



Paquete Didáctico Para La Asignatura Vivienda 1

Proyecto terminal de carácter profesional para obtener el Diploma de:

Especialización en Docencia

Presenta:

Mtro. Alí Campos Ruiz

Asesora del Proyecto Terminal:

Dra. Gladis Ivette Chan Chi

Universidad Autónoma de Yucatán

Facultad de Educación

Mérida, Yucatán

octubre de 2022



UADY
UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE YUCATÁN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO
E INVESTIGACIÓN

Mérida, Yucatán a 01 de septiembre de 2022

Dr. Pedro José Canto Herrera

Director

Presente

Asunto: Carta de Liberación

Con base en el artículo 68 del Reglamento de Inscripciones y Exámenes, el artículo 79 del Reglamento Interior de esta Facultad y en el dictamen académico emitido por el Comité Revisor, le comunico que el **C. Ali Campos Ruiz**, ha cumplido con los 10 créditos del trabajo terminal, "PAQUETE DIDÁCTICO DE LA ASIGNATURA VIVIENDA 1", como parte del programa Práctica Docente II, de acuerdo con el plan de estudios de la **Especialización en Docencia**, por lo que puede continuar con los trámites administrativos correspondientes para presentar el examen de Especialización.

Atentamente,

"Luz, Ciencia y Verdad"



Dra. Edith Juliana Cisneros Chacón
Jefe de la Unidad de Posgrado e Investigación

c.c.p. Archivo-UPI
c.c.p. Control Escolar

Mérida de Yucatán; 2 de junio de 2022.

C. DRA. EDITH JULIANA CISNEROS CHACÓN

Jefe de la Unidad de Posgrado e Investigación
Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Yucatán
Presente.

Los abajo firmantes, integrantes del Comité Revisor nombrado por la Dirección de la Facultad de Educación y en respuesta a su solicitud de revisar el Trabajo Terminal:


"PAQUETE DIDÁCTICO DE LA ASIGNATURA VIVIENDA I",


presentada por **Alí Campos Ruiz**, como parte del programa de *Práctica Docente II* del Plan de Estudios aprobado por el H. Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Yucatán, para obtener el diploma de *Especialista en Docencia*, le comunicamos que cumple con los requisitos de contenido y presentación establecidos por este Comité y por el Comité Académico de la Especialización en Docencia; y después de la defensa, el dictamen que emitimos es de:


A P R O B A D O

Por lo que puede realizar los trámites administrativos correspondientes para la obtención del diploma y cédula que lo acrediten.

Atentamente,
EL COMITÉ REVISOR


Dr. Augusto David Beltrán Poot
Miembro propietario


Dra. Marisa del Socorro Zaldívar Acosta
Miembro propietario


Dra. Gladis Ivette Chan Chi
Asesor y Miembro propietario

**CARTA DE APROBACIÓN CON DICTAMEN DEL TRABAJO TERMINAL
DE LA ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA**

C. DRA. EDITH JULIANA CISNEROS CHACÓN

Jefe de la Unidad de Posgrado e Investigación
Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Yucatán
P r e s e n t e.

ASUNTO: Dictamen de evaluación de trabajo terminal.

Por este medio, como respuesta a su invitación y solicitud de evaluar el trabajo terminal denominado:

“PAQUETE DIDÁCTICO PARA LA ASIGNATURA VIVIENDA 1”,

presentado por Alí Campos Ruiz, como producto del Programa Educativo de Posgrado: **ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA** que se imparte en la Facultad de Educación, cuyo plan de estudios ha sido aprobado por el H. Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Yucatán, para obtener el diploma de *Especialista en Docencia*, le comunico que cumple con los indicadores de contenido y presentación, especificados para su evaluación, y constituye una herramienta de calidad, así como una aportación al conocimiento y práctica de la labor docente, por lo tanto el dictamen que emito es de:

A P R O B A D O

Para los fines correspondientes, se expide el presente dictamen en la Ciudad de Mérida, Capital del Estado de Yucatán, Estados Unidos Mexicanos, a los 20 días del mes de octubre del año 2022.

Atentamente,



MINE. Giselle Domínguez Febles

Evaluador del trabajo terminal

Cel. 9992410043

Correo electrónico: gisedf86@gmail.com



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO ESTATAL 2018 - 2024

SIIES

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN
SUPERIOR



CARTA DE APROBACIÓN CON DICTAMEN DEL TRABAJO TERMINAL DE LA ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA

C. DRA. EDITH JULIANA CISNEROS CHACÓN

Jefe de la Unidad de Posgrado e Investigación
Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Yucatán
Presente.

ASUNTO: Dictamen de evaluación de trabajo terminal.

Por este medio, como respuesta a su invitación y solicitud de evaluar el trabajo terminal denominado:

"Paquete Didáctico Para La Asignatura Vivienda 1",

presentado por **Alí Campos Ruiz**, como producto del Programa Educativo de Posgrado: **ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA** que se imparte en la Facultad de Educación, cuyo plan de estudios ha sido aprobado por el H. Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Yucatán, para obtener el diploma de *Especialista en Docencia*, le comunico que cumple con los indicadores de contenido y presentación, especificados para su evaluación, y constituye una herramienta de calidad, así como una aportación al conocimiento y práctica de la labor docente, por lo tanto el dictamen que emito es de:

A P R O B A D O

Para los fines correspondientes, se expide el presente dictamen en la Ciudad de Mérida, Capital del Estado de Yucatán, Estados Unidos Mexicanos, a los 24 días del mes de octubre del año 2022.

Atentamente,

Mtro. José Antonio Chacón Chuil

Evaluador del trabajo terminal

Cel.: 9999 915060

Correo: chajosan@gmail.com

NOMBRE DEL TRABAJO

**PAQUETE DIDACTICO_CORRECCIONES.d
ocx**

AUTOR

Ali Campos

RECUENTO DE PALABRAS

16987 Words

RECUENTO DE CARACTERES

95037 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

83 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

6.4MB

FECHA DE ENTREGA

Oct 15, 2022 8:30 AM CDT

FECHA DEL INFORME

Oct 15, 2022 8:34 AM CDT**● 21% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 20% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 15% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)



UADY

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE YUCATÁN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

C. DR. PEDRO JOSÉ CANTO HERRERA

Director de la Facultad de Educación
Universidad Autónoma de Yucatán
PRESENTE.

ASUNTO: Liberación de la
práctica profesional supervisada.

Además de saludarle me permito hacer de su conocimiento que *Alí Campos Ruiz*, estudiante de la Especialización en Docencia de la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Yucatán, ha desarrollado y concluido satisfactoriamente en esta institución, la práctica profesional supervisada desarrollando el producto académico denominado "*Paquete didáctico para la asignatura vivienda 1*" correspondiente a la una asignatura que se imparte en la Licenciatura de Diseño del Hábitat.

Para el desarrollo de la práctica profesional le comunico que el practicante *Campos Ruiz* cumplió con las actividades planificadas y con la calidad esperada para la mejora de nuestros procesos.

A solicitud del interesado y para los fines correspondientes, se expide la presente en la Ciudad de Mérida, capital del Estado de Yucatán, Estados Unidos Mexicanos a los 28 días del mes de octubre de 2022.

"LUZ, CIENCIA Y VERDAD"



FACULTAD DE ARQUITECTURA
SECRETARIA
ACADÉMICA

DRA. EN ARQ. MARIA ELENA TORRES PEREZ
Secretaria Académica

C.c.p. Archivo.

Campus de Arquitectura, Hábitat, Arte y Diseño
Calle 50 s/n x 57 y 59 Ex Convento de la Mejorada | Teléfonos 9999 24 13 00, 9999 24 90 12
Mérida, Yucatán, México. | www.arquitectura.uady.mx

“Aunque un trabajo de examen profesional
hubiera servido para este propósito y fuera
aprobado por el sínodo, sólo su autor es
responsable de las doctrinas emitidas en él”

Artículo 74.

Reglamento interior de la
Facultad de Educación,
Universidad Autónoma de Yucatán.

Declaro que esta tesis es
mi propio trabajo, con excepción de las
citas en las que se ha dado crédito a sus
autores; asimismo afirmo que
este trabajo no ha sido presentado
para la obtención de algún
título, grado académico o equivalente.

A handwritten signature in black ink, consisting of the letters 'et7' in a cursive, stylized font.

Alí Campos Ruiz

Agradezco el apoyo brindado por el
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)
por haberme otorgado la beca con el CVU. 703452 durante el periodo
de agosto 2021 a julio de 2022 para la realización de mis estudios de
especialización que concluyen con este trabajo terminal, como producto
final de la Especialidad en Docencia de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Dedicatoria

Con mucho cariño para mi hija, Ely
mis sobrinos, David, Rubi y Verónica
y a mi mamá, Rubi Elina.

Agradecimientos

A la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Yucatán, por las facilidades otorgadas para la realización de este trabajo.

Maestro Gabriel Hernández Ravell, muchas gracias por permitir la realización de este proyecto bajo su dirección. Sinceramente le agradezco por la confianza brindada, así como todo el tiempo y la paciencia.

A la Dra. Gladis Ivette Chan Chi por todas las valiosas aportaciones y sugerencias que hicieron posible la mejora de este trabajo e iluminando el camino a recorrer. También por su participación activa como miembro del comité revisor y profesora de Práctica docente 1 y 2.

A la Mtra. Gisselle Domínguez Febles y al Mtro. José Antonio Chacón Chuil, por sus comentarios y el tiempo dedicado para la revisión de este trabajo.

Al Dra. María Elea Torres Pérez, Secretaría Académica de la institución receptora que autorizó la realización del trabajo y realizó aportaciones valiosas para su planteamiento.

Al Mtro. Manuel Centella y a la Lic. Tania Ávila, por su apoyo y calidez humana, en diversas dudas situaciones escolares.

A mis compañeros y amigos de la ED, por el apoyo académico y moral dentro y fuera de la facultad.

Resumen

La Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán es la única institución educativa que cuenta con la asignatura de Vivienda en su plan de estudios para las licenciaturas en Arquitectura y Diseño del hábitat a nivel nacional, por esta razón, se tiene el interés y el compromiso por mejorar el programa y la planeación didáctica de la asignatura.

La relevancia de la asignatura se encuentra en la revisión de diversos enfoques teóricos para abordar el concepto de la Vivienda junto con sus principales problemáticas en la región yucateca, prestando atención a diversos factores como la economía, políticas públicas, sociales e individuales, entre otros. Aunque es una asignatura de contenido teórico, permite a los estudiantes comprender qué es la Vivienda, identificar sus principales componentes, características, marcos teóricos, normativos y legales, así como las principales problemáticas en el estado de Yucatán.

De esta forma se presenta una propuesta didáctica en la que se incorporen actividades de aprendizaje de contenido audiovisual, vídeos, investigación, revisión documental y análisis de casos. Las secuencias y la selección de las estrategias didácticas para la asignatura de Vivienda tienen como objetivo principal que los estudiantes desarrollen actividades de aprendizaje que les resulten atractivas e innovadoras para sustituir las estrategias tradicionales en las que el canal de comunicación y de información suele ser unidireccional, sólo va del docente al estudiante cuando las asignaturas son teóricas, reemplazando las exposiciones del docente hacia el alumno como única estrategia didáctica para facilitar el aprendizaje del contenido teórico de la asignatura.

Palabras clave: Vivienda, estrategia didáctica, aprendizaje

PAQUETE DIDÁCTICO ASIGNATURA VIVIENDA

Introducción	1
Programa de la asignatura	4
Licenciatura en Diseño del Hábitat y Arquitectura.....	4
1.....	18
Organización Esquemática del Paquete Didáctico	25
Plan de Clase 1	27
Dinámica rompe hielo: “Lo que nunca hice”	28
ADA 1 “EL CONCEPTO DE VIVIENDA”	28
Presentación power point clase 1	30
Vídeo 1	30
Plan de Clase 2	31
Dinámica de activación y pase de lista	32
ADA 2. “Cartel: ¿Qué es la vivienda?”	32
<i>Rúbrica de evaluación ADA 2. “Cartel: ¿Qué es la vivienda?”</i>	32
Exposición “Galería de Carteles”	33
Dinámica de formación de equipos “Los colores”	33
Discusión Grupal en equipos	33
Plan de Clase 3	35
Infografía 1- Exposición docente. “Alternativas teóricas sobre la forma de la vivienda”	36
ADA 3. “Línea del tiempo”	36
<i>Rúbrica de evaluación ADA 3</i>	36
Plan de Clase 4	38
Lluvia de ideas	39
Plenaria	39
Exposición Docente. Presentación power point “La necesidad de la casa”	39
Dinámica de formación de equipos	40
ADA 4. Infografías	40
<i>Rúbrica de evaluación ADA 4</i>	40
Presentación de infografías	41
Tarea 1. Lectura	41
<i>Rúbrica de evaluación Tarea 1. Mapa conceptual</i>	41

PAQUETE DIDÁCTICO ASIGNATURA VIVIENDA

Plan de Clase 5	43
Dinámica de formación de equipos	44
ADA 5 “Análisis de la vivienda rural y urbana	44
<i>Rúbrica de evaluación ADA 5. Presentación del análisis de la vivienda rural y vivienda urbana.</i>	44
<i>Tarea 2 Lectura</i>	45
Plan de Clase 6	46
Dinámica de formación de equipos	47
ADA 6. Análisis de “El horror económico de Viviane Forrester”	47
<i>Rúbrica de evaluación ADA 6 Análisis de “El horror económico”</i>	47
Plan de Clase 7	49
Vídeo “¿Cómo está la política de vivienda en México?” Entrevista con Fernanda Canales	50
Discusión por equipos del tema “¿Qué conocemos del estado y su política de vivienda?”	50
Presentación del docente “El estado y su política de vivienda”	50
ADA 7. Mapa conceptual “Políticas estatales e institucionales de la vivienda”	51
<i>Rúbrica de evaluación ADA 7. Mapa conceptual</i>	51
Tarea 3. Revisión bibliográfica.	52
Plan de Clase 8	53
Lluvia de ideas ¿Qué sabes sobre los sectores productores de vivienda?	54
Plenaria “Los sectores productores de la vivienda en México”	54
ADA 8 Análisis de “Los sectores productores” y “El reflejo espacial urbano arquitectónico del sector productor”	54
<i>Rúbrica de evaluación ADA 8</i>	54
Plan de Clase 9	56
Evaluación parcial 1	57
<i>Rúbrica de evaluación parcial 1</i>	57
Plan de Clase 10	59
Lluvia de ideas sobre “Los elementos esenciales en la producción de vivienda”	60
Exposición del docente, tema “Elementos esenciales en la producción de la vivienda”	60
ADA 9. Infografía “Elementos esenciales en la producción de vivienda”	62
<i>Rúbrica de evaluación ADA 9 Infografías</i>	62
Tarea 4. Exposición por equipos	63

PAQUETE DIDÁCTICO ASIGNATURA VIVIENDA

<i>Rúbrica de evaluación Tarea 4. Exposición</i>	63
Plan de Clase 11	65
ADA 10. “La industria de la construcción como parte determinante de la vivienda”	66
<i>Rúbrica ADA 10</i>	67
Plan de Clase 12	69
Presentación del docente del tema “Normativa, federal, estatal y municipal de la vivienda”	70
Plenaria grupal	71
ADA 11 “Cartel de la normativa, federal, estatal y municipal de la vivienda”	71
<i>Rúbrica de evaluación Cartel</i>	71
Presentación de carteles	72
Plenaria grupal	72
Plan de Clase 13	73
Película “Ciudad de Dios”	74
ADA 12. Cuestionario “Ciudad de Dios”	74
<i>Rúbrica de ADA 12, cuestionario</i>	75
Plan de Clase 14	76
Trabajo final	77
ADA 13. Avances del trabajo final 1	78
Plan de Clase 15	79
ADA 14 Avances del trabajo final 2	80
Tarea 5. Entrega final	80
Plan de Clase 16	81
<i>Rúbrica de evaluación Exposición del trabajo final</i>	82

Introducción

El presente proyecto tiene como objetivo diseñar un paquete didáctico para la asignatura Vivienda 1, que se imparte a partir del tercer semestre de la Licenciatura en Diseño del Hábitat de la Facultad de Arquitectura. Es una asignatura optativa y para cursarla se requiere que los estudiantes hayan acreditado el primer nivel de licenciatura (primer y segundo semestre), consta de 16 sesiones con un total de 64 horas en modalidad presencial. Cada sesión de clase tiene una duración de 4 horas con periodicidad de una vez por semana.

La relevancia de la asignatura se encuentra en la revisión de diversos enfoques teóricos para abordar el concepto de la Vivienda junto con sus principales problemáticas en la región yucateca, prestando atención a diversos factores como la economía, políticas públicas, sociales e individuales, entre otros. Aunque es una asignatura de contenido teórico, permite a los estudiantes comprender qué es la Vivienda, identificar sus principales componentes, características, marcos teóricos, normativos y legales, así como las principales problemáticas en el estado de Yucatán.

La asignatura está integrada por tres unidades, la primera aborda el concepto de vivienda y sus problemáticas, la segunda aspectos importantes en el problema de la vivienda y la tercera aborda la vivienda en Yucatán.

Manual De Operaciones

El diseño del paquete didáctico tiene como objetivo guiar al docente en el desarrollo de la asignatura, cuenta con la siguiente estructura:

1. Manual de operaciones en el que se describe el objetivo y la estructura del paquete didáctico que sirva de guía para una organización eficaz y de fácil acceso para el docente.
2. Programa del curso de la asignatura en la que se desglosan las competencias por unidad, los contenidos y las actividades de aprendizaje a realizar durante el curso.
3. Planes de sesión en los que se describen la estructura de la clase la secuencia y tiempos asignados a las actividades que se desarrollan durante la clase, los materiales didácticos, referencias bibliográficas para trabajo y material de consulta, actividades complementarias de aprendizaje.
4. Actividades de aprendizajes que se describen por cada unidad y sesión de clase, incluyendo las instrucciones y criterios de calificación. Se entiende por ADA toda aquella actividad que se realiza en clase.
5. Actividades complementarias con el nombre de “Tareas” describen aquellas actividades que el estudiante realizará en casa.
6. Proyecto terminal que describe las instrucciones y criterios de calificación, en el que se integran las competencias a desarrollar a lo largo del curso de la asignatura.
7. Descripción de materiales audiovisuales que serán necesarios para complementar y diversificar los medios de acceso al aprendizaje de la asignatura, como, por ejemplo: presentaciones, vídeos, infografías, audios e imágenes.
8. Listado de referencias bibliográficas de los temas revisados en cada sesión de clase.

Las actividades de aprendizaje se desarrollarán durante las clases y algunas serán realizadas como actividades complementarias. Se trabajarán de forma individual, por binas y

por equipos con la finalidad de facilitar la integración, cooperación y colaboración de los estudiantes con el grupo.

La acreditación de la asignatura requiere de un 80% de asistencia del alumno a las sesiones presenciales, obtener un promedio mínimo de 60 puntos, cumplir con la normativa y reglamento de la universidad.

Este paquete didáctico puede modificarse de acuerdo con las necesidades institucionales, el estilo y prácticas de enseñanza del docente y/o las características de los alumnos.

Programa de la asignatura

Licenciatura en Diseño del Hábitat y Arquitectura



Vivienda

Asignatura Optativa

Modalidad de la asignatura: presencial

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

a. Nombre de la asignatura	VIVIENDA
b. Clasificación	Optativa
c. Modalidad	Presencial
d. Ubicación sugerida	Tercer semestre de la licenciatura
e. Duración total en horas	64
f. Créditos	7 créditos (1 hora = 9.14)
g. Requisitos académicos previos	Haber acreditado el primer nivel de licenciatura (1° y 2° semestre)

2. INTENCIONALIDAD FORMATIVA DE LA ASIGNATURA

Formar profesionales con responsabilidad ética para desempeñarse en el análisis, síntesis y gestión de proyectos con la posibilidad de adaptarse a escenarios multiculturales de la región en el mundo laboral y solucionar los problemas formales, técnicos, sociales y económicos que se plantean respecto de la vivienda.

3. RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS

Metodología de la investigación, Teoría e historia del hábitat y Arquitectura y ciudad

4. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Analiza de manera crítica de la situación actual de la vivienda en la región yucateca sobre sus principales problemáticas, con énfasis en la repercusión espacial, tanto en el ámbito rural como urbano, con base en los fundamentos teóricos y metodológicos, investigaciones y estudios sobre la problemática de vivienda en México y de la región yucateca, analizando sus principales causantes y condicionantes, aplicándolo en un estudio de caso regional.

5. COMPETENCIAS GENÉRICAS, DISCIPLINARES Y ESPECÍFICAS A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Genéricas

1. Usa las tecnologías de información y comunicación en sus intervenciones profesionales y en su vida personal de manera pertinente y responsable.
2. Utiliza habilidades de investigación, en sus intervenciones profesionales con rigor científico.
3. Actualiza sus conocimientos y habilidades para su ejercicio profesional y su vida personal, de forma autónoma y permanente.
4. Desarrolla su pensamiento, en intervenciones profesionales y personales, de manera crítica, reflexiva y creativa.
5. Formula, gestiona y evalúa proyectos en su ejercicio profesional y personal considerando los criterios del desarrollo sostenible.
6. Promueve el desarrollo sostenible en la sociedad participando activamente.
7. Valora la diversidad y multiculturalidad en su quehacer cotidiano, bajo los criterios de la ética.
8. Valora la cultura maya en su quehacer cotidiano, de manera positiva y respetuosa.

Disciplinares

1. Valora el patrimonio arquitectónico, artístico y urbano en su quehacer cotidiano, de forma positiva y respetuosa.
2. Valora el diseño como medio para satisfacer necesidades sociales de forma ética.

3. Promueve el cuidado del medio ambiente mediante el diseño sustentable
4. Valora las relaciones armónicas entre las personas, los espacios y el contexto natural de forma positiva y respetuosa.
5. Valora las necesidades de la población vulnerable, así como del medio ambiente, en la gestión de los proyectos a ejecutar, bajo criterios éticos.
6. Responde con el arte o el diseño a las condiciones bioclimáticas, sociales y económicas de la cada región de manera responsable.

Específicas

1. Analiza críticamente el concepto de vivienda desde diferentes perspectivas teóricas para identificar su importancia dentro del contexto arquitectónico, rural, urbano y territorial.
2. Analiza los aspectos y relaciones importantes en la construcción y producción de la vivienda, así como las principales problemáticas con base en las políticas-normativas federales, estatales y municipales.
3. Desarrolla un análisis de las principales características y problemáticas de la vivienda en la región yucateca.

6. CONTENIDOS ESENCIALES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

1. Problemática de la vivienda
2. Aspectos y relaciones importantes en el problema de la vivienda
3. La vivienda en Yucatán

7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Aprendizaje reflexivo

Aprendizaje colaborativo

Aprendizaje autónomo

Representación visual, audiovisual e ideográfica

Exposición de temas a manera de seminario, donde el docente e invitados expongan sintéticamente el tema y los alumnos presenten sus puntos de vista previos

Estudio del material de consulta o investigación dado o indicado por el docente

Investigación preliminar de posibles casos de estudio, conociendo casos de estudio similares previamente realizados

Visita a comunidades que permitan conocer de la problemática de la vivienda a través del sujeto, y elaborar un anteproyecto de realización (prácticas de campo)

Acopio de información de campo, consulta a expertos y a fuentes primarias y secundarias

Coevaluación

8. ESTRATEGIAS GENERALES DE EVALUACIÓN

Organizador gráfico

Trabajos prácticos realizados en grupos

Ensayos temáticos que permitan profundizar investigando en aspectos teóricos y técnicos específicos

Proyecto de participación (urbano arquitectónico)

UNIDADES Y COMPETENCIAS

Unidades	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales
I Problemática de la vivienda	Analiza críticamente el concepto de vivienda desde diferentes perspectivas teóricas para identificar su importancia dentro del contexto arquitectónico, rural, urbano y territorial.	20	0
II Aspectos y relaciones importantes en el problema de la vivienda	Analiza los aspectos y relaciones importantes en la construcción y producción de la vivienda, así como las principales problemáticas con base en las políticas-normativas federales, estatales y municipales.	24	0
III La vivienda en Yucatán	Desarrolla un análisis de las principales características y problemáticas de la vivienda en la región yucateca.	16	0
Total		60	0

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS EN LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENÉRICAS	UNIDAD I	UNIDAD II	UNIDAD III
1. Usa las tecnologías de información y comunicación en sus intervenciones profesionales y en su vida personal de manera pertinente y responsable.	X	X	X
2. Usa las tecnologías de información y comunicación en sus intervenciones profesionales y en su vida personal de manera pertinente y responsable.	X	X	X

<p>3. Actualiza sus conocimientos y habilidades para su ejercicio profesional y su vida personal, de forma autónoma y permanente.</p>	<p>X</p>		<p>X</p>
<p>4. Desarrolla su pensamiento, en intervenciones profesionales y personales, de manera crítica, reflexiva y creativa.</p>			<p>X</p>
<p>5. Formula, gestiona y evalúa proyectos en su ejercicio profesional y personal considerando los criterios del desarrollo sostenible.</p>			<p>X</p>
<p>6. Promueve el desarrollo sostenible en la sociedad participando activamente</p>		<p>X</p>	<p>X</p>
<p>7. Valora la diversidad y multiculturalidad en su quehacer cotidiano, bajo los criterios de la ética.</p>			<p>X</p>
<p>8. Valora la cultura maya en su quehacer cotidiano, de manera positiva y respetuosa.</p>			<p>X</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA UNIDAD I

UNIDAD I	Problemática de la vivienda
Competencia	Analiza críticamente el concepto de vivienda desde diferentes perspectivas teóricas para identificar su importancia dentro del contexto arquitectónico, rural, urbano y territorial.

SECUENCIA DE CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	DESAGREGADOS DE CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	HP DE LA ADA	HNP DE LA ADA
¿Qué es la vivienda?	Describe claramente los elementos del concepto de vivienda, con base en los diferentes enfoques y autores revisados.	1. Elementos del concepto de vivienda	Aprendizaje colaborativo	<p>ADA 1</p> <p>Inicio: De manera individual escribe en una hoja blanca cómo defines el concepto de "Vivienda".</p> <p>Desarrollo: En equipos de 4 integrantes compartan sus definiciones, discutan y describan los 5 elementos que consideran esenciales para la definición del concepto</p> <p>Cierre: Compartan sus conclusiones con el resto del grupo. Suban en un Word la tabla con las ideas del equipo integradas a la carpeta Drive en el apartado ADA 1.</p>	1	0
El concepto de la vivienda	Analiza críticamente los elementos y características del concepto de vivienda, con base en los diferentes enfoques y autores revisados.	1. Características del concepto de la vivienda 2. Enfoques teóricos sobre la vivienda	Aprendizaje individual y colaborativo	<p>ADA 2</p> <p>Inicio: Con las lecturas revisadas en clase realiza una síntesis de las aportaciones relevantes sobre el concepto de vivienda (20 minutos).</p> <p>Desarrollo: Elabora de forma individual un cartel con el título "¿Qué es la vivienda?" que represente gráficamente los elementos esenciales del concepto de la vivienda (60 minutos)</p> <p>Cierre: Coloca la evidencia a la carpeta de Drive de la asignatura, en el apartado ADA2. Prepara tu cartel para presentarlo frente al grupo en la "Galería de carteles" y realizar una discusión grupal en plenaria.</p>	2	0
La vivienda desde diversos enfoques.	Clasifica críticamente los elementos del concepto	1. Perspectivas teóricas de la vivienda	Aprendizaje Colaborativo	<p>ADA 3</p>	1	0

	de vivienda con las perspectivas teóricas revisadas.			<p>Inicio: En binas realicen una revisión bibliográfica de las aportaciones relevantes e históricas sobre el concepto de vivienda de cada perspectiva teórica (30 minutos).</p> <p>Desarrollo: Elaboren una línea del tiempo que represente las aportaciones históricas que se han realizado sobre el concepto de la vivienda y su evolución desde las diferentes perspectivas teóricas (60 minutos).</p> <p>Cierre: Coloquen la evidencia en la carpeta de Drive de la asignatura, en el apartado ADA 3.</p>		
La vivienda como necesidad básica y como desarrollo económico.	Analiza críticamente una problemática que trate con la diferencia de la vivienda como necesidad básica y como elemento de desarrollo económico.	1. La vivienda como necesidad básica	Aprendizaje colaborativo	<p>ADA 4</p> <p>Inicio: En binas analicen la lectura asignada por el docente, autores Castells o Rapoport.</p> <p>Desarrollo: Realicen una infografía que represente una problemática que permita diferenciar a la vivienda como necesidad básica o como elemento de desarrollo económico.</p> <p>Cierre: Suban su infografía a la carpeta Drive de la asignatura, en el apartado que corresponde al apartado ADA 4..</p>	2	0
Vivienda rural y vivienda urbana.	Analiza claramente la diferencia entre vivienda rural junto con los elementos que distinguen a cada una, en sus diferentes contextos arquitectónicos con fundamento en una revisión de un estudio de caso de la región yucateca.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La vivienda rural 2. La vivienda urbana 3. Diferencias en el contexto arquitectónico en las viviendas urbanas y rurales 	Aprendizaje Colaborativo	<p>ADA 5</p> <p>Inicio: en equipos realizarán una exposición de 15 minutos con 8 diapositivas.</p> <p>Desarrollo: cada equipo deberá elegir algún tipo de vivienda (rural o urbana), (local, nacional o de cualquier parte del mundo) y realizarán un análisis funcional con base en el marco teórico de la lectura la Dra. Rubí Ruiz. Considerando seis elementos: Zonificación, Relaciones funcionales y espaciales, Circulación y flujos, Ambiente medio, Técnicas de construcción y materiales y Contexto histórico y cultural</p> <p>Cierre: después de haber terminado, suban su presentación en la plataforma Drive, en el apartado correspondiente a la actividad de aprendizaje 5. Ten en cuenta que el resultado de este trabajo será presentado frente al grupo.</p>	2	0

SECUENCIA DIDÁCTICA UNIDAD II

UNIDAD II	Aspectos y relaciones importantes en el problema de la vivienda
Competencia	Analiza los aspectos y relaciones importantes en la construcción y producción de la vivienda, así como las principales problemáticas con base en las políticas-normativas federales, estatales y municipales.

SECUENCIA DE CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	DESAGREGADOS DE CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	HP DE LA ADA	HNP DE LA ADA
La vivienda como parte fundamental del desarrollo urbano y regional	Analiza claramente los aspectos importantes en las problemáticas económicas y sociales de la vivienda.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problemáticas económicas de la vivienda 2. Problemáticas sociales de la vivienda 	Aprendizaje individual	<p>ADA 6. Inicio: A cada equipo se le asignará un capítulo del libro "El horror económico de Viviane Forrester" Desarrollo: en equipos realizar un análisis del capítulo asignado teniendo en cuenta la discusión grupal sobre la importancia de la vivienda como elemento de desarrollo urbano. El análisis se presentará en una presentación power point con máximo 8 diapositivas. Cierre: al término del producto, súbanlo en la plataforma de Drive, en la carpeta que corresponde al ADA 6.</p>	2	0
El estado y su política de vivienda	Analiza críticamente las principales políticas estatales e instituciones que rigen la normativa de la Vivienda.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Políticas estatales de la vivienda 2. Instituciones que rigen la normativa de la vivienda 	Aprendizaje colaborativo	<p>ADA 7 Inicio: En equipos de 5 integrantes discutan sobre las ideas principales del tema "El estado y su política". Desarrollo: Realicen en un papel bond un mapa conceptual con las ideas relevantes que se consideran en la normativa federal y estatal sobre construcción y producción de la vivienda. Elaboren una conclusión grupal del tema. Cierre: al término del producto, suban una fotografía como evidencia en la plataforma de</p>	2	0

				Drive, en la carpeta que corresponde al ADA 7.		
Sectores productores de vivienda y su reflejo espacial urbano-arquitectónico	Analiza con claridad los principales sectores productores de vivienda y su reflejo espacial urbano-arquitectónico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sectores productores de la vivienda 2. Reflejo de los sectores productores en el espacio arquitectónico 	Aprendizaje colaborativo	<p>ADA 8</p> <p>Inicio: En binas se le asignará un color correspondiente a un tema y compartirán su revisión bibliográfica sobre el tema “Los sectores productores” y “El reflejo espacial urbano arquitectónico del sector productor” y “Los sectores productores.</p> <p>Desarrollo: Tras la discusión de la información bibliográfica, cada bina realizará el análisis de una problemática que ocurra en México o en Yucatán relacionado a los sectores productores o con el reflejo espacial urbano-arquitectónico del sector productor, según les corresponda con el tema asignado. Realizarán un gráfico para presentar los puntos más importantes de su análisis.</p> <p>Cierre: subirán su evidencia en el apartado en Drive para el ADA 8.</p>	1	0
Elementos esenciales en la producción de vivienda	Identifica claramente los elementos esenciales en la producción de vivienda.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producción de la vivienda 2. Elementos de producción de la vivienda 	Aprendizaje individual	<p>ADA 9</p> <p>Inicio: De forma individual y con base en el tema revisado con el docente.</p> <p>Desarrollo: Realiza una infografía que represente la idea central del tema revisado “Elementos esenciales en la producción de vivienda”. Pueden complementar la información revisando otras fuentes bibliográficas.</p> <p>Cierre: Suban su infografía a la carpeta Drive de la asignatura, en el apartado que corresponde al apartado actividad de aprendizaje 9.</p>	2	0
La industria de la construcción como parte determinante de la vivienda.	Describe la función de la industria de la construcción como parte determinante de la vivienda.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Industria de construcción y la vivienda 	Aprendizaje colaborativo Discusión grupal	<p>ADA 10</p> <p>Inicio: Investiga un estudio de caso documentado científicamente en el que se ejemplifique las ideas centrales discutidas con el grupo y que reflejen cómo la industria es parte determinante de la vivienda.</p>	1	2

				<p>Desarrollo: Posterior a la lectura, redacta un ensayo en el que analices el estudio de caso que encuentres y justifica por qué es un ejemplo del tema revisado. El ensayo tendrá una extensión máxima de 2 cuartillas, en formato APA y deberá contener los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción/justificación • Discusión • Desarrollo • Cierre y conclusiones • Referencia del estudio de caso consultado <p>Cierre: Sube tu documento en Word en el apartado indicado para el ADA 10.</p>		
<p>Normatividad federal, estatal y municipal de vivienda.</p>	<p>Analiza críticamente los lineamientos oficiales que presentan las normativas federales, estatales y municipales en relación a la vivienda en México y Yucatán.</p>	<p>1. Normativa federal 2. Normativa estatal 3. Normativa municipal</p>	<p>Aprendizaje colaborativo</p>	<p>ADA 11 Inicio: Realiza una revisión bibliográfica sobre las normativas federales, estatales y municipales de la vivienda. Desarrollo: Elabora un cartel comparativo de las tres normativas con las disposiciones y lineamientos esenciales con el tema de la vivienda. Cierre: Coloca la evidencia a la carpeta de Drive de la asignatura, en el apartado Actividad de aprendizaje 11. Prepara tu cartel para presentarlo en la sesión frente al grupo.</p>	<p>1</p>	<p>0</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA UNIDAD III

UNIDAD III	La vivienda en Yucatán
Competencia	Desarrolla un análisis de las principales características y problemáticas de la vivienda en la región yucateca.

SECUENCIA DE CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	DESAGREGADOS DE CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	HP DE LA ADA	HNP DE LA ADA
Retrospectiva, la vivienda en Yucatán.	Conoce el proceso histórico de surgimiento de los asentamientos y suburbios urbanos desde los años sesenta y su progresiva degradación y marginación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El proceso histórico de los asentamientos urbanos 2. La degradación y marginación de los suburbios urbanos 	Aprendizaje individual	<p>ADA 12 Inicio: responde de forma individual las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Son diferentes los problemas de los jóvenes de la periferia urbana que los del centro? ¿Por qué? 2. ¿Cómo se manifiesta el cambio físico en la favela a lo largo de las 3 décadas que retrata la película? 3. Describe ¿cómo afecta a las personas la falta de espacio en sus viviendas? 4. ¿Cuáles son las principales causas de la marginación que se representa en las favelas? 5. ¿Cuáles son las causas de que la sociedad civil aparece poco representada? 6. La favela es un personaje más del filme, intenta describirla y definirla. Piensa en los planos o escenas significativas. Intenta recordad el paisaje de la película, compáralo con el barrio dónde vives. <p>Desarrollo: después de responder las preguntas comparte tus respuestas con el grupo.</p>	3	0

				<p>Cierre: sube en un Word las respuestas del cuestionario a la plataforma Drive en el apartado que corresponde al ADA 12.</p>		
<p>La vivienda y la cultura regional yucateca.</p>	<p>Describe claramente, el tipo de vivienda, la zona de estudio y el contexto inmediato de un estudio de caso de la región yucateca.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tipos de vivienda en Yucatán 2. Zonas de estudio 3. El contexto inmediato 	<p>Aprendizaje individual</p>	<p>ADA 13 Inicio: En equipos de 5 integrantes, se les asignará una zona de la región yucateca para realizar un análisis de caso. Desarrollo: Realiza una investigación bibliográfica de los primeros 3 apartados del trabajo final: <ol style="list-style-type: none"> 1. Tipos de vivienda: identificación de los tipos de vivienda regional. 2. Zona de estudio: describir la zona de estudio del caso de la vivienda seleccionada para el análisis. 3. Contexto inmediato: contexto urbano y equipamiento. Cierre: Coloca la evidencia del avance 1 en la carpeta de Drive de la asignatura, en el apartado Actividad de aprendizaje 13.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
<p>La vivienda en la ciudad de Mérida</p>	<p>Analiza claramente, el tipo de vivienda, la zona de estudio y el contexto inmediato de un estudio de caso de la región yucateca.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tipos de vivienda 2. Zona de estudio 	<p>Aprendizaje colaborativo Análisis Crítico</p>	<p>ADA 14 Inicio: Cada equipo con base en la zona de la región yucateca asignada continuará realizando un análisis de estudio de caso. Desarrollo: Realiza una investigación bibliográfica y el análisis de los últimos 3 apartados del trabajo final: <ol style="list-style-type: none"> 1. Problemáticas: identificación de las principales problemáticas de la vivienda 2. Diagnóstico de la zona de estudio. 3. Propuesta y repertorio de diseño de gestión sustentable. Cierre: Coloca la evidencia del avance 2 en la carpeta de Drive de la asignatura, en el apartado Actividad de aprendizaje 14.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO

Evaluación de Proceso

1

Estrategia de evaluación	Criterio de evaluación	Ponderación
Organizadores gráficos: ADA 2. Cartel ADA 3. Línea del tiempo ADA 4. Infografía ADA 5. Presentación de análisis ADA 6. Presentación ADA 7. Mapa conceptual ADA 9. Infografía ADA 11. Cartel ADA 9. Cartel ADA 13 y 14. Presentación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación - Nivel de lectura - Ideas centrales - Claridad en la presentación del tema - Organización de la información - Uso correcto de las reglas gramaticales y ortográficas - Uso de bibliografía adecuada - Uso de imágenes y formato. - Contenido - Relación de las ideas sobre el tema. - Redacción y ortografía 	40%
Organizadores escritos: ADA 1. Definición de concepto ADA 10. Ensayo ADA 12. Cuestionario	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidad de investigación - Organización de la información - Fundamentación de las aportaciones - Capacidad de comprensión, síntesis, análisis y reflexión del tema. - Uso adecuado de la ortografía y reglas gramaticales 	15%
Total		55%

Evaluación de Producto

Estrategia de evaluación	Criterio de evaluación	Ponderación
Prueba escrita: evaluación parcial 1	<ul style="list-style-type: none"> - Claridad y coherencia en la redacción - Organización de la información - Fundamentación de las aportaciones - Capacidad de comprensión, síntesis, análisis y reflexión del tema. - Uso adecuado de la ortografía y reglas gramaticales - Debe incluir: portada, índice y referencias bibliográficas en formato APA 	20%
Análisis de caso	<ul style="list-style-type: none"> - Justificación del caso elegido - Apartados del análisis - Organización y estructura de información - Conclusiones y síntesis - Creatividad, innovación y pertinencia de las aportaciones - Redacción y ortografía - Debe incluir: portada, índice y referencias bibliográficas en formato APA 	25%
Total		45%

Evaluación del Desempeño

Evaluación de proceso	55 %
Evaluación de producto	45 %
Total	100 %

DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DE DOMINIO

Puntaje	Categoría	Descripción
90-100	Sobresaliente (SS)	Utiliza de manera autónoma, crítica y responsable, las habilidades de análisis crítico con base en fundamentos teórico-metodológicos, para llevar a cabo el diseño de propuestas de solución a las principales problemáticas de la vivienda, de manera ética y profesional.
80-89	Satisfactorio (SA)	Utiliza de manera autónoma, crítica y responsable, las habilidades de análisis crítico con base en fundamentos teórico-metodológicos, para llevar a cabo el diseño de una propuesta de solución a una problemática específica de la vivienda, de manera ética y profesional.
70-79	Suficiente (S)	Utiliza las habilidades de análisis crítico con base en fundamentos teórico-metodológicos, para llevar a cabo el diseño de una propuesta de solución a una problemática específica de la vivienda, de manera ética y profesional.
0-69	No acreditado (NA)	No presentó o bien sus productos no cumplen con los requisitos mínimos necesarios, por lo que no se evidencia el uso de las habilidades de análisis crítico con base en los fundamentos teórico-metodológicos en el proceso de diseño de solución a una problemática de la vivienda.

ACTIVIDADES QUE FOMENTAN LA FORMACIÓN INTEGRAL

Dimensiones de la FI	Actividades
Cognitiva	Promoción del pensamiento reflexivo, crítico y divergente a través de análisis de diversas problemáticas de la vivienda.
Social	Promoción del trabajo colaborativo a través de la interacción con sus compañeros de clase.
Emocional	Diseño de análisis y solución de problemas que promueven una adecuada gestión emocional.
Valoral-Actitudinal	Fomento del comportamiento ético y profesional en la realización de actividades de aprendizaje y para la propuesta de soluciones a las principales problemáticas de la vivienda.
Física	Diseño de propuestas de solución a las principales problemáticas de la vivienda en la región yucateca.

REFERENCIAS

Barajas-Tinoco, M. (2000). *El horror económico*. Forrester, Vivian. Estudios fronterizos, 1(1), 225-231. Recuperado en 1 de diciembre de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-69612000000100007&lng=es&tlng=es.

Benévolo, L. (1975). *Historia de La Arquitectura Moderna*. Barcelona: Gustavo Gili México.

Broom, J. (1979). *Para comprender la historia*, México: Nuestro tiempo.

Connolly, P. (1998). *La industria de la construcción y las relaciones de trabajo en la producción en México, en procesos habitacionales en la Ciudad de México*. Marco, A. Michel (coord.), Cuadernos Universitarios N° 51 – UAM Iztapalapa, pág. 183-219.

COPLAMAR (1986). *Necesidades esenciales de México: situación actual y perspectivas al año 2000*. Vol. 3 Vivienda, Siglo XXI, México, Cap. 2 / 17-24.

Coulomb, R. (1989). *Políticas de la vivienda y necesidades habitacionales, en ciudades*. N° 4, julio/septiembre, Red Nacional de Investigaciones Urbanas México, p. 32-38.

Giedion, S. (1997). *El presente eterno*. Barcelona: Alianza forma.

González, C. (1999). “*La población rural, la vivienda rural y la calidad de vida en los asentamientos rurales en Iberoamérica*”, en memoria del 1er seminario y taller iberoamericano sobre vivienda rural y calidad de vida ensobre viviendo rural y calidad de vivienda en los asentamientos rurales, CONACYT – Universidad Autónoma del Estado de Morelos – Instituto Politécnico Nacional –CYTED. Cuernavaca Morelos, pág. 51-61.

González P. (1970). *El dominio del entorno*. México: SEP.

Hardoy, J. (1978). “*La construcción de las ciudades de América Latina a través del tiempo*”, en ensayos históricos-sociales sobre la urbanización en américa latina, Buenos Aires: SIPA, pp. 9-27.

Morales-Ortega, N. (1998). “*el proceso de vivienda y el funcionamiento del mercado del suelo*”, en suelo urbano y reservas territoriales políticas y mercado del suelo en América latina. Adriana Fausto Brito (coord.), Lincon Institute – CONACYT – Universidad de Guadalajara, pág. 57-66.

Maya, E. (1999). *El sector privado y la vivienda de interés social en México, en servicios y marco construido, 2° Congreso RNIU: investigación urbana y regional, balance y perspectivas*, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez – UAM Azcapotzalco – RNIU, julio-agosto, pág. 137-152.

Munford, L. (1961). *The city in history*. England: Pelican.

Munguía, R. (1999). Industria de la construcción y “globalización”, en ciudades N° 44, Red Nacional de Investigaciones Urbana, año 11, octubre/diciembre, Puebla México, D.F.

go, M. (1994). *La autoconstrucción del hábitat popular, perspectiva frente a los cambios estructurales de la economía y a la sociedad*. En reflexiones sobre la autoconstrucción del hábitat popular en américa latina, cyted, Red XIV, B Viviendo y construyendo, pág. 45 / 52-65.

Ortiz, V. (1984). *La casa, una aproximación*. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, México D.F. Cap. 1 / 17-26 y Cap. IX / 117-127.

Paredes- Guerrero, B. (2003). "Mérida: Ciudad Henequenera", en Tello Peón, Lucía y Alonzo Aguilar, Alfredo, Evolución Y Estrategias Del Desarrollo Urbano Ambiental En La Península De Yucatán, Mérida, Yuc: FAUADY.

Ramos, S. (1972). *Urbanización y servicios públicos en México*. México: UNAM.

Romero, G. (1999). *Las alternativas y opciones de autoconstrucción de vivienda en América Latina*. En reflexiones sobre la autoconstrucción del hábitat popular en América Latina, CYTED, Red XIV.B Viviendo y construyendo, pág. 93-116.

Ruiz, R. (2003). *El contraste cultural Mérida Chuburná: La vivienda popular y en serie*. Tesis de maestría, Mérida, Yuc: FAUADY.

Santillana, del Barrio (1972). *Análisis económico del problema de la vivienda*, colección DEMOS, Ariel, Barcelona España, Cap. 1 / 13-21

Segre, R. (1986). *Historia de la arquitectura y el urbanismo*. Cuba: Pueblo y educación.

Tomasi-Lopez, L. (1951). *La ciudad de ayer de hoy y de mañana*, México: cultura.

Unikel, L. (1978). El desarrollo de México: diagnóstico de futuras implicaciones. El desarrollo urbano de México, México: el Colegio de México.

Trejo, L. (1974). *El problema de la vivienda en México*. Fondo de la Cultura Económica, México, Cap. 1 / 9-15.

Ziccardi, A. (1991). Constructores mexicanos en los 90. En ciudades N° 11, Red Nacional de Investigación Urbana, año 3, julio – septiembre, Puebla México, Pág. 48-52.

9. PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR

Estudios de posgrado, nivel de maestría en Arquitectura y mínimo 3 años de experiencia como docente en nivel superior

Periodo en el que se imparte: enero-julio 2022

Quién elaboró: Mtro. Alí Campos Ruiz

Organización Esquemática del Paquete Didáctico

No. Sesión	Tema	Metodología	No. ADA	No. Tareas	Material Didáctico	Recursos
Unidad I. Problemática de la vivienda						
1	¿Qué es la vivienda?	Exposición Discusión grupal	ADA 1	-----	Power point 1 Vídeo	Laptop Pantalla Proyector
2	El concepto de vivienda	Exposición Discusión Grupal	ADA 2	-----	Lecturas Trozos de cartulina de colores Bolsa de papel	Laptop Pantalla Proyector
3	La vivienda desde sus diversos enfoques.	Exposición	ADA 3	-----	Infografía 1 Lecturas	Laptop Pantalla Proyector
4	La vivienda como necesidad básica y como elemento de desarrollo económico.	Exposición Discusión Grupal	ADA 4	Tarea 1	Lecturas	Laptop Pantalla Proyector
5	Vivienda rural y vivienda urbana	Exposición Discusión Grupal	ADA 5	Tarea 2	Lecturas	Lap top, proyector, pantalla
Unidad II. Aspectos y relaciones importantes en el problema de la vivienda.						
6	La vivienda como parte fundamental del desarrollo urbano y regional.	Exposición	ADA 6		Lectura	Lap top, proyector, pantalla
7	El estado y su política de vivienda.	- Exposición - Discusión Grupal	ADA 7	Tarea 3	Power point 2 Vídeo	Lap top, proyector, pantalla, papel bond, plumones, cinta adhesiva
8	Sectores productores de vivienda y su reflejo espacial urbano-arquitectónico	- Análisis - Discusión guiada por equipos	ADA 8	---	Power point 3	Lap top, proyector, pantalla
9	Evaluación Parcial 1	- -----	---	---	---	---
10	Elementos esenciales en la producción de la vivienda	- Exposición - Discusión grupal	ADA 9	Tarea 4	Power point	Lap top, proyector, pantalla
11	La industria de la construcción como parte	- Cuestionario - Discusión grupal	ADA 10	---	---	Lap top, proyector, pantalla

	determinante de la vivienda.					
12	Normatividad federal, estatal y municipal de vivienda.	- Análisis reflexivo - Discusión grupal - Exposición	ADA 11	----	Power point	Lap top, proyector, pantalla
Unidad III. La vivienda en Yucatán						
13	Retrospectiva histórica	- Análisis reflexivo - Discusión grupal - Exposición	ADA 12		Película	Lap top, proyector, pantalla
14	La vivienda y la cultura regional yucateca.	- Análisis reflexivo - Exposición	ADA 13			Lap top, proyector, pantalla
15	La vivienda en la ciudad de Mérida.	- Discusión grupal - Exposición	ADA 14	Tarea 5		Lap top, proyector, pantalla
16	Vivienda y globalización en Yucatán.	- Exposición	-----	---		Lap top, proyector, pantalla

Plan de Clase 1

Nombre del docente: Alí Campos Ruiz		Duración de la sesión: 4 horas
Unidad I. Problemática de la vivienda		
Competencia de la unidad: Analiza críticamente el concepto de vivienda desde diferentes perspectivas teóricas para identificar su importancia dentro del contexto arquitectónico, rural, urbano y territorial.		
Objetivo: Al finalizar la sesión, el estudiante describirá claramente los elementos del concepto de vivienda, con base en los diferentes enfoques y autores revisados.		
Tema 1. ¿Qué es la vivienda?	Resumen: La vivienda puede definirse desde diferentes perspectivas y enfoques teóricos dentro del contexto arquitectónico y resulta relevante identificar los elementos esenciales para definirla. Se define como un objeto, pero no significa que sea un producto terminado e invariable, porque siendo comparable a un organismo vivo, observamos que pasa por un proceso continuo de evolución, pero manteniendo una identidad.	
Estrategias de enseñanza-aprendizaje		
Introducción		
03' Bienvenida		
05' Presentación del docente		
05' Pase de lista		
27' Dinámica de presentación "La vivienda y yo"		
15' Dinámica de integración "Lo que nunca hice"		
40' Presentación del programa asignatura		
Desarrollo		
20' Realizar ADA 1 "El concepto de Vivienda"		
15' Presentación del Vídeo <i>Vivienda y Ciudad. Conversación con Alejandro Aravena</i>		
20' Discusión grupal: Las conclusiones tras revisar el vídeo "Vivienda y Ciudad. Conversación con Alejandro Aravena".		
60' Presentación del tema ¿Qué es la vivienda?		
15' Resolución de dudas		
Cierre		
10' Conclusión grupal del tema		
05' Cierre		
Recursos y materiales didácticos		Evaluación del aprendizaje:
Lap top, proyector, pantalla, ADA 1, presentación PPT, vídeo		- ADA 1 - Participación en la discusión grupal
Actividad complementaria:		
Ninguna		
Referencias		
Haramoto, E. (1998). "Concepto básicos de vivienda y calidad: Qué significa apreciar o valorar la calidad de la vivienda. Qué aspectos de la vivienda se pueden y se deben medir o valorar". Universidad de Chile, Chile		
Arquine (18 de diciembre de 2020). <i>Vivienda y Ciudad. Conversación con Alejandro Aravena</i> . https://www.youtube.com/watch?v=oOsPPgA84ml		

Dinámica de presentación: “Vivienda y yo”

Instrucción: Se pide a los alumnos que mencionen:

1. Nombre
2. La importancia de la relación desde la disciplina Diseño del hábitat con la asignatura “Vivienda”.
3. Expectativas de la asignatura.

Dinámica rompe hielo: “Lo que nunca hice”

Objetivo: Fortalecer los vínculos entre los integrantes del grupo, promover la participación de todos los estudiantes y compartir información para conocerse más.

Instrucción: Se pide a los alumnos que piensen una situación o experiencia que nunca hayan vivido como estudiantes de la licenciatura, transcurridos 5 minutos se les solicitará compartirla con todo el grupo.

ADA 1 “EL CONCEPTO DE VIVIENDA”

- a) Inicio: Escribe en una hoja blanca cómo defines el concepto de “Vivienda”.
- b) Desarrollo: En equipos de 4 integrantes compartan sus definiciones, discutan y describan los 5 elementos que consideran esenciales para la definición del concepto llenando la tabla:

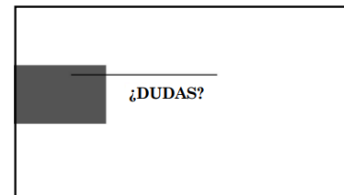
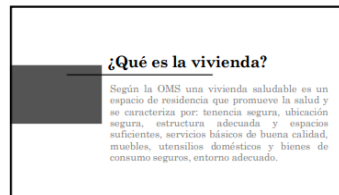
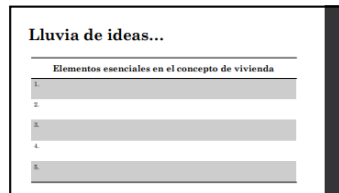
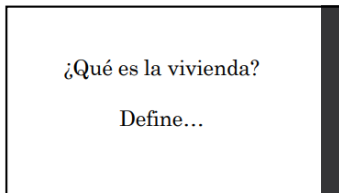
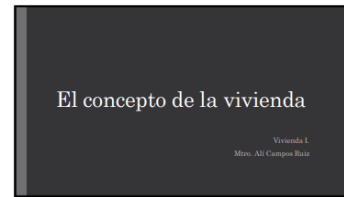
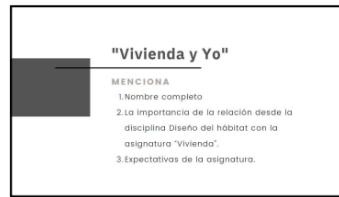
Elementos del concepto de la “Vivienda”
1.
2.
3.
4.
5.

- c) Cierre: Compartan sus conclusiones con el resto del grupo. Suban en un Word la tabla con las ideas del equipo integradas a la carpeta Drive en el apartado ADA 1.

d) Rúbrica de evaluación ADA 1

Categorías	Excelente – Muy Bien (9-10)	Bien - Correcto (8-9)	Regular- Básico (6-7)	Deficiente (5)
Reflexión personal del tema	Presenta la reflexión de los 5 elementos, de forma clara, ordenada, fundamentada y suficiente.	Presenta la reflexión de al menos 3 elementos de forma clara, ordenada, fundamentada y suficiente.	Presenta deficiencias de claridad, orden, fundamento o suficiencia en la reflexión de las preguntas.	Presenta su reflexión de forma ambigua, desordenada, sin fundamento o insuficiente.
Interacción y participación	Participa positiva y recíprocamente realizando al menos 2 participaciones al trabajo de sus compañeros y respondiendo a todos los comentarios que le hacen.	Participa positiva y recíprocamente realizando al menos 2 participaciones al trabajo de sus compañeros y respondiendo casi a todos los comentarios que le hacen.	Realiza una participación al trabajo de sus compañeros y respondiendo a pocos de los comentarios que le hacen.	No participa en los temas de sus compañeros ni responde a los comentarios que le hacen.
Calidad de la interacción	Tiene bastante interacción con sus compañeros y la retroalimentación es profunda y enriquecedora.	Tiene suficiente interacción con sus compañeros y la retroalimentación es profunda y enriquecedora.	Tiene poca interacción con sus compañeros y la retroalimentación es superficial.	No interactúa con sus compañeros y la retroalimentación es carente de contenido.
Redacción y ortografía	No tiene errores ortográficos y la redacción es excelente.	Tiene menos de 5 errores ortográficos y muy buena redacción.	Tiene más de cinco errores ortográficos y una redacción suficiente.	Tiene más de diez errores ortográficos y redacción deficiente.

Presentación power point clase 1



Vídeo 1

“Alejandro Aravena: ¿Mi filosofía Arquitectónica? Incluir a la comunidad en el proceso”

<https://youtu.be/o0l0Poe3qlq>



Plan de Clase 2

Nombre del docente: Alí Campos Ruiz		Duración de la sesión: 4 horas	
Unidad I. Problemática de la vivienda			
Competencia de la unidad: Analiza críticamente el concepto de vivienda desde diferentes perspectivas teóricas para identificar su importancia dentro del contexto arquitectónico, rural, urbano y territorial.			
Objetivo: Al finalizar la sesión, el estudiante reconocerá claramente los elementos y características del concepto de vivienda, con base en los diferentes enfoques y autores revisados.			
Tema 2. El concepto de vivienda		Resumen: Existen diversas alternativas teóricas sobre el concepto de vivienda y su forma, las aportaciones de las diferentes perspectivas consideran al menos una condicionante: el clima, los materiales, la localización, la religión, la economía y la defensa. Sin embargo, es importante considerar que algunas de estas perspectivas se encuentran sesgadas debido a que manifiestan una naturaleza determinista física y una tendencia hacia un intento excesivamente simplista de atribuir la forma de la vivienda a una sola causa. Algunas perspectivas teóricas no han conseguido expresar la complejidad que sólo se encuentra con la consideración de todas las variables posibles y sus efectos.	
Estrategias de enseñanza-aprendizaje			
Introducción			
03' Bienvenida			
25' Pase de lista y dinámica de activación "¿Cómo estás hoy?"			
Desarrollo			
40' Lectura individual sobre el concepto de vivienda Castells, Rapoport y Ortiz			
80' Realizar ADA 2. Cartel ¿Qué es la vivienda?			
50' Exposición "Galería de Carteles"			
10' Dinámica de formación de equipos "Los colores"			
25' Discusión grupal en equipos			
Cierre			
05" Resolución de dudas			
02" Cierre			
Recursos y materiales didácticos		Evaluación del aprendizaje:	
Lap top, proyector, pantalla, trozos de cartulinas de colores, bolsa de papel, ADA 2		Participación en la exposición de carteles. Tarea 1	
Actividad complementaria:			
Realizar Tarea 1			
Referencias			
Castells, Manuel, (1974). La cuestión urbana. Madrid: Siglo Veintiuno Editores Págs. 176 – 214			
Rapoport, Amos. (1972). Vivienda y Cultura, Barcelona, Gustavo Gill. Pág. 31-65.			
Manuel Ortiz. (1984), La casa, una aproximación. México, D.F: Universidad Autónoma Metropolitana			

Dinámica de activación y pase de lista

Instrucciones: Al pase de lista cada alumno dirá cómo se siente antes de iniciar la clase y contará algo positivo que le haya ocurrido en el día o en la semana.

ADA 2. “Cartel: ¿Qué es la vivienda?”

Inicio: Con las lecturas revisadas en clase realiza una síntesis de las aportaciones relevantes sobre el concepto de vivienda (20 minutos).

Desarrollo: Elabora de forma individual un cartel con el título “¿Qué es la vivienda?” que represente gráficamente los elementos esenciales del concepto de la vivienda (60 minutos)

Cierre: Coloca la evidencia a la carpeta de Drive de la asignatura, en el apartado ADA2.

Prepara tu cartel para presentarlo frente al grupo en la “Galería de carteles”.

Rúbrica de evaluación ADA 2. "Cartel: ¿Qué es la vivienda?"

Categorías	Excelente – Muy Bien (9-10)	Bien - Correcto (8-9)	Regular- Básico (6-7)	Deficiente (5)
Ideas centrales	Destaca la idea central y es respaldada con suficiente información detallada.	Destaca la idea central y es respaldada con algo de información detallada.	Es difícil ver la idea central y es respaldada con poca información.	No se ve la idea central y no se respalda con más información.
Organización de la información	El tema es claro y muy bien enfocado. El contenido está ordenado muy claramente. Utiliza palabras clave.	El tema es claro y bien enfocado. El contenido está ordenado claramente. Utiliza palabras clave.	El tema es poco claro y poco enfocado. El contenido está ordenado medianamente. Utiliza pocas palabras clave.	El tema no es claro y está mal enfocado. El contenido desordenado. No utiliza palabras clave.
Uso de imágenes y formato	Todas las imágenes están relacionadas con el tema y se ven con claridad.	La mayoría de las imágenes están relacionadas con el tema y se ven	Pocas imágenes están relacionadas con el tema y cuentan con regular	Ninguna imagen está relacionada con el tema y se ven mal. No

	Aprovecha adecuadamente los espacios.	con claridad. Aprovecha bien los espacios.	resolución. Aprovecha algunos de los espacios.	aprovecha los espacios.
Contenido	Ilustra de manera clara y completa el tema. Es actual y coherente con el tema.	Ilustra de manera clara y casi completa el tema. Es actual y su mayoría coherente con el tema.	Ilustra de manera poco clara el tema. Es poco actual y poco coherente con el tema.	Ilustra de manera confusa e incompleta el tema. No es actual y ni coherente con el tema.
Redacción y ortografía	No tiene errores ortográficos y la redacción es excelente.	Tiene menos de 5 errores ortográficos y muy buena redacción.	Tiene más de cinco errores ortográficos y una redacción suficiente.	Tiene más de diez errores ortográficos y redacción deficiente.

Exposición “Galería de Carteles”

Instrucciones: cada alumno presentará al grupo el Cartel que diseñó, explicando brevemente las representaciones gráficas que realizó con relación al concepto de Vivienda, contarán con 2 minutos por persona (40 minutos).

Dinámica de formación de equipos “Los colores”

Instrucciones: se coloca en una bolsa trozos de cartulina de diferentes colores, cada alumno saca uno y se dividen de acuerdo al color que les tocó. Se formarán equipos con cuatro integrantes.

Discusión Grupal en equipos

Formados en equipos de 4 integrantes, discutirán sobre tres preguntas y escribirán una conclusión grupal que incluya:

- Comparando la definición inicial que construyeron la clase 1, describan las diferencias que observan entre sus definiciones y las que encontraron en las lecturas.

- ¿Identifican elementos que les faltó considerar en sus definiciones? ¿Cuáles son?
- ¿Cuál sería su definición grupal tras la revisión del tema de hoy?

Finalmente, cada equipo compartirá en plenaria sus conclusiones con el resto del grupo.

Plan de Clase 3

Nombre del docente: Alí Campos Ruiz		Duración de la sesión: 4 horas
Unidad I. Problemática de la vivienda		
Competencia de la unidad: Analiza críticamente el concepto de vivienda desde diferentes perspectivas teóricas para identificar su importancia dentro del contexto arquitectónico, rural, urbano y territorial.		
Objetivo: Al finalizar la sesión, el estudiante clasificará críticamente los elementos del concepto de vivienda con las perspectivas teóricas revisadas.		
Tema 3. La vivienda desde sus diversos enfoques.	Resumen: Manuel Castells en su aportación teórica sobre los elementos de la estructura espacial, estudia un componente principal (la industria) del elemento producción, elemento dominante de la estructura espacial y un análisis sobre la organización interna, sobre las tendencias de desarrollo. Se revisan las cuestiones relativas a la habitación, en la doble perspectiva de la relación con la vivienda y de la constitución del espacio residencial.	
Estrategias de enseñanza-aprendizaje		
Introducción		
03' Bienvenida		
05' Pase de lista		
15' Recapitulación del tema anterior		
Desarrollo		
45' Exposición docente "Alternativas teóricas sobre la forma de la vivienda"		
95' Realizar el ADA 3 "Línea del tiempo"		
40' Discusión grupal por equipos sobre las principales aportaciones históricas desde diversos enfoques		
30' Plenaria "Enfoques contemporáneos sobre el concepto de la vivienda"		
Cierre		
05' Resolución de dudas		
02' Cierre		
Recursos materiales		Evaluación del aprendizaje:
Lap top, proyector, pantalla.		ADA 3
		Participación en la exposición de presentaciones
Actividad complementaria:		
Realizar Tarea 1. Lecturas		
Referencias		
Castells, M. (1986). La cuestión urbana (11a ed.--). México: siglo xxi.		
Rapoport, Amos. (1972). Vivienda y Cultura, Barcelona, Gustavo Gill. Pág. 31-65		

Infografía 1- Exposición docente. “Alternativas teóricas sobre la forma de la vivienda”

Amos Rapoport, Vivienda y cultura:

Alternativas teóricas sobre la forma de la vivienda.

Para comenzar...

La catalogación y la clasificación de los tipos y formas de las viviendas ha sido incapaz de dejar en claro los procesos y determinantes que crean su forma.

Han surgido intentos, más teóricos y profundos para observar estos procesos que crean la forma, sin embargo...

(La mayoría han sido más implícitos)

7. Fin solo persudado por dos fallos

- Si inclinación una naturaleza determinista física.
- La tendencia hacia un intento excesivamente simplista de atribuir la forma a una sola causa.

"No han conseguido expresar esa complejidad que sólo se puede encontrar mediante la consideración de todas las variables posibles y sus efectos."

La información que se expone a continuación busca retomar los principales tipos de explicaciones, que comprenden las físicas y las sociales, tomados del libro de Vivienda y Cultura de Amos Rapoport, para tratar de aclarar...

¿cómo surge la forma de la vivienda?

Los factores que se creen que podrían determinar la son:

1. El clima y la necesidad de cubrirse

Españoles determinantes en la creación de la forma edificada, sin embargo...

¿Qué realmente determina la forma de la vivienda, respecto al clima?

SOLUCIONES ANTICLIMÁTICAS

Parace ser que la forma primitiva de peñar en refugio y vivienda responde mejor a una adecuación climática.

2. Materiales, construcción y tecnología

"La forma es, al menos parcialmente, independiente de los materiales y de los medios estructurales empleados."

Hay situaciones en las cuales...

Sin embargo, estos tres aspectos pueden ser considerados más como modificables, que determinantes, pues permiten una parte de la organización espacial y pueden llegar a facilitar o imposibilitar decisiones.

3. La localización

De unas condiciones de localización parecidas pueden resultar formas muy diferentes

Se pueden construir formas parecidas en sitios muy distintos.

La localización no es sólo una **condición**, es la **causal** adecuada hacia esta

"la naturaleza prepara el lugar y el hombre lo organiza para poder satisfacer sus deseos y necesidades"

4. Defensa

¿Se construye sólo a modo de defensa del exterior o tiene un significado simbólico?

Es evidente la necesidad de defensa pero en ocasiones es de gran importancia la elección del método de defensa a adoptar

En ocasiones se encuentran implicadas **razones de prestigio**

En distintas partes del mundo la necesidad de defenderse se resuelve de diferente manera

5. Economía

La casa es una acción de la expresión del mundo

La **vida económica** tiene un efecto determinante en la forma.

Teer mayor economía no significa mejor confort térmico

Personas con una **economía similar** pueden tener unos sistemas morales pero unos **visuales del mundo tan diferentes**. Dos viviendas con las mismas necesidades pueden construirse en modos diferentes

6. Religión

La religión afecta a la forma, a la distribución en planta y en el espacio, así como a la orientación de la casa.

Se da más importancia a lo simbólico que a lo utilitario a pesar de tener una economía pobre

Lo que significa que la forma es el **espacio exterior a los símbolos**

ADA 3. “Línea del tiempo”

Inicio: En binas realicen una revisión bibliográfica de las aportaciones relevantes e históricas sobre el concepto de vivienda de cada perspectiva teórica (35 minutos).

Desarrollo: Elaboren una línea del tiempo que represente las aportaciones históricas que se han realizado sobre el concepto de la vivienda y su evolución desde las diferentes perspectivas teóricas (60 minutos).

Cierre: Coloquen la evidencia a la carpeta de Drive de la asignatura, en el apartado ADA 3.

Rúbrica de evaluación ADA 3.

Categoría	Excelente – Muy Bien (9-10)	Bien - Correcto (8-9)	Regular- Básico (6-7)	Deficiente (5)
Legibilidad	Es agradable y fácil de leer	Es fácil de leer	Es relativamente ilegible	Es difícil de leer

Contenido	Incluye eventos importantes e interesantes. Todos los detalles relevantes están incluidos.	La mayoría de los eventos incluidos son importantes. Solo se omiten uno o dos eventos principales.	Algunos eventos incluidos son triviales y la mayor parte de los eventos relevantes se omiten.	Muchos eventos importantes son omitidos y aparecen demasiados eventos triviales.
Calidad del diseño	Línea del tiempo sobresaliente y atractiva, que cumple con los criterios de diseño planteados. Sin errores ortográficos.	Línea del tiempo atractiva, bien organizada, con un máximo de tres errores de ortografía.	Línea del tiempo simple, bien organizada con un máximo de tres errores ortográficos.	Línea del tiempo insuficientemente organizada, con más de tres errores de ortografía.

Discusión grupal por equipos sobre las principales aportaciones históricas desde diversos enfoques

Se dividirá en grupo en 4 equipos y elaborarán una conclusión sobre sus hallazgos realizando la línea del tiempo.

Plenaria “Aportaciones contemporáneas sobre el concepto de la vivienda”

Todo el grupo participará compartiendo los enfoques contemporáneos que encontraron sobre el concepto de la vivienda y sus principales aportaciones.

Tarea 1. Revisión bibliográfica

De forma individual realicen una revisión bibliográfica de las características del concepto de vivienda como necesidad básica y como elemento económico, qué autores son los más destacados y cuáles son sus enfoques teóricos.

Plan de Clase 4

Nombre del docente: Alí Campos Ruiz		Duración de la sesión: 4 horas
Unidad I. Problemática de la vivienda		
Competencia de la unidad: Analiza críticamente el concepto de vivienda desde diferentes perspectivas teóricas para identificar su importancia dentro del contexto arquitectónico, rural, urbano y territorial.		
Objetivo: Al finalizar la sesión, el alumno explicará claramente las problemáticas existentes en relación con la vivienda como necesidad básica y elemento de desarrollo económico.		
Tema 4. La vivienda como necesidad básica y como elemento desarrollo económico.	Resumen: Manuel Castells en su aportación teórica sobre los elementos de la estructura espacial, estudia un componente principal (la industria) del elemento producción, elemento dominante de la estructura espacial y un análisis sobre la organización interna, sobre las tendencias de desarrollo. Para la definición del concepto de vivienda se revisan las cuestiones relativas a la habitación, en la doble perspectiva de la relación con la vivienda y de la constitución del espacio residencial.	
Estrategias de enseñanza-aprendizaje		
Introducción		
03' Bienvenida		
05' Pase de lista		
Desarrollo		
20' Lluvia de ideas		
20' Plenaria con guía docente		
45' Exposición del docente		
10' Dinámica de formación de equipos		
60' Realizar ADA 4 "Infografías"		
50' Presentación de infografías por equipos		
20' Conclusión grupal y reflexiones		
Cierre		
05' Resolución de dudas		
02' cierre		
Recursos materiales		Evaluación del aprendizaje:
Lap top, proyector, pantalla		Participación en la discusión grupal y plenaria ADA 4
Actividad complementaria:		
Tarea 1		
Referencias		
Castells, M. (1986). La cuestión urbana (11a ed.--). México: siglo xxi.		
Ortiz, V. (1984). La casa una aproximación. México: Universidad Metropolitana Unidad Xochimilco.		

Lluvia de ideas

Se dividirá el grupo en cuatro equipos y se les pedirá que enlisten la mayor cantidad de palabras a los conceptos de vivienda como NECESIDAD BÁSICA y como ELEMENTO ECONÓMICO.

Plenaria

Discusión con todo el grupo sobre la vivienda como como NECESIDAD BÁSICA y como ELEMENTO ECONÓMICO.

Exposición Docente. Presentación power point “La necesidad de la casa”

The presentation consists of 12 slides:

- Slide 1:** Title slide: "LA CASA, UNA APROXIMACIÓN 2: LA NECESIDAD DE LA CASA". Includes the logo of the Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) and the text "Campus Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Ingeniería y Diseño del Hábitat, Unidad Morelos, A.D. Campus".
- Slide 2:** "Contenido de la Presentación" with a list: 1. Introducción, 2. Necesidad de vivienda y vivienda, 3. Necesidad, 4. Necesidad Metrológica.
- Slide 3:** "INTRODUCCIÓN LA CASA, UNA APROXIMACIÓN". Text: "La casa como objeto de estudio, tiene aproximaciones como entidad general, conceptualización que se refiere más allá de la forma y función, se contextualiza mediante categorías, contextos, niveles y propiedades. Las cuales pueden hacer que la definición de casa sea diversa según el nivel de conceptualización. En esta presentación se abordará las primeras aproximaciones en el segundo capítulo del libro de Víctor Manuel Ortiz, 'La necesidad de la casa'".
- Slide 4:** "La necesidad de la casa". Text: "La casa es un espacio donde se desarrolla un conjunto de actividades hechas por individuos, instituciones, grupos o comunidades que interactúan entre sí en un espacio físico." "Por mucho tiempo, la necesidad estaba ligada a la idea (programa) de necesidades, como un concepto esencialmente genérico de 'las necesidades'. Relacionado con la naturaleza del espacio en el mundo capitalista."
- Slide 5:** "LA CASA". Text: "La casa como objeto de estudio, tiene aproximaciones como entidad general, conceptualización que se refiere más allá de la forma y función, se contextualiza mediante categorías, contextos, niveles y propiedades. Las cuales pueden hacer que la definición de casa sea diversa según el nivel de conceptualización. En esta presentación se abordará las primeras aproximaciones en el segundo capítulo del libro de Víctor Manuel Ortiz, 'La necesidad de la casa'".
- Slide 6:** "¿Cómo se definen las necesidades que debe responder la casa y que determina su permanencia o transformación?".
- Slide 7:** "Estructura de necesidades (REALIDAD O MITO?)". Text: "Las necesidades se discuten para la vivienda y luego responde del trabajo. Identificar la forma 'Material de las necesidades' presentando el caso de la casa en contextos de un sistema que opera en necesidad económica." "Es un caso, las necesidades se refieren en términos de una necesidad humana. Diferenciadas según las necesidades, y que puede ser susceptible."
- Slide 8:** "Necesidades Necesarias CONCEPTO DEL CAPITAL MARX". Text: "El concepto de necesidades necesarias se refiere a las necesidades que son necesarias para la supervivencia y el bienestar humano. Estas necesidades se refieren a las necesidades que son necesarias para la supervivencia y el bienestar humano. Estas necesidades se refieren a las necesidades que son necesarias para la supervivencia y el bienestar humano." "El concepto de 'necesidades' se refiere a las necesidades que son necesarias para la supervivencia y el bienestar humano. Estas necesidades se refieren a las necesidades que son necesarias para la supervivencia y el bienestar humano." "El concepto de 'necesidades' se refiere a las necesidades que son necesarias para la supervivencia y el bienestar humano. Estas necesidades se refieren a las necesidades que son necesarias para la supervivencia y el bienestar humano."
- Slide 9:** "Entonces, ¿Qué ocurre?". Text: "De acuerdo a Víctor, percibimos que en el capitalismo no hay suficiente para cumplir la máxima necesidad humana de la casa. La necesidad humana de la casa es un concepto que se refiere a las necesidades que son necesarias para la supervivencia y el bienestar humano. Estas necesidades se refieren a las necesidades que son necesarias para la supervivencia y el bienestar humano." "El concepto de 'necesidades' se refiere a las necesidades que son necesarias para la supervivencia y el bienestar humano. Estas necesidades se refieren a las necesidades que son necesarias para la supervivencia y el bienestar humano." "El concepto de 'necesidades' se refiere a las necesidades que son necesarias para la supervivencia y el bienestar humano. Estas necesidades se refieren a las necesidades que son necesarias para la supervivencia y el bienestar humano."
- Slide 10:** "CONCLUSIÓN". Text: "Esas necesidades humanas que la historia precedida por el resto de ellas. 'La casa es la respuesta humana (materializada) de la imperiosa necesidad humana a diferentes niveles de la vida y de los diferentes niveles de 'necesidad'. Así mismo, la necesidad para ocupar el espacio físico de la casa y parte de la respuesta de las reflexiones por parte de la arquitectura, para lograr el desarrollo de un espacio habitable, según los niveles de necesidad humana." "Y finalmente, el capitalismo que como otros imperialismos puede entender la necesidad humana que se materializa en una necesidad, y así así se puede seguir a una necesidad humana, según como se manejan los recursos por las necesidades humanas."
- Slide 11:** "Referencia bibliográfica: Ortiz, V. (1984). La necesidad de la casa. En V. Caragá (Ed.), La Casa, Una Aproximación (11-15). Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco."

Dinámica de formación de equipos

A cada estudiante se le asignará verbalmente un número del uno al cinco, posteriormente formarán equipos con los compañeros que tengan su mismo número, los uno con los unos, dos con dos, etc.

ADA 4. Infografías

Inicio: con los equipos formados analicen la lectura asignada por el docente, autores Castells o Rapoport.

Desarrollo: Realicen una infografía que represente una problemática que permita diferenciar a la vivienda como necesidad básica o como elemento de desarrollo económico.

Cierre: Suban su infografía a la carpeta Drive de la asignatura, en el apartado que corresponde al apartado ADA 4.

Rúbrica de evaluación ADA 4

Categorías	Excelente – Muy Bien (9-10)	Bien - Correcto (8-9)	Regular- Básico (6-7)	Deficiente (5)
Ideas centrales	Destaca la idea central y es respaldada con suficiente información detallada.	Destaca la idea central y es respaldada con algo de información detallada.	Es difícil ver la idea central y es respaldada con poca información.	No se ve la idea central y no se respalda con más información.
Organización de la información	El tema es claro y muy bien enfocado. El contenido está ordenado muy claramente. Utiliza palabras clave.	El tema es claro y bien enfocado. El contenido está ordenado claramente. Utiliza palabras clave.	El tema es poco claro y poco enfocado. El contenido está ordenado medianamente. Utiliza pocas palabras clave.	El tema no es claro y está mal enfocado. El contenido desordenado. No utiliza palabras clave.

Uso de imágenes y formato	Todas las imágenes están relacionadas con el tema y se ven con claridad. Aprovecha adecuadamente los espacios.	La mayoría de las imágenes están relacionadas con el tema y se ven con claridad. Aprovecha bien los espacios.	Pocas imágenes están relacionadas con el tema y cuentan con regular resolución. Aprovecha algunos de los espacios.	Ninguna imagen está relacionada con el tema y se ven mal. No aprovecha los espacios.
Contenido	Ilustra de manera clara y completa el tema. Es actual y coherente con el tema.	Ilustra de manera clara y casi completa el tema. Es actual y su mayoría coherente con el tema.	Ilustra de manera poco clara el tema. Es poco actual y poco coherente con el tema.	Ilustra de manera confusa e incompleta el tema. No es actual y ni coherente con el tema.
Redacción y ortografía	No tiene errores ortográficos y la redacción es excelente.	Tiene menos de 5 errores ortográficos y muy buena redacción.	Tiene más de cinco errores ortográficos y una redacción suficiente.	Tiene más de diez errores ortográficos y redacción deficiente.

Presentación de infografías

Instrucciones: Cada equipo expondrá su infografía al grupo, después de cada presentación se dará una retroalimentación de 2 minutos con apoyo a la rúbrica de calificación para la ADA 4 (coevaluación y hetero-evaluación).

Tarea 1. Lectura

En parejas realizarán la lectura del escrito de Rubí Ruiz, el apartado 1.3.3 “Lo rural y lo urbano” (páginas 31 a 46) y realizarán un mapa conceptual de las ideas relevantes.

Rúbrica de evaluación Tarea 1. Mapa conceptual

Categorías	Excelente – Muy Bien (9-10)	Bien - Correcto (8-9)	Regular- Básico (6-7)	Deficiente (5)
Presentación	El aspecto es interesante y	El aspecto es interesante y	El aspecto es confuso. Se ve	El aspecto es descuidado y

	llamativo. Se ve ordenado. El tipo y tamaño de la letra lo hace fácilmente legible. Cuenta con encabezado y referencia.	llamativo en su mayoría. Se ve ordenado. El tipo y tamaño de la letra lo hace en su mayoría legible. Cuenta con encabezado y referencia.	medianamente ordenado. El tipo y tamaño de la letra lo hace difícilmente legible. Le falta encabezado o referencia.	desordenado. El tipo y tamaño de la letra lo hace ilegible. No cuenta con encabezado o referencia.
Análisis de información	Establece de manera sintetizada los conceptos centrales del texto y sus relaciones. Se percibe claramente el centro del mapa.	Establece de manera sintetizada la mayoría de los conceptos del texto y sus relaciones. Se percibe bien el centro del mapa.	Establece de manera sintetizada los conceptos del texto y sus relaciones. No se percibe claramente el centro del mapa.	No establece de manera sintetizada los conceptos centrales del texto ni sus relaciones. No se percibe el centro del mapa.
Organización de la información.	Los elementos se encuentran organizados de forma jerárquica con conectores y palabras de enlace.	La mayoría de los elementos se encuentran organizados de forma jerárquica con conectores y palabras de enlace.	Los elementos se encuentran organizados de forma jerárquica, faltan conectores y palabras de enlace.	Los elementos se encuentran sin organización jerárquica, sin conectores ni palabras de enlace.
Conceptos clave	Se manejan los conceptos más importantes distinguidos claramente de las ideas secundarias.	Se manejan los conceptos más importantes distinguidos de las ideas secundarias.	Se manejan pocos conceptos y no se distinguen de las ideas secundarias.	No se manejan los conceptos más importantes y no se distinguen de las ideas secundarias.
Redacción y ortografía	No tiene errores ortográficos y la redacción es excelente.	Tiene menos de 5 errores ortográficos y muy buena redacción.	Tiene más de cinco errores ortográficos y una redacción suficiente.	Tiene más de diez errores ortográficos y redacción deficiente.

Plan de Clase 5

Nombre del docente: Alí Campos Ruiz		Duración de la sesión: 4 horas
Unidad I. Problemática de la vivienda		
Competencia de la unidad: Analiza críticamente el concepto de vivienda desde diferentes perspectivas teóricas para identificar su importancia dentro del contexto arquitectónico, rural, urbano y territorial.		
Objetivo: Al finalizar la sesión, el alumno identificará claramente la diferencia entre vivienda rural junto con los elementos que distinguen a cada una, en sus diferentes contextos arquitectónicos con fundamento en una revisión de un estudio de caso de la región yucateca.		
Tema 5. Vivienda rural y vivienda urbana	Resumen: De acuerdo con las perspectivas teóricas revisadas en clase de los autores Rapoport y Castells se realiza una comparación para identificar la diferencia que existe entre el concepto de vivienda urbana y vivienda rural, teniendo en cuenta que para Rapoport la vivienda es definida como una necesidad básica y para Castells como un producto económico.	
Estrategias de enseñanza-aprendizaje		
Introducción		
03' Bienvenida		
05' Pase de lista		
Desarrollo		
05' Dinámica de formación de equipos		
95' Realizar ADA 5 "Análisis de la vivienda rural y vivienda urbana"		
90' Presentación por equipos del análisis "Vivienda rural y vivienda urbana"		
35' Discusión grupal del tema		
Cierre		
05' Resolución de dudas		
02' Cierre		
Recursos materiales		Evaluación del aprendizaje:
Lap top, proyector, pantalla		Participación en la exposición de análisis de casos.
Actividad complementaria:		
Tarea 2		
Referencias		
Castells, M. (1986). La cuestión urbana (11a ed.--). México: siglo xxi.		
Rapoport, Amos. (1972). Vivienda y Cultura, Barcelona, Gustavo Gill. Pág. 31-65.		
Ruiz, R. (2003). "El contraste cultural Mérida Chuburná": La vivienda popular y en serie, Tesis de maestría, Mérida, Yuc: FAUADY.		

Dinámica de formación de equipos

Se pedirá al grupo dividirse en 4 equipos para la realización del ADA 5.

ADA 5 “Análisis de la vivienda rural y urbana

Inicio: en equipos realizarán una exposición de 15 minutos con 8 diapositivas.

Desarrollo: cada equipo deberá elegir algún tipo de vivienda (rural o urbana), (local, nacional o de cualquier parte del mundo) y realizarán un análisis funcional con base en el marco teórico de la lectura la Dra. Rubí Ruiz. Considerando seis elementos:

1. Zonificación
2. Relaciones funcionales y espaciales
3. Circulación y flujos
4. Ambiente medio
5. Técnicas de construcción y materiales
6. Contexto histórico y cultural

Cierre: después de haber terminado, suban su presentación en la plataforma Drive, en el apartado correspondiente a la actividad de aprendizaje 5. Ten en cuenta que el resultado de este trabajo será presentado frente al grupo.

Rúbrica de evaluación ADA 5. Presentación del análisis de la vivienda rural y vivienda urbana.

Categorías	Excelente – Muy Bien (9-10)	Bien - Correcto (8-9)	Regular- Básico (6-7)	Deficiente (5)
Presentación	Contiene 8 diapositivas, título del texto, excelente diseño de color y excelente	Contiene 8 diapositivas, título del texto, buen diseño de color y buen balance entre texto e imagen.	Contiene una más o menos de las 8 diapositivas, puede faltar el título del texto, regular diseño de color y regular	Contiene dos más o dos menos, de las 8 diapositivas, título del texto, diseño deficiente de color y balance

	balance entre texto e imagen.		balance entre texto e imagen.	deficiente entre texto e imagen.
Nivel de lectura	Leyó el texto completo y demuestra total comprensión de su contenido.	Leyó el texto completo y demuestra buena comprensión de su contenido.	No leyó el texto completo o demuestra regular comprensión de su contenido.	No leyó el texto completo y no demuestra comprensión de su contenido.
Contenido de la presentación	Abarca el contenido completo con el análisis de los elementos solicitados. Sintetiza muy bien los puntos más importantes. Analiza muy bien el tema desde los autores revisados.	Abarca el contenido completo con el análisis de los elementos solicitados. Sintetiza muy bien los puntos más importantes. Analiza bien el tema desde los autores revisados.	Abarca el contenido incompleto con el análisis de los elementos solicitados. Sintetiza regular los puntos más importantes. Analiza incompleto el tema desde los autores revisados.	No abarca el contenido completo con el análisis de los elementos solicitados. No sintetiza los puntos más importantes. No analiza el tema desde los autores revisados.
Redacción y ortografía	No tiene errores ortográficos y la redacción es excelente.	Tiene menos de 5 errores ortográficos y muy buena redacción.	Tiene más de cinco errores ortográficos y una redacción suficiente.	Tiene más de diez errores ortográficos y redacción deficiente.

Tarea 2 Lectura

De forma individual revisen la lectura “El horror económico” de Viviane Forrester.

Plan de Clase 6

Nombre del docente: Alí Campos Ruiz		Duración de la sesión: 4 horas
Unidad II. Aspectos y relaciones importantes en el problema de la vivienda		
Competencia de la unidad: Analiza los aspectos y relaciones importantes en la construcción y producción de la vivienda, así como las principales problemáticas con base en las políticas-normativas federales, estatales y municipales.		
Objetivo: Al finalizar la sesión, el alumno identificará claramente los aspectos importantes en las problemáticas económicas y sociales de la vivienda.		
Tema 6. La vivienda como parte fundamental del desarrollo urbano y regional	Resumen: uno de los pilares fundamentales en la política social lo constituye el impulso del desarrollo urbano, sustentado en el ordenamiento de las actividades económicas y de la población de acuerdo al potencial productivo de las regiones; el crecimiento ordenado de las ciudades y el fortalecimiento de la oferta y equipamiento de vivienda.	
Estrategias de enseñanza-aprendizaje		
Introducción		
03' Bienvenida		
05' Pase de lista		
Desarrollo		
10' Introducción del tema por el docente		
15' Discusión grupal de la lectura "El horror económico"		
05' Dinámica de formación de equipos		
90' Realizar ADA 6 Análisis del "El horror económico"		
90' Cada equipo comparte la ADA 5 con el grupo		
15' Plenaria para conclusiones grupales		
Cierre		
05' Resolución de dudas		
02' Cierre		
Recursos materiales		Evaluación del aprendizaje:
Lap top, proyector, pantalla, ADA 5, 30 fichas de colores (rojo, azul, verde, amarillo y blanco) y un sobre.		Participación en las exposición grupal
Actividad complementaria:		
Ninguna		
Referencias		
Forrester, V. (1997). El horror económico. Francia: Fondo de cultura económica.		

Dinámica de formación de equipos

Instrucciones: En un sobre se colocarán 30 fichas de 5 colores (rojo, azul, verde, amarillo y blanco) cada estudiante pasará a recoger una ficha y formará equipo con los compañeros que tengan el mismo color.

ADA 6. Análisis de “El horror económico de Viviane Forrester”

Inicio: A cada equipo se le asignará un capítulo del libro “El horror económico de Viviane Forrester”

Desarrollo: en equipos realizar un análisis del capítulo asignado teniendo en cuenta la importancia de la vivienda como elemento de desarrollo urbano y las principales problemáticas con base en las políticas normativas federales, estatales y municipales. El análisis se presentará en una presentación power point con máximo 8 diapositivas.

Cierre: al término del producto, súbalo en la plataforma de Drive, en la carpeta que corresponde al ADA 6.

Rúbrica de evaluación ADA 6 Análisis de “El horror económico”

Categorías	Excelente – Muy Bien (9-10)	Bien - Correcto (8-9)	Regular- Básico (6-7)	Deficiente (5)
Presentación	Contiene 8 diapositivas, título del texto, excelente diseño de color y excelente balance entre texto e imagen.	Contiene 8 diapositivas, título del texto, buen diseño de color y buen balance entre texto e imagen.	Contiene una más o menos de las 8 diapositivas, puede faltar el título del texto, regular diseño de color y regular balance entre texto e imagen.	Contiene dos más o dos menos, de las 8 diapositivas, título del texto, diseño deficiente de color y balance deficiente entre texto e imagen.
Nivel de lectura	Leyó el texto completo y demuestra total	Leyó el texto completo y demuestra buena	No leyó el texto completo o demuestra regular	No leyó el texto completo y no demuestra

	comprensión de su contenido.	comprensión de su contenido.	comprensión de su contenido.	comprensión de su contenido.
Contenido de la presentación	<p>Abarca el contenido completo de la lectura.</p> <p>Sintetiza muy bien los puntos más importantes.</p> <p>Analiza muy bien el tema desde los autores revisados.</p>	<p>Abarca el contenido completo de la lectura.</p> <p>Sintetiza muy bien los puntos más importantes.</p> <p>Analiza bien el tema desde los autores revisados.</p>	<p>Abarca el contenido incompleto de la lectura.</p> <p>Sintetiza regular los puntos más importantes.</p> <p>Analiza incompleto el tema desde los autores revisados.</p>	<p>No abarca el contenido completo de la lectura.</p> <p>No sintetiza los puntos más importantes.</p> <p>No analiza el tema desde los autores revisados.</p>
Redacción y ortografía	No tiene errores ortográficos y la redacción es excelente.	Tiene menos de 5 errores ortográficos y muy buena redacción.	Tiene más de cinco errores ortográficos y una redacción suficiente.	Tiene más de diez errores ortográficos y redacción deficiente.

Plan de Clase 7

Nombre del docente: Alí Campos Ruiz		Duración de la sesión: 4 horas
Unidad II. Aspectos y relaciones importantes en el problema de la vivienda		
Competencia de la unidad: Analiza los aspectos y relaciones importantes en la construcción y producción de la vivienda, así como las principales problemáticas con base en las políticas-normativas federales, estatales y municipales.		
Objetivo: Al finalizar la sesión, el alumno identificará claramente las principales políticas estatales e instituciones que rigen la normativa de la Vivienda.		
Tema 7. El estado y su política de vivienda	Resumen: A través del Instituto de Vivienda del estado, se impulsa el programa para la vivienda social, así como también algunas instituciones tienen como prioridad el dar un patrimonio de vivienda a través de los programas que maneja.	
Estrategias de enseñanza-aprendizaje		
Introducción		
03' Bienvenida		
05' Pase de lista		
Desarrollo		
10' Vídeo ¿Cómo está la política de vivienda en México? Entrevista con Fernanda Canales		
40' Discusión por equipos del tema “¿Qué conocemos del estado y su política de vivienda?”		
60' Presentación del docente “El estado y su política de vivienda”		
70' Realizar ADA 7 Mapa conceptual “Políticas estatales e institucionales de la vivienda”		
40' Plenaria para conclusiones grupales		
Cierre		
10' Resolución de dudas		
02' Cierre		
Recursos materiales	Evaluación del aprendizaje:	
Lap top, proyector, pantalla, rotafolios, plumones, cinta adhesiva, ADA 6	Participación en la discusión grupal ADA 7	
Actividad complementaria:		
Tarea 3		
Referencias		
Milenio (2021). ¿Cómo está la política de vivienda en México? Entrevista con Fernanda Canales https://www.youtube.com/watch?v=t5egJE0jOC8		
https://www.gob.mx/sedatu/prensa/sedatu-y-conavi-ponen-en-marcha-el-programa-de-vivienda-social-2019-en-yucatan?idiom=es		
https://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/yuc/poblacion/vivienda.aspx?		
https://www.yucatan.gob.mx/docs/transparencia/ped/2018_2024/2019-03-30_2.pdf		
http://www.ivey.yucatan.gob.mx/descargas/programa_estatal_de_vivienda.pdf		

Vídeo “¿Cómo está la política de vivienda en México?” Entrevista con Fernanda Canales



Discusión por equipos del tema “¿Qué conocemos del estado y su política de vivienda?”

Instrucciones: en equipos de 4 integrantes comenten cuáles son las políticas de vivienda que conocen y su opinión sobre la información del vídeo. Elaboren una pregunta sobre el tema y luego la compartirán y resolverán con el resto del grupo.

Presentación del docente “El estado y su política de vivienda”



ADA 7. Mapa conceptual “Políticas estatales e institucionales de la vivienda”

Inicio: En equipos de 5 integrantes discutan sobre las ideas principales del tema “El estado y su política”.

Desarrollo: Realicen en un papel bond un mapa conceptual con las ideas relevantes que se consideran en la normativa federal y estatal sobre construcción y producción de la vivienda.

Cierre: al término del producto, suban una fotografía como evidencia en la plataforma de Drive, en la carpeta que corresponde al ADA 7.

Rúbrica de evaluación ADA 7. Mapa conceptual

Categorías	Excelente – Muy Bien (9-10)	Bien - Correcto (8-9)	Regular- Básico (6-7)	Deficiente (5)
Presentación	El aspecto es interesante y llamativo. Se ve ordenado. El tipo y tamaño de la letra lo hace fácilmente legible. Cuenta con encabezado y referencia.	El aspecto es interesante y llamativo en su mayoría. Se ve ordenado. El tipo y tamaño de la letra lo hace en su mayoría legible. Cuenta con encabezado y referencia.	El aspecto es confuso. Se ve medianamente ordenado. El tipo y tamaño de la letra lo hace difícilmente legible. Le falta encabezado o referencia.	El aspecto es descuidado y desordenado. El tipo y tamaño de la letra lo hace ilegible. No cuenta con encabezado o referencia.
Análisis de información	Establece de manera sintetizada los conceptos centrales del	Establece de manera sintetizada la mayoría de los conceptos del	Establece de manera sintetizada los conceptos del texto y sus	No establece de manera sintetizada los conceptos centrales del

	texto y sus relaciones. Se percibe claramente el centro del mapa.	texto y sus relaciones. Se percibe bien el centro del mapa.	relaciones. No se percibe claramente el centro del mapa.	texto ni sus relaciones. No se percibe el centro del mapa.
Organización de la información.	Los elementos se encuentran organizados de forma jerárquica con conectores y palabras de enlace.	La mayoría de los elementos se encuentran organizados de forma jerárquica conectores y palabras de enlace.	Los elementos se encuentran organizados de forma jerárquica, faltan conectores y palabras de enlace.	Los elementos se encuentran sin organización jerárquica, sin conectores ni palabras de enlace.
Conceptos clave	Se manejan los conceptos más importantes distinguidos claramente de las ideas secundarias.	Se manejan los conceptos más importantes distinguidos de las ideas secundarias.	Se manejan pocos conceptos y no se distinguen de las ideas secundarias.	No se manejan los conceptos más importantes y no se distinguen de las ideas secundarias.
Redacción y ortografía	No tiene errores ortográficos y la redacción es excelente.	Tiene menos de 5 errores ortográficos y muy buena redacción.	Tiene más de cinco errores ortográficos y una redacción suficiente.	Tiene más de diez errores ortográficos y redacción deficiente.

Tarea 3. Revisión bibliográfica.

Instrucción: Lectura individual correspondiente al tema “Sectores productores de vivienda y su reflejo espacial urbano-arquitectónico” y lleva la información que encuentre a la clase 8.

Plan de Clase 8

Nombre del docente: Alí Campos Ruiz		Duración de la sesión: 4 horas
Unidad II. Aspectos y relaciones importantes en el problema de la vivienda		
Competencia de la unidad: Analiza los aspectos y relaciones importantes en la construcción y producción de la vivienda, así como las principales problemáticas con base en las políticas-normativas federales, estatales y municipales.		
Objetivo: Al finalizar la sesión, el alumno describirá con claridad los principales sectores productores de vivienda y su reflejo espacial urbano-arquitectónico.		
Tema 8. Sectores productores de vivienda y su reflejo espacial urbano- arquitectónico	Resumen: El modelo de desarrollo urbano en la actualidad ha traído como consecuencia la implantación de una ciudad inmobiliaria. Esta visión hegemónica ha construido un imaginario colectivo que asume la vivienda como mercancía, en su doble condición de bien de uso y de patrimonio, este modo de producir ciudades ha desencadenado una grave crisis habitacional y un espacio social cada vez más segregado.	
Estrategias de enseñanza-aprendizaje		
Introducción 03' Bienvenida 05' Pase de lista		
Desarrollo 15' Recapitulación del tema revisado en la clase anterior 35' Lluvia de ideas ¿Qué sabes sobre los sectores productores de vivienda? 45' Plenaria "Los sectores productores de la vivienda en México" 90' Realizar ADA 8 Análisis de "Los sectores productores" y "El reflejo espacial urbano arquitectónico del sector productor" 35' Plenaria para conclusión grupal del tema		
Cierre 10" Resolución de dudas 02" Cierre		
Recursos materiales Lap top, proyector, pantalla y hojas blancas		Evaluación del aprendizaje: Participación en la plenaria y discusión grupal por equipos ADA 8
Actividad complementaria: Ninguna		
Referencias Encinas, F. (2019). Especulación, renta de suelo y ciudad neoliberal. ¿Por qué con el libre mercado no alcanza? ARQ(Santiago),(102),120-133. https://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962019000200120 . Fernández, C. (2014). Urbanismo inmobiliario la especulación de la hegemónica ciudad. XII Coloquio Internacional Geocrítica. Universidad Autónoma de Madrid		

Lluvia de ideas ¿Qué sabes sobre los sectores productores de vivienda?

Instrucciones: se dividirá el grupo en 5 equipos y cada estudiante compartirá sus conocimientos previos sobre el tema, respondiendo a la pregunta ¿Qué sabes sobre los sectores productores de vivienda? Anotarán un listado de ideas principales en una hoja blanca y una conclusión grupal sobre las aportaciones del equipo.

Plenaria “Los sectores productores de la vivienda en México”

Con la guía del docente cada equipo compartirá con el grupo la lista de ideas principales que construyeron en la discusión por equipos y posteriormente sus conclusiones sobre el tema.

ADA 8 Análisis de “Los sectores productores” y “El reflejo espacial urbano arquitectónico del sector productor”

Inicio: En binas se le asignará un color correspondiente a un tema y compartirán su revisión bibliográfica sobre el tema “Los sectores productores” y “El reflejo espacial urbano arquitectónico del sector productor”

“Los sectores productores”	El reflejo espacial urbano arquitectónico del sector productor”
Color rojo	Color amarillo

Desarrollo: Tras la discusión de la información bibliográfica, cada bina realizará el análisis de una problemática que ocurra en México o en Yucatán relacionado a los sectores productores o con el reflejo espacial urbano-arquitectónico del sector productor, según les corresponda con el tema asignado. Realizarán un gráfico para presentar los puntos más importantes de su análisis.

Cierre: subirán su evidencia en el apartado en Drive para el ADA 8.

Rúbrica de evaluación ADA 8

Categorías	Excelente – Muy Bien (9-10)	Bien - Correcto (8-9)	Regular- Básico (6-7)	Deficiente (5)
------------	-----------------------------	-----------------------	-----------------------	----------------

Presentación del gráfico	El gráfico contiene título del texto, excelente diseño de color y excelente balance entre texto e imagen.	Contiene título del texto, buen diseño de color y buen balance entre texto e imagen.	Puede faltar el título del texto, regular diseño de color y regular balance entre texto e imagen.	Contiene título del texto, diseño deficiente de color y balance deficiente entre texto e imagen.
Nivel de lectura	Leyó el texto completo y demuestra total comprensión de su contenido.	Leyó el texto completo y demuestra buena comprensión de su contenido.	No leyó el texto completo o demuestra regular comprensión de su contenido.	No leyó el texto completo y no demuestra comprensión de su contenido.
Contenido de la presentación	Abarca el contenido completo de la lectura. Sintetiza muy bien los puntos más importantes. Analiza muy bien una problemática del tema asignado.	Abarca el contenido completo de la lectura. Sintetiza muy bien los puntos más importantes. Analiza bien una problemática del tema asignado.	Abarca el contenido incompleto de la lectura. Sintetiza regular los puntos más importantes. Analiza de forma incompleta una problemática del tema asignado.	No abarca el contenido completo de la lectura. No sintetiza los puntos más importantes. No realiza un análisis del tema asignado.
Redacción y ortografía	No tiene errores ortográficos y la redacción es excelente.	Tiene menos de 5 errores ortográficos y muy buena redacción.	Tiene más de cinco errores ortográficos y una redacción suficiente.	Tiene más de diez errores ortográficos y redacción deficiente.

Plan de Clase 9

Nombre del docente: Alí Campos Ruiz		Duración de la sesión: 4 horas
Unidad II. Aspectos y relaciones importantes en el problema de la vivienda		
Competencia de la unidad: Analiza los aspectos y relaciones importantes en la construcción y producción de la vivienda, así como las principales problemáticas con base en las políticas-normativas federales, estatales y municipales.		
Objetivo: Al finalizar la sesión, el alumno describirá con claridad los principales sectores productores de vivienda y su reflejo espacial urbano-arquitectónico.		
Evaluación parcial	Resumen: El modelo de desarrollo urbano en la actualidad ha traído como consecuencia la implantación de una ciudad inmobiliaria. Esta visión hegemónica ha construido un imaginario colectivo que asume la vivienda como mercancía, en su doble condición de bien de uso y de patrimonio, este modo de producir ciudades ha desencadenado una grave crisis habitacional y un espacio social cada vez más segregado.	
Estrategias de enseñanza-aprendizaje		
Introducción		
03' Bienvenida		
05' Pase de lista		
Desarrollo		
15' Explicación de la evaluación parcial		
205' Evaluación parcial 1. Ensayo argumentativo.		
Cierre		
10' Resolución de dudas		
02' Cierre		
Recursos materiales	Evaluación del aprendizaje:	
Lap top, proyector, pantalla	Ensayo argumentativo	
Actividad complementaria:		
Ninguna		
Referencias		
Haramoto, E. (1998). "Concepto básicos de vivienda y calidad: Qué significa apreciar o valorar la calidad de la vivienda. Qué aspectos de la vivienda se pueden y se deben medir o valorar". Universidad de Chile, Chile		
Castells, Manuel, (1974). La cuestión urbana. Madrid: Siglo Veintiuno Editores Págs. 176 – 214		
Rapoport, Amos. (1972). Vivienda y Cultura, Barcelona, Gustavo Gill. Pág. 31-65.		
Manuel Ortiz. (1984), La casa, una aproximación. México, D.F: Universidad Autónoma Metropolitana		

Evaluación parcial 1

Instrucciones: Redacta un ensayo de 500 palabras sobre los problemas de la vivienda en México, desde los enfoques culturales y económicos. Y cómo la vivienda forma parte fundamental del desarrollo urbano y regional. Debe contener los siguientes elementos:

- Introducción/justificación
- Discusión
- Desarrollo
- Cierre y conclusiones

Rúbrica de evaluación parcial 1

Categorías	Excelente – Muy Bien (9-10)	Bien - Correcto (8-9)	Regular- Básico (6-7)	Deficiente (5)
Estructura del ensayo	El autor plantea una estructura completa y coherente, con los siguientes elementos: Introducción/justificación Discusión Desarrollo Cierre y conclusiones	En la estructura del ensayo, falta uno de los elementos solicitados.	El autor presenta una estructura incompleta, en la que dos de los elementos solicitados se encuentran incompletos.	La estructura del ensayo tiene una estructura deficiente en la que faltan dos de los elementos solicitados.
Argumento	En el ensayo se observa un hilo conductor adecuado al tema central, que se desarrolla lógicamente y lleva a una discusión amplia y contrastada.	El hilo conductor del ensayo es pertinente y se desarrolla lógicamente, sin discutir otras posibilidades.	El hilo conductor del ensayo no es pertinente o no se desarrolla lógicamente.	El hilo conductor del ensayo no se relaciona con la temática y no se presenta de manera lógica.

Conclusiones y propuestas	Las conclusiones del ensayo se fundamentan claramente en la argumentación y llevan a una propuesta coherente y claramente presentada.	Las conclusiones se fundamentan en la argumentación presentada e incluyen propuestas viables.	Las conclusiones no coinciden claramente con la argumentación y la propuesta presentada no es del todo viable.	Las conclusiones no están conectadas lógicamente con los argumentos y la propuesta no es clara.
Presentación	El ensayo cumple con los lineamientos señalados en cuanto a extensión, diseño de página, citas y referencias bibliográficas. No hay errores ortográficos y la redacción es coherente.	El ensayo no cumple con alguno de los lineamientos señalados. No presenta errores de ortografía.	El ensayo presenta fallas en varios de los lineamientos señalados. Se observa descuido en la ortografía y redacción.	El ensayo no sigue los lineamientos y presenta problemas graves de redacción y ortografía.
Originalidad y creatividad	El autor aborda el tema de manera creativa e incluye referencias y fuentes de información que dan fuerza a la argumentación.	Aborda el tema de manera apropiada e incluye referencias y fuentes de información adecuadas.	El abordaje del tema no es original ni incluye fuentes de información adicionales.	No emplea fuentes bibliográficas.
Cumplimiento	El autor entregó el trabajo en los tiempos señalados.	El autor solicitó prórroga antes del vencimiento del plazo.	El autor entregó el trabajo fuera del plazo, sin solicitar prórroga.	El autor no entregó el trabajo.

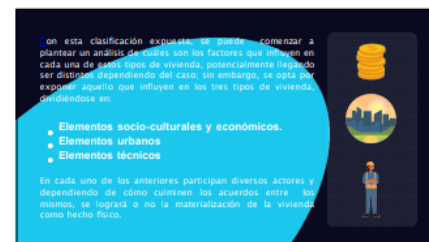
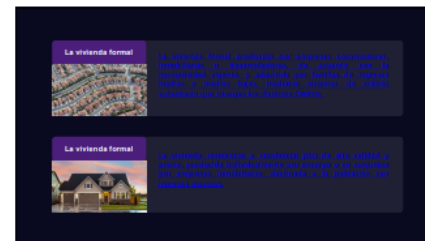
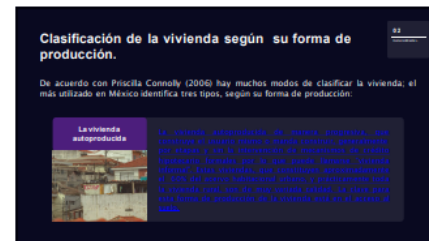
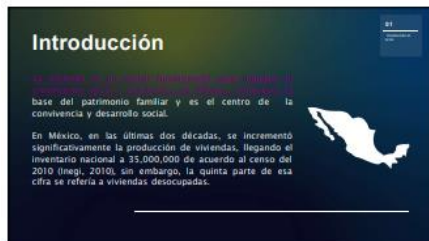
Plan de Clase 10

Nombre del docente: Alí Campos Ruiz		Duración de la sesión: 4 horas
Unidad II. Aspectos y relaciones importantes en el problema de la vivienda		
Competencia de la unidad: Analiza los aspectos y relaciones importantes en la construcción y producción de la vivienda, así como las principales problemáticas con base en las políticas-normativas federales, estatales y municipales.		
Objetivo: Al finalizar el alumno, identificará claramente los elementos esenciales en la producción de vivienda.		
Tema 10. Elementos esenciales en la producción de vivienda	Resumen: La vivienda es un sector fundamental para impulsar el crecimiento social y económico de México, constituye la base del patrimonio familiar y es el centro de la convivencia y desarrollo social.	
Estrategias de enseñanza-aprendizaje		
Introducción		
03' Bienvenida		
05' Pase de lista		
Desarrollo		
20' Lluvia de ideas sobre "Los elementos esenciales en la producción de vivienda"		
90' Exposición del docente		
20' Lectura individual del tema "Elementos de éxito en la producción social de la vivienda en México"		
90' ADA 9 Infografía "Los elementos esenciales en la producción de vivienda"		
Cierre		
10' Resolución de dudas		
02' Cierre		
Recursos materiales	Evaluación del aprendizaje:	
Lap top, proyector, pantalla, power point del docente	Participación en la discusión grupal ADA 9	
Actividad complementaria:		
Tarea 4		
Referencias		
Kunz Bolaños, I. C., & Espinosa Flores, A. S. (2017). Elementos de éxito en la producción social de la vivienda en México. <i>Economía Sociedad y Territorio</i> , 1, 683. https://doi.org/10.22136/est2017875		
Alcalá, J. R. G. (s. f.). Los elementos constitutivos del proceso social de producción de vivienda en la práctica habitacional de escasos recursos en México <i>Realidades Revista de la Facultad de Trabajo Social y Desarrollo Humano</i> . REALIDADES. Recuperado 29 de octubre de 2021, de https://realidades.uanl.mx/index.php/realidades/article/view/74		

Lluvia de ideas sobre “Los elementos esenciales en la producción de vivienda”

Cada estudiante compartirá sus ideas sobre las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los elementos esenciales en la producción de vivienda? ¿Por qué son esenciales? ¿Consideras que son los mismos elementos esenciales en el país y a nivel regional en el estado de Yucatán?

Exposición del docente, tema “Elementos esenciales en la producción de la vivienda”



Elementos socioculturales y económicos.

El Estado



- Es el encargado de establecer normas que garanticen la materialización de la vivienda de calidad.
- Impulsa a los demandantes del "producto" (vivienda) a superar las restricciones económicas para acceder a dicho producto.
- Incentiva la producción de vivienda a bajo precio, según las condiciones de mercado.

Elementos socioculturales y económicos.

Iniciativa Privada



- Definen los proyectos de construcción de vivienda pequeña y gran escala.
- A gran escala, son los encargados de la financiación o inversión social del proyecto.
- Establecen ideales de vivienda a través de la promoción inmobiliaria.
- Encargados de la obtención y regularización del suelo.


Elementos socioculturales y económicos.

Sector Social



- Son beneficiarios de las políticas estatales que promueven la vivienda de calidad.
- Mediante la autoconstrucción ejercen su derecho a la vivienda.
- Existe una intervención de factores físicos, tecnológicos, familiares, sociales y económicos.
- Se desarrollan asentamientos populares (regulares o no) en torno a características socioculturales.

Elementos urbanos




La infraestructura urbana son bienes proporcionados por el sector público. A través de diferentes dependencias, los servicios urbanos son utilizados de la misma manera y calidad para la población.

Hay 2 formas en las que la población y el estado implementan la urbanización:

- Urbanización inmediata: Las obras de servicios concluyen antes que los inmuebles beneficiados queden en disposición del usuario (Fraccionamientos, conjuntos habitacionales)
- Urbanización progresiva: Formal permite legalmente informal y espontánea. La informal es de mayor costo para la población y de baja calidad.

Elementos urbanos

Terrenos no aptos son invadidos por la población para la producción de viviendas con la esperanza de los servicios urbanos en el futuro. Simultáneamente del proceso de urbanización, dentro de la ciudad surge ese proceso en las familias en la edificación de sus viviendas.



En Latinoamérica la fabricación de la vivienda social ha sido una aparente solución ante la poca capacidad del gobierno de proveer una vivienda con condiciones adecuadas en los elementos urbanos, así se ha producido más de la mitad de la vivienda en el entorno urbano de la sociedad.

Elementos técnicos



Dentro del proceso de producción de la vivienda, entran en juego durante la etapa de ejecución de la misma, actores o elementos técnicos encargados de la materialización de los proyectos de diseño y construcción del hábitat humano, que actúan, en ocasiones, como intermediarios interdisciplinarios entre cada uno de los elementos socioculturales tomando en consideración los elementos urbanos.

A pesar de esto, dichos elementos técnicos, por lo general, solo son considerados dentro de lo conocido como "la industria de la construcción", pero su labor es poco reconocida en el ámbito de la autoconstrucción.



Elementos técnicos

Profesionales urbanistas



- Dentro de esta categoría se consideran diseñadores urbanos, licitadores de permisos, equipadores de redes de servicios públicos.
- Encargados de gestionar el espacio público buscando la accesibilidad vial y peatonal de los núcleos urbanos teniendo dentro de sus posibles alcances obras de mitigación de riesgo.
- Gestionan el aspecto al Estado e intervienen en beneficios del sector social.

Elementos técnicos

Profesionales diseñadores



- Definen los objetivos, requerimientos y presupuestos del proyecto de construcción.
- Coordinar a otros profesionales en el diseño, proyecto y construcción de un ambiente o espacio.
- Trabaja en consideración de reglamentación de construcción emitida por el Estado.
- A gran escala, son los encargados del diseño de unidades habitacionales en fraccionamientos (diseñadores del producto económico.)

Elementos técnicos

Profesionales Constructores



- Encargados de la edificación o construcción de unidades habitacionales, edificios e Construcciones, Proveedores, Distribuidores y fabricantes.
- Representan la fuerza de trabajo dentro de la industria de la construcción.
- Elemento clave en la materialización formal de la vivienda, pues poseen el conocimiento técnico necesario para la producción.

Conclusión

Realizar una selección de los elementos, que se consideran esenciales, en la producción de la vivienda, conlleva primeramente plantear las diferentes formas en las que se puede producir la vivienda ya que en el ámbito de cada una pueden incluir diversos elementos.

Dicho esto, como se puede observar en el presente documento, los elementos expuestos son los que se consideran que abarcan de manera general a todos esos distintos tipos de producción de la vivienda, y por lo tanto esenciales en la misma.

Reducir a la producción de la vivienda a los rangos o actores elementales nos ayuda a reducir al proceso de producción de la misma a los rangos elementales, lo que finalmente resulta en el entendimiento de las relaciones prevalecientes entre dichos elementos, así como también a una comprensión a gran escala del sistema de producción de las unidades habitacionales actuales.

Bibliografía.

- <https://www.repositorio.cepal.org/es/publicaciones/0/s1600003/es>
- Bello Robles, J. D. & Aguilar Flores, A. S. (2017). Elementos de apoyo en la producción social de la vivienda en México. Documento de trabajo. México, 1. 180. Recuperado de: <https://doi.org/10.24243/2017>
- Pineda, J. & C. A. El Los elementos socioculturales del proceso social de producción de vivienda en la vivienda habitacional de México. Documento de trabajo. Repositorio Digital de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: <https://repositorio.cepal.org/es/publicaciones/0/s1600003/es>
- Pineda, J. & C. A. El Los elementos socioculturales del proceso social de producción de vivienda en la vivienda habitacional de México. Documento de trabajo. Repositorio Digital de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: <https://repositorio.cepal.org/es/publicaciones/0/s1600003/es>

ADA 9. Infografía “Elementos esenciales en la producción de vivienda”

Inicio: De forma individual y con base en el tema revisado con el docente.

Desarrollo: Realiza una infografía que represente la idea central del tema revisado “Elementos esenciales en la producción de vivienda”. Pueden complementar la información revisando otras fuentes bibliográficas.

Cierre: Suban su infografía a la carpeta Drive de la asignatura, en el apartado que corresponde al apartado actividad de aprendizaje 9.

Rúbrica de evaluación ADA 9 Infografías.

Categorías	Excelente – Muy Bien (9-10)	Bien - Correcto (8-9)	Regular- Básico (6-7)	Deficiente (5)
Ideas centrales	Destaca la idea central y es respaldada con suficiente información detallada.	Destaca la idea central y es respaldada con algo de información detallada.	Es difícil ver la idea central y es respaldada con poca información.	No se ve la idea central y no se respalda con más información.
Organización de la información	El tema es claro y muy bien enfocado. El contenido está ordenado muy claramente. Utiliza palabras clave.	El tema es claro y bien enfocado. El contenido está ordenado claramente. Utiliza palabras clave.	El tema es poco claro y poco enfocado. El contenido está ordenado medianamente. Utiliza pocas palabras clave.	El tema no es claro y está mal enfocado. El contenido desordenado. No utiliza palabras clave.
Uso de imágenes y formato	Todas las imágenes están relacionadas con el tema y se ven con claridad. Aprovecha adecuadamente los espacios.	La mayoría de las imágenes están relacionadas con el tema y se ven con claridad. Aprovecha bien los espacios.	Pocas imágenes están relacionadas con el tema y cuentan con regular resolución. Aprovecha	Ninguna imagen está relacionada con el tema y se ven mal. No aprovecha los espacios.

			algunos de los espacios.	
Contenido	Ilustra de manera clara y completa el tema. Es actual y coherente con el tema.	Ilustra de manera clara y casi completa el tema. Es actual y su mayoría coherente con el tema.	Ilustra de manera poco clara el tema. Es poco actual y poco coherente con el tema.	Ilustra de manera confusa e incompleta el tema. No es actual y ni coherente con el tema.
Redacción y ortografía	No tiene errores ortográficos y la redacción es excelente.	Tiene menos de 5 errores ortográficos y muy buena redacción.	Tiene más de cinco errores ortográficos y una redacción suficiente.	Tiene más de diez errores ortográficos y redacción deficiente.

Tarea 4. Exposición por equipos

Inicio: En equipos de 3 integrantes realicen una revisión bibliográfica del tema “La industria de la construcción como parte determinante de la vivienda”.

Desarrollo: Resuman las ideas principales del tema que permita analizar cuál es la importancia de la industria en la producción de la vivienda en México. Al finalizar su análisis, elaboren una presentación para exponer frente al grupo con máximo 8 diapositivas. Redacten una conclusión grupal sobre el tema en la última diapositiva.

Cierre: al término del producto, súbanlo en la plataforma de Drive, en la carpeta que corresponde a la tarea 4. Preparen su presentación para exponerlo en la clase 11

Rúbrica de evaluación Tarea 4. Exposición

Categorías	Excelente – Muy Bien (9-10)	Bien - Correcto (8-9)	Regular- Básico (6-7)	Deficiente (5)
Presentación	Contiene 8 diapositivas, título del texto, excelente diseño de color y	Contiene 8 diapositivas, título del texto, buen diseño de color y buen balance	Contiene una más o menos de las 8 diapositivas, puede faltar el título del texto,	Contiene dos más o dos menos, de las 8 diapositivas, título del texto, diseño

	excelente balance entre texto e imagen.	entre texto e imagen.	regular diseño de color y regular balance entre texto e imagen.	deficiente de color y balance deficiente entre texto e imagen.
Nivel de lectura	Leyó el texto completo y demuestra total comprensión de su contenido.	Leyó el texto completo y demuestra buena comprensión de su contenido.	No leyó el texto completo o demuestra regular comprensión de su contenido.	No leyó el texto completo y no demuestra comprensión de su contenido.
Contenido de la presentación	Abarca el contenido completo de la lectura. Sintetiza muy bien los puntos más importantes. Analiza muy bien el tema desde los autores revisados.	Abarca el contenido completo de la lectura. Sintetiza muy bien los puntos más importantes. Analiza bien el tema desde los autores revisados.	Abarca el contenido incompleto de la lectura. Sintetiza regular los puntos más importantes. Analiza incompleto el tema desde los autores revisados.	No abarca el contenido completo de la lectura. No sintetiza los puntos más importantes. No analiza el tema desde los autores revisados.
Redacción y ortografía	No tiene errores ortográficos y la redacción es excelente.	Tiene menos de 5 errores ortográficos y muy buena redacción.	Tiene más de cinco errores ortográficos y una redacción suficiente.	Tiene más de diez errores ortográficos y redacción deficiente.

Plan de Clase 11

Nombre del docente: Alí Campos Ruiz		Duración de la sesión: 4 horas	
Unidad II. Aspectos y relaciones importantes en el problema de la vivienda			
Competencia de la unidad: Analiza los aspectos y relaciones importantes en la construcción y producción de la vivienda, así como las principales problemáticas con base en las políticas-normativas federales, estatales y municipales.			
Objetivo: Al finalizar el alumno, describirá la función de la industria de la construcción como parte determinante de la vivienda.			
Tema 11. La industria de la construcción como parte determinante de la vivienda.		Resumen: La industria de la construcción en México es un sector relevante de la economía, en la actualidad solo superado por la industria automotriz. Esta industria influye directamente en el desarrollo del país y el crecimiento de las ciudades, sobre todo en el sector de la vivienda, donde se ven reflejadas las nuevas tendencias tecnológicas, las cuales permiten un desarrollo progresivo en busca de mejores métodos de construcción que faciliten su producción y vayan acorde a las necesidades sociales y ambientales.	
Estrategias de enseñanza-aprendizaje			
Introducción			
03' Bienvenida			
05' Pase de lista			
Desarrollo			
10' Recapitulación del tema anterior			
15' Discusión grupal sobre su opinión crítica de la bibliografía consultada para la tarea 4			
60' Exposición por equipos Tarea 6 "La industria de la construcción como parte determinante de la vivienda".			
45' Discusión grupal del tema			
90 ADA 10 Reflexión individual de un estudio de caso			
Cierre			
10' Resolución de dudas			
02' Cierre			
Recursos materiales		Evaluación del aprendizaje:	
Lap top, proyector, pantalla		Participación en la exposición grupal	
Actividad complementaria:			
Ninguna			
Referencias			
Kunz Bolaños, I. C., & Espinosa Flores, A. S. (2017). Elementos de éxito en la producción social de la vivienda en México. <i>Economía Sociedad y Territorio</i> , 1, 683. https://doi.org/10.22136/est2017875			
Alcalá, J. R. G. (s. f.). Los elementos constitutivos del proceso social de producción de vivienda en la práctica habitacional de escasos recursos en México <i>Realidades Revista de la Facultad de Trabajo Social y Desarrollo Humano</i> . REALIDADES. Recuperado 29 de octubre de 2021, de https://realidades.uanl.mx/index.php/realidades/article/view/74			

Discusión grupal sobre su opinión crítica de la bibliografía consultada para la tarea 4

Cada estudiante aportará su opinión sobre la información consultada sobre el tema para realizar la tarea 4.

Exposición por equipos Tarea 6 “La industria de la construcción como parte determinante de la vivienda”.

De manera voluntaria expondrán 3 equipos su presentación de la tarea 6

Discusión grupal sobre el tema

Los equipos que no expusieron, compartirán un análisis crítico de forma verbal comparando y complementando la información que cada equipo presentó en su exposición.

ADA 10. “La industria de la construcción como parte determinante de la vivienda”.

Inicio: Investiga un estudio de caso documentado científicamente en el que se ejemplifique las ideas centrales discutidas con el grupo y que reflejen cómo la industria es parte determinante de la vivienda.

Desarrollo: Posterior a la lectura, redacta un ensayo en el que analices el estudio de caso que encuentres y justifica por qué es un ejemplo del tema revisado. El ensayo tendrá una extensión máxima de 2 cuartillas, en formato APA y deberá contener los siguientes elementos:

- Introducción/justificación
- Discusión
- Desarrollo
- Cierre y conclusiones
- Referencia del estudio de caso consultado

Cierre: Sube tu documento en Word en el apartado indicado para el ADA 10.

Rúbrica ADA 10

Categorías	Excelente – Muy Bien (9-10)	Bien - Correcto (8-9)	Regular- Básico (6-7)	Deficiente (5)
Estructura del ensayo	Plantea una estructura completa y coherente, con los siguientes elementos: Introducción/justificación Discusión Desarrollo Cierre y conclusiones	En la estructura del ensayo, falta uno de los elementos solicitados.	El autor presenta una estructura incompleta, en la que dos de los elementos solicitados se encuentran incompletos.	La estructura del ensayo tiene una estructura deficiente en la que faltan dos de los elementos solicitados.
Argumento	En el ensayo se observa un hilo conductor adecuado al tema central, que se desarrolla lógicamente y lleva a una discusión amplia y contrastada.	El hilo conductor del ensayo es pertinente y se desarrolla lógicamente, sin discutir otras posibilidades.	El hilo conductor del ensayo no es pertinente o no se desarrolla lógicamente.	El hilo conductor del ensayo no se relaciona con la temática y no se presenta de manera lógica.
Conclusiones y propuestas	Las conclusiones del ensayo se fundamentan claramente en la argumentación y llevan a una propuesta coherente y claramente presentada.	Las conclusiones se fundamentan en la argumentación presentada e incluyen propuestas viables.	Las conclusiones no coinciden claramente con la argumentación y la propuesta presentada no es del todo viable.	Las conclusiones no están conectadas lógicamente con los argumentos y la propuesta no es clara.
Presentación	El ensayo cumple con los lineamientos señalados en	El ensayo no cumple con alguno de los lineamientos	El ensayo presenta fallas en varios de los lineamientos	El ensayo no sigue los lineamientos y presenta

	cuanto a extensión, diseño de página, citas y referencias bibliográficas. No hay errores ortográficos y la redacción es coherente.	señalados. No presenta errores de ortografía.	señalados. Se observa descuido en la ortografía y redacción.	problemas graves de redacción y ortografía.
Originalidad y creatividad	El autor aborda el tema de manera creativa e incluye referencias y fuentes de información que dan fuerza a la argumentación.	Aborda el tema de manera apropiada e incluye referencias y fuentes de información adecuadas.	El abordaje del tema no es original ni incluye fuentes de información adicionales.	No emplea fuentes bibliográficas.
Cumplimiento	El autor entregó el trabajo en los tiempos señalados.	El autor solicitó prórroga antes del vencimiento del plazo.	El autor entregó el trabajo fuera del plazo, sin solicitar prórroga.	El autor no entregó el trabajo.

Plan de Clase 12

Nombre del docente: Alí Campos Ruiz		Duración de la sesión: 4 horas
Unidad II. Aspectos y relaciones importantes en el problema de la vivienda		
Competencia de la unidad: Analiza los aspectos y relaciones importantes en la construcción y producción de la vivienda, así como las principales problemáticas con base en las políticas-normativas federales, estatales y municipales.		
Objetivo: Al finalizar el alumno, analizará los lineamientos oficiales que presentan las normativas federales, estatales y municipales en relación a la vivienda en México y Yucatán.		
Tema 12 Normatividad federal, estatal y municipal de vivienda.	Resumen: La vivienda es un área prioritaria para el desarrollo nacional, es el Estado el que impulsa y organiza las actividades inherentes a la materia de la vivienda en México, junto con la participación de diferentes sectores sociales y privados en apego a las disposiciones legales y normativas.	
Estrategias de enseñanza-aprendizaje		
Introducción		
03' Bienvenida		
05' Pase de lista		
Desarrollo		
10' Recapitulación del tema anterior		
100' Exposición del docente		
10' Plenaria grupal		
60' ADA 9 Cartel "Normativa federal, estatal y municipal de vivienda"		
40' Presentación de carteles		
20' Plenaria grupal		
Cierre		
10' Resolución de dudas		
02' Cierre		
Recursos materiales		Evaluación del aprendizaje:
Lap top, proyector, pantalla, presentación power point no. 4		ADA 9
Actividad complementaria:		
Ninguna		
Referencias		
DOF. (2011, abril). LEY DE VIVIENDA DEL ESTADO DE YUCATÁN. H. Congreso del Estado de Yucatán.		
Instituto de Vivienda del Estado de Yucatán. (2020). Reglas de Operación de los Programas de Vivienda.		
Instituto de Vivienda del Estado de Yucatán. (2019). Reglas de operación del Programa de subsidios o ayudas denominado Créditos para Vivienda.		
Instituto de Vivienda del Estado de Yucatán. (2019). Reglas de operación del Programa de subsidios o ayudas denominado Casa Digna, modalidad cuarto dormitorio y piso firme.		
DOF (2016, diciembre). LEY DE FRACCIONAMIENTOS DEL ESTADO DE YUCATÁN. H. Congreso del Estado de Yucatán.		

Presentación del docente del tema "Normativa, federal, estatal y municipal de la vivienda"

VIVIENDA I
V. Normatividad federal, estatal y municipal de vivienda

CONTENIDO

- 01. INTRODUCCIÓN
- 02. CONTEXTO DE LA VIVIENDA
- 03. NIVEL FEDERAL
- 04. NIVEL ESTADAL
- 05. NIVEL MUNICIPAL
- 06. CONCLUSIONES

INTRODUCCIÓN

La vivienda tiene una gran importancia en el desarrollo de una sociedad, ya que es el espacio físico donde se desarrolla la vida cotidiana de las personas y donde se forman sus valores y actitudes.

CONTEXTO DE LA VIVIENDA

El contexto de la vivienda se refiere a las condiciones físicas, sociales, económicas y culturales que rodean a una vivienda y que influyen en su calidad y en el bienestar de sus habitantes.

LA VIVIENDA DE LA TIENDELA Y ASOCIACION CULTURAL

Este tipo de vivienda se caracteriza por ser una vivienda colectiva que pertenece a una asociación cultural, donde los habitantes participan en la gestión y mantenimiento de la vivienda.

LA VIVIENDA DE LA TIENDELA Y ASOCIACION CULTURAL

Este tipo de vivienda se caracteriza por ser una vivienda colectiva que pertenece a una asociación cultural, donde los habitantes participan en la gestión y mantenimiento de la vivienda.

NIVEL FEDERAL

LEY DE VIVIENDA

La Ley de Vivienda establece las bases para el desarrollo de la vivienda en el país, incluyendo la promoción de la vivienda social y la regulación del mercado inmobiliario.

POLITICA NACIONAL DE VIVIENDA

La Política Nacional de Vivienda define las estrategias y acciones que el gobierno federal implementará para garantizar el acceso a una vivienda adecuada para todos los mexicanos.

PROGRAMA NACIONAL DE VIVIENDA

El Programa Nacional de Vivienda es el instrumento que define las acciones y recursos que el gobierno federal destinará para el desarrollo de la vivienda social en el país.

SISTEMA NACIONAL DE VIVIENDA

El Sistema Nacional de Vivienda es el conjunto de acciones y recursos que el gobierno federal implementará para garantizar el acceso a una vivienda adecuada para todos los mexicanos.

SISTEMA NACIONAL DE VIVIENDA

INSTITUTO FONDO NACIONAL DE LA VIVIENDA (INFONAVIT)

El INFONAVIT es el organismo encargado de administrar los recursos federales destinados al desarrollo de la vivienda social en el país.

NIVEL ESTADAL

LEY DE VIVIENDA DEL ESTADO DE YUCATAN

La Ley de Vivienda del Estado de Yucatán establece las bases para el desarrollo de la vivienda en el estado, incluyendo la promoción de la vivienda social y la regulación del mercado inmobiliario.

AUTORIDADES ESTATALES EN MATERIA DE VIVIENDA

Las autoridades estatales en materia de vivienda son los organismos encargados de administrar los recursos estatales destinados al desarrollo de la vivienda social en el estado.

PROGRAMAS OFERTADOS POR EL INFONAVIT

El INFONAVIT ofrece una variedad de programas de vivienda social, incluyendo el Programa de Vivienda Social, el Programa de Vivienda Social para Jóvenes, y el Programa de Vivienda Social para la Tercera Edad.

LEY DE DESARROLLO INMOBILIARIO DEL ESTADO DE YUCATAN

La Ley de Desarrollo Inmobiliario del Estado de Yucatán establece las bases para el desarrollo del mercado inmobiliario en el estado, incluyendo la regulación de la compraventa y el arrendamiento de inmuebles.

NIVEL MUNICIPAL

Reglamento del municipio de Mérida

El Reglamento del municipio de Mérida establece las bases para el desarrollo de la vivienda en el municipio, incluyendo la promoción de la vivienda social y la regulación del mercado inmobiliario.

Asociación de propietarios

La Asociación de Propietarios es el organismo encargado de administrar y mantener las áreas comunes de una vivienda colectiva, así como de representar a los propietarios ante las autoridades competentes.

Asociación de propietarios

La Asociación de Propietarios es el organismo encargado de administrar y mantener las áreas comunes de una vivienda colectiva, así como de representar a los propietarios ante las autoridades competentes.

Programa Municipal de Desarrollo Urbano de Mérida

El Programa Municipal de Desarrollo Urbano de Mérida define las estrategias y acciones que el gobierno municipal implementará para garantizar el acceso a una vivienda adecuada para todos los merideños.

CRITERIOS Y NORMAS SECTORIALES

Los criterios y normas sectoriales establecen las bases para el desarrollo de la vivienda en el sector, incluyendo la promoción de la vivienda social y la regulación del mercado inmobiliario.

CRITERIOS Y NORMAS PARA LAS ASOCIACIONES MUNICIPALES EN MATERIA DE VIVIENDA

Los criterios y normas para las asociaciones municipales en materia de vivienda establecen las bases para el desarrollo de la vivienda en las asociaciones municipales, incluyendo la promoción de la vivienda social y la regulación del mercado inmobiliario.

CRITERIOS Y NORMAS PARA LAS ASOCIACIONES MUNICIPALES EN MATERIA DE VIVIENDA

Los criterios y normas para las asociaciones municipales en materia de vivienda establecen las bases para el desarrollo de la vivienda en las asociaciones municipales, incluyendo la promoción de la vivienda social y la regulación del mercado inmobiliario.

CRITERIOS Y NORMAS PARA LAS ASOCIACIONES MUNICIPALES EN MATERIA DE VIVIENDA

Los criterios y normas para las asociaciones municipales en materia de vivienda establecen las bases para el desarrollo de la vivienda en las asociaciones municipales, incluyendo la promoción de la vivienda social y la regulación del mercado inmobiliario.

CONCLUSIÓN

La vivienda es un derecho humano fundamental que debe ser garantizado por el Estado y la sociedad. El desarrollo de la vivienda social es una prioridad para el gobierno federal, estatal y municipal, y requiere de la participación activa de todos los actores involucrados.

REFERENCIAS

Este documento se basó en la siguiente bibliografía:

- Ley Federal de Vivienda (Ley de Vivienda)
- Ley de Desarrollo Inmobiliario del Estado de Yucatán
- Reglamento del municipio de Mérida
- Programa Nacional de Vivienda
- Programa Municipal de Desarrollo Urbano de Mérida
- Criterios y Normas Sectoriales
- Criterios y Normas para las Asociaciones Municipales en Materia de Vivienda

Plenaria grupal

Cada estudiante compartirá verbalmente una opinión crítica con ejemplos relacionados al tema presentado por el docente.

ADA 11 “Cartel de la normativa, federal, estatal y municipal de la vivienda”

Inicio: Realiza una revisión bibliográfica sobre las normativas federales, estatales y municipales de la vivienda.

Desarrollo: Elabora un cartel comparativo de las tres normativas con las disposiciones y lineamientos esenciales con el tema de la vivienda.

Cierre: Coloca la evidencia a la carpeta de Drive de la asignatura, en el apartado Actividad de aprendizaje 11. Prepara tu cartel para presentarlo en la sesión frente al grupo.

Rúbrica de evaluación Cartel

Categorías	Excelente – Muy Bien (9-10)	Bien - Correcto (8-9)	Regular- Básico (6-7)	Deficiente (5)
Ideas centrales	Destaca la idea central y es respaldada con suficiente información detallada.	Destaca la idea central y es respaldada con algo de información detallada.	Es difícil ver la idea central y es respaldada con poca información.	No se ve la idea central y no se respalda con más información.
Organización de la información	El tema es claro y muy bien enfocado. El contenido está ordenado muy claramente. Utiliza palabras clave.	El tema es claro y bien enfocado. El contenido está ordenado claramente. Utiliza palabras clave.	El tema es poco claro y poco enfocado. El contenido está ordenado medianamente. Utiliza pocas palabras clave.	El tema no es claro y está mal enfocado. El contenido desordenado. No utiliza palabras clave.

Uso de imágenes y formato	Todas las imágenes están relacionadas con el tema y se ven con claridad. Aprovecha adecuadamente los espacios.	La mayoría de las imágenes están relacionadas con el tema y se ven con claridad. Aprovecha bien los espacios.	Pocas imágenes están relacionadas con el tema y cuentan con regular resolución. Aprovecha algunos de los espacios.	Ninguna imagen está relacionada con el tema y se ven mal. No aprovecha los espacios.
Contenido	Ilustra de manera clara y completa el tema. Es actual y coherente con el tema.	Ilustra de manera clara y casi completa el tema. Es actual y su mayoría coherente con el tema.	Ilustra de manera poco clara el tema. Es poco actual y poco coherente con el tema.	Ilustra de manera confusa e incompleta el tema. No es actual y ni coherente con el tema.
Redacción y ortografía	No tiene errores ortográficos y la redacción es excelente.	Tiene menos de 5 errores ortográficos y muy buena redacción.	Tiene más de cinco errores ortográficos y una redacción suficiente.	Tiene más de diez errores ortográficos y redacción deficiente.

Presentación de carteles

De forma voluntaria 5 alumnos presentarán sus carteles, exponiendo al grupo la información que desarrollaron en su cartel y aportarán una conclusión individual.

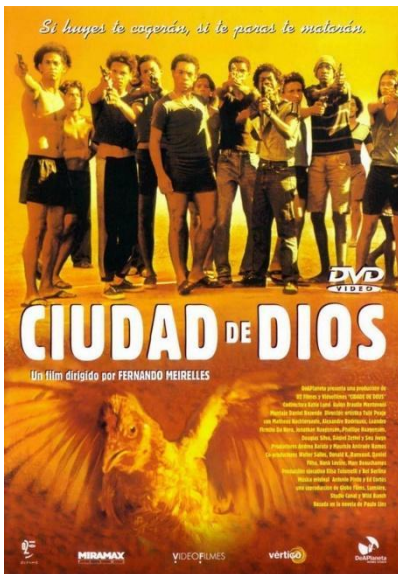
Plenaria grupal

Cada estudiante compartirá verbalmente una opinión crítica con base en la elaboración de sus carteles comparando la información contenida en los carteles de sus compañeros, integrando la información para establecer una conclusión grupal sobre la importancia de conocer y aplicar la Normatividad federal, estatal y municipal de vivienda.

Plan de Clase 13

Nombre del docente: Alí Campos Ruiz		Duración de la sesión: 4 horas
Unidad III. La vivienda en Yucatán		
Competencia de la unidad: Desarrolla un análisis de las principales características y problemáticas de la vivienda en la región yucateca.		
Objetivo: Al finalizar el alumno, describirá el proceso histórico del surgimiento de los asentamientos y suburbios urbanos desde los años sesenta a la actualidad junto con su progresiva degradación y marginación.		
Tema 13 Retrospectiva, la vivienda en Yucatán.	Resumen: El proceso histórico del surgimiento de los asentamientos y suburbios urbanos ha evolucionado desde los años sesenta hasta la actualidad, una evolución que se degrada de forma progresiva y que afecta principalmente a la población en contextos de marginación.	
Estrategias de enseñanza-aprendizaje		
Introducción		
03' Bienvenida		
05' Pase de lista		
Desarrollo		
130' Película "Ciudad de Dios"		
50' ADA 10. Cuestionario reflexivo		
40' Discusión y análisis grupal de la película en comparación con el contexto histórico en Yucatán		
Cierre		
10' Resolución de dudas		
02' Cierre		
Recursos materiales		Evaluación del aprendizaje:
Lap top, proyector, pantalla, pegatinas de colores, presentación power point no. 4		ADA 10 Participación en la discusión grupal
Actividad complementaria:		
Ninguna		
Referencias		
Meirelles, F., & Lund, K. (2003). Ciudad de Dios. Río de Janeiro, Brasil: Video Filmes.		

Película “Ciudad de Dios”



ADA 12. Cuestionario “Ciudad de Dios”

Inicio: responde de forma individual las siguientes preguntas:

1. ¿Son diferentes los problemas de los jóvenes de la periferia urbana que los del centro?
¿Por qué?
2. ¿Cómo se manifiesta el cambio físico en la favela a lo largo de las 3 décadas que retrata la película?
3. Describe ¿cómo afecta a las personas la falta de espacio en sus viviendas?
4. ¿Cuáles son las principales causas de la marginación que se representa en las favelas?
5. ¿Cuáles son las causas de que la sociedad civil aparece poco representada?
6. La favela es un personaje más del filme, intenta describirla y definirla. Piensa en los planos o escenas significativas. Intenta recordad el paisaje de la película, compáralo con el barrio dónde vives.

Desarrollo: después de responder las preguntas comparte tus respuestas con el grupo.

Cierre: sube en un Word las respuestas del cuestionario a la plataforma Drive en el apartado que corresponde al ADA 12.

Rúbrica de ADA 12, cuestionario

Categorías	Excelente – Muy Bien (9-10)	Bien - Correcto (8-9)	Regular- Básico (6-7)	Deficiente (5)
Contenido de las respuestas	Todas las respuestas están relacionadas con los contenidos revisados. La resolución del cuestionario incluye los conceptos, datos e ideas relevantes.	El 80% de las respuestas están relacionadas con los contenidos revisados. La resolución del cuestionario incluye la mayoría de los conceptos, datos e ideas relevantes.	La mitad de las respuestas están relacionadas con los contenidos revisados. Algunas de las respuestas dejan fuera conceptos, datos o ideas relevantes.	La mayoría de las respuestas no están relacionadas con los contenidos revisados. Las respuestas no permiten repasar los conceptos y datos básicos.
Redacción y ortografía	No tiene errores ortográficos y la redacción es excelente.	Tiene menos de 5 errores ortográficos y muy buena redacción.	Tiene más de cinco errores ortográficos y una redacción suficiente.	Tiene más de diez errores ortográficos y redacción deficiente.

Plan de Clase 14

Nombre del docente: Alí Campos Ruiz	Duración de la sesión: 4 horas
Unidad III. La vivienda en Yucatán	
Competencia de la unidad: Desarrolla un análisis de las principales características y problemáticas de la vivienda en la región yucateca.	
Objetivo: Al finalizar el alumno, describirá claramente, el tipo de vivienda, la zona de estudio y el contexto inmediato de un estudio de caso de la región yucateca.	
Tema 14. La vivienda y la cultura regional yucateca.	Resumen: La vivienda en la región yucateca ha evolucionado a lo largo de la historia, pasando desde una vivienda vernácula maya prehispánica a una vivienda colonial hasta llegar a una vivienda moderna y social como actualmente la conocemos.
Estrategias de enseñanza-aprendizaje	
Introducción	
03' Bienvenida	
05' Pase de lista	
Desarrollo	
30' Presentación de los lineamientos del trabajo final	
190' ADA 13. Avances del trabajo final 1	
Cierre	
10' Resolución de dudas	
02' Cierre	
Recursos materiales	Evaluación del aprendizaje:
Lap top, proyector, pantalla	ADA 11
Actividad complementaria:	
Ninguna	
Referencias	

Trabajo final

Inicio: Para finalizar el curso se entregará un proyecto integrador de las actividades desarrolladas en las clases 14 y 15 de la asignatura.

Se trata de un análisis de caso en el que se evidencie una reflexión profunda de la vivienda en una zona del estado de Yucatán. La estructura del análisis está compuesta de 4 apartados que se describen a continuación.

Desarrollo: en equipos de 5 integrantes se les asignará una zona de la región yucateca como estudio de caso, elaborarán un análisis de caso que contendrá 6 apartados:

1. Tipos de vivienda: identificación de los tipos de vivienda regional.
2. Zona de estudio: describir la zona de estudio del caso de la vivienda seleccionada para el análisis.
3. Contexto inmediato: contexto urbano y equipamiento.
4. Problemáticas: identificación de las principales problemáticas de la vivienda
5. Diagnóstico de la zona de estudio.
6. Propuesta y repertorio de diseño de gestión sustentable.

Elaborarán un reporte en Word y una presentación power point para una exposición oral de su estudio de caso, con formato APA en ambos documentos. Incluir referencias bibliográficas consultadas.

Cierre: para finalizar la actividad y el curso, deberás subir un archivo Word de la actividad y un PDF de la presentación power point de la exposición oral de la actividad, en el apartado que corresponde al Trabajo final.

ADA 13. Avances del trabajo final 1

Inicio: En equipos de 5 integrantes, se le asignará una zona de la región yucateca para realizar un análisis de caso.

Desarrollo: Realiza una investigación bibliográfica de los primeros 3 apartados del trabajo final:

1. Tipos de vivienda: identificación de los tipos de vivienda regional.
2. Zona de estudio: describir la zona de estudio del caso de la vivienda seleccionada para el análisis.
3. Contexto inmediato: contexto urbano y equipamiento.

Cierre: Coloca la evidencia del avance 1 en la carpeta de Drive de la asignatura, en el apartado Actividad de aprendizaje 11.

Plan de Clase 15

Nombre del docente: Alí Campos Ruiz		Duración de la sesión: 4 horas
Unidad III. La vivienda en Yucatán		
Competencia de la unidad: Desarrolla un análisis de las principales características y problemáticas de la vivienda en la región yucateca.		
Objetivo: Al finalizar el alumno, analizará claramente, el tipo de vivienda, la zona de estudio y el contexto inmediato de un estudio de caso de la región yucateca.		
Tema 15. La vivienda en la ciudad de Mérida.	Resumen: La vivienda en la ciudad de Mérida se caracteriza por diferentes tipos de vivienda, coloniales, modernas y sociales. A lo largo de los años se ha buscado que la vivienda sea una estructura segura, estable y duradera, con amplitud requerida para las familias, pero es relevante realizar un análisis de varios sectores de la ciudad para identificar en cuáles se pueden cumplir estas características esperadas.	
Estrategias de enseñanza-aprendizaje		
Introducción		
03' Bienvenida		
05' Pase de lista		
Desarrollo		
20' Resolución de dudas sobre los avances en el trabajo final		
200" Realizar ADA 14		
Cierre		
10' Resolución de dudas		
02' Cierre		
Recursos materiales		Evaluación del aprendizaje:
Lap top, proyector, pantalla		ADA 12
Actividad complementaria:		
Tarea 5		
Referencias		

ADA 14 Avances del trabajo final 2

Inicio: Cada equipo con base en la zona de la región yucateca asignada continuará realizando un análisis de estudio de caso.

Desarrollo: Realiza una investigación bibliográfica y el análisis de los últimos 3 apartados del trabajo final:

4. Problemáticas: identificación de las principales problemáticas de la vivienda
5. Diagnóstico de la zona de estudio.
6. Propuesta y repertorio de diseño de gestión sustentable.

Cierre: Coloca la evidencia del avance 2 en la carpeta de Drive de la asignatura, en el apartado Actividad de aprendizaje 12.

Tarea 5. Entrega final

Instrucciones: realiza una presentación power point con los avances 1 y 2 realizados en las ADA 13 Y 14 para realizar una exposición oral al grupo del trabajo final.

Plan de Clase 16

Nombre del docente: Alí Campos Ruiz		Duración de la sesión: 4 horas
Unidad III. La vivienda en Yucatán		
Competencia de la unidad: Desarrolla un análisis de las principales características y problemáticas de la vivienda en la región yucateca.		
Objetivo: Al finalizar el alumno, describirá claramente las principales características y problemáticas a través de un estudio de caso de la región yucateca.		
Tema 16. Vivienda y globalización en Yucatán.	Resumen: La globalización ha sido un factor relevante para la evolución de la vivienda en el estado de Yucatán y ha sido una de las principales causas de la degradación y marginación de la vivienda social, problemáticas de la vivienda que más afectan a la población yucateca que se encuentran en contextos de marginación.	
Estrategias de enseñanza-aprendizaje		
Introducción		
03' Bienvenida		
05' Pase de lista		
Desarrollo		
220' Exposición oral por equipos del trabajo final		
Cierre		
10' Resolución de dudas		
02' Cierre		
Recursos materiales		Evaluación del aprendizaje:
Lap top, proyector, pantalla		Presentación y exposición oral del trabajo final
Actividad complementaria:		
Ninguna		
Referencias		

Rúbrica de evaluación Exposición del trabajo final

Categorías	Excelente – Muy Bien (9-10)	Bien - Correcto (8-9)	Regular- Básico (6-7)	Deficiente (5)
Presentación	Contiene título del texto, excelente diseño de color y excelente balance entre texto e imagen.	Contiene título del texto, buen diseño de color y buen balance entre texto e imagen.	Puede faltar el título del texto, regular diseño de color y regular balance entre texto e imagen.	Contiene título del texto, diseño deficiente de color y balance deficiente entre texto e imagen.
Nivel de lectura	Leyó el texto completo y demuestra total comprensión de su contenido.	Leyó el texto completo y demuestra buena comprensión de su contenido.	No leyó el texto completo o demuestra regular comprensión de su contenido.	No leyó el texto completo y no demuestra comprensión de su contenido.
Contenido de la presentación	Abarca el contenido completo de la lectura. Sintetiza muy bien los puntos más importantes. Analiza muy bien el tema desde los autores revisados.	Abarca el contenido completo de la lectura. Sintetiza muy bien los puntos más importantes. Analiza bien el tema desde los autores revisados.	Abarca el contenido incompleto de la lectura. Sintetiza regular los puntos más importantes. Analiza incompleto el tema desde los autores revisados.	No abarca el contenido completo de la lectura. No sintetiza los puntos más importantes. No analiza el tema desde los autores revisados.
Redacción y ortografía	No tiene errores ortográficos y la redacción es excelente.	Tiene menos de 5 errores ortográficos y muy buena redacción.	Tiene más de cinco errores ortográficos y una redacción suficiente.	Tiene más de diez errores ortográficos y redacción deficiente.