



Desarrollo de paquete didáctico para la materia de “francés, lengua extranjera” en el Centro Educativo Anglo Mexicano de Mérida.

LT. Shirley Anahí Ibarra Torres  
Generación LXII

Paquete didáctico para obtener el diploma de Especialista en Docencia

Asesor  
Dr. Ángel Martín Aguilar Riveroll

Mérida, Yucatán  
Enero, 2022



## ÍNDICE

Introducción	1
Manual de operaciones	3
Planeación didáctica	5
Plan de sesión	10
Conclusión	161
Referencias	162

## Introducción

El idioma francés tiene presencia mundial y es por ello, la importancia de mencionar algunos datos culturales relevantes sobre éste: la lengua francesa es el 5° idioma más hablado en todo el mundo, teniendo así, imposición en el panorama lingüístico internacional y París, la capital francesa “La ciudad de la luz” es el lugar más visitado del planeta, además de Francia, en Europa hablan el francés en Luxemburgo, Bélgica, Suiza, Andorra y las Islas del Canal de la Mancha.

La asignatura de francés como lengua extranjera es enseñada en escuelas privadas de educación básica, específicamente en secundarias de una manera obligatoria, ofreciendo de esta manera una opción diferente a los alumnos para aprender otro idioma, además del inglés.

Por otro lado, es importante mencionar que en diciembre del 2019 la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Ministerio de la Unión Europea y de Asuntos Exteriores de Francia firmaron un convenio para comenzar a enseñar francés en las escuelas secundarias públicas del país, por lo que en próximos años se podría ver una presencia más significativa de la enseñanza de este idioma.

El nivel A2, el cual se pretende que alcancen los alumnos al finalizar el 3 año de secundaria, es el segundo nivel de los usuarios básicos con el idioma. El sistema referente y encargado de la clasificación de los niveles es el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el cual define y explica los diferentes niveles de expresión y comprensión oral y escrita para lenguas como el francés.

El (MCERL) define las siguientes competencias para el nivel A2:

- Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.).
- Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.
- Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

## Manual de operaciones

El presente paquete corresponde a la asignatura de francés como lengua extranjera, materia obligatoria en tercer año de secundaria del Centro Educativo Anglo Mexicano de Mérida, alineado a la competencia comunicativa en un nivel común de referencia A2, usuario básico, nivel plataforma, de introducción o descubrimiento de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia (MCERL).

Por lo anterior, la asignatura de francés III propone como competencia central: emplear habilidades de recepción, expresión e interacciones orales y escritas en lengua francesa, con conciencia cultural acerca del mundo francófono, en una comunicación informal de competencia lingüística en el nivel A2, según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERL).

Por consiguiente, se busca que el alumno al egresar de la secundaria pueda entender y utilizar expresiones muy básicas para satisfacer necesidades concretas, presentarse a sí mismo y a otros, responder y hacer preguntas sobre detalles personales tales como donde vive, la gente que conoce y las cosas que tiene e interactuar a un nivel básico siempre y cuando la otra persona hable lento y claro.

La asignatura está integrada por 6 unidades, para el 1er. trimestre se contemplan la unidad 1. ¡Es bueno para la salud! y la unidad 2. En música; para el 2º trimestre, la unidad 3. ¡Nos movemos! y la unidad 4. A la aventura, y para el 3er trimestre la unidad 5. sensaciones extremas y la unidad 6. Mis amigos y yo.

El curso escolar está dividido en 3 trimestres y la asignatura es de modalidad presencial, con 76 sesiones de 50 minutos cada una.

Para dar cumplimiento al programa de esta de esta asignatura, el presente paquete está integrado por los siguientes elementos:

- a) **Manual de operaciones:** donde se describe el propósito, finalidad y elementos del paquete didáctico. (instructivo y guía para la realización de cada una de las sesiones).
- b) **Planeación didáctica:** Se incluye la descripción de la asignatura, las competencias del curso y por unidades, contenidos temáticos, resultados de aprendizaje,

desagregado de contenidos, estrategias de enseñanza y de aprendizaje, actividades de aprendizaje, evaluación del desempeño, niveles del dominio y referencias del curso.

- c) **Planes de sesión:** es la descripción de cómo opera cada una de las sesiones de clase, incluyendo datos de la unidad, tema, propósito, actividades específicas con el tiempo determinado, recursos didácticos, criterios de evaluación de la sesión, referencias. En total, son 76 de 50 minutos cada una.
- d) **Recursos audiovisuales:** Se incluyen las presentaciones correspondientes a las exposiciones por realizar.
- e) **Material didáctico:** Se incluyen los materiales escritos y digitales.
- f) **Actividades de aprendizaje:** Se incluyen las ADA's, en las cuales se desglosan cada uno de los ejercicios o actividades, individuales o en equipo, por realizar en el salón de clases o en casa.
- g) **Actividades de evaluación** Pruebas escritas para evaluar los aprendizajes logrados durante el parcial.

### **Integración del paquete didáctico**

- Planeación didáctica
- Planes de sesión
- Material didáctico
- Actividades de aprendizaje
- Prueba escrita
- Autoevaluaciones

**Planeación didáctica**

CENTRO UNIVERSITARIO ANGLO MEXICANO DE MÉRIDA			
PLAN DE ESTUDIOS			
PROGRAMA			
LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS III			
Grado	Tercero de secundaria	Área	Humanidades y artes
		Campo de conocimiento	Lenguaje, cultura y comunicación
Carácter	Obligatorio	Modalidad	Año escolar
Horas			
Semana		Semestre/Año	
Teóricas 1		Teóricas 38	
Prácticas 1		Prácticas 38	
Total 2		Total 76	

**I. PRESENTACIÓN**

El propósito de esta asignatura es nivelar los conocimientos, habilidades y destrezas de todos los alumnos, a fin de brindar una base sólida real para la asignatura de francés III, en vista de la heterogeneidad del perfil general de ingreso de los alumnos de la asignatura de Lengua Extranjera Francés II. Esta asignatura se adecua a los descriptores correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERL), dicha nivelación permitirá a los alumnos presentar el examen de certificación de francés DELF (Diploma de Estudios de Lengua francesa), nivel A2.

Para alcanzar dicho propósito, este programa se sustenta en el enfoque orientados por competencias. Desde esta perspectiva, el alumno, quien ocupa el lugar central en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, es concebido ante todo como un actor social que realiza diferentes tareas dentro de un contexto determinado para solucionar problemas específicos.

En este enfoque es parte fundamental la noción de “tarea” y el trabajo colaborativo como base indispensable para la realización de dicha tarea.

Esta asignatura contribuye a la formación integral de los alumnos. Desde el punto de vista cognitivo, el aprendizaje de más de una lengua fortalece el desarrollo de altas destrezas de pensamiento como la conciencia metacognitiva, la creatividad y la sensibilidad para interactuar. En el ámbito social, fomenta la reflexión y el respeto hacia la diversidad lingüística y constituye una fuente de enriquecimiento cultural, considerando las especificidades y problemática del entorno. En el contexto profesional, ofrece mayores posibilidades de desarrollo académico y laboral; por ejemplo, el acceso a fuentes escritas en francés y, a mediano o largo plazo, la movilidad estudiantil. A nivel personal, responde al interés creciente de los alumnos por acercarse a una lengua extranjera distinta del inglés. Para alcanzar dichas metas formativas, el programa se encuentra dividido en 6 unidades.

En cuanto a la aportación formativa de esta asignatura, el alumno será capaz de utilizar la lengua francesa para acceder a la información y utilizarla para la resolución de problemas académicos. Lo anterior se logrará mediante la consecución de tareas lingüísticas sencillas que implican un trabajo colaborativo, una conciencia lingüística, social e intercultural, una reflexión metacognitiva y el uso de herramientas digitales con fines académicos.

## II. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Emplear habilidades de recepción, expresión e interacciones orales y escritas en lengua francesa, con conciencia cultural acerca del mundo francófono, en una comunicación formal e informal de competencia lingüística en el nivel A2, según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

## III. UNIDADES

### A. Unidad 1. ¡Es bueno para la salud!

- B. Unidad 2. En música
- C. Unidad 3. ¡Nos movemos!
- D. Unidad 4. A la aventura
- E. Unidad 5. Sensaciones Extremas
- F. Unidad 6. Mis amigos y yo

#### IV. Descripción por unidad

##### Unidad 1. ¡Es bueno para la salud!

El alumno será capaz de compartir información de manera oral y escrita de sus gustos en comida, para establecer un menú equilibrado de acuerdo a las características del plato del bien comer, dado el vocabulario de alimentos, de una manera coherente, con buena pronunciación y sin errores ortográficos.

- a) Los alimentos y los sabores
- b) Elegir y establecer un menú equilibrado
- c) El artículo partitivo en la frase negativa
- d) Expresiones de cantidad
- e) Verbos del segundo grupo

##### Unidad 2. En música

El alumno será capaz de expresar sus emociones asociándola a una situación en contexto, de manera oral y escrita, de una manera coherente, con buena pronunciación y un léxico apropiado.

- a) Expresar los gustos en música
- b) Las emociones
- c) El pasado compuesto con “avoir”
- d) El pasado participio
- e) Pronombre de objeto directo

### Unidad 3. ¡Nos movemos!

El alumno será capaz de describir los lugares de una ciudad de manera oral y escrita, para informar sobre estos, de manera coherente, con buena pronunciación y sin errores ortográficos.

- a) Los lugares en una ciudad
- b) Los medios de transporte
- c) Expresar una prohibición
- d) Indicar un camino
- e) Contar un fin de semana

### Unidad 4. A la aventura

El alumno será capaz de redactar una anécdota pasada utilizando el tiempo del pasado compuesto en su forma correcta, sin errores gramaticales y con buena ortografía.

- a) Los adjetivos irregulares
- b) El pasado compuesto con “être”
- c) Las expresiones de tiempo

### Unidad 5. Sensaciones extremas

El alumno será capaz de describir de manera oral y escrita una experiencia divertida o una película con el objetivo de compartir anécdotas con sus compañeros, utilizando vocabulario de emociones y el pasado compuesto, de manera coherente, clara y buena ortografía.

- a) El parque de diversiones y las emociones fuertes
- b) Dar consejos o recomendaciones
- c) El pasado compuesto en la forma negativa
- d) Expresiones utilizadas para la consecuencia
- e) Los verbos “prendre” et “mettre”
- f) El femenino de los nombres irregulares

Unidad 6. ¡Mis amigos y yo!

El alumno será capaz de utilizar lenguaje familiar del idioma francés, a través de la realización de un diálogo en binas de manera oral y escrita, con buena pronunciación, léxico adecuado y sin errores ortográficos.

- a) Las onomatopeyas
- b) Las abreviaciones
- c) Los verbos en “ir”
- d) Lenguaje familiar
- e) El pronombre relativo “que” y “qui”
- f) El presente de los verbos en “oir”

## FORMA DE EVALUACIÓN

Cada trimestre cuenta con 2 parciales, cada uno de ellos está evaluado de la siguiente manera:

### PRIMER PARCIAL

<b>Evaluación formativa</b>			
<b>Primer parcial de cada trimestre</b>			
<b>ADA´s</b>	<b>Actitudes y valores</b>	<b>Participación</b>	<b>Total</b>
60%	10%	10%	80%

<b>Evaluación sumativa</b>	
<b>Examen parcial</b>	<b>Total</b>
20%	20%

### SEGUNDO PARCIAL

<b>Evaluación formativa</b>				
<b>Segundo parcial de cada trimestre</b>				
<b>ADA´s</b>	<b>Proyecto</b>	<b>Actitudes y valores</b>	<b>Participación</b>	<b>Total</b>
40%	30%	10%	10%	90%

<b>Evaluación sumativa</b>	
<b>Examen parcial</b>	<b>Total</b>
10%	10%

## Plan de sesión

SECUNDARIA

Francés

### PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 1

Tema: Presentación de la materia y examen diagnóstico

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021

<b>Objetivo(s):</b>  a. El alumno aplica sus conocimientos previos de francés mediante la realización de una prueba escrita, la cual evalúa la comprensión oral y escrita y la producción escrita, con el fin de conocer sus fortalezas y áreas de oportunidad.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Video de presentación de la materia y el profesor, criterios de evaluación 20´ Actividad para conocernos 20´ Examen diagnóstico por sujeto, verbo, contenido, circunstancia (en qué situación), criterio de ejecución.	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● pelota</li><li>● pintarrón</li><li>● marcadores</li><li>● hojas</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Video de presentación en powtoon <a href="#">Powtoon - PRESENTATION DU PROF</a></li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● participación en clase, resolución del examen diagnóstico</li></ul>	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Investigar sobre los tiempos de comida que hay en el menú francés</li></ul>	
<b>Referencias:</b> <a href="#">Powtoon - PRESENTATION DU PROF</a>	

## Medios audiovisuales



SECUNDARIA

Francés

**PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 2**

Unidad I: ¡Es bueno para la salud!

Los alimentos y el menú en Francia

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021

<b>Objetivo(s):</b> a. El alumno identifica al menos 10 alimentos del vocabulario de comida en francés, a través de la clasificación del plato del buen comer.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Lluvia de ideas sobre la investigación acerca del menú francés 15´ Presentación que contiene vocabulario de comida en francés, con palabra e imagen. 20´ Ejercicios de relacionar el audio con la imagen, elegir el menú correcto de acuerdo al audio y actividad lúdica 5´ Aclaración de dudas y cierre de la sesión	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● libro</li><li>● marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Imágenes de comida</li><li>● <a href="#">Les aliments (slideshare.net)</a></li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Investigación sobre el menú francés</li></ul>	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● N/A</li></ul>	
<b>Referencias:</b> Presentación en la URL: <a href="#">Les aliments (slideshare.net)</a> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER.	

## Medios audiovisuales



## LA PYRAMIDE ALIMENTAIRE



SECUNDARIA

Francés

**PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 3**

Unidad I: ¡Es bueno para la salud!

Los sabores de los alimentos

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021

<b>Objetivo (s):</b> a. El alumno relaciona al menos 2 alimentos de acuerdo con el sabor que tienen (dulce, salado, amargo, agrio).	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Retroalimentación del tema que se vio la clase pasada 10´ Introducción del tema de sabores relacionado con los alimentos, ver el video. 15´ Actividad lúdica, utilizando algunas frutas y los canales sensoriales como el olfato y el gusto. 15´ ADA 1: Con base en las fotografías o el video visto, el alumno deberá elaborar un menú, conclusión y cierre.	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● libro</li><li>● marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● Libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● frutas</li><li>● <a href="#">AU RESTAURANT YTB - YouTube</a></li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● ADA 1: elaboración del menú equilibrado</li></ul>	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER.	

## Medios audiovisuales



### ADA 1: Elaboración del menú equilibrado

- Con la ayuda de estas imágenes o el video visto en clase, elabora un menú equilibrado, el cual deberá constar de entrada, plato fuerte, tabla de quesos y postre.

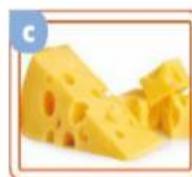
#### 6. Observe les photos et compose des menus équilibrés.



du poulet rôti



de la charcuterie



du fromage



une soupe



un yaourt



une salade de fruits



une salade composée



une glace



du poisson



des spaghettis

Imagen tomada del libro referido

- Entrée
- Plat
- Assiette de fromage
- Dessert



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 4

Unidad I: ¡Es bueno para la salud!

Cada quién su menú

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno distingue el vocabulario de comida y el menú de Francia, a través de la realización de ejercicios que desarrollen las habilidades de comprensión auditiva y lectora de una manera correcta.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Retroalimentación del tema que se vio la clase pasada 15´ Realizar ejercicios de comprensión auditiva, lectora y visual. 20´ El alumno escribirá una entrada, plato fuerte y un postre que le agraden, describiendo algunos de sus ingredientes para desarrollar la producción escrita. 5´ Cierre y despedida	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● libro</li><li>● marcadores</li><li>● proyector</li><li>● laptop</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Libro de actividades</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● participación en clase</li><li>● Ejercicios de comprensión auditiva, lectora y visual.</li></ul>	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Cahier d'activités, CLE International, SEJER	

SECUNDARIA

Francés

**PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 5**

Unidad I: ¡Es bueno para la salud!

Los artículos partitivos, forma positiva y negativa

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021

<b>Objetivo (s):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● El alumno identifica los artículos partitivos a través de la lectura y comprensión de una receta de comida de manera correcta.</li></ul>	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Retroalimentación del tema que se vio la clase pasada 10´ Presentación y explicación del tema de artículos partitivos a través de diapositivas, incluyendo también ejemplos. 15´ Actividad lúdica, trabajando en equipos, deberán relacionar el alimento con el artículo partitivo correspondiente. 10´ Ejercicios en binas, libro del maestro, página 13 5´ Conclusión y cierre de la sesión	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● libro</li><li>● marcadores</li><li>● proyector</li><li>● laptop</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Presentaciones</li></ul> <u>Les articles partitifs (slideshare.net)</u> <u>Manger + articles partitifs (slideshare.net)</u>
<b>Forma de evaluación:</b> Ejercicios en binas, libro del maestro, página 13 <ul style="list-style-type: none"><li>●</li></ul>	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b> <b>Presentación en la URL:</b> <u>Les articles partitifs (slideshare.net)</u> <u>Manger + articles partitifs (slideshare.net)</u> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER.	

## Medios audiovisuales



**Articles partitifs**  
(Pour désigner une quantité indéterminée)

<b>Prendre</b>		<b>Du</b>
<b>Manger</b>		<b>de la</b>
<b>Boire</b>		<b>de l'</b>
<b>Vouloir</b>		<b>des</b>
<b>Acheter</b>		

Je bois **du** lait

SECUNDARIA

Francés

**PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 6**

Unidad I: ¡Es bueno para la salud!

La cantidad determinada

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021

<b>Objetivo (s):</b> a. El alumno categoriza los alimentos de acuerdo a las medidas en que se presentan, como kilogramos, paquete, caja, bote, litro., etc., respetando la ortografía del idioma.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b> 5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Retroalimentación del tema que se vio la clase pasada 15´ Presentación en diapositivas de alimentos con sus respectivas medidas de cómo pueden ser encontradas en una tienda, así como también los numero en francés del 100 al 1000. 5´ Escuchar y ver un diálogo entre un vendedor y un cliente. 10´ Juego de roles, en binas, desarrollar un pequeño diálogo, donde un alumno será el cliente y el otro el vendedor 5´ Conclusión y cierre de la sesión	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● libro</li><li>● marcadores</li><li>● pintarrón</li><li>● proyector</li><li>● laptop</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Presentaciones</li></ul> <u><a href="#">La quantité (slideshare.net)</a></u> <u><a href="#">Dialogue en Francais 3 - Au marché - YouTube</a></u>
<b>Forma de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Participación en binas</li></ul>	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Terminar la redacción del diálogo en binas</li></ul>	
<b>Referencias:</b> <b>Presentación en la URL:</b> <u><a href="#">La quantité (slideshare.net)</a></u> <u><a href="#">Dialogue en Francais 3 - Au marché - YouTube</a></u> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de francais, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER.	

## Medios audiovisuales

**Les quantités exprimées**

- Un paquet de farine 
- 10 grammes de farine 
- 2 kilo de farine 
- Un litre d'eau 
- Une brique de lait 
- Une bouteille d'eau 
- Une tasse de café 
- Un verre de vin 

- Un sac d'oranges 
- Un sachet de sucre 
- Une boîte de sardines 
- Un pot de confiture 
- Une douzaine d'œufs 
- Un morceau de gâteau 
- Une tranche de jambon 
- Une tablette de chocolat 

SECUNDARIA

Francés

**PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 7**

Unidad I: ¡Es bueno para la salud!

La cantidad determinada

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno desarrolla un diálogo en binas, jugando los roles de un vendedor de una tienda de abarrotes y un cliente, con el objetivo de desarrollar la producción oral y escrita, utilizando un vocabulario correcto y con fluidez al hablar.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b> 5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Retroalimentación del tema que se vio la clase pasada 20´ Presentación oral de los trabajos de los alumnos, el dialogo entre el vendedor y el cliente 10´ Ver un video entre 3 chicos, que hablan acerca de comida, vocabulario de cantidades y recetas, responder las preguntas de comprensión oral y visual. 5´ Revisión de manera oral de las preguntas acerca del video 5´ Cierre de la sesión	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● libro</li><li>● marcadores</li><li>● pintarrón</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Video encontrado en el libro digital <a href="http://Merci!3-Enseignant(manuel-numerique.com)">Merci ! 3 - Enseignant (manuel-numerique.com)</a></li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● ADA 2: Juego de roles, redacción del dialogo y participación oral</li></ul>	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● N/A</li></ul>	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de francais, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER.	

## ADA 2. Juego de roles, un vendedor y un cliente

- En binas, elaboren un pequeño diálogo utilizando el vocabulario de las cantidades determinadas y alimentos, uno será el vendedor y el otro el cliente. Pueden tomar este ejemplo como modelo y el

Communications En Français **Merci de s'abonner sur ma chaîne pour m'encourager. N'oubliez pas de liker et commenter**

### Niveau débutant

## #Au marché

**Le marchand :** Bonjour, madame, vous désirez ?  
**La cliente :** Je voudrais un kilo de tomates, deux courgettes et un poivron vert, s'il vous plaît.  
**Le marchand :** Voilà, madame. Et avec ceci ?  
**La cliente :** Je vais prendre aussi quatre pommes et une livre de fraises.  
**Le marchand :** Voilà. Ce sera tout ?  
**La cliente :** Non, je voudrais aussi un peu de persil.

Imagen tomada del video referido

**1. Écoute et réponds : vrai ou faux ?**

- Jade achète 6 œufs.
- Jade a déjà 1 litre d'huile d'olive.
- Jade achète deux pots d'herbes de Provence.
- Pour le dessert, il faut 400 grammes de chocolat.

**2. Observe les étagères.**  
**Quels produits Hugo doit-il acheter pour faire sa tarte au thon et à la tomate ?**  
 Il lui faut :  
 - 250 grammes de beurre - 4 tomates  
 - 500 grammes de farine - 1 boîte de thon

**La quantité déterminée**

- 1 kilo (de pommes de terre)
- 250 grammes (de beurre)
- 1 litre (d'eau)
- une plaquette (de chocolat)
- un pot (d'herbes de Provence)
- une tranche (de jambon)
- une boîte (de thon)
- un paquet (de farine)

**Les nombres de cent à mille**

100 : cent	600 : six cents
200 : deux cents	700 : sept cents
300 : trois cents	800 : huit cents
400 : quatre cents	900 : neuf cents
500 : cinq cents	1000 : mille

**Accord de cent :**  
 Deux cents : il faut mettre un « s »  
 Deux cent trente : il ne faut pas mettre de « s » (car cent est suivi d'un nombre)

**Accord de mille :**  
 Mille est invariable. Il ne prend jamais de « s »

Imagen tomada del libro referencia



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 8

Unidad I: ¡Es bueno para la salud!

No debo comer crema, me gustaría .....

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno identifica los ingredientes de una receta de comida dadas las imágenes y nombres de cada uno de ellos, de una manera correcta.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b> 5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Retroalimentación del tema que se vio la clase pasada 10´ Actividad lúdica, en equipos deberán encontrar los ingredientes que componen un platillo, con la ayuda de la imagen del mismo. 25´ Resolver ejercicios de comprensión escrita y oral, libro de actividades, página 12 y 13, retroalimentación 5´ Conclusión y cierre de la sesión	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● libro</li><li>● marcadores</li><li>● pintarrón</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Imágenes de recetas de comida</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● participación en clase</li><li>● ejercicios de comprensión escrita y oral</li></ul>	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Estudiar para el examen</li></ul>	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Cahier d'activités, CLE International, SEJER	



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 9  
Evaluación del primer parcial  
Trimestre I

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: septiembre 2021

<b>Objetivo (s):</b> a) El docente evalúa los conocimientos aprendidos por el alumno, a través de la realización de una evaluación escrita, la cual contempla la comprensión oral y escrita	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 45´ el alumno realiza el examen escrito	
<b>Recursos</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>● marcadores</li><li>● pintarrón</li></ul>	<b>Material didáctico</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>● fotocopias de la prueba escrita</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>● Asistencia</li></ul>	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b>  N/A	

SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 10  
Retroalimentación de la evaluación  
Trimestre I

<p><b>Objetivo (s):</b></p> <p>a) El alumno compara sus resultados con los estándares deseables, a través de la retroalimentación proporcionada por el docente.</p>	
<p><b>Actividades a realizar durante la sesión:</b></p> <p>5´ Bienvenida y pase de lista 10´ Retroalimentación de la prueba escrita 10´ Resolución de dudas o aclaraciones 10´ Dar los puntajes finales 10´ Responder el formato de autoevaluación 5´ Conclusión y cierre</p>	
<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● marcadores</li> <li>● pintarrón</li> <li>● proyector</li> <li>● laptop</li> </ul>	<p><b>Material didáctico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fotocopias de la prueba escrita calificadas</li> </ul>
<p><b>Forma de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Asistencia</li> <li>● Realizar la autoevaluación del primer parcial</li> </ul>	
<p><b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b></p> <p>N/A</p>	
<p><b>Referencias:</b></p> <p>N/A</p>	

## Autoevaluación

Contesta el siguiente formato para que te evalúes sobre tu desempeño personal en los temas vistos en la unidad I, tanto de forma oral como escrita.

### UNIDAD I

	À l'oral				À l'écrit			
	Très bien	Bien	À améliorer	Je n'y arrive pas	Très bien	Bien	À améliorer	Je n'y arrive pas
<b>À propos des plats</b>								
Je sais choisir et établir un menu équilibré.								
Je sais parler des goûts et des saveurs.								
Je sais faire des appréciations sur un plat.								
<b>À propos de la cuisine</b>								
Je sais comprendre les conseils pour une bonne alimentation.								
Je sais utiliser les articles partitifs.								
Je sais nommer les ustensiles de cuisine.								
<b>À propos des achats</b>								
Je comprends les listes de course.								
Je sais utiliser les quantités déterminées.								
Je connais les nombres de 100 à 1000.								
Je sais utiliser la nécessité avec <i>il faut</i> et <i>on doit</i> .								
<b>À propos de la conjugaison</b>								
Je sais conjuguer les verbes du 2 <sup>e</sup> groupe en <i>-ir</i> .								
Je sais conjuguer le verbe <i>boire</i> .								

SECUNDARIA

Francés

**PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 11**

Unidad I: ¡Es bueno para la salud!

Guarda la forma, aliméntate bien

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021

<b>Objetivo (s):</b> a. El alumno diseña un cartel digital usando algún software en línea, en el cual deberá aconsejar actividades lograr una buena salud física, respetando reglas de redacción y ortografía.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Retroalimentación del tema que se vio la clase pasada 5´ Lluvia de ideas de actividades a realizar para tener una buena salud física 10´ Explicación del uso de imperativos 15´ Ejercicios de comprensión escrita y oral 10´ Elaboración del borrador del cartel digital, conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● libro</li><li>● marcadores</li><li>● pintarrón</li><li>● proyector</li><li>● laptop</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Presentación</li></ul> <u><a href="https://www.slideshare.net">L'impératif (slideshare.net)</a></u>
<b>Forma de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Participación en clase</li></ul>	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> ADA 1: Cartel digital sobre recomendaciones para tener una buena salud física	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	

## Medios audiovisuales



### ADA 1. Guarda la forma

- Diseñar un cartel digital usando algún software en línea, donde se aconsejen actividades a realizar para lograr una buena salud física.

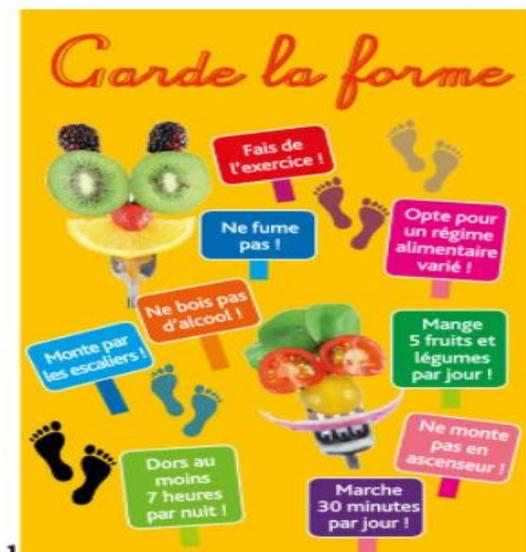
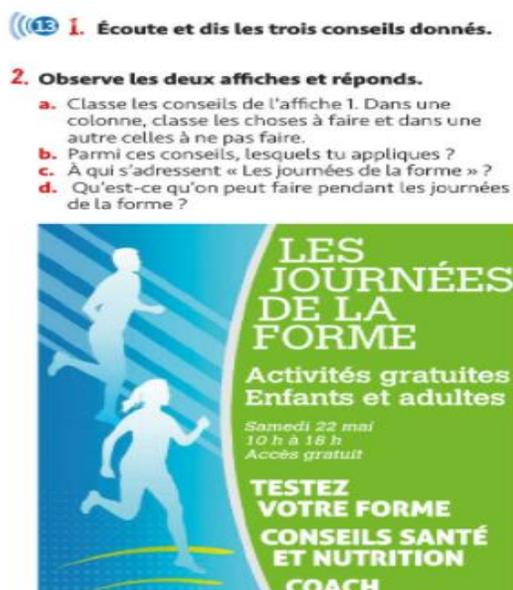


Imagen tomada del libro referido

- Programas para hacer el cartel digital

[Genially, la herramienta para crear contenidos interactivos - Genially](#)

[Home - Canva](#)



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 12

Unidad I: ¡Es bueno para la salud!

Verbos del segundo grupo

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno identifica los verbos del segundo grupo en francés, a través de su participación activa en actividades lúdicas.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 10´ Presentación de diapositivas para explicar el tema 15´ Actividad lúdica en equipos acerca de la conjugación de los verbos del segundo grupo 15´ Ejercicios de gramática 5´ cierre y despedida	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Libro</li><li>● marcadores</li><li>● pintarrón</li><li>● proyector</li><li>● laptop</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Presentación <a href="#">Les verbes des 1 2 et 3e groupes au present (slideshare.net)</a></li><li>● Frases para la actividad lúdica</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Participación en equipo</li></ul>	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> Libro de actividades página 14	
<b>Referencias:</b> <b>Presentación en URL:</b> <a href="#">Les verbes des 1 2 et 3e groupes au present (slideshare.net)</a> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Cahier d'activités, CLE International, SEJER	

## Medios audiovisuales

2ème GROUPE: -ir

- Le participe présent finit par –issant: *finissant, agissant...*
- Beaucoup de verbes de changement d'état appartiennent à ce groupe:
  - Je fin-**is**
  - Tu fin-**is**
  - Il/elle fin-**it**
  - Nous fin-**issons**
  - Vous fin-**issez**
  - Ils/elles fin-**issent**

Essayez d'écrire la conjugaison des verbes suivants:

<u>GRANDIR</u>	<u>VIEILLIR</u>	<u>RÉUSSIR</u>
Je grand-is	Je vieill-is	Je réuss-is
Tu grand-is	Tu vieill-is	Tu réuss-is
Il/Elle grand-it	Il/Elle vieill-it	Il/Elle réuss-it
Nous grand-issons	Nous vieill-issons	Nous réuss-issons
Vous grand-issez	Vous vieill-issez	Vous réuss-issez
Ils/elles grand-issent	Ils/elles vieill-issent	Ils/elles réuss-issent

- **Frases para la actividad lúdica**

**3. Conjugue les verbes au présent.**

- a.** Jade et Kilian (finir) la course les premiers.
- b.** Nous (réussir) à marcher 30 minutes par jour.
- c.** Vous vous (nourir) bien. Bravo !
- d.** Tu (convertir) les kilos en grammes.



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 13

Unidad I: ¡Es bueno para la salud!

Verbos del segundo grupo

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno aplica las reglas del uso de verbos del segundo grupo a través de la realización de ejercicios de comprensión escrita, respetando las reglas gramaticales.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Retroalimentación del tema que se vio la clase pasada 20´ Realizar ejercicios de gramática en binas 15´ Revisión de los ejercicios 5´ Despedida y cierre	
<b>Recursos</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>● marcadores</li><li>● pintarrón</li><li>● proyector</li><li>● laptop</li></ul>	<b>Material didáctico</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>● Fotocopias</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>● Ejercicios de gramática en binas</li></ul>	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>	
<b>Referencias:</b>	

## Material didáctico

### 2. Conjugue les verbes « choisir », « convertir » et « réussir » au présent.

- Choisir : .....
- Convertir : .....
- Réussir : .....

### 3. Complète la conjugaison des verbes.

- a. Qu'est-ce que vous faites ? – Nous convert..... les onces en grammes.
- b. Viens manger, le plat refroid..... .
- c. Avec ce plat, on nourrit..... toute la famille !
- d. Tu réuss..... très bien le gâteau au chocolat.

### 4. Écris des phrases. Utilise ces verbes.

- |              |              |            |
|--------------|--------------|------------|
| a. finir     | d. réussir   | g. nourrir |
| b. refroidir | e. remplir   | h. offrir  |
| c. choisir   | f. convertir | i. offrir  |

.....

.....

.....

.....



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 14

Unidad II: En música

Expresar los gustos

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno expresa sus gustos e intereses en general, realizando 5 oraciones y usando las frases “me encanta”, “me gusta”, “no me gusta” y “detesto”, con claridad.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 10´ Inducción al tema de gustos 10´ El alumno escribe 3 frases ya sean verdaderas o falsas acerca de sus gustos en general 10´ El alumno lee sus frases a la clase y ellos adivinan si es verdadera o falsa 10´ Responder el “test” de perfil musical 5´ Despedida y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● pintarrón</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● tarjetas</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Participación en clase</li><li>● Resolver el “test” libro del estudiante página 20</li></ul>	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> Escribir 2 frases de cada categoría para expresar sus gustos	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	

## Material didáctico

-Test de gustos musicales.

### I. Fais le test et trouve ton profil musical.

#### Tu adores...

- écouter de la musique les week-ends.
- entendre ton père chanter sous la douche.
- danser sur toutes les musiques.

#### Tu détestes...

- oublier ton instrument à la maison.
- la musique trop forte.
- assister à des concerts.

#### Tu connais...

- toutes les paroles des chansons à la mode.
- la musique préférée de tes parents.
- les chansons de ton chanteur préféré.

#### Tu t'intéresses à...

- toutes les musiques.
- la musique de ton pays.
- aucune musique.



#### TU AS UNE MAJORITÉ DE

Tu as un artiste préféré et tu aimes beaucoup ses chansons, mais pour toi, la musique n'est pas une priorité. Tu préfères le sport ou la lecture.

#### TU AS UNE MAJORITÉ DE

Tu aimes beaucoup la musique. Tu connais quelques artistes, tu apprécies des styles de musique variés. Tu aimes danser et chanter avec tes copains.

#### TU AS UNE MAJORITÉ DE

Pour toi, la musique, c'est un style de vie ! C'est ta passion ! Tu adores découvrir des nouveaux artistes. Tu vas souvent voir des concerts et tu reçois toujours un CD à ton anniversaire !

#### Exprimer ses goûts

J'adore la musique.

J'aime danser.

Je déteste le chant.

Je n'aime pas la musique pop.

SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 15

Unidad II: En música

Expresar los gustos

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno ejemplifica el uso de frases como: “me encanta”, “me gusta”, “no me gusta” y “detesto”, a través de la realización de ejercicios comprensión oral y escrita, respetando las reglas de ortografía.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 10´ Revisar los ejercicios de la clase anterior 10´ Ejercicios de comprensión oral, libro del estudiante página 20 20´ Ejercicios de gramática, libro de actividades página 20 5´ Despedida y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● pintarrón</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● libro</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Libro de actividades</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Participación en clase</li><li>● Ejercicio de comprensión oral, página 20</li></ul>	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● ADA 2: Ejercicios de gramática, página 20</li></ul>	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Cahier d'activités, CLE International, SEJER	

## ADA 2. ¿Te gusta la música?

- Realiza los ejercicios de gramática sobre “aimer”, “adorer” y “détester” encontrado en el libro de actividades página 20

### Séance 1 [ Tu aimes la musique ? ]

### Unité 2



1. Observe l'image et fais des phrases avec les verbes « aimer », « adorer » et « détester ».

.....  
 .....  
 .....

2. À partir des éléments proposés, écris des phrases comme dans l'exemple.

Exemple : Les acteurs (s'intéresser / cinéma). → Les acteurs s'intéressent au cinéma.

- L'artiste (adorer / concert). → .....
- Les musiciens (aimer / musique classique). → .....
- Le chanteur (connaître / chanson). → .....
- Les danseurs (ne pas aimer / musique forte). → .....

3. Écris une activité que tu aimes faire, une activité que tu adores et une activité que tu détestes. Puis pose ces questions à ton/ta voisin(e) et écris ses réponses. Utilise les verbes « aimer », « adorer », « détester ».

Moi

- .....
- .....
- .....

Mon/Ma voisin(e)

- .....
- .....
- .....

4. Associe.

- Nous
- Je
- Tu
- Vous
- Elles



- déteste danser la salsa.
- t'intéresses à la musique classique ?
- adorons jouer de la guitare.
- ne connaissent pas cette chanson.
- n'aimez pas chanter ?

Imagen tomada del libro referido



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 16

Unidad II: En música

Las emociones

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno reconoce los estilos musicales asociándolos a distintas emociones, a través de la realización de una encuesta, comunicándose con fluidez de forma oral.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 10´ Escuchar ejemplos de estilos musicales, libro del estudiante página 21. 10´ Tarjetas que contienen vocabulario de emociones 20´ El alumno realiza una encuesta entre sus compañeros sobre algunas proposiciones presentadas por el maestro, producción oral. 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● libro</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● tarjetas de emociones</li><li>● hojas de trabajo</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Participación en clase</li><li>● Encuesta, libro del estudiante página 21</li></ul>	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	

## Material didáctico

A partir de estas proposiciones, hacer una encuesta a los compañeros de clase para saber su punto de vista

- 6. Lis les phrases et donne ton point de vue.**
- a.** Les garçons sont agressifs.
  - b.** Les filles sont calmes.
  - c.** Quand on est triste, il ne faut pas rester seul.
  - d.** Quand on est amoureux, on est heureux !



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 17

Proyecto

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) En binas, el alumno realiza un minipodcast en donde exprese al menos 4 consejos para mantener una buena salud, de una forma fluida y clara.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 30´ Redactar la bienvenida, desarrollo y conclusión del minipodcast. 5´ Resolver dudas 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Libro</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b>  Libro de actividades página 21	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Cahier d'activités, CLE International, SEJER	

PROJET 301, 302

En binas, realiza un podcast donde deberás de dar consejos para mantener una buena salud.

1. **En color azul esta lo que debes de decir al principio del podcast.**
2. Escribe 4 consejos para cuidar la salud, utiliza el imperativo.
3. **En verde esta la despedida del podcast.**

**Bonjour, vous êtes a la écoute de radio “Ado”, la radio de jeunes.**

**Tu veux être en bonne santé, alors, écoute notre rubrique forme.**

**Voici quelque conseils simples.**

- 1.-Ne te couche pas trop tard!
- 2.-Fais du sport de manière régulière!
- 3.-.....
- 4.-.....

**Merci pour votre ecoute.**

**À la prochaine.**



### Rúbrica

Categorías	6 puntos	4 puntos	2 puntos	1 punto
<b>Planeación</b>	El alumno demuestra excelente preparación ya que realizó un borrador completo de su trabajo.	El alumno demuestra buena preparación ya que realizó un borrador casi completo de su trabajo.	El alumno demuestra suficiente preparación ya que realizó un borrador incompleto de su trabajo.	El alumno demuestra escasa preparación ya que realizó un borrador incompleto de su trabajo.
<b>Vocabulario</b>	El alumno utiliza el vocabulario solicitado en las instrucciones, no repite palabras.	El alumno utiliza el vocabulario solicitado en las instrucciones de manera suficiente.	El alumno utiliza el vocabulario solicitado en las instrucciones de manera suficiente, pero repite palabras	El alumno utiliza el vocabulario solicitado en las instrucciones de manera pobre y repite palabras
<b>Coherencia</b>	El alumno muestra una excelente coherencia en el trabajo	El alumno muestra una buena coherencia en el trabajo	El alumno muestra una coherencia suficiente en el trabajo	El alumno muestra una escasa coherencia en el trabajo
<b>Trabajo</b>	El alumno realizó la bienvenida, desarrollo y despedida de manera completa.	El alumno realizó la bienvenida, desarrollo y despedida de manera casi completa.	El alumno realizó la bienvenida, desarrollo y despedida de manera suficiente.	El alumno realizó la bienvenida, desarrollo y despedida de manera escasa.
<b>Ortografía</b>	El alumno no cometió errores ortográficos	El alumno cometió algunos errores ortográficos	El alumno cometió escasos errores ortográficos	El alumno cometió muchos errores ortográficos



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 18  
Proyecto

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021

<b>Objetivo (s):</b> a) En binas, el alumno realiza un minipodcast en donde exprese al menos 4 consejos para mantener una buena salud, de una forma fluida y clara.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 10´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 30´ El alumno realiza la grabación del minipodcast en algún lugar de la escuela. 5´ Despedida y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Libro</li><li>● pintarrón</li><li>● proyector</li><li>● laptop</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Fotocopias</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ejercicios de las páginas 14 y 15</li></ul>	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  Estudiar para el parcial II	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre du ressources, CLE International, SEJER	



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 19  
Evaluación del parcial 2

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021

<b>Objetivo (s):</b> a) El docente evalúa los conocimientos aprendidos por el alumno a través de la realización de una evaluación escrita, la cual contempla la comprensión oral y escrita	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Instrucciones 40´ Tiempo que tienen los alumnos para responder al examen	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● marcadores</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Fotocopias</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Prueba escrita</li></ul>	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b>	



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 20  
Retroalimentación de la evaluación  
Trimestre I

<b>Objetivo (s):</b>  a) El alumno compara sus resultados con los estándares deseables, a través de la retroalimentación proporcionada por el docente.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 15´ Retroalimentación de la prueba escrita 15´ Formados en equipo se realizará un juego en línea, información cultural de Francia 10´ Responder el formato de autoevaluación 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● pintarrón</li><li>● proyector</li><li>● laptop</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Fotocopias del examen</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Participación en equipo</li></ul>	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b> <a href="#">La France : culture, expressions, grammaire - Baamboozle</a>	

## Autoevaluación

Contesta el siguiente formato para que te evalúes sobre tu desempeño personal en los temas vistos en la unidad I, tanto de forma oral como escrita.

### UNIDAD II

	À l'oral				À l'écrit			
	Très bien	Bien	À améliorer	Je n'y arrive pas.	Très bien	Bien	À améliorer	Je n'y arrive pas.
<b>À propos de la musique</b>								
Je sais nommer les styles de musique.								
Je sais parler d'un évènement musical.								
<b>À propos de mes goûts</b>								
Je sais dire que j'aime ou que je n'aime pas.								
Je sais dire que je m'intéresse à quelque chose.								
Je sais dire que je connais quelque chose.								
<b>À propos des émotions</b>								
Je sais nommer des émotions positives et négatives.								
<b>À propos du passé</b>								
Je sais utiliser le passé composé avec l'auxiliaire <i>avoir</i> .								
Je sais raconter une soirée au passé.								
Je sais raconter des évènements.								
<b>Obtenir ou donner des informations</b>								
Je sais poser des questions avec des structures variées.								
Je sais raconter la vie d'une personne.								
Je sais varier mes réponses en évitant de dire <i>oui</i> ou <i>non</i> .								
Je sais présenter des informations dans l'ordre chronologique.								
Je sais présenter une biographie.								

## Medios audiovisuales

Team 1	Team 2
35	70
15	
	
Citez quatre ville française	

Team 1	Team 2
35	55
15	
	
La Guadeloupe est une île française, vrai ou faux ?	

SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 21

Unidad II: En música

Pasado compuesto

Trimestre II

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno conoce el uso y formación del pasado compuesto con el auxiliar “avoir” y los verbos en pasado participio, a través de una presentación, de una manera clara.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 15´ Presentación del tiempo verbal pasado compuesto, uso y formación 10´ Ejercicios de verbos en pasado participio 10´ Ejercicio de comprensión oral de pasado compuesto 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● libro</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Presentación en diapositivas del pasado compuesto. <a href="#">Le passé composé (slideshare.net)</a></li><li>● Relaciona las columnas <a href="#">Le participe passé des verbes irreguliers interactive worksheet (liveworksheets.com)</a></li><li>● Libro del estudiante</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Asistencia y participación	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	

## Medios audiovisuales

● ● ● | LE PASSÉ COMPOSÉ

FORMATION ET EMPLOI

● ● ● | FORMATION

**Le Passé Composé**

=

**L'AUXILIAIRE**  
(avoir OU être)  
au présent

+

**LE PARTICIPE PASSÉ**

SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 22  
Unidad II: En música  
Pasado compuesto con el auxiliar “avoir”

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno utiliza el tiempo verbal del pasado compuesto para realizar ejercicios de comprensión escrita, con la ayuda de las notas tomadas en la sesión anterior, de una manera correcta y respetando las reglas gramaticales.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 20´ Actividad lúdica del tiempo verbal pasado compuesto 15´ ADA 1, Ejercicios de gramática del pasado compuesto, libro de actividades página 22 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● libro</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Libro de actividades</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> ADA 1: libro de actividades página 22	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Cahier d'activités, CLE International, SEJER	

ADA 1 Yo he bailado

-Realiza los ejercicios del pasado compuesto con el verbo “avoir”

**1. Conjugue les verbes « acheter », « finir » et « boire » au passé composé.**

Exemple : *J'ai acheté* .....

**2. Associe.**

- |                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
| a. Les filles ont réussi | • | 1. une trompette et une guitare.        |
| b. Le musicien a apporté | • | 2. une chanson d'amour.                 |
| c. Tu as fini            | • | 3. ton devoir pour le cours de musique. |
| d. Ils ont chanté        | • | 4. à acheter un billet pour le concert. |
| e. J'ai composé          | • | 5. dans un karaoké.                     |
| f. Elles ont vu          | • | 6. ma cousine à la fête de la musique.  |

**3. Entoure les verbes au passé composé.**

La semaine dernière, pour mon anniversaire, mes parents ont acheté deux billets pour la fête de la musique. J'ai reçu mon cadeau le matin, au petit déjeuner. Je n'ai pas fini mon café, j'ai tout de suite appelé Karine. Elle a accepté de m'accompagner ! J'ai remercié mes parents puis nous avons terminé de manger tous ensemble.

**4. Complète avec le bon verbe conjugué au passé composé.**

*manger – dormir – boire – voir – marcher – porter.*

- Hier, j'..... ma plus belle robe pour aller à l'opéra.
- Nous ..... chez Tania pour une soirée pyjama et musique rock.
- Elle ..... un sandwich au jambon avant le cours de musique.
- Tu ..... cet artiste en concert ?
- Le chanteur ..... un grand verre d'eau sur scène !
- J' ..... pour aller à la gare.

**5. Coche les bonnes cases.**

a. Qu'est-ce que Sarah a fait cette semaine ?



b. Raconte ce que Sarah a fait cette semaine.

Exemple : *Sarah a passé une bonne semaine. Elle a .....*

**6. Écris deux phrases pour raconter ton week-end.**

.....

Imagen tomada del libro referido



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 23  
Unidad II: En música  
Pasado compuesto con el auxiliar “avoir”

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno relata una breve historia sobre sus actividades que realizó el fin de semana pasado, de al menos 50 palabras y usando el pasado compuesto correctamente.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 10´ Actividad lúdica en binas, “verdad o mentira” 25´ ADA 2, Producción escrita, escribe una carta a tu correspondiente para contarles sobre tu fin de semana en alguna de las ciudades propuestas. 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● libro</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Hojas en blanco</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> ADA 2: Historia sobre sus actividades pasadas	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b> <a href="https://www.slideshare.net/">Le passé composé (slideshare.net)</a>	

**ADA 2. Producción escrita. Un fin de semana.**

-Escribe una carta tu correspondiente para contarle tu fin de semana por alguna de estas ciudades.

Écris une lettre à ton correspondant pour lui raconter ton wee-kend dans l'une de ces villes.



Londres



Paris



New York

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Imagen tomada del libro referido

SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 24

Unidad II: En música

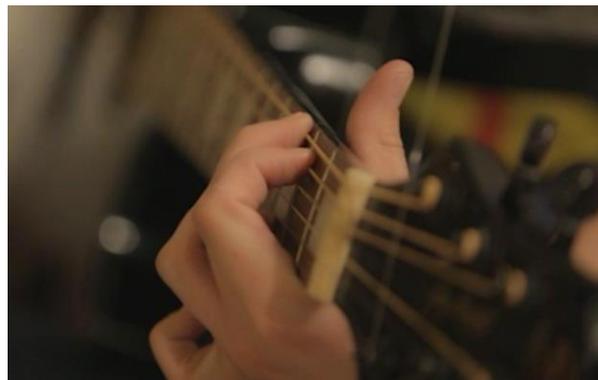
Comprensión oral

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno reconoce los estilos de música y las emociones a través de la proyección de un video, la cual le ayudará para completar ejercicios de comprensión oral y escrita, haciéndolo de una manera adecuada.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 10´ Reproducción del video, unidad 2 25´ Ejercicios de comprensión oral y visual 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● libro</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Hojas de trabajo</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Ejercicio de comprensión oral y visual	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	

## Medios audiovisuales



Fotos tomadas del video referido

## Actividad de comprensión oral y visual

**Regarde la vidéo et réponds.**

### Activités d'observation

#### 1. Dis si les phrases sont vraies ou fausses.

- |   | Vrai                     | Faux                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Alexandre joue du piano.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Les trois amis parlent d'un groupe de musique. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Sofia est assise sur le canapé.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Les trois amis sont chez Alexandre.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

#### 2. Coche la bonne réponse.

##### 1. Alexandre est...

- a. le musicien préféré de Sofia.  
 b. le musicien préféré d'Eliott.  
 c. le musicien préféré de Juliette.

##### 2. Alexandre utilise l'ordinateur pour...

- a. trouver une chanson.  
 b. trouver une image.  
 c. écrire un texte.

##### 3. Juliette est...

- a. heureuse.  
 b. en colère.  
 c. triste.

17 - Photocopie autorisée

### Activités de compréhension

#### 3. Dis si les phrases sont vraies ou fausses.

- |   | Vrai                     | Faux                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Sofia annonce une mauvaise nouvelle à ses copains.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Electric Big Band est un groupe de musique populaire sur Internet. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Alexandre connaît bien le groupe de musique.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Alexandre n'aime pas la vidéo de la chanson.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

#### 4. Coche la bonne réponse.

##### 1. Eliott et Sofia...

- a. n'aiment pas la chanson jouée par Alexandre.  
 b. reconnaissent la chanson jouée par Alexandre.  
 c. ne reconnaissent pas la chanson jouée par Alexandre.

##### 2. Sofia a gagné...

- a. des billets pour un concert hip hop.  
 b. des billets pour un concert electro-rock.  
 c. des billets pour un concert reggae.

SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 25

Unidad II: En música

Los pronombres de complemento de objeto directo

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno ordena la secuencia de oraciones para completar la biografía de una cantante francesa, leyendo con atención y cuidando las reglas gramaticales.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 15´ Presentación en diapositivas de los pronombres COD 10´ Ordenar la secuencia de una biografía 10´ Lluvia de ideas 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● libro</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Video</li></ul> <p><a href="#">Les pronoms COD : le, la, les   TOUT</a></p> <p><a href="#">EN FRANÇAIS (toutenfrancais.tv)</a></p>
<b>Forma de evaluación:</b> Ordenar la secuencia dada de una biografía	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	

## Medios audiovisuales

### VIDÉO : LES PRONOMS COD





SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 26  
Unidad II: En música  
Los pronombres de complemento objeto directo

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno elabora una entrevista a un compañero, tomando algunas de las preguntas propuestas en la lluvia de ideas de la clase anterior, expresándose con fluidez y claridad.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 15´ Planeación sobre las preguntas a realizar en la entrevista 15´ Producción oral, en binas, se harán las preguntas que eligieron. 10´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● libro</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Video <a href="#">Les pronoms COD : le, la, les   TOUT EN FRANÇAIS (toutenfrancais.tv)</a></li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> La entrevista	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> Pronombres de objeto directo, página 24, libro de actividades.	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Cahier d'activités, CLE International, SEJER	

SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 27

Unidad III: ¡Nos movemos!

Los lugares de la ciudad

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno conoce el vocabulario de lugares de la ciudad, tales como el banco, el hotel, el parque, etc., para identificarlas en un mapa, cuidando la ortografía.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 5´ Inducción al tema 10´ Presentación en diapositivas del vocabulario de lugares de la ciudad 15´ Actividad lúdica en binas 10´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● libro</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Presentación <a href="https://www.slideshare.net/iesdragobil/la-ville-364234">La Ville (slideshare.net)</a></li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Asistencia y participación	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b>  <a href="https://www.slideshare.net/iesdragobil/la-ville-364234">https://www.slideshare.net/iesdragobil/la-ville-364234</a>	

## Medios audiovisuales





SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 28

Unidad III: ¡Nos movemos!

Los lugares de la ciudad

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno identifica el vocabulario de lugares de la ciudad y direcciones a través de la realización de ejercicios de comprensión oral y escrita, utilizando el vocabulario correcto.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 15´ Ejercicio de comprensión oral 15´ Ejercicio de comprensión escrita. 10´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● libro</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Libro de actividades, página 29</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Así es mi vecindario, libro de actividades, página 29	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Cahier d'activités, CLE International, SEJER	

## Material didáctico

### 1. Lis les définitions et retrouve les mots.

a. C'est pour traverser la rivière.

.....

b. Je viens ici voir un film avec mes amis.

.....

c. Ici, je peux commander un repas.

.....

d. Dans ce lieu, il y a beaucoup de livres.

.....

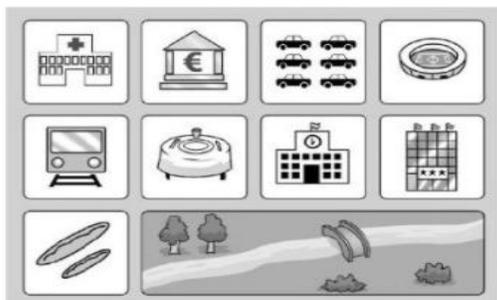
e. Ici, je peux dormir toute la nuit.

.....

f. Je viens ici quand je suis malade.

.....

### 2. Regarde le plan de ce quartier.



a. Réponds : vrai ou faux ?

1. La boulangerie est à côté du parc.

**Vrai Faux**

2. L'école est derrière le parking.

3. La rivière est sous le pont.

4. L'hôpital est près de la boulangerie.

b. Réponds.

1. Où est le parking ? .....

2. Où est le parc ? .....

3. Où est la banque ? .....



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 29

Unidad III: ¡Nos movemos!

A pie, en bici, en avión

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno reconoce el vocabulario de medios de transporte con la ayuda de las imágenes de cada uno de ellos y a través de la realización de actividades de comprensión escrita, de una manera correcta.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 10´ Presentación en diapositivas de los medios de transporte 10´ Actividad lúdica en equipos. 10´ Ejercicios de comprensión oral y escrita sobre los medios de transporte 10´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● libro</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Imágenes de medios de transporte</li><li>● Libro de actividades, página 30</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Asistencia y participación	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> Los medios de transporte, libro de actividades, página 30	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Cahier d'activités, CLE International, SEJER <a href="https://www.slideshare.net">Moyens de transport (slideshare.net)</a>	

## Medios audiovisuales



## Material didáctico

1. **Classe ces moyens de transport dans le tableau.**

ciel	mer	terre
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



2. **Complète avec le bon moyen de transport.**

- Mon chauffeur de ..... est très sympa. Et il n'est jamais en retard à l'école !
- Ce week-end, nous allons faire du ..... sur la rivière.
- Ma mère n'a pas son permis de conduire : elle ne conduit pas de .....
- Mon grand-père est pilote d' .....
- Nous allons prendre un ..... pour aller à l'aéroport.

Ejercicios tomados del libro referido

SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 30

Unidad III: ¡Nos movemos!

El verbo querer “vouloir”

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno conjuga el verbo “vouloir” en el presente indicativo, a través de la realización de ejercicios de gramática, respetando las reglas gramaticales y ortografía.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 15´ Conjugación del verbo “vouloir” en presente indicativo y ejemplos 10´ Actividad lúdica realizada en equipos. 10´ Elaboración de ejercicios de gramática 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● libro</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● El verbo querer en francés</li></ul> <p><a href="https://www.slideshare.net/enriqueriv29/grand-m-vouloir">https://www.slideshare.net/enriqueriv29/grand-m-vouloir</a></p>
<b>Forma de evaluación:</b> Asistencia y participación	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  Elaboración de ejercicios de gramática, libro de actividades página 30	
<b>Referencias:</b> <p><a href="https://www.slideshare.net/enriqueriv29/grand-m-vouloir">https://www.slideshare.net/enriqueriv29/grand-m-vouloir</a> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Cahier d’activités, CLE International, SEJER</p>	

## Recursos audiovisuales

Vouloir		Vouloir -- observation		
<b>tu veux</b>	Je <b>veux</b> trouver un bon appartement. Tu <b>veux</b> tout décider ! Il <b>veut</b> me vendre son horrible bagnole. Elle <b>veut</b> mettre le vendeur à la porte. On <b>veut</b> manger. Les hommes, <b>ça veut</b> toujours la même chose ! Nous <b>voulons</b> parler français. <b>vous voulez</b> Est-ce que <b>vous voulez</b> m'attendre deux petites minutes ? Les <b>étudiants veulent</b> tout apprendre en même temps.		<b>Répondez EN SOUS-GROUPE !</b> 1- Écrivez les TROIS PREMIÈRES lettres du verbe <b>vouloir</b> au <b>singulier</b> : ____ _ _ 2- Pour la prononciation, est-ce que les trois personnes du singulier sont identiques ? ____ 3- La partie fixe (le radical) du singulier est : ____ _ _ _ 4- La finale (la terminaison) du verbe <b>vouloir</b> est : ____ _ _ 5- Écrivez le verbe <b>vouloir</b> avec <b>nous</b> et <b>vous</b> : ____ / ____	Je <b>veux</b> trouver un bon appartement. Tu <b>veux</b> tout décider ! Il <b>veut</b> me vendre son horrible bagnole. Elle <b>veut</b> mettre le vendeur à la porte. On <b>veut</b> manger. Les hommes, <b>ça veut</b> toujours la même chose ! Nous <b>voulons</b> parler français. Est-ce que <b>vous voulez</b> m'attendre deux petites minutes ? Les <b>étudiants veulent</b> tout apprendre en même temps. Elles <b>veulent</b> un bon travail. 

## Material didáctico

### 5. Complète avec le verbe « vouloir ».

- Je ..... marcher dans la ville.
- Elles ..... visiter le musée.
- Nous ..... manger au restaurant.
- Tu ..... faire du kayak.
- Nous ..... aller au cinéma.
- Il ..... prendre le bus.

SECUNDARIA

Francés

**PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 31**  
Unidad III: ¡Nos movemos!  
El verbo querer “vouloir”, producción escrita

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<p><b>Objetivo (s):</b></p> <p>a) El alumno utiliza los medios electrónicos más pertinentes para realiza una carta digital, donde se escriban cinco anhelos o deseos para la navidad, respetando las reglas de redacción.</p>	
<p><b>Actividades a realizar durante la sesión:</b></p> <p>5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 10´ Revisión de las actividades de gramática de la clase pasada 15´ Elaboración del borrador de la carta digital, escribir las cinco oraciones 10´ Revisión del borrador 5´ Conclusión y cierre</p>	
<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pintarrón</li> <li>● Marcadores</li> <li>● proyector</li> <li>● Laptop</li> <li>● libro</li> </ul>	<p><b>Material didáctico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El verbo querer en francés</li> </ul> <p><a href="https://www.slideshare.net/enriqueriv29/grand-m-vouloir">https://www.slideshare.net/enriqueriv29/grand-m-vouloir</a></p>
<p><b>Forma de evaluación:</b></p> <p>Asistencia y participación</p>	
<p><b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b></p> <p>Terminar la carta digita de navidad</p>	
<p><b>Referencias:</b></p> <p><a href="https://www.slideshare.net/enriqueriv29/grand-m-vouloir">https://www.slideshare.net/enriqueriv29/grand-m-vouloir</a> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de francais, Cahier d´activités, CLE International, SEJER</p>	

SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 32  
Unidad III: ¡Nos movemos!  
El verbo querer “vouloir”, producción oral

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno expone en plenaria la carta digital realizada en la clase anterior, con fluidez y claridad para desarrollar la habilidad de producción oral.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 35´ Exposiciones 5´ Dudas, conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● libro</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Cartas digitales</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Asistencia y participación	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b>  Cartas digitales	

SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 33

Unidad III: ¡Nos movemos!

Comprensión oral y visual

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno distingue vocabulario de lugares y medios de transporte a través de la reproducción de un video, para resolver ejercicios de comprensión oral y visual, de manera correcta.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 5´ Explicación de las actividades a realizar en las hojas de trabajo 20´ Reproducción del video y revisión de los ejercicios 10´ Revisión de los ejercicios 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● libro</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Hojas de trabajo</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Ejercicios de comprensión oral y visual	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b>  S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	

## Recursos audiovisuales



Fotos tomadas del video referido

## Material didáctico

**Regarde la vidéo et réponds aux questions.**

**Activités d'observation**

**1. Dis si les phrases sont vraies ou fausses.**

	Vrai	Faux
a. Félix propose une sortie à Alexandre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Alexandre et Félix sont perdus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Il n'y a personne dans ce lieu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Ils ne vont pas faire de skate aujourd'hui.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2. Coche la bonne réponse.**

**1. Félix et Alexandre veulent faire du skate...**

a. tous les deux.  
 b. avec Juliette.  
 c. avec Juliette et Elliot.

**2. Dans la seconde partie ils marchent...**

a. dans un parc.  
 b. dans une avenue.  
 c. sur une place.

**3. L'adulte leur donne...**

a. une information inutile.  
 b. une bonne nouvelle.  
 c. une mauvaise nouvelle.

**Activités de compréhension**

**3. Dis si les phrases sont vraies ou fausses.**

	Vrai	Faux
a. Alexandre veut faire du skate dimanche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Félix ne va pas dans ce quartier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Alexandre n'a plus de batterie sur son portable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Le terrain de skate est en travaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4. Coche la bonne réponse.**

**1. Où est le terrain de skate ?**

a. dans un parc à côté de l'hôpital.  
 b. dans un jardin près de chez Alexandre.  
 c. dans une rue à côté du collège.

**2. Comment peut-on y aller rapidement ?**

a. en vélo  
 b. en métro  
 c. en tramway

**3. Pour aller au terrain de skate il faut :**

a. traverser une avenue.  
 b. traverser un pont.  
 c. traverser des rails de train.

tionel, 2017 - Photocopie autorisée

Ejercicios tomados del libro referido



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 34

Unidad III: ¡Nos movemos!

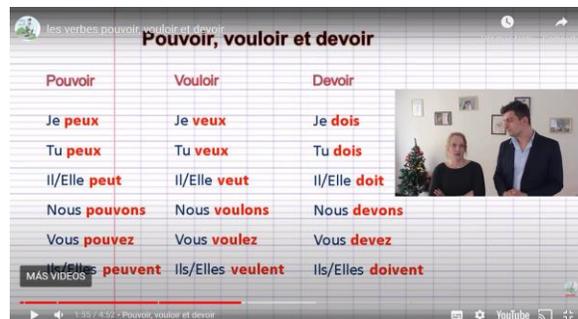
Uso de los verbos poder y deber

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno identifica el uso de los verbos poder y deber, a través de la realización de ejercicios de comprensión escrita y producción oral, respetando las reglas gramaticales.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 15´ Video sobre los usos de los verbos poder y querer 15´ Reproducción del video y revisión de los ejercicios 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● libro</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <a href="#">les verbes pouvoir, vouloir et devoir - Bing video</a></li><li>● Hojas de trabajo</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Participación en clase	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  Estudiar para el examen parcial	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	

## Recursos audiovisuales





SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 35  
Evaluación del parcial 1  
Trimestre II

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El docente evalúa los conocimientos aprendidos por el alumno a través de la realización de una evaluación escrita, la cual contempla la comprensión oral y escrita.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Instrucciones sobre el examen 5´ Realización de la comprensión auditiva 30´ Realización de las partes de gramática, comprensión y producción escritas. 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Examen escrito</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Examen escrito	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b>	



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 36  
Evaluación del parcial 1  
Trimestre II

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b>  a) El alumno compara sus resultados con los estándares deseables, a través de la retroalimentación proporcionada por el docente.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 20´ Retroalimentación de la prueba escrita 10´ Dar las calificaciones finales del parcial 10´ Responder el formato de autoevaluación 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Examen escrito resuelto</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Asistencia y participación	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b>	

## Autoevaluación

Contesta el siguiente formato para que te evalúes sobre tu desempeño personal en los temas vistos en la unidad I, tanto de forma oral como escrita.

### UNIDAD III

	À l'oral				À l'écrit			
	Très bien	Bien	À améliorer	Je n'y arrive pas	Très bien	Bien	À améliorer	Je n'y arrive pas
<b>À propos de mon environnement</b>								
Je sais parler de mon quartier.								
Je sais nommer les moyens de transport.								
Je sais utiliser les verbes de déplacement.								
Je sais demander et indiquer un chemin.								
Je sais raconter un week-end en ville et donner mes impressions.								
<b>À propos de la grammaire</b>								
Je sais exprimer une interdiction avec un infinitif.								
Je sais exprimer une interdiction avec <i>pouvoir</i> et <i>devoir</i> .								
Je sais exprimer une possibilité, une probabilité.								
<b>À propos de la conjugaison</b>								
Je sais conjuguer le verbe <i>vouloir</i> .								
Je sais conjuguer le verbe <i>pouvoir</i> .								
Je sais conjuguer le verbe <i>devoir</i> .								

SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 37

Unidad III: ¡Nos movemos!

Preguntar el camino

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno indica el camino para llegar a un lugar de la ciudad, con la ayuda de un mapa y usando expresiones tales como “todo derecho” “gira a la izquierda” etc., de una manera clara y fluida.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 15´ Presentación de diapositivas con expresiones sobre el tema de como preguntar o indicar una dirección. 10´ Actividad lúdica, esconder un objeto en el salón de clase y dar indicaciones para encontrarlo. 10´ Ejercicios de comprensión oral y producción escrita. 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● Libro</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <a href="#">Demander son chemin (slideshare.net)</a></li><li>● Objetos</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b>  Participación en clase  Ejercicios de comprensión oral y producción escrita	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b>  S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de francais, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	

## Recursos audiovisuales

### Expressions utiles / indispensables

- Excusez-moi, Madame / Monsieur, je cherche ....
- Excusez-moi, je voudrais aller ...
- *La gare*, c'est par ici?
- Je suis perdu(e).
- C'est loin?
- Je suis désolé(e), je ne connais pas.
- Je suis désolé(e), je ne suis pas d'ici.
- C'est facile.
- Vous ne pouvez pas le manquer.
- Quelques minutes à pied.



- Traversez ....

- Au feu rouge...

SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 38

Unidad III: ¡Nos movemos!

Preguntar el camino

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno usa las expresiones sobre indicar y preguntar el camino en la realización de ejercicios de comprensión oral y producción escrita, utilizando el vocabulario correcto.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 25´ Resolución de ejercicios de comprensión oral y producción escrita. ADA 1. 10´ Revisión en plenaria del ADA 1. 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● libro</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <a href="#">Demander son chemin (slideshare.net)</a></li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> ADA1: Es todo derecho. Libro de actividades página 32	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b>  S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Cahier d'activités, CLE International, SEJER	

ADA 1. Es todo derecho

-Realiza los ejercicios de la página 32 de tu libro de actividades.

**1. Associe les questions et les réponses.**

- |  |           |   |
|--|-----------|---|
| a. Savez-vous où sont les boutiques de vêtements ?         | • ————— • | 1. Elles sont juste au coin de la rue.  |
| b. Pardon, je cherche la piscine Fleury. Vous connaissez ? | •         | 2. Elle se trouve rue Marquette. Vous tournez à gauche et vous prenez la première à droite. |
| c. Où est le parc ?  | •         | 3. Il est au bout de la rue, juste après la banque.   |
| d. Où se trouve la banque, s'il vous plaît ?               | •         | 4. Non, je suis désolé.   |

**20 2. Écoute et associe comme dans l'exemple.**



① Phrase : .....



② Phrase : .....



③ Phrase : a



④ Phrase : .....

**3. Regarde le plan et complète le courriel de Victor.**

De : Victor  
À : Anaïs  
Objet : Samedi matin

Salut Anaïs, tu viens toujours déjeuner chez moi samedi ? Je t'envoie le plan de mon quartier.  
Depuis la gare, c'est facile, tu .....

À bientôt,  
Victor

**4. Regarde le plan du quartier de Victor et choisis le bon itinéraire pour aller de la mairie à la boulangerie. Écris le trajet.**

Itinéraire 1 : .....

Itinéraire 2 : .....

Itinéraire 3 : .....

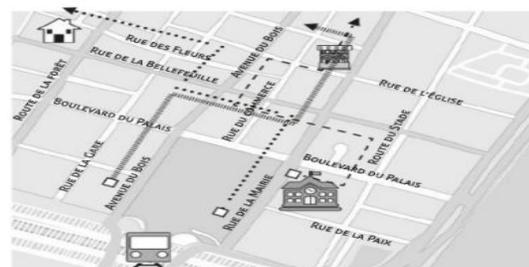


Imagen tomada del libro referido

SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 39

Unidad III: ¡Nos movemos!

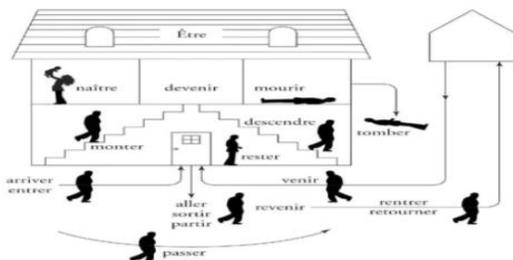
El pasado compuesto con “avoir”

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno identifica el uso del pasado compuesto con el auxiliar “avoir”, en la realización de ejercicios de gramática, cuidando las reglas gramaticales.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 20´ Explicación del pasado compuesto, su estructura para la formación de oraciones. 15´ Actividad lúdica. Escribir 2 frases sobre uno mismo, una cierta y una falsa, adivinar en plenaria cuales son ciertas y cuales falsas. 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● Libro</li><li>● libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <a href="#">Le Passé Composé (slideshare.net)</a></li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Participación en clase escribiendo sus 2 oraciones.	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <a href="#">Le Passé Composé (slideshare.net)</a></li></ul>	

## Recursos audiovisuales



### AUXILIAIRE être

EX: Victor est né en 2007.



EX: Mamie est tombée par les escaliers.



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 40

Unidad III: ¡Nos movemos!

El pasado compuesto con “avoir”

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

**Objetivo (s):**

- a) El alumno utiliza el pasado compuesto con el auxiliar “avoir” en la resolución de ejercicios de comprensión oral y escrita, respetando las reglas gramaticales y ortográficas.

**Actividades a realizar durante la sesión:**

- 5´ Bienvenida y pase de lista  
5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada  
10´ Actividad de producción oral. “¿Que hiciste ayer?”  
15´ Ejercicios de comprensión oral y escrita sobre el tema visto.  
10´ Retroalimentación de los ejercicios.  
5´ Conclusión y cierre

**Recursos**

- Pintarrón
- Marcadores
- proyector
- Laptop
- Libro
- libreta

**Material didáctico**

- [Le Passé Composé \(slideshare.net\)](https://www.slideshare.net)
- Hojas de trabajo

**Forma de evaluación:**

Resolución de ejercicios de comprensión oral y escrita  
Actividad de producción oral

**Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:**

Buscar en internet 5 atractivos turísticos de un país.

**Referencias:**

[Le Passé Composé \(slideshare.net\)](https://www.slideshare.net)

S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER

Material didáctico

# Amantine, guide touristique en Guadeloupe



**La Guadeloupe**, c'est une île dans la mer des Caraïbes. C'est un territoire français des **Antilles**. C'est aussi un petit paradis : je le fais découvrir chaque jour aux touristes du monde entier. À l'ouest, **Basse-Terre** cache une immense forêt tropicale et le volcan de la Soufrière. À l'est, **Grande-Terre** offre de magnifiques plages de sable blanc.

Quand les touristes arrivent à l'aéroport, je leur fais un tour guidé de mes endroits préférés : café, boulangerie, édifices historiques... S'ils ont faim, ils peuvent goûter de petits **acras de morue**, miam !

Le lendemain, on part visiter les musées de **Pointe-à-Pitre**. Ensuite, direction le **Parc national de Guadeloupe** ! Là, j'emmène les aventureux et nous campons quelques nuits. Les voyageurs adorent voir des oiseaux magnifiques et des tortues de mer. C'est toujours l'occasion de faire de jolies photos.

Après, nous partons vers la Grande-Terre. J'adore emmener les touristes faire du surf au **Petit Havre** ou simplement se reposer sur les **plages de Sainte-Anne**.



... tous les moyens sont bons pour montrer les plus beaux coins de la Guadeloupe  
... tous les moyens sont bons pour montrer les plus beaux coins de la Guadeloupe aux voyageurs étrangers !



Mon métier est génial ! Chaque journée est une occasion d'explorer ma ville, mon pays ! En voiture, à pied, à vélo...



Âge : 27 ans **MOLI, AMANTINE**  
Je bois mon café : noir  
Ma couleur préféré : jaune soleil !  
Mon plus grand secret : je déteste faire du shopping dans les boutiques !  
Mon rêve : voir toutes les villes du monde !

Pour une journée culture, je vais : au musée Saint-John Perse, dans le quartier historique de Pointe-à-Pitre.  
Pour être loin de la ville, je choisis : le Pointe Des Châteaux, un endroit magnifique.  
Mon plat préféré : le poisson créole, du restaurant "La Cenne à Sucre"  
Ma journée idéale : plonger avec les poissons tropicaux et faire la sieste sous un cocotier !

1. Que fait Amantine avec les touristes qui visitent la Guadeloupe ?
2. Quels pays aimerais-tu visiter ?



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 40

Proyecto

¿Qué hiciste en tus vacaciones?

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno relata un fin de semana en un país, en el que describa cinco lugares turísticos de ese lugar, usando el pasado compuesto de forma correcta y clara.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 35´ Trabajar sobre la realización de la presentación 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● Libro</li><li>● libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b>  N/A
<b>Forma de evaluación:</b> Avances o finalización de la presentación	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  Finalizar la presentación	
<b>Referencias:</b>	



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 41  
Presentación oral del proyecto

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno se expresa en forma oral con fluidez y claridad al hacer la presentación de su país elegido.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 40´ Exposiciones orales sobre las presentaciones de los países 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● Libro</li><li>● libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Presentaciones de los alumnos</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Exposiciones de los trabajos	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b>	

### Rúbrica

Categorías	6 puntos	4 puntos	2 puntos	1 punto
<b>Planeación</b>	El alumno demuestra excelente preparación ya que realizó un borrador completo de su trabajo.	El alumno demuestra buena preparación ya que realizó un borrador casi completo de su trabajo.	El alumno demuestra suficiente preparación ya que realizó un borrador incompleto de su trabajo.	El alumno demuestra escasa preparación ya que realizó un borrador incompleto de su trabajo.
<b>Vocabulario</b>	El alumno utiliza el vocabulario solicitado en las instrucciones, no repite palabras.	El alumno utiliza el vocabulario solicitado en las instrucciones de manera suficiente.	El alumno utiliza el vocabulario solicitado en las instrucciones de manera suficiente, pero repite palabras	El alumno utiliza el vocabulario solicitado en las instrucciones de manera pobre y repite palabras
<b>Coherencia</b>	El alumno muestra una excelente coherencia en el trabajo	El alumno muestra una buena coherencia en el trabajo	El alumno muestra una coherencia suficiente en el trabajo	El alumno muestra una escasa coherencia en el trabajo
<b>Fluidez y claridad</b>	El alumno se expresa fluida y claramente de manera excelente.	El alumno se expresa fluida y claramente muy bien.	El alumno se expresa fluida y claramente bien.	El alumno no expresa fluidez y claridad al comunicarse.
<b>Ortografía</b>	El alumno no cometió errores ortográficos	El alumno cometió algunos errores ortográficos	El alumno cometió escasos errores ortográficos	El alumno cometió muchos errores ortográficos



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 42

Unidad IV: ¡A la aventura!

Adjetivos irregulares

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno reconoce las raíces para la formación de adjetivos irregulares en femenino y masculino, a través de la clasificación de cada uno de ellos, respetando el vocabulario correcto.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 15´ Presentación en diapositivas sobre las raíces de los adjetivos irregulares 10´ Actividad lúdica, en equipos deberán buscar el femenino de los adjetivos irregulares presentados por el profesor. 10´ ADA2. Ejercicios sobre el tema visto en clase. 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● Libro</li><li>● libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <a href="#">Les adjectifs irréguliers by Katie Steele (prezi.com)</a></li><li>● <a href="#">Formation du féminin worksheet (liveworksheets.com)</a></li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> ADA2. Ejercicios sobre el tema visto en clase. página 38	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Cahier d'activités, CLE International, SEJER <a href="#">Formation du féminin worksheet (liveworksheets.com)</a>	

## Recursos audiovisuales



## Material didáctico

Cas particuliers		MASCULIN	→	FÉMININ	MASCULIN	→	FÉMININ
CONSONNE FINALE DOUBLÉE		-el	→	-elle	essentiel	→	essentielle
		-il	→	-ille	gentil	→	gentille
		-ien	→	-ienne	canadien	→	canadienne
		-on	→	-onne	bon	→	bonne
		-as	→	-asse	bas	→	basse
		-os	→	-osse	gros	→	grosse
CHANGEMENT DE LA FINALE		-at	→	-ette	muet	→	muette
			→	-ête	secret	→	secrète
		-if	→	-ive	sportif	→	sportive
		-euf	→	-euve	neuf	→	neuve
		-eux	→	-euse	ambitieux	→	ambitieuse
		-eur	→	-euse	menteur	→	menteuse
			→	-eure	supérieur	→	supérieure
		-ier	→	-ière	aventurier	→	aventurière
		-er	→	-ère	étranger	→	étrangère

Exercice : Complète le tableau

MASCULIN	FÉMININ
chanteur	<input type="text"/>
franc	<input type="text"/>
géant	<input type="text"/>
original	<input type="text"/>
curieux	<input type="text"/>
sympathique	<input type="text"/>
boulangier	<input type="text"/>
italien	<input type="text"/>
blond	<input type="text"/>
<input type="text"/>	active
<input type="text"/>	jolie
<input type="text"/>	veuve
<input type="text"/>	discrète
<input type="text"/>	magique
<input type="text"/>	belle

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 43

Unidad IV: ¡A la aventura!

Pasado compuesto con “être”

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno identifica el uso del pasado compuesto con el auxiliar “être”, su estructura y su aplicación a través de la realización de ejercicios de gramática, respetando sus reglas gramaticales.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 15´ Presentación en diapositivas de la formación del pasado compuesto con el verbo “être” 20´ Ejercicios de comprensión oral y gramática 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● Libro</li><li>● libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <a href="https://www.slideshare.net">Le Passé Composé (slideshare.net)</a></li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Realización de ejercicios de comprensión oral y gramática	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	

## Recursos audiovisuales

### Le participe passé

AUXILIARE **être**



Le participe passé s'accorde  
en genre et en nombre

Les filles se sont baignées.  
Gilles s'est rasé.

### LE PARTICIPE PASSÉ FORMATION

- o Verbes en -ER >> **p passé en -É** mangé, allé
- o Verbes en -IR >> **p passé en -I** fini, réussi
- o Verbes en -IR, -OIR, -RE >> **p passé irrégulier**

appris

connu

dit

offert

...

## Material didáctico

### 35 1. Écoute et réponds.



- Choisis la bonne carte postale.
- Quel temps est utilisé pour raconter le voyage ?
- Quels verbes entends-tu parmi les suivants ?  
aller - venir - sortir - arriver - passer - tomber - monter - partir - devenir - descendre - rester - mourir

### Le passé composé avec « être »

#### être + participe passé

##### Aller

Je **suis** allé(e)  
Tu **es** allé(e)  
Il **est** allé  
Elle **est** allée  
Nous **sommes** allé(e)s  
Vous **êtes** allé(e)s  
Ils **sont** allés  
Elles **sont** allées

##### Sortir

Je **suis** sorti(e)  
Tu **es** sorti(e)  
Il **est** sorti  
Elle **est** sortie  
Nous **sommes** sorti(e)s  
Vous **êtes** sorti(e)s  
Ils **sont** sortis  
Elles **sont** sorties

#### Quelques participes passés

partir → parti                    monter → monté  
venir → venu                    entrer → entré

Observe les verbes de l'encadré. Que remarques-tu ?

Tu dois mettre un « s » quand le sujet est pluriel.  
Tu dois mettre un « e » quand le sujet est féminin.



### 2. Par deux, jouez au bingo des verbes.

- - B4.  
- Nous sommes partis.  
- Oui ! Bravo !

	A (monter)	B (partir)	C (descendre)	D (entrer)	E (venir)
1. Je					
2. Tu					
3. Il/Elle					
4. Nous					
5. Vous					
6. Ils/Elles					

Imagen tomada del libro referido

SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 44

Unidad IV: ¡A la aventura!

Contar el fin de semana de un amigo

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<p><b>Objetivo (s):</b></p> <p>a) El alumno relata el fin de semana de un amigo, utilizando el pasado compuesto con el verbo être y tomando algunas imágenes propuestas por el profesor, cuidando la redacción y ortografía.</p>	
<p><b>Actividades a realizar durante la sesión:</b></p> <p>5´ Bienvenida y pase de lista            5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada            15´ Relatar el fin de semana de un amigo, usando el pasado compuesto con el verbo “être”            10´ Revisión de los trabajos            10´ Exposición de los trabajos en plenaria            5´ Conclusión y cierre</p>	
<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pintarrón</li> <li>● Marcadores</li> <li>● proyector</li> <li>● Laptop</li> <li>● Libro</li> <li>● libreta</li> </ul>	<p><b>Material didáctico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imágenes</li> </ul>
<p><b>Forma de evaluación:</b></p> <p>Relatar el fin de semana de un amigo, usando el pasado compuesto con el verbo “être”</p>	
<p><b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b></p> <p>N/A</p>	
<p><b>Referencias:</b></p> <p>S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER</p>	



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 45

Unidad IV: ¡A la aventura!

Las expresiones de tiempo

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno identifica al menos 2 expresiones de tiempo y 2 oraciones en pasado compuesto en la proyección de un video.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 15´ Explicar las expresiones de tiempo utilizadas para referirse al pasado, al presente y al futuro. 20´ Proyección de video de la unidad 4 y ejercicios de comprensión oral y visual. 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● Libro</li><li>● libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Hojas de trabajo</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Ejercicios de comprensión oral y visual de la unidad 4.	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	

## Recursos audiovisuales



Imágenes tomadas del video referido

## Material didáctico

INTERNACIONAL

**Regarde la vidéo et réponds.**

**Activités d'observation**

**1. Dis si les phrases sont vraies ou fausses.**

	Vrai	Faux
a. Sofia veut parler à Alexandre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Juliette est très en colère.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Sofia et Juliette se disputent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. À la fin de la scène Sofia entre dans la maison.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2. Coche la bonne réponse.**

**1. Où a lieu la scène ?**

a. dans un parc

b. dans une résidence

c. à la piscine

**2. Que fait Juliette avant d'ouvrir la porte ?**

a. Elle travaille.

b. Elle fait du piano.

c. Elle écrit sur l'ordinateur.

**3. Comment est Sofia ?**

a. En colère.

b. Joyeuse.

c. Nerveuse.

**Activités de compréhension**

**3. Dis si les phrases sont vraies ou fausses.**

	Vrai	Faux
a. Sofia a pris le téléphone d'Alexandre par erreur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Sofia a appelé Alexandre sur son téléphone.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Sofia est allée à la piscine ce matin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Le vol a eu lieu chez Sofia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4. Coche la bonne réponse.**

**1. On a volé quel objet à Alexandre ?**

a. son sac

b. son téléphone

c. son ordinateur

**2. Le voleur a pris quel autre objet ?**

a. la montre d'Alexandre

b. la montre de Sofia

c. la montre de la sœur de Sofia

**3. Sofia a peur de retourner...**

a. voir les policiers.

b. à la piscine.

c. chez Alexandre.

© 2007 - Photocopie autorisée

Ejercicios tomados del libro referido

SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 46

Unidad V: Sensaciones extremas

Las emociones

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno expresa una emoción según las situaciones en contexto que se presenten, de manera congruente con su expresión oral y de acuerdo con la intención de su mensaje.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 15´ Presentación en diapositivas de las emociones. 20´ Ejercicios de comprensión oral y escrita. Libro del estudiante pag. 46 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● Libro</li><li>● libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <a href="https://www.slideshare.net">Les emotions (slideshare.net)</a></li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Participación en clase	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de francais, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	

## Recursos audiovisuales

**E**EMOTIONS



**Les Emotions**

Comment te sens tu?



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 47  
Examen Trimestral II

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El docente evalúa los conocimientos aprendidos por el alumno a través de la realización de una evaluación escrita, la cual contempla la comprensión oral y escrita.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Instrucciones para la realización de la prueba escrita 40´ Realización de la prueba escrita	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● Bocinas</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Examen escrito</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Asistencia	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b>	



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 48  
Examen Trimestral II

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno compara sus resultados con los estándares deseables, a través de la retroalimentación proporcionada por el docente.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Distribución de los exámenes calificados 15´ Retroalimentación 10´ Responder el formato de autoevaluación 10´ Dudas y preguntas sobre la calificación final 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● Bocinas</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Examen escrito</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Asistencia	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b>	

## Autoevaluación

Contesta el siguiente formato para que te evalúes sobre tu desempeño personal en los temas vistos en la unidad I, tanto de forma oral como escrita.

### UNIDAD IV

	À l'oral				À l'écrit			
	Très bien	Bien	À améliorer	Je n'y arrive pas	Très bien	Bien	À améliorer	Je n'y arrive pas
<b>À propos des récits d'aventure</b>								
Je sais raconter une aventure.								
Je sais décrire des aventuriers.								
Je sais parler d'un récit historique.								
<b>À propos des faits divers</b>								
Je sais discuter d'un fait divers.								
Je sais parler de la chronologie des événements.								
<b>À propos de mes expériences</b>								
Je sais raconter un voyage.								
Je sais raconter les événements importants de ma vie.								
Je sais utiliser des mots pour réagir à des événements extraordinaires.								
<b>À propos de la grammaire</b>								
Je sais reconnaître et utiliser des adjectifs irréguliers.								
Je sais utiliser les adverbes de temps.								
<b>À propos de la conjugaison</b>								
Je sais conjuguer les verbes au passé composé avec être.								
Je sais conjuguer le verbe savoir.								
<b>À propos de la phonétique</b>								
Je sais identifier et produire le son [wa].								

SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 49

Unidad V: Sensaciones extremas

Yo te sugiero.....

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno escribe sugerencias, consejos o recomendaciones de acuerdo con los problemas propuestos, de una manera clara y correcta.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 15´ Frases utilizadas para la expresión de sugerencias, consejos o recomendaciones 10´ Problemas propuestos para expresar sugerencias, consejos o recomendaciones 10´ ADA1. Ejercicios de comprensión oral y escrita 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● Bocinas</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● Libro</li><li>● Libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <a href="https://www.slideshare.net">Donner des conseils (slideshare.net)</a></li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Participación ADA 1: Ejercicios de comprensión oral y escrita. Libro del estudiante pag.47	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	

## Material didáctico

Carolina García Mora - Le Baobab Bleu \*

lebaobabbleu.com

### INTERACTION ORALE



Votre meilleur(e) ami(e) est amoureux (-euse) et il/elle n'ose rien dire à la personne en question.

**DONNEZ-LUI QUELQUES CONSEILS**

Vous entretenez de mauvaises relations avec vos voisins de palier.

**DEMANDEZ CONSEIL**

Votre meilleur(e) ami(e) a trahi votre confiance.

**DEMANDEZ CONSEIL**

Votre sœur/ frère se dispute beaucoup avec vous.

**DEMANDEZ CONSEIL**

Un(e) ami(e) vous raconte qu'il/elle vit une situation difficile dans le travail car il/elle entretient de mauvaises relations avec un(e) collègue.

**DONNEZ-LUI QUELQUES CONSEILS**

Un(e) ami(e) vous raconte qu'il/elle entretient de mauvaises relations avec ses enfants.

**DONNEZ-LUI QUELQUES CONSEILS**



8

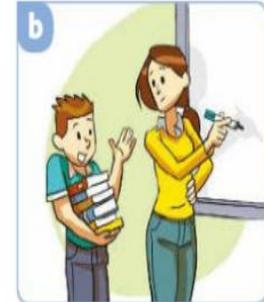
ADA 1. Yo te sugiero.....

-Realiza los ejercicios de comprensión oral y escrita de tu libro.

**41** **1. a. Écoute et associe.**

**b. Réponds : vrai ou faux ?**

1. Clément va acheter une chemise rouge.
2. Le professeur recommande d'écouter en classe.
3. Clément va écrire une lettre à Marjorie.
4. Clément va mettre de la glace sur son genou.



**2. Pour chaque problème, donne un conseil ou une recommandation.**



Je ne comprends rien à mon cours de sciences !



Quel dessert me conseillez-vous ?

**Donner des conseils**

**Je te / vous suggère + nom / + de + verbe**

→ Je te suggère une lettre / d'écrire une lettre.

**Je te / vous recommande + nom / + de + verbe**

→ Je vous recommande la chemise noire / d'acheter la chemise noire.

**Je te / vous conseille + nom / + de + verbe**

→ Je vous conseille la glace / de mettre de la glace.

**Tu devrais / tu pourrais + verbe**

→ Tu pourrais / devrais voir un médecin.

**Pourquoi pas + nom**

→ Pourquoi pas une lettre ?

**Pourquoi ne pas + verbe**

→ Pourquoi ne pas acheter un agenda ?

**3. Lis et associe chaque question à un conseil.**

- a. Qu'est-ce que je dois faire lors de mon premier saut en parachute ?
- b. Quelle maison hantée tu me recommandes ?
- c. Comment réussir à escalader les parois du grand Canyon ?
- d. Qu'est-ce que je dois faire si je me perds en forêt l'hiver ?

1. Celle du parc d'attractions près de chez Antoine, elle est vraiment horrible ! Il y a des fantômes, de la musique effrayante, des comédiens : ils font peur...

2. Je te recommande de fermer les yeux et de sauter de l'avion. Surtout ne réfléchis pas !

3. Il faut se protéger du froid : creuse un trou dans la neige. Tu dois aussi allumer un feu. Les animaux ont peur et s'éloignent. Et il faut boire de l'eau.

4. Eh bien ! Tu devrais muscler tes bras, développer ta confiance et venir souvent au centre d'escalade !



**5. Crée un « bureau des conseils », écoute les problèmes de tes camarades et donne-leur des conseils farfelus !**



Imagen tomada del libro referido

SECUNDARIA

Francés

**PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 50**

Unidad V: Sensaciones extremas

El negativo del pasado compuesto

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno identifica la estructura del negativo del pasado compuesto a través del análisis de frases y textos cortos, cuidando las reglas gramaticales.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 10´ Formación del negativo del pasado compuesto 10´ Ejercicios de comprensión escrita y gramática. 15´ Revisar los ejercicios en plenaria. 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <a href="#">Le passé composé (4) (slideshare.net)</a></li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Participación Ejercicios de comprensión escrita sobre la formación del negativo del pasado compuesto. Libro del estudiante pag.48	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>	
<b>Referencias:</b> <a href="#">Le passé composé (4) (slideshare.net)</a>	

S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER

## Recursos audiovisuales



### Le passé composé

- Le passé composé à la forme négative:

**sujet + NE + auxiliaire + PAS + participe passé**

Elle **n'est pas venue** au lycée

Tu **n'as pas décidé** ton futur.



### Le passé composé

#### Cas particuliers 1

Les verbes de mouvement se conjuguent avec l'auxiliaire AVOIR quand ils ont un COD:

Elle **est** montée à pied. = Elle **a** monté l'escalier.  
COD

Nous **sommes** descendus de l'avion. = Nous **avons** descendu la poubelle.  
COD

Ils **sont** passés par l'office de tourisme. = Ils **ont** passé de bonnes vacances.  
COD



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 51

Unidad V: Sensaciones extremas

Expresar la consecuencia

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno utiliza expresiones para predecir la consecuencia a situaciones o problemas planteados por el docente, respetando la ortografía.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 5´ Expresiones utilizadas para decir la consecuencia. 10´ Predecir la consecuencia de situaciones o problemas que se plantean durante la clase. 15´ Ver un video, y realizar ejercicios de comprensión oral y visual. 5´ Escuchar las respuestas de los alumnos de manera oral en plenaria. 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● Bocinas</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Video tomado del libro del estudiante formato digital.</li><li>● Hojas de trabajo</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Participación Ejercicios de comprensión oral y visual	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	

**Referencias:**

S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER

**Recursos audiovisuales**



Imágenes tomadas del libro referido



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 52

Unidad V: Sensaciones extremas

Los verbos “prendre” et “mettre”

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno diferencia el uso de los verbos “prendre” et “mettre” a través de la realización de ejercicios de comprensión oral y escrita, cuidando la ortografía y reglas gramaticales.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 15´ Presentación en diapositivas de expresiones utilizadas con “prendre” y “mettre”. 15´ Ejercicios de comprensión oral y escrita. Libro del estudiante página 50 5´ Revisión en plenaria de los ejercicios 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● Bocinas</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <a href="#">Les verbes Prendre et Mettre by Yuri Sapre (prezi.com)</a></li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Participación en clase	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	

**Referencias:**

S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER

**Recursos audiovisuales**

Les verbes Prendre et Mettre

Yuri S, Sally W, Ido K, Vincent D  
Pd 2



**Material didáctico**

**45** **Écoute et réponds.**

- a. Quels sont les projets d'Antoine et de Nala pour les vacances ?
- b. Quelles activités extrêmes vont-ils pratiquer ?

**Nala**  
24 min

Bientôt les vacances ! Vivement la plage, les palmiers et... les requins ! Hawaï, j'arrive!

**Antoine**  
2h

L'école est finie ! À moi la France, le saut à l'élastique et l'adrénaline !

**Complète avec les verbes « prendre » ou « mettre ».**

- a. L'explorateur ... toujours un chapeau sur sa tête.
- b. Pour mon premier saut à l'élastique, je ... son temps.
- c. Nous ... des photos des animaux sauvages.

**Lis l'encadré « Le féminin des noms irréguliers » et complète les phrases.**

« prendre » et « mettre » au présent	
Prendre	Mettre
Je prends	Je mets
Tu prends	Tu mets
Il / Elle / On prend	Il / Elle / On met
Nous prenons	Nous mettons
Vous prenez	Vous mettez
Ils / Elles prennent	Ils / Elles mettent

Ejercicios tomados del libro referido

SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 53

Unidad V: Sensaciones extremas

Femenino de nombres irregulares

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<p><b>Objetivo (s):</b></p> <p>a) El alumno identifica las diferencias de las terminaciones de nombres irregulares en femenino y masculino, a través del análisis y realización de ejercicios escritos, de una forma clara y correcta.</p>	
<p><b>Actividades a realizar durante la sesión:</b></p> <p>5´ Bienvenida y pase de lista</p> <p>5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada</p> <p>15´ Explicación de las diferencias de nombres irregulares en femenino y masculino.</p> <p>15´ Actividad lúdica</p> <p>5´ Ejercicios de práctica sobre el tema.</p> <p>5´ Conclusión y cierre</p>	
<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pintarrón</li> <li>● Marcadores</li> <li>● proyector</li> <li>● Laptop</li> <li>● Bocinas</li> <li>● Libro</li> <li>● Libreta</li> </ul>	<p><b>Material didáctico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hojas de trabajo sobre el tema</li> </ul>
<p><b>Forma de evaluación:</b></p> <p>Participación en clase</p> <p>Ejercicios de práctica</p>	
<p><b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b></p> <p>N/A</p>	

**Referencias:**

S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER

SECUNDARIA

Francés

**PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 54**

Unidad VI: Mis amigos y yo

Las onomatopeyas

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

**Objetivo (s):**

- a) El alumno relaciona el sonido de las onomatopeyas con sentimientos, tales como la admiración, la inquietud, la felicidad, etc., a través de las imágenes y sonidos proporcionados, de una forma clara y correcta.

**Actividades a realizar durante la sesión:**

- 5' Bienvenida y pase de lista
- 5' Preguntas sobre el tema visto la clase pasada
- 5' ¿Qué es una onomatopeya y su relación con sentimientos?
- 15' Ejemplos de onomatopeyas relacionados con sentimientos
- 15' Ejercicios de comprensión oral y escrita.
- 5' Conclusión y cierre

**Recursos**

- Pintarrón
- Marcadores
- proyector
- Laptop
- Bocinas
- Libro
- libreta

**Material didáctico**

- [Onomatopée \(slideshare.net\)](https://www.slideshare.net)

**Forma de evaluación:**

Participación en clase  
Ejercicios de práctica

**Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:**

N/A

**Referencias:**

S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER

**Recursos audiovisuales**



**Qu'est ce qu'une onomatopée?**

- L'onomatopée est une interjection qui imite un son produit par un être vivant ou un objet.
- L'usage le plus fréquent des onomatopées se trouve dans les bandes dessinées.
- Elles illustrent des actions non parlées.



**Material didáctico**



Imagen tomada del libro referido

SECUNDARIA  
Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 55  
Unidad VI: Mis amigos y yo  
Las abreviaciones

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres  
Fecha: agosto 2021-junio 2022

**Objetivo (s):**

- a) El alumno utiliza las abreviaciones a través de la comprensión de mensajes de textos usadas en una comunicación informal, de manera clara y correcta.

**Actividades a realizar durante la sesión:**

5' Bienvenida y pase de lista

<p>5' Preguntas sobre el tema visto la clase pasada</p> <p>15' Abreviaciones utilizadas de manera informal para comprender y redactar mensajes de textos</p> <p>20' Comprensión de mensajes de textos con abreviaciones</p> <p>5' Conclusión y cierre</p>	
<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pintarrón</li> <li>● Marcadores</li> <li>● Libro</li> <li>● libreta</li> </ul>	<p><b>Material didáctico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Abreviaciones utilizadas en una comunicación informal</li> </ul>
<p><b>Forma de evaluación:</b></p> <p>Participación en clase</p> <p>Ejercicios de práctica</p>	
<p><b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b></p> <p>N/A</p>	
<p><b>Referencias:</b></p> <p>S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER</p>	

### Recursos audiovisuales



Imagen tomada del libro referido



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 56  
Unidad VI: Mis amigos y yo  
Las abreviaciones

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

**Objetivo (s):**

- a) El alumno redacta un dialogo junto con un compañero usando las abreviaciones, cuidando el vocabulario correcto.

**Actividades a realizar durante la sesión:**

5´ Bienvenida y pase de lista

5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 20´ ADA 2; Redacción de mensajes de texto en binas. 15´ Presentación de manera oral y escrita de los mensajes de texto en plenaria 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● Libro</li><li>● libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Mensajes de texto</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Participación en clase ADA 2: Mensajes de texto en binas	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b>	

#### ADA 2. El mensaje de texto

-En binas, redacten un pequeño dialogo utilizando abreviaciones utilizadas en una comunicación informal, mínimo 5 intervenciones de cada alumno

### Les abréviations

à tout à l'heure : à tout'	le/la professeur(e) : le/la prof
un(e) adolescent(e) : un(e) ado	une promotion : une promo
l'après-midi : l'aprèm	la publicité : la pub
la cafétéria : la cafét	la récréation : la récré
le cinéma : le ciné	le restaurant : le resto
dak : d'accord	sympathique : sympa
la gymnastique : la gym	5 heures du matin :
les mathématiques : les maths	à 5 heures du mat



-  **4. Utilise les abréviations que tu connais et celles de l'encadré et prépare un dialogue avec ton/ta voisin(e).**

SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 57

Unidad VI: Mis amigos y yo

Las abreviaciones

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno se expresa de forma oral y escrita con fluidez y claridad, al presentar sus diálogos.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 20´ Presentación de los mensajes de texto en plenaria 15´ Ejercicios de práctica página 56, libro de actividades 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● Libro</li><li>● libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Mensajes de texto</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b>  Participación en clase  Libro de actividades página 56	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Cahier d'activités, CLE International, SEJER	

### Material didáctico



**3. Écris les messages SMS en français courant.**

- a. Bjr ! Tu vi1 o 6néma ? → .....
- b. Rdv 2min ! @+ → .....
- c. Keske tu fè ? → .....
- d. Jtm → .....
- e. 1posibl b1sur... → .....

Ejercicio tomado del libro referido

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 58

Unidad VI: Mis amigos y yo

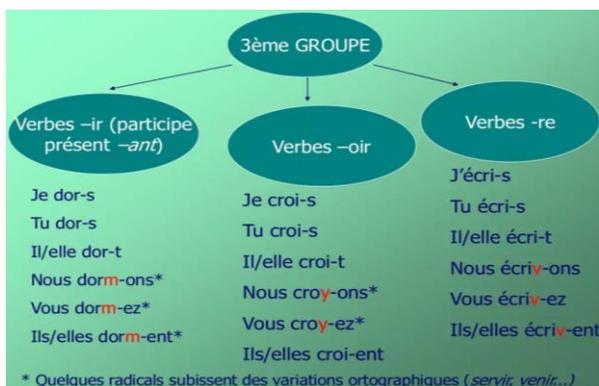
Los verbos del segundo grupo

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno reconoce los verbos del segundo grupo y sus terminaciones con cada uno de los pronombres en tiempo presente indicativo, a través de la realización de ejercicios de gramática, cuidando la ortografía y respetando las reglas gramaticales.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 15´ Presentación en diapositivas de verbos del segundo grupo, sus terminaciones de acuerdo con el pronombre. 10´ Actividad lúdica en equipos 10´ Ejercicios de práctica sobre los verbos del segundo grupo 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● Libro</li><li>● libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <a href="#">Les verbes des 1 2 et 3e groupes au present (slideshare.net)</a></li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Participación en clase Ejercicios de práctica sobre los verbos del segundo grupo	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b>  S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	

**Recursos audiovisuales**



Essayez d'écrire la conjugaison des verbes suivants:

<u>DESCENDRE</u>	<u>POUVOIR</u>	<u>OUVRIR</u>
Je descend-s	Je peux	Je ouvr-e
Tu descend-s	Tu peux	Tu ouvr-es
Il/Elle descend	Il/Elle peut	Il/Elle ouvr-e
Nous descend-ons	Nous pouvons	Nous ouvr-ons
Vous descend-ez	Vous pouvez	Vous ouvr-ez
Ils/elles descend-ent	Ils/elles peuvent	Ils/elles ouvr-ent

SECUNDARIA

Francés



PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 59  
Unidad VI: Mis amigos y yo  
Los verbos del tercer grupo terminados en “ir”

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno usa las terminaciones de verbos terminados en “ir” con cada uno de los pronombres personales a través de la realización de ejercicios de gramática, respetando las reglas gramaticales.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 20´ Ejercicios de práctica sobre los verbos del segundo grupo. 15´ Revisión de los ejercicios de verbos de segundo grupo en plenaria. 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● Libro</li><li>● Libreta</li><li>● Proyecto</li><li>● Laptop</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ejercicios del libro de actividades</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b>  Participación en clase  Ejercicios de práctica sobre los verbos del segundo grupo.	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Cahier d'activités, CLE International, SEJER	

#### 4. **Conjuge le verbe entre parenthèses au présent.**

- a. Tous les matins il ..... (sortir) à 7 h 30.
- b. Ils ..... (écrire) à Natacha pour Noël.
- c. Cette année, je ..... (découvrir) un nouveau pays : la Chine !
- d. Nous ne ..... (ouvrir) jamais la porte après 22 heures.
- e. Tu ..... (écrire) une chanson ?

Ejercicio tomado del libro referido

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 60  
Unidad VI: Mis amigos y yo  
Lenguaje familiar

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno relaciona palabras que se utilizan en un lenguaje familiar con el francés correcto, de una manera correcta.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 20´ Relacionar palabras del lenguaje familiar con el francés correcto 15´ Ejercicios de práctica de comprensión oral y escrita 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● Libro</li><li>● Libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Tarjetas con palabras de lenguaje familiar</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b>  Participación en clase Ejercicios de práctica de comprensión oral y escrita	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	

Material didáctico

## Le langage familier

avoir du bol	engueuler	une fringue
bosser	la flemme	kiffer
ça craint	le fric	la teuf

Imagen tomada del libro referido

**5. Lis le dialogue. Puis récris-le en remplaçant les mots en langage familier par du bon français.**

- a.** – Avec les potes on va voir *Star Wars*. Tu viens ?  
– Ah oui, je kiffe ce film ! Mais je n'ai pas de fric. Je ne peux pas acheter de billet.
- b.** – Anna, tu vas à la teuf de Cédric samedi ?  
– Non, je dois bosser. J'ai eu des mauvaises notes.  
– Ma pauvre, tu n'as pas de bol.
- c.** – Regarde, je viens d'acheter des fringues !  
– Montre ! Il est super ton pull !

Ejercicio tomado del libro referido

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 61

Unidad VI: Mis amigos y yo

Lenguaje familiar

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno identifica palabras que se utilizan en un lenguaje familiar con el francés correcto a través de la lectura y redacción de textos cortos, de una forma correcta.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 15´ Actividad lúdica en equipos 15´ Libro de actividades página 57 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● Libro</li><li>● Libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Tarjetas con palabras de lenguaje familiar</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Libro de actividades página 57	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Cahier d'activités, CLE International, SEJER	

**Material didáctico**

**2. Remplace les mots soulignés par un des nouveaux mots de la leçon.**

- a. J'ai beaucoup aimé ..... le dernier concert de Cœur de Pirate.
- b. Je n'ai plus de vêtements ..... à me mettre. Il me faut de l'argent ..... pour aller faire les magasins !
- c. Tous les amis ..... écoutent du rap.
- d. C'est dangereux ..... de faire ça !

**3. Indique le registre de langue de chaque phrase : familier ou courant.**

- a. Je kiffe le ciné. ....
- b. Mon oncle m'a grondé. ....
- c. Ma sœur déteste le pop corn sucré. ....
- d. Je bosse trop ! .....
- e. Ma mère chante tous les jours. ....

Ejercicios tomados del libro referido



PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 62  
Unidad VI: Mis amigos y yo  
Lenguaje familiar

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno elabora un organizador gráfico relacionando el lenguaje familiar con el francés correcto, usando el vocabulario correcto y/o adecuado.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 25´ ADA 1. Elaborar un mapa mental del lenguaje familiar y el francés correcto. 10´ Revisión del organizador gráfico 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● Libro</li><li>● Libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ejemplos de organizadores gráficos</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> ADA 1. Elaborar un mapa mental del lenguaje familiar y el francés correcto.	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b>	

ADA 1. Lenguaje familiar

Elaborar un mapa mental del lenguaje familiar y el francés correcto.

## Le langage familier

avoir du bol	engueuler	une fringue
bossier	la flemme	kiffer
ça craint	le fric	la teuf

NOTA. Puedes hacerlo en tu libreta o en algún programa digital.

Programas para hacer el mapa mental de forma digital:

[Intelligent Diagramming | Lucidchart](#)



PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 63

Examen Parcial

Trimestre III

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El docente evalúa los conocimientos aprendidos por el alumno a través de la realización de una evaluación escrita, la cual contempla la comprensión oral y escrita.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Instrucciones para la realización de la prueba escrita 40´ Realización de la prueba escrita	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● Bocinas</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Examen escrito</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Asistencia	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b>	



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 64  
Retroalimentación Examen Parcial  
Trimestre III

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno compara sus resultados con los estándares deseables, a través de la retroalimentación proporcionada por el docente.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Distribución de los exámenes calificados 15´ Retroalimentación 10´ Responder el formato de autoevaluación 10´ Dudas y preguntas sobre la calificación final 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● Bocinas</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Examen escrito</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Asistencia	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b>	

## Autoevaluación

Contesta el siguiente formato para que te evalúes sobre tu desempeño personal en los temas vistos en la unidad I, tanto de forma oral como escrita.

### UNIDAD V

	À l'oral				À l'écrit			
	Très bien	Bien	À améliorer	Je n'y arrive pas	Très bien	Bien	À améliorer	Je n'y arrive pas
<b>À propos des émotions fortes</b>								
Je sais parler des émotions fortes (en sport, dans les parcs à thème etc.).								
Je sais reconnaître le vocabulaire des parcs de loisirs.								
Je sais parler des sports extrêmes.								
<b>À propos des recommandations</b>								
Je sais faire des recommandations.								
Je sais donner et demander des conseils.								
Je sais m'exprimer poliment.								
<b>À propos des histoires qui font peur</b>								
Je sais raconter un film.								
Je sais parler des créatures effrayantes.								
<b>À propos de la grammaire</b>								
Je sais utiliser le passé composé à la forme négative.								
Je sais conjuguer les verbes <i>mordre</i> , <i>dormir</i> , <i>connaître</i> , <i>prendre</i> et <i>mettre</i> .								
Je sais reconnaître et utiliser le féminin des noms.								



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 65

Proyecto

Diálogos usando el lenguaje familiar

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno crea un diálogo junto con un compañero utilizando el lenguaje familiar con la ayuda de los ejemplos presentados en la clase, cuidando la coherencia del texto.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 20´ Inventar un diálogo con un compañero utilizando el lenguaje familiar. 15´ Revisión de los diálogos 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● Libro</li><li>● Libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ejemplo de diálogos</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Inventar un diálogo con un compañero utilizando el lenguaje familiar.	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b>  S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 66

Proyecto

Exposición de los diálogos

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno se expresa de forma oral con fluidez y claridad a través de una conversación junto con un compañero.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 35´ Exposición de los diálogos en binas 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● Libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Diálogos</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Exposición de los diálogos.	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b>  S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	

### Rúbrica

Categorías	6 puntos	4 puntos	2 puntos	1 punto
<b>Planeación</b>	El alumno demuestra excelente preparación ya que realizó un borrador completo de su trabajo.	El alumno demuestra buena preparación ya que realizó un borrador casi completo de su trabajo.	El alumno demuestra suficiente preparación ya que realizó un borrador incompleto de su trabajo.	El alumno demuestra escasa preparación ya que realizó un borrador incompleto de su trabajo.
<b>Vocabulario</b>	El alumno utiliza el vocabulario solicitado en las instrucciones, no repite palabras.	El alumno utiliza el vocabulario solicitado en las instrucciones de manera suficiente.	El alumno utiliza el vocabulario solicitado en las instrucciones de manera suficiente, pero repite palabras	El alumno utiliza el vocabulario solicitado en las instrucciones de manera pobre y repite palabras
<b>Coherencia</b>	El alumno muestra una excelente coherencia en el trabajo	El alumno muestra una buena coherencia en el trabajo	El alumno muestra una coherencia suficiente en el trabajo	El alumno muestra una escasa coherencia en el trabajo
<b>Fluidez y claridad</b>	El alumno se expresa fluida y claramente de manera excelente.	El alumno se expresa fluida y claramente muy bien.	El alumno se expresa fluida y claramente bien.	El alumno no expresa fluidez y claridad al comunicarse.
<b>Ortografía</b>	El alumno no cometió errores ortográficos	El alumno cometió algunos errores ortográficos	El alumno cometió escasos errores ortográficos	El alumno cometió muchos errores ortográficos



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 67

Unidad VI: Mis amigos y yo

El pronombre relativo “qui”

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno utiliza el pronombre relativo “qui” el cual se usa para remplazar al sujeto en la relación de dos frases, a través de la realización de ejercicios de comprensión oral y escrita, respetando las reglas ortográficas y gramaticales.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 10´ Explicación del pronombre relativo “qui” para unir dos frases 15´ Ejercicios de comprensión oral y escrita. Libro del estudiante pág. 56 10´ Revisión de los ejercicios 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● Libro</li><li>● Libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <a href="https://www.slideshare.net">Pronom relatif qui (slideshare.net)</a></li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b>  Participación Ejercicios de comprensión oral y escrita. Libro del estudiante pág. 56	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b>  S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	

## Recursos audiovisuales

### Qu'est-ce qu'un pronom relatif ?



Remplace quelque chose dont on a déjà parlé dans les phrases subordonnées.

► Tu manges un sandwich de thon. Tu aimes bien le sandwich de ton ?

RÉPÉTITION

RÉPÉTITION

► Tu aimes le sandwich de thon **QUE** tu manges ?



### Le pronom relatif QUI

► C'est un pronom relatif **SUJET**. Qui sert à relier deux phrases, et c'est le sujet du deuxième verbe.

- Obélix est un gaulois.
- Obélix porte des menhirs.
- Obélix est un gaulois qui porte des menhirs.

► Qui remplace Obélix pour ne pas le répéter et pour relier les deux phrases.

- Qui porte des menhirs? Obélix (**SUJET** de porter)



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 68

Unidad VI: Mis amigos y yo

El pronombre relativo “qui”

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno utiliza el pronombre relativo “qui” a través de la descripción de textos cortos de personajes famosos, respetando las reglas de redacción y ortografía.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 10´ Describir un personaje famoso 20´ Actividad lúdica utilizando la descripción de los personajes 10´ Dudas, conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● Libro</li><li>● Libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Imágenes con la descripción del personaje famoso</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Participación en clase	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b>  S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 69

Unidad VI: Mis amigos y yo

El pronombre relativo “que”

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno aplica el uso del pronombre relativo “que” en la realización de ejercicios de comprensión oral y escrita, respetando su regla gramatical.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 10´ Explicación del uso del pronombre relativo “que” 15´ Ejemplos de frases para relacionar con el pronombre relativo “que” 10´ Responder preguntas en un foro de manera escrita 5´ Dudas, conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● Libro</li><li>● Libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Foro acerca del dinero de bolsillo</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> ADA 2: Participación en el foro	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	

ADA 2. ¿Qué piensas sobre .....?

-De manera individual, responde a las preguntas posteadas en el foro sobre el dinero de bolsillo.

1. Lis le texte et prépare une réponse pour le journal.



## FLASH ADO

### Qu'est-ce que tu fais avec ton argent de poche ?

**Léo, 14 ans** – Moi avec l'argent de poche que je reçois, j'ai ouvert un compte bancaire avec une carte de retrait. Je peux retirer au maximum 20 euros par semaine que j'utilise pour acheter des livres et aller au cinéma.

**Sophie, 15 ans** – Moi, mes parents me donnent 15 euros par mois et je fais du baby-sitting. Je préfère économiser et ensuite j'achète des objets que je vais utiliser longtemps. J'ai acheté une belle montre !

**Mounir, 14 ans** – Pour mon anniversaire, mes grands-parents me donnent de l'argent que je garde dans une boîte. Je dépense cet argent pendant les vacances d'été !

**Adèle, 14 ans** – Mes frères et moi nous ne recevons pas d'argent de poche ! ☹️ C'est nul !

**Louis, 15 ans** – Moi, j'ai toujours envie d'acheter les gadgets que je vois dans les magasins ! Mais je n'ai pas beaucoup d'argent de poche, alors je ne peux pas. C'est peut-être mieux !

2. Relève dans le texte les phrases avec le pronom relatif « que ». « Que » remplace quels mots ?

### Le pronom relatif « que »

**Que** sert à relier deux phrases.  
Il remplace le complément d'objet direct.

Le magazine « Flash Ado » prépare un dossier sur l'argent de poche. Nous cherchons des témoignages. Est-ce que tu reçois de l'argent de poche ? Qu'est-ce que tu achètes avec ton argent de poche ? Tu économises ton argent de poche ?  
Donne ta réponse sur le forum du magazine.



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 70

Unidad VI: Mis amigos y yo

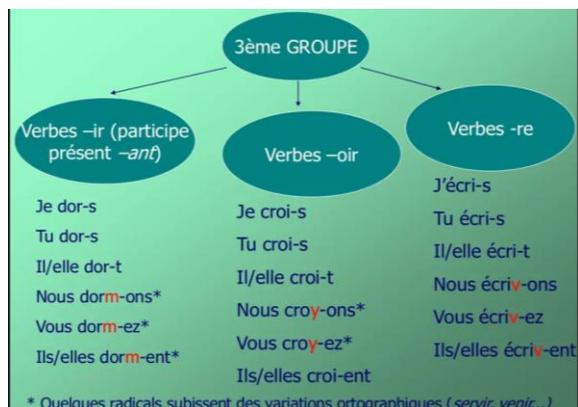
Verbos del tercer grupo terminados en “oír”

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno reconoce los verbos del tercer grupo, sus terminaciones con cada uno de los pronombres en tiempo presente indicativo, a través de la formación de oraciones, respetando las reglas gramaticales y ortográficas.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 10´ Presentación en diapositivas de los verbos del tercer grupo, sus terminaciones y estructura 15´ Ejercicios de práctica sobre el tema de verbos del tercer grupo 10´ Revisión de los ejercicios en plenaria 5´ Dudas, conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● Libro</li><li>● Libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <a href="#">Les verbes des 1 2 et 3e groupes au present (slideshare.net)</a></li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Participación en el foro	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Cahier d'activités, CLE International, SEJER <a href="#">Les verbes des 1 2 et 3e groupes au present (slideshare.net)</a>	

## Recursos audiovisuales



Essayez d'écrire la conjugaison des verbes suivants:

<u>DESCENDRE</u>	<u>POUVOIR</u>	<u>OUVRIR</u>
Je descend-s	Je peux	Je ouvr-e
Tu descend-s	Tu peux	Tu ouvr-es
Il/Elle descend	Il/Elle peut	Il/Elle ouvr-e
Nous descend-ons	Nous pouvons	Nous ouvr-ons
Vous descend-ez	Vous pouvez	Vous ouvr-ez
Ils/elles descend-ent	Ils/elles peuvent	Ils/elles ouvr-ent



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 71

Unidad VI: Mis amigos y yo  
Comprensión oral y visual

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno distingue los temas vistos en la unidad VI en la proyección de un video y a través de la realización de actividades de comprensión oral y visual, escuchando con atención.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5' Bienvenida y pase de lista 5' Preguntas sobre el tema visto la clase pasada 10' Leer los ejercicios que se van a realizar 10' Proyección del video 15' Realización de los ejercicios y revisión 5' Dudas, conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● Libro</li><li>● Libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Video tomado del libro del estudiante en línea</li><li>● Hojas de trabajo</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Ejercicios sobre el video	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	

## Recursos audiovisuales



Imágenes tomadas del video referido

## Material didáctico

**Regarde la vidéo et réponds.**

**Activités d'observation**

**1. Dis si les phrases sont vraies ou fausses.**

	Vrai	Faux
a. Alexandre et Sofia sont avec des amis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Alexandre aimerait aller au cinéma seul avec Sofia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Félix est dans un autre lieu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2. Coche la bonne réponse.**

**1. Où sont Alexandre et Sofia ?**

a. Sur un banc dans un parc

b. Dans la maison d'Alexandre

c. Au cinéma

**2. Quelle est la relation entre Alexandre et Sofia ?**

a. Ils sont amis.

b. Ils sont amoureux.

c. Ils se détestent.

**3. Quelle est la réaction de Félix au téléphone ?**

a. Il est surpris.

b. Il est en colère.

c. Il est dégoûté.

**Activités de compréhension**

**3. Dis si les phrases sont vraies ou fausses.**

	Vrai	Faux
a. Alexandre pratique un sport d'équipe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Le cinéma est important pour Sofia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Le rendez-vous est à 18h samedi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Sofia veut inviter Félix au cinéma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4. Coche la bonne réponse.**

**1. Sofia va au cinéma :**

a. rarement.

b. souvent.

c. tous les jours.

**2. Sofia veut voir quel genre de film ?**

a. un film d'horreur

b. un film romantique

c. un documentaire

**3. Ce film est interdit aux moins de...**

a. 14 ans.

b. 16 ans.

c. 18 ans.

117 - Photocopie autorisée

Ejercicios tomados del libro referido



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 72

Unidad VI: Mis amigos y yo

Comprensión y producción escrita

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno analiza un texto corto acerca del dinero de bolsillo a través de su lectura y comprensión, de una forma clara.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5' Bienvenida y pase de lista 15' Ejercicios de comprensión escrita 15' Redacción del escrito sobre la amistad 10' Revisión de los ejercicios en plenaria 5' Dudas, conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● Libro</li><li>● Libreta</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ejercicios tomados de la parte de recursos del libro del estudiante.</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b>  Ejercicios de comprensión escrita Redacción del escrito sobre la amistad	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b> N/A	
<b>Referencias:</b> S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER	

*Cher Antoine,*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Bisous

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Formato de carta tomada del libro referido



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 73

Examen Trimestral

Trimestre III

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El docente evalúa los conocimientos aprendidos por el alumno a través de la realización de una evaluación escrita, la cual contempla la comprensión oral y escrita..	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Instrucciones para la realización de la prueba escrita 40´ Realización de la prueba escrita	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● Bocinas</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Examen escrito</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Asistencia	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b>	



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 74  
Retroalimentación Examen Trimestral  
Trimestre III

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno compara sus resultados con los estándares deseables, a través de la retroalimentación proporcionada por el docente.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Distribución de los exámenes calificados 25´ Retroalimentación 10´ Dudas y preguntas sobre la calificación final 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● Bocinas</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Examen escrito</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Asistencia	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b>	

## Autoevaluación

Contesta el siguiente formato para que te evalúes sobre tu desempeño personal en los temas vistos en la unidad I, tanto de forma oral como escrita.

### UNIDAD VI

	À l'oral				À l'écrit			
	Très bien	Bien	À améliorer	Je n'y arrive pas	Très bien	Bien	À améliorer	Je n'y arrive pas
<b>À propos des expressions de langage</b>								
Je sais comprendre certaines abréviations en français.								
Je sais comprendre certains mots du langage familier.								
<b>À propos des sensations</b>								
Je sais exprimer des sensations.								
Je sais comprendre des onomatopées.								
<b>À propos de mon environnement</b>								
Je sais parler de l'amitié.								
Je sais organiser une sortie entre amis.								
Je sais parler de l'argent de poche.								
<b>À propos de la conjugaison</b>								
Je sais conjuguer le présent des verbes du 3 <sup>e</sup> groupe en <i>-ir</i> .								
Je sais conjuguer le présent des verbes en <i>-oir</i> .								
Je sais conjuguer à l'impératif les verbes du 3 <sup>e</sup> groupe.								
<b>À propos de la grammaire</b>								
Je sais utiliser le pronom relatif <i>qui</i> .								
Je sais utiliser le pronom relatif <i>que</i> .								
Je sais utiliser les adjectifs et leurs contraires.								
Je sais utiliser les adverbes de fréquence.								
<b>À propos de la phonétique</b>								
Je sais dissocier et produire des voyelles nasales : [õ], [ɔ] et [ɛ].								



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 75

Conociendo Francia

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) El alumno distingue datos relevantes sobre la cultura francesa, como su comida, deporte, arte, entretenimiento, monumentos históricos, etc., a través de un	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 5´ Formación de equipos 35´ Actividad lúdica sobre Francia 5´ Conclusión y cierre	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li><li>● Bocinas</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <u>La France   Baamboozle</u></li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Asistencia y participación	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b>	

## Recursos audiovisuales

Quelles est la capitale de la France?

Quelle couleur sont sur le drapeau français?

Quel est ce?

Comment s'appelle l'agneau de la France?

Quel est le symbole national de la France?

Nommez 2 attractions touristiques à Paris.

Où est ce tableau?

Quel est le nom de la rivière la plus populaire en France?

Nommez 2 pays où on parle français.

Quel est le nom de ce fromage français populaire?

Team 1		Team 2	
0	0	0	0
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16



SECUNDARIA

Francés

PLAN DE CLASE SESIÓN NO. 76  
Reflexión sobre el curso escolar

Nombre: Shirley Anahí Ibarra Torres

Fecha: agosto 2021-junio 2022

<b>Objetivo (s):</b> a) Reflexionar sobre los aciertos, áreas de oportunidad del curso escolar que se termina, tanto del docente para los alumnos y viceversa.	
<b>Actividades a realizar durante la sesión:</b>  5´ Bienvenida y pase de lista 10´ Preguntas de reflexión que responder los alumnos de manera escrita 30´ Escuchar las respuestas de los alumnos 5´ Conclusión y cierre del curso escolar	
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintarrón</li><li>● Marcadores</li><li>● proyector</li><li>● Laptop</li></ul>	<b>Material didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Preguntas de reflexión</li></ul>
<b>Forma de evaluación:</b> Asistencia y participación	
<b>Tarea(s) o trabajo(s) para la próxima sesión:</b>  N/A	
<b>Referencias:</b>	



## **Conclusión**

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje logre los objetivos que se plantea, es necesario contar con una estructura definida y sólida que la guíe, es así, que gracias a la experiencia que he tenido como profesora de idiomas, me ha permitido conocer, experimentar e incluir en mi práctica docente distintas maneras de poder llevarlo a cabo.

El haber realizado este paquete didáctico me ha enseñado a incorporar en mi labor docente, aspectos relevantes que antes no consideraba y que ahora me que lo he hecho, ha sido de gran ayuda.

Este trabajo abarca cada uno de los puntos a considerar para que la magia de la educación suceda, partiendo desde el propósito que persigue la materia de francés, pasando por las planeaciones de cada sesión y los recursos necesarios para llevarla a cabo, hasta como poder evaluar los aprendizajes.



## Referencias

- S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Livre de l'étudiant, CLE International, SEJER
- S. Champagne, A. Payer, I. Rubio, E.F. Ruiz (2016). Merci 3, Méthode de français, Cahier d'activités, CLE International, SEJER
- Powtoon - PRESENTATION DU PROF
- Les aliments (slideshare.net)
- AU RESTAURANT YTB - YouTube
- Les articles partitifs (slideshare.net)
- Manger + articles partitifs (slideshare.net)
- L'impératif (slideshare.net)
- Les verbes des 1 2 et 3e groupes au present (slideshare.net)
- Le passé composé (slideshare.net)
- Le participe passé des verbes irreguliers interactive worksheet (liveworksheets.com)
- Les pronoms COD : le, la, les | TOUT EN FRANÇAIS (toutenfrancais.tv)
- La Ville (slideshare.net)
- <https://www.slideshare.net/enriqueriv29/grand-m-vouloir>
- les verbes pouvoir, vouloir et devoir - Bing video
- Demander son chemin (slideshare.net)
- Les adjectifs irréguliers by Katie Steele (prezi.com)
- Formation du féminin worksheet (liveworksheets.com)
- Les emotions (slideshare.net)
- Le passé composé (4) (slideshare.net)



- [Les verbes Prendre et Mettre by Yuri Sapre \(prezi.com\)](#)
- [Les verbes des 1 2 et 3e groupes au present \(slideshare.net\)](#)
- [La France | Baamboozle](#)



Mérida, Yucatán a 14 de marzo de 2022

Dr. Pedro José Canto Herrera  
**Director**  
Presente

**Asunto: Carta de Liberación**

Con base en el artículo 68 del Reglamento de Inscripciones y Exámenes, el artículo 79 del Reglamento Interior de esta Facultad y en el dictamen académico emitido por el Comité Revisor, le comunico que la **C. Shirley Anahí Ibarra Torres**, ha cumplido con los 10 créditos del trabajo terminal, "FRANCÉS, LENGUA EXTRANJERA", como parte del programa Práctica Docente II, de acuerdo con el plan de estudios de la **Especialización en Docencia**, por lo que puede continuar con los trámites administrativos correspondientes para presentar el examen de Especialización.

**Atentamente,**  
"Luz, Ciencia y Verdad"



Dra. Edith Juliana Cisneros Chacón  
**Jefe de la Unidad de Posgrado e Investigación**

c.c.p. Archivo-LPI  
c.c.p. Control Escolar



Identificación de reporte de similitud: **oid:28915:140096446**

NOMBRE DEL TRABAJO

**Paquete didáctico francés\_SHIRLEY FIN  
AL.docx**

AUTOR

**Shirley Ibarra**

RECuento DE PALABRAS

**15637 Words**

RECuento DE CARACTERES

**84802 Characters**

RECuento DE PÁGINAS

**154 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**50.4MB**

FECHA DE ENTREGA

**Mar 29, 2022 11:17 AM CST**

FECHA DEL INFORME

**Mar 29, 2022 11:19 AM CST**

● **6% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 6% Base de datos de Internet
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 2% Base de datos de trabajos entregados



CENTRO EDUCATIVO ANGLO MEXICANO

Apéndice C

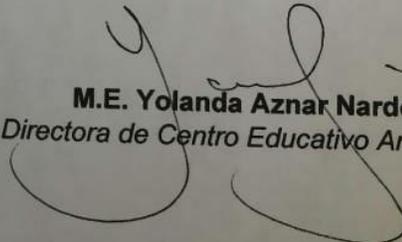
**DR. PEDRO JOSÉ CANTO HERRERA**  
Director(a) de la Facultad de Educación  
Universidad Autónoma de Yucatán  
PRESENTE.

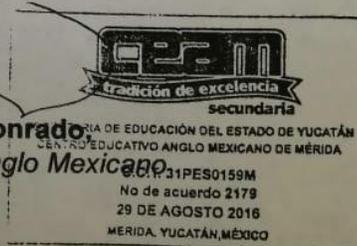
**ASUNTO:** Liberación de la práctica profesional supervisada.

Por este medio me permito informarle que **SHIRLEY ANAHI IBARRA TORRES**, estudiante de la Especialización en Docencia, ha desarrollado y concluido satisfactoriamente en esta institución, la práctica profesional supervisada denominada "**FRANCÉS, LENGUA EXTRANJERA**". Asimismo, le comunico que el practicante cumplió satisfactoriamente con todas las actividades planificadas y con la calidad esperada para la mejora de nuestro procesos.

A solicitud del interesado y para los fines correspondientes, se expide la presente en la Ciudad de Mérida, Capital del Estado de Yucatán, Estados Unidos Mexicanos a los 29 días del mes de marzo del año 2022.

Atentamente

  
**M.E. Yolanda Aznar Nardonado,**  
Directora de Centro Educativo Anglo Mexicano



C.c.p. Archivo.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS TERMINALES DE LA ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA**  
**TIPO: PAQUETE DIDÁCTICO**

**INSTRUCCIONES:** Con base en su experiencia, marque con una X (equis) el cumplimiento o no, en el trabajo terminal revisado, de los indicadores que se le presentan; en el caso de tener alguna observación que considere pertinente, deberá anotarla en el espacio correspondiente. Al finalizar, y con base en lo anotado en el instrumento, emitir la realimentación y dictamen sobre el trabajo terminal, mismo que le pedimos rubrique para su envío a la Coordinación de la Especialización en Docencia.

**NOMBRE DEL EVALUADOR:** DRA. ARLINE MUÑOZ GARCÍA  
**INSTITUCIÓN DE ADSCRIPCIÓN:** CENTRO UNIVERSITARIO ANGLÓ MEXICANO DE MÉRIDA  
**CARGO QUE OCUPA:** COORDINADORA ACADÉMICA **FECHA:** 26 NOV 2021  
**GRADO DE ESTUDIOS** (especificar programa): DOCTORADO EN EDUCACIÓN  
**TÍTULO DEL TRABAJO EVALUADO:** Desarrollo de paquete didáctico para la materia de " francés, lengua extranjera " en el C

No.	INDICADOR	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
	<b>PAQUETE DIDÁCTICO</b>			
	<b>A. SU CONTENIDO</b>			
1	Cuenta con una introducción clara y precisa en donde se especifican los objetivos del trabajo terminal y la importancia del desarrollo del mismo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Es importante sustentar todos los datos duros presentados con la fuente.
2	Se especifica el programa de curso o la planeación didáctica de la asignatura para la cual fue elaborado el paquete didáctico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Se definen varios conceptos sin referir al autor o la fuente, cuando se redacta es importante determinar si las definiciones son textuales o si
3	Se integra el manual de operaciones especificando los siguientes aspectos: a. descripción del curso; b. metodología de trabajo; c. Materiales y recursos de la instrucción; d. evaluación de los aprendizajes y del curso; y e. organización del paquete didáctico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Revisar la parte de la evaluación, separar los factores por evaluar que pueden ser aprendizajes procedimentales, conceptuales, actitudinales y los instrumentos para evaluar esos factores que ahí si son las ADAs, la lista
4	Planes de sesiones especificando el objetivo u objetivos de aprendizaje, así como la estrategia a seguir para el desarrollo de la clase. Incluye las referencias consultadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Revisar los contenidos de las unidades, ya que por ejemplo en la Unidad se habla del plato del bien comer y después el desarrollo de la sesión maneja una pirámide alimenticia que son cosas
5	Actividades de aprendizaje especificadas en los planes de sesiones así como los materiales didácticos y materiales de lectura para el desarrollo de la clase.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>B. DE FORMATO</b>			
6	Su confección cuidó la ortografía y redacción. La lectura es ágil y sencilla.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dar una última revisión, ya que hay palabras como diálogo que carecen de tilde.
7	El trabajo cuenta con un orden lógico y es de fácil comprensión la estructura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8	El formato es uniforme y tiene una buena presentación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	Cuenta con una portada que incluye los elementos esenciales para la identificación del trabajo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Continuación...

No.	INDICADOR	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
<b>C. DE SU APORTACIÓN</b>				
10	Representa una intervención innovadora y efectiva para el trabajo del aula.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Necesita revisar a fondo los instrumentos de evaluación
11	Es una aportación facilitadora para el desarrollo e impartición de la asignatura para la cual fue elaborado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12	Constituye una herramienta importante para facilitar el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>DICTAMEN</b>				
a. Aprobado satisfactoriamente sin cambios.				<input checked="" type="checkbox"/>
b. Aprobado con sugerencias de algunos cambios				<input type="checkbox"/>
c. No aprobado				<input type="checkbox"/>
<b>REALIMENTACIÓN/ OBSERVACIONES DEL DICTAMEN</b>				

  
**FIRMA DEL EVALUADOR**

MGHR

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS TERMINALES DE LA ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA**  
**TIPO: PAQUETE DIDÁCTICO**

**INSTRUCCIONES:** Con base en su experiencia, marque con una X (equis) el cumplimiento o no, en el trabajo terminal revisado, de los indicadores que se le presentan; en el caso de tener alguna observación que considere pertinente, deberá anotarla en el espacio correspondiente. Al finalizar, y con base en lo anotado en el instrumento, emitir la realimentación y dictamen sobre el trabajo terminal, mismo que le pedimos rubrique para su envío a la Coordinación de la Especialización en Docencia.

**NOMBRE DEL EVALUADOR:** Ricardo Daniel Gamboa Cituk  
**INSTITUCIÓN DE ADSCRIPCIÓN:** Centro Universitario Anglo Mexicano  
**CARGO QUE OCUPA:** Docente **FECHA:** 18 de marzo de 2022  
**GRADO DE ESTUDIOS (especificar programa):** Maestro en competencias traductoras  
**TÍTULO DEL TRABAJO EVALUADO:** Desarrollo de paquete didáctico para la materia de "francés, lengua extranjera" en el Centr

No.	INDICADOR	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
	<b>PAQUETE DIDÁCTICO</b>			
	<b>A. SU CONTENIDO</b>			
1	Cuenta con una introducción clara y precisa en donde se especifican los objetivos del trabajo terminal y la importancia del desarrollo del mismo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Se especifica el programa de curso o la planeación didáctica de la asignatura para la cual fue elaborado el paquete didáctico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Se integra el manual de operaciones especificando los siguientes aspectos: a. descripción del curso; b. metodología de trabajo; c. Materiales y recursos de la instrucción; d. evaluación de los aprendizajes y del curso; y e. organización del paquete didáctico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Planes de sesiones especificando el objetivo u objetivos de aprendizaje, así como la estrategia a seguir para el desarrollo de la clase. Incluye las referencias consultadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	Actividades de aprendizaje especificadas en los planes de sesiones así como los materiales didácticos y materiales de lectura para el desarrollo de la clase.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>B. DE FORMATO</b>			
6	Su confección cuidó la ortografía y redacción. La lectura es ágil y sencilla.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	El trabajo cuenta con un orden lógico y es de fácil comprensión la estructura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8	El formato es uniforme y tiene una buena presentación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	Cuenta con una portada que incluye los elementos esenciales para la identificación del trabajo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	



Continuación...

No.	INDICADOR	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
<b>C. DE SU APORTACIÓN</b>				
10	Representa una intervención innovadora y efectiva para el trabajo del aula.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11	Es una aportación facilitadora para el desarrollo e impartición de la asignatura para la cual fue elaborado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12	Constituye una herramienta importante para facilitar el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>DICTAMEN</b>				
a.	Aprobado satisfactoriamente sin cambios.			<input checked="" type="checkbox"/>
b.	Aprobado con sugerencias de algunos cambios			<input type="checkbox"/>
c.	No aprobado			<input type="checkbox"/>
<b>REALIMENTACIÓN/ OBSERVACIONES DEL DICTAMEN</b>				


<b>FIRMA DEL EVALUADOR</b>



**CARTA DE APROBACIÓN CON DICTAMEN DEL TRABAJO TERMINAL  
DE LA ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA**

**C. DRA. EDITH JULIANA CISNEROS CHACÓN**  
Jefe de la Unidad de Posgrado e Investigación  
Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Yucatán  
P r e s e n t e.

**ASUNTO:** Dictamen de evaluación de trabajo terminal.

Por este medio, como respuesta a su invitación y solicitud de evaluar el trabajo terminal denominado:

*"Desarrollo de paquete didáctico para la materia de "francés, lengua extranjera" en el Centro Universitario Anglo Mexicano de Mérida",*

presentado por **Shirley Anahí Ibarra Torres**, como producto del Programa Educativo de Posgrado: **ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA** que se imparte en la Facultad de Educación, cuyo plan de estudios ha sido aprobado por el H. Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Yucatán, para obtener el diploma de *Especialista en Docencia*, le comunico que cumple con los indicadores de contenido y presentación, especificados para su evaluación, y constituye una herramienta de calidad, así como una aportación al conocimiento y práctica de la labor docente, por lo tanto el dictamen que emito es de:

**A P R O B A D O**

Para los fines correspondientes, se expide el presente dictamen en la Ciudad de Mérida, Capital del Estado de Yucatán, Estados Unidos Mexicanos, a los 18 días del mes de marzo del año 2022.

Atentamente,

**Maestro en competencias traductoras**  
**Ricardo Daniel Gamboa Cituk**  
Evaluador del trabajo terminal