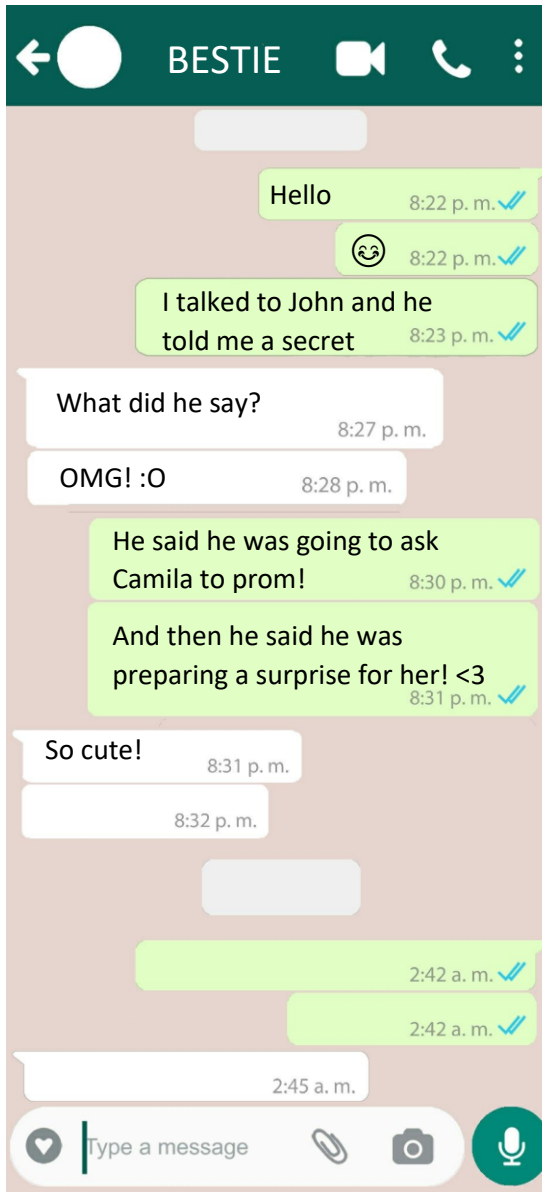
**ADA:** 17

**Sesión:** 24

**Título:** Cuadro comparativo – *Comparative chart.*

**Instrucción:** Answer the following comparative chart by using the information in the PowerPoint from the class.

<b>Tense</b>	<b>Use</b>	<b>Structure</b>	<b>Example</b>
<b>Present continuous</b>			
<b>Past continuous</b>			

**Unidad de aprendizaje 4:** *Reporting what others said.***Tema:** *From Present Continuous to Past Continuous.***ADA: 18****Sesión: 25****Título:** *Conversación simulada – Simulated conversation.***Instrucción:** Use the next template to simulate a conversation. Use reported speech in past continuous.Image source: <https://www.pinterest.com.mx/pin/423338433735121141/>

**Unidad de aprendizaje 5:** *Adding information about people and objects.*

**Tema:** *Relative Clauses.*

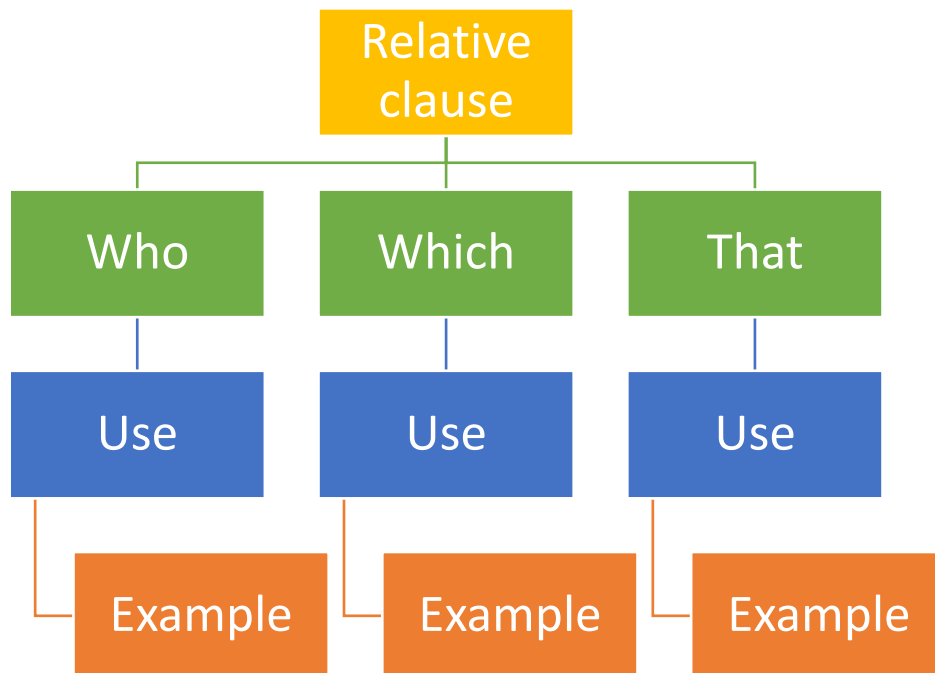
**ADA:** 19

**Sesión:** 26

**Título:** Mapa conceptual – *Conceptual map.*

**Instrucción:** After the PowerPoint presentation do a conceptual map.

**Example of the conceptual map**



**Unidad de aprendizaje 5:** *Adding information about people and objects.*

**Tema:** *Who.*

**ADA:** 20

**Sesión** 27

**Título:** Tabla RA-P-RP – *RA-P-RP chart.*

**Instrucción:** After answering the following chart with your teacher and your classmates, copy it in your English notebook.

### Example of the chart

Previous response	Questions	Post response
<ul style="list-style-type: none"> <li>Who means “Quién” in Spanish.</li> <li>We use it to ask for people.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>What can we use it for?</li> <li>Can we use it for animals?</li> <li>Can we use it for objects or places?</li> <li>How can we use <i>who</i> for giving extra information?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>We use it only for people.</li> <li>We can use it to say a characteristic about the person, his/her job, an action they did, etc.</li> <li>The doctor <i>who</i> works in the hospital</li> <li></li> </ul>

You can use the questions in the chart to guide the exercise and you can add your own questions for it.

**Unidad de aprendizaje 5:** *Adding information about people and objects.*

**Tema:** *Which.*

**ADA:** 21

**Sesión** 28

**Título:** *Tabla QQQ – QQQ Chart.*

**Instrucción:** Look at the pictures and answer the following chart with your own opinion.

**Example of the chart**

<b>Picture</b>	<b>What I see</b>	<b>What I don't see</b>	<b>Inference</b>
Guitar	What color it is. What size it is.	Its sound	The guitar which sounds good
Cat	The cat is cute. The cat is a kitten.	Where it lives.	The cat which lives in a cabin
Museum	The museum is big. The museum has many pictures.	Where the museum is.	The museum which is in the city.
Toy			
Marker			
Cake			

**Unidad de aprendizaje 5:** *Adding information about people and objects.*

**Tema:** *That.*

**ADA:** 22

**Sesión 29**

**Título:** Estudio de caso – *Case Study.*

**Instrucción:** Watch the video “Burrow” on YouTube and write a characteristic about each character in the video using *That.*

### Example of the chart

Character	Characteristic
Rabbit	The rabbit that wanted to build her house.
Mole	The mole that wanted to help the rabbit.
Field mouse	The field mouse that wanted to add some extra details for the rabbit's house.
Hedgehog	
Frog	
Betlees	
Newts	
Ants	
Badger	

## Evidencia de aprendizaje de la Unidad 1: *Giving directions* Tríptico turístico

Inicio:

En este trabajo integrador se evaluará el aprendizaje de los temas de la unidad: *Places to visit in a city*, *Prepositions of place*, *Asking for directions*, y *Types of maps*.

Desarrollo:

De manera individual, en formato impreso, digital o hecho a mano; realizarás un tríptico turístico (hoja en blanco dividida en tres secciones) en el que se describa cómo llegar a algún sitio turístico de la ciudad.

- Primero elige un lugar turístico de la ciudad (museo, monumentos, parques, zócalo o plaza, etc.).
- Después describe un poco sobre el lugar para promocionarlo (si es un lugar bonito, interesante, para toda la familia, para visitar fines de semana, etc.).
- Posteriormente elige un lugar como punto de inicio o referencia para llegar al lugar turístico y describe cómo llegar ahí (por ejemplo: Go along and past the church. Turn right and walk along 2 streets. The *museum* is next to the supermarket.). Deberás utilizar al menos 5 preposiciones de lugar y mencionar al menos 3 de los sitios vistos en la unidad (por ejemplo: *school*, *mall*, *park*, *police station*, etc.).
- Dibuja un pequeño mapa que represente la descripción de la dirección que diste.
- Agrega una sección al final en donde incluyas números de teléfonos, redes sociales o sitios web para saber más del lugar.

El trabajo deberá contener:

- Portada frontal (nombre del lugar a visitar y una imagen del lugar).
- Portada final (teléfonos, redes sociales o sitios web donde se puede obtener más información).
- Imágenes del lugar (pueden ser fotos de internet o dibujos a mano).
- Mapa donde se indique el lugar de inicio (*you are here* o *start here*).
- Mencionar 5 o más preposiciones de lugar.
- Mencionar 3 o más lugares.

Final:

Entrega el trabajo final en la fecha acordada con tu maestra de inglés. Recuerda que es importante entregar un trabajo limpio y en tiempo y forma. Si tienes alguna duda, puedes contactar a tu maestra por mensaje en Aula Escolar.



## Evidencia de aprendizaje de la Unidad 2: *Talking about what I've done* Video autobiográfico

Inicio:

En este trabajo integrador se evaluará el aprendizaje de los temas de la unidad: *Present perfect tense: affirmative and negative, Present perfect tense: questions, Since / for, y Already / yet.*

Desarrollo:

De manera individual, realizarás un video autobiográfico en donde describas sucesos que ya te han ocurrido o hayas realizado.

- Elige al menos 6 sucesos que ya hayas vivido o experimentado. Por ejemplo: desde cuándo vives en la casa en la que están actualmente, desde cuándo asistes a esta escuela, si ya has aprendido a manejar bicicleta o a nadar, etc. Pueden ser hechos que hayas vivido desde que estabas muy pequeño hasta la actualidad.
- Puedes realizar un guion para utilizar al momento de grabar el video. Puedes leerlo en caso muy necesario.
- Describe esos hechos utilizando *Present Perfect Tense* en negativo y afirmativo; y usar *already, yet, since* y *for* (utilízalas al menos una vez cada una). (Por ejemplo: I have lived in this house since I was 5 years old. I haven't learnt how to ride a bike yet.).
- La duración mínima del video debe ser 2.5 min y máximo de 5 min.
- Inicia el video con un saludo y una presentación. Además de terminarlo con una despedida. También puedes agregar música de intro y de final.
- Habla fuerte y claro, toma tu tiempo para hablar, no corras.

Final:

Entrega el trabajo final en la fecha acordada con tu maestra de inglés. Recuerda que es importante entregar un trabajo limpio y en tiempo y forma. Si tienes alguna duda, puedes contactar a tu maestra por mensaje en Aula Escolar.

**Evidencia de aprendizaje de la Unidad 3: *Describing a process***  
**Receta de cocina**

Inicio:

En este trabajo integrador se evaluará el aprendizaje de los temas de la unidad: *Passive voice, How to make pancakes, Present passive, y Past passive.*

Desarrollo:

De forma individual, realizarás una receta de cocina, en la que se describa el proceso de elaboración de algún alimento, postre o platillo.

- Primero elige un alimento y busca en internet su receta.
- Agrega una sección de ingredientes (los que mencionarás en la receta).
- Describe la receta en al menos 5 pasos de forma separada y en orden cronológico. Utiliza ***Present Passive*** (por ejemplo: The milk is mixed with the eggs, the bread is cooked in the oven, etc.).
- Utiliza imágenes para representar los pasos de la receta (de internet o hechas a mano).
- El formato puede ser impreso digital o hecho a mano.

Final:

Entrega el trabajo final en la fecha acordada con tu maestra de inglés. Recuerda que es importante entregar un trabajo limpio y en tiempo y forma. Si tienes alguna duda, puedes contactar a tu maestra por mensaje en Aula Escolar.

**Evidencia de aprendizaje de la Unidad 4: *Reporting what others said***  
**Artículo de blog**

Inicio:

En este trabajo integrador se evaluará el aprendizaje de los temas de la unidad: *Present simple vs past simple, From present simple to past simple, Present continuous vs Past continuous, y From present continuous to past continuous.*

Desarrollo:

De manera individual realizarás, en un documento digital, una nota para un blog de internet en la cual darás a conocer una noticia o suceso reciente de importancia nacional o internacional en la cual citarás declaraciones dichas por alguien involucrado o por un comunicador mediante *Reported Speech*.

- Busca y elige una noticia nacional o internacional y reciente (menos de un mes) en internet.
- Puedes utilizar el mismo título de la noticia que encontraste.
- Redacta en un documento de Word la noticia. La extensión mínima debe ser de media cuartilla. Menciona lo que sucedió, cuándo sucedió, dónde sucedió, etc.
- Agrega mínimo una imagen sobre la noticia y los hechos ocurridos.
- Cuando te refieras a lo que una persona dijo, utiliza *Reported Speech* en cualquiera de las dos formas vistas durante la unidad (*past simple* y *past continuous*). Por ejemplo: *he said he didn't steal the money, she said she wasn't expecting that, etc.*

Final:

Entrega el trabajo final en la fecha acordada con tu maestra de inglés. Recuerda que es importante entregar un trabajo limpio y en tiempo y forma. Si tienes alguna duda, puedes contactar a tu maestra por mensaje en Aula Escolar.

## **Evidencia de aprendizaje de la Unidad 5: *Adding information about people and objects*** **Biografía**

Inicio:

En este trabajo integrador se evaluará el aprendizaje de los temas de la unidad:  
*Relative clauses, Who, Which, y That.*

Desarrollo:

De forma individual, realizarás la biografía de algún personaje famoso. Al describir la biografía agregarás información extra utilizando *Relative Clauses*.

- Elige a un personaje famoso (actor, cantante, artista, etc.).
- Describe su biografía utilizando los 3 *Relative Clauses* vistos en la unidad (that, which y who). Por ejemplo: Pierre Bouvier, who is the lead Singer of the band Simple Plan; he was born in Canada, which is a country at the north of the USA; etc.
- Es importante que pongas los siguientes datos de identificación: nombre completo, edad, fecha de nacimiento, dónde nació y dónde falleció (si es su caso).
- Cuida la redacción. Los sucesos que redactes deben estar en un orden cronológico y coherente.
- El formato debe ser impreso digital o hecho a mano. Con una extensión mínima de media cuartilla.

Final:

Entrega el trabajo final en la fecha acordada con tu maestra de inglés. Recuerda que es importante entregar un trabajo limpio y en tiempo y forma. Si tienes alguna duda, puedes contactar a tu maestra por mensaje en Aula Escolar.

# **SECCIÓN 5: EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

<b>Rubrica de Evidencia de aprendizaje: Unidad 1</b>				
<i>Giving directions</i>				
Evidencia: Tríptico turístico				Ponderación: 30 puntos
Criterio	Nivel de desempeño			
	Completo (6 puntos)	Suficiente (4 puntos)	Débil (2 puntos)	Sin evidencia (0 puntos)
Ruta para llegar a un lugar turístico.	Describe sin errores la ruta para llegar a un lugar turístico.	Comete de 1 a 3 errores al describir la ruta para llegar a un lugar turístico.	Comete 4 o más errores al describir la ruta para llegar a un lugar turístico.	No entrega evidencia.
Preposiciones de lugar.	La evidencia contiene 5 o más preposiciones de lugar.	La evidencia contiene de 3 a 4 preposiciones de lugar.	La evidencia contiene 2 o menos preposiciones de lugar.	No entrega evidencia.
Lugares turísticos de la ciudad vistos en la unidad.	Se mencionan al menos 3 lugares vistos durante la unidad.	Solo se mencionan 2 lugares vistos durante la unidad.	Solo se menciona 1 lugar visto durante la unidad.	No entrega evidencia.
Creatividad.	Agrega una imagen del lugar turístico y el mapa para indicar la dirección.	Agrega solo una imagen del lugar turístico o solo el mapa para indicar la dirección.	No utiliza imágenes de los lugares turísticos mencionados ni agrega el mapa para indicar direcciones.	No entrega evidencia.
Ortografía y redacción.	Sin errores de ortografía.	De 1 a 7 errores de ortografía.	8 o más errores de ortografía.	No entrega evidencia.

<b>Rubrica de Evidencia de aprendizaje: Unidad 2</b> <i>Talking about thing I've done</i>				
Evidencia: Video autobiográfico				Ponderación: 30 puntos
Criterio	Nivel de desempeño			
	Completo (6 puntos)	Suficiente (4 puntos)	Débil (2 puntos)	Sin evidencia (0 puntos)
Sucesos que ya han ocurrido o que el estudiante ha realizado.	Relata por lo menos 6 sucesos de su vida.	Relata solo 4 o 5 sucesos de su vida.	Relata 3 o menos sucesos de su vida.	No entrega evidencia.
<i>Present Perfect Tense</i> , tanto en positivo como negativo.	Utiliza adecuadamente <i>Present Perfect Tense</i> , empleando la forma positiva y negativa.	Utiliza adecuadamente <i>Present Perfect Tense</i> ; pero omite la forma positiva o negativa.	Utiliza inadecuadamente <i>Present Perfect Tense</i> , y además omite la forma positiva o negativa.	No entrega evidencia.
<i>Already, yet, since</i> y <i>for</i> .	Utiliza adecuadamente las 4 palabras que hacen referencia a la temporalidad de los eventos.	Utiliza adecuadamente solo 3 de las palabras que hacen referencia a la temporalidad de los eventos.	Utiliza 2 o menos de las palabras que hacen referencia a la temporalidad de los eventos.	No entrega evidencia.
Duración.	La duración del video es de mínimo 2.5 minutos.	La duración del video es entre 2 y 2.4 minutos.	La duración del video es menor a 2 minutos.	No entrega evidencia.
Pronunciación y dicción.	No comete errores de pronunciación y presenta una dicción clara.	Comete de 1 a 10 errores de pronunciación o la dicción difícil de comprender.	Comete más de 10 errores de pronunciación o su dicción es incomprensible.	No entrega evidencia.

<b>Rubrica de Evidencia de aprendizaje: Unidad 3</b>				
<i>Describing a process</i>				
Evidencia: Receta de cocina		Ponderación: 30 puntos		
Criterio	Nivel de desempeño			
	Completo (6 puntos)	Suficiente (4 puntos)	Débil (2 puntos)	Sin evidencia (0 puntos)
Proceso de la elaboración de un alimento.	La receta describe un proceso lógico y separado por pasos.	La receta está separada por pasos, pero no sigue un proceso lógico.	La receta no sigue un proceso lógico ni se encuentra separada por pasos.	No entrega evidencia.
Extensión solicitada.	La receta describe al menos 5 pasos.	La receta describe 3 o 4 pasos.	La receta describe 2 o menos pasos.	No entrega evidencia.
<i>Present Passive.</i>	Toda la receta se encuentra redactada en <i>Present Passive.</i>	La receta se encuentra redactada parcialmente en <i>Present Passive.</i>	La receta no se encuentra redactada en <i>Present Passive.</i>	No entrega evidencia.
Ingredientes.	Menciona en la receta todos los ingredientes del primer apartado.	Menciona en la receta más de la mitad de los ingredientes del primer apartado.	Menciona en la receta menos de la mitad de los ingredientes del primer apartado.	No entrega evidencia.
Ortografía.	No comete errores de ortografía.	Comete de 1 a 7 errores de ortografía.	Comete 8 o más errores de ortografía	No entrega evidencia.



<b>Rubrica de Evidencia de aprendizaje: Unidad 4</b>				
<b><i>Reporting what others said</i></b>				
Evidencia: Artículo de blog		Ponderación: 30 puntos		
Criterio	Nivel de desempeño			
	Completo (6 puntos)	Suficiente (4 puntos)	Débil (2 puntos)	Sin evidencia (0 puntos)
Noticia usando <i>Reported Speech</i> para citar.	Usa correctamente la estructura de <i>Reported Speech</i> para citar lo que alguien más ha dicho.	Comete errores de estructura al usar <i>Reported Speech</i> para citar de 2 a 4 ocasiones.	Comete errores de estructura al usar <i>Reported Speech</i> para citar en 5 o más ocasiones.	No entrega evidencia.
Extensión solicitada.	Su artículo cumple con la extensión mínima de media cuartilla.	Su artículo cumple con al menos un cuarto de cuartilla.	Su artículo cumple con menos de un cuarto de cuartilla.	No entrega evidencia.
Noticia reciente y de relevante de forma nacional o internacional.	La noticia tiene un mes o menos de haber ocurrido y es de relevancia nacional o internacional.	La noticia tiene más de un mes de haber ocurrido, o carece de relevancia nacional o internacional.	La noticia tiene más de un mes de haber ocurrido y además carece de relevancia nacional o internacional.	No entrega evidencia.
Emplea imágenes acordes al tema de la noticia.	Utiliza al menos una imagen que va acorde con el tema de la noticia.	Utiliza al menos una imagen, pero no guarda relación con el tema de la noticia.	No se utiliza imágenes en el trabajo.	No entrega evidencia.
Ortografía.	No comete errores de ortografía.	Comete de 1 a 7 errores de ortografía.	Comete 8 o más errores de ortografía.	No entrega evidencia.

<b>Rubrica de Evidencia de aprendizaje: Unidad 5</b>				
<i>Giving details</i>				
Evidencia: Biografía				Ponderación: 30 puntos
Criterio	Nivel de desempeño			
	Completo (6 puntos)	Suficiente (4 puntos)	Débil (2 puntos)	Sin evidencia (0 puntos)
<i>Relative Clauses</i>	Emplea adecuadamente las 3 palabras que se utilizan para dar información extra.	Emplea adecuadamente 2 o 1 palabra que se utilizan para dar información extra.	No emplea ninguna palabra que se utilice para dar información extra.	No entrega evidencia.
Extensión solicitada.	Su artículo cumple con la extensión mínima de media cuartilla.	Su artículo cumple con al menos un cuarto de cuartilla.	Su artículo cumple con menos de un cuarto de cuartilla.	No entrega evidencia.
Datos de identificación.	Cumple con todos los datos de identificación.	Cumple con más de la mitad de los datos de identificación.	Cumple con menos de la mitad de los datos de identificación.	No entrega evidencia.
Redacción.	La biografía está redactada con un orden cronológico y coherente en su totalidad.	La biografía rompe con el orden cronológico y coherente en 1 o 2 ocasiones.	La biografía rompe con el orden cronológico y coherente en 3 o más ocasiones.	No entrega evidencia.
Ortografía.	No comete errores de ortografía.	Comete de 1 a 7 errores de ortografía.	Comete 8 o más errores de ortografía.	No entrega evidencia.

<b>EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO</b>		
<b>Rubro de evaluación</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
Asistencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta con el 90% mínimo de asistencia.</li> </ul>	5%
Conducta en el salón de clases	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue las normas de convivencia.</li> </ul>	5%
Participación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta información u opiniones durante la clase (de manera voluntaria o cuando el maestro se lo solicita).</li> </ul>	10%
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza de forma completa los trabajos y tareas de los libros y el cuaderno de trabajo, ya sea que se realicen en casa o en la escuela.</li> <li>• Entrega las actividades en tiempo y forma.</li> </ul>	50%
Evidencia de aprendizaje de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla un trabajo creativo.</li> <li>• Aplica de manera adecuada el contenido visto durante la unidad.</li> <li>• Entrega un trabajo con buena presentación y limpio.</li> <li>• Cuida su ortografía y caligrafía.</li> </ul>	30%
<b>Total</b>		100%
<b>Nota:</b> Los criterios de esta evaluación de desempeño es por cada unidad de aprendizaje.		