



UADY

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE YUCATÁN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

Facultad de Psicología

FORTALECIMIENTO YOICO DE UN MENOR CON ANSIEDAD ASOCIADO A UN APEGO ANSIOSO AMBIVALENTE

TESIS

PRESENTADA POR

LIC. EN PSIC. DIANA ASTRID KOYOC CRUZ

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE

MAESTRA EN PSICOLOGÍA APLICADA

EN EL ÁREA DE CLÍNICA INFANTIL

DIRECTORA DE TESIS

PSIC. ANA CECILIA CETINA SOSA, MPPI.

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO

NOVIEMBRE 2021

El equilibrio no significa evitar conflictos, implica la fuerza para tolerar emociones dolorosas y poder manejarlas.

Melanie Klein, 1960.

Agradezco el apoyo brindado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) por haberme otorgado la beca No. 924378, durante el periodo Agosto 2018 a Julio 2020 para la realización de mis estudios de maestría que concluyen con esta tesis, como producto final de la Maestría en Psicología Aplicada de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Declaro que esta investigación es de mi propia autoría, a excepción de las citas de los autores mencionadas a lo largo de ella. Así también declaro que este trabajo no ha sido presentado previamente para la obtención de ningún título profesional o equivalente.

Agradecimientos

Quiero agradecer a mi mamá y papá que siempre me han impulsado a realizar lo que necesito en mi vida y a mis hermanos Sami y Eduardo que me han enseñado a que ser su hermana es el mejor de los regalos.

A mis mejores amigas, Mayra y Laura por haberme impulsado y creer en mí en todo momento. A mis compañeros y compañeras de la Maestría que hicieron más enriquecedor este trayecto. Y a todas las personas que estuvieron en este camino y que me acompañaron de alguna manera para lograrlo.

A mi directora de tesis, la Mtra. Ana Cecilia Cetina Sosa, por todas las enseñanzas, apoyo y acompañamiento humano y profesional que me pudo brindar desde la licenciatura y que me han formado en la profesional que soy hoy en día. Muchas gracias por todo.

A los integrantes de mi comité, el Mtro. Jesús Sosa Chan, la Mtra. Rosa Isela Cerda Uc y la Dra. María Rosado y Rosado, quienes con todas sus observaciones nutrieron y formaron este trabajo.

Gracias a "Edel" y a su familia, por confiar en mí para acompañarlos en este proceso de crecimiento y fortalecimiento que sin duda fue mutuo.

En especial quiero dedicarles esta tesis a mis angelitos en la tierra y en el cielo: Luca, Ezra e Isabella por darme la fuerza para luchar, los amaré siempre.

Y por último, gracias Diana, por salir adelante, por no decaer, por confiar en ti, por quererte: siéntete orgullosa de lo que lograste y lograrás.

Contenido

Capítulo Uno. Introducción.....	10
1.1 Planteamiento del problema	11
1.2 Justificación	13
1.3 Antecedentes teóricos.....	15
1.3.1 Ansiedad.....	15
1.3.2 Ansiedad desde el Psicoanálisis.....	18
1.3.3 Vinculo.....	20
1.3.4 Tipos de apego.	22
1.3.5 Funciones yoicas.....	25
1.3.6 Funciones parentales.....	28
1.3.7 Etapa de Desarrollo del niño (Tercera infancia y pubertad).....	31
1.3.8 Enfoque integrativo en Psicoterapia.....	32
Capítulo Dos. Evaluación Diagnóstica	35
2.1 Descripción del escenario y participantes	35
2.1.1 Datos generales del paciente	35
2.1.2 Descripción del paciente.	36
2.1.3 Motivo de consulta.	36
2.1.4 Hipótesis de trabajo como terapeuta (Conceptualización del caso).....	36

2.1.5 Objetivo general de la investigación.....	36
2.1.6 Definición de términos.	37
2.2 Recursos para la fase diagnóstica.....	38
2.2.1 Requerimientos administrativos.....	38
2.2.2 Instrumentos y/o técnicas de diagnóstico.....	39
2.3 Impresión diagnóstica	41
2.3.1. Procedimiento.....	41
2.3.2 Objetivo general del diagnóstico.....	42
2.3.3 Objetivos específicos del diagnóstico	42
2.4 Informe de los resultados de la evaluación diagnóstica	42
2.4.1. Síntomas que presenta el menor.....	43
Capítulo tres. Programa de intervención	44
3.1 Introducción	44
3.2. Objetivo general de la intervención	45
3.2.1 Objetivos específicos de intervención.....	45
3.3 Recursos para la fase de intervención	45
3.3.1 Instrumentos.....	45
3.3.3 Técnicas gestálticas.....	47
3.4 Programa de Intervención	48
3.4.1 Diseño de Intervención.....	48

3.4.2 Fases de Intervención.....	50
3.4.3 Diseño de Psicoterapia.....	50
3.4.4 Sesiones en tiempo de contingencia.	63
Capítulo cuatro. Resultados de la Intervención.....	66
4.1 Evaluación de los efectos y/o proceso.....	66
4.1.1 Resultados de la aplicación de instrumentos.	66
4.2 Sesiones de psicoterapia.....	82
Capítulo cinco. Discusión.....	144
5.1 Discusión.....	144
5.2 Alcances.....	148
5.3 Limitaciones.....	151
5.4 Sugerencias y conclusiones.....	152
Referencias.....	156
Apéndices.....	162
Apéndice 1.....	162
Apéndice 2.....	163
Apéndice 3.....	164
Apéndice 4.....	166
Apéndice 5.....	167
Apéndice 6.....	168

Apéndice 7.....	169
Apéndice 8.....	171
Apéndice 9.....	172
Apéndice 10.....	173
Apéndice 11.....	174
Apéndice 12.....	176
Apéndice 13.....	177
Apéndice 14.....	178
Apéndice 15.....	179
Apéndice 16.....	180
Apéndice 18.....	182
Apéndice 19.....	183
Apéndice 20.....	185
Apéndice 21.....	186
Apéndice 22.....	187

Capítulo Uno. Introducción

La presencia de dificultades emocionales y sociales de niños y adolescentes, se ven revisados desde diferentes factores con el fin de encontrar las causas, para el posterior desarrollo de un tratamiento que permita mejorar la calidad de vida de los afectados. Entre los factores implicados, la relación existente entre padres e hijos se convierte en un aspecto central a considerar por el impacto y la presencia que tiene en el desarrollo social y emocional.

En 1951 John Bowlby declaró ante la OMS (Organización Mundial de la Salud) que la privación de cuidados maternos en los niños determina la salud mental (Vega Franco, 2010). Las investigaciones posteriores que se realizaron acerca del apego y la formación del vínculo entre madres e hijos permitieron delimitar la importancia de los efectos a corto y largo plazo que tiene el establecimiento de relaciones afectivas y saludables en la salud mental, consolidando así la teoría de apego que se hace presente y que continúa en la actualidad.

Los trastornos de ansiedad son cuadros frecuentes en la población infantil y adolescente. Su existencia, repercute de manera importante en el adecuado funcionamiento de quienes los padecen, no sólo en el ámbito personal sino también en el plano escolar y social. Es frecuente, además, que se asocien a cuadros de depresión, suicidio y abuso de sustancias (Fernández Aldana, 2009). Así mismo, existen estudios que reflejan la relación existente entre la calidad del ambiente familiar y la presencia de ansiedad en niños y adolescentes, teniendo entre las causas sobreprotección, apego hostil y escasez de afecto (Franco, Pérez y de Dios, 2014).

Las intervenciones psicológicas en conjunto con otros dispositivos de salud tienen la capacidad para detectar y tratar a tiempo los problemas de salud mental que

inciden en los niños, como es el caso de la ansiedad, con el fin de lograr prevenir e intervenir de manera satisfactoria en ésta. La necesidad de abordar la presencia del vínculo y apego como determinantes para el desarrollo de un trastorno de ansiedad nos invitan a intervenir por medio de la integración de dos enfoques como lo es el psicodinámico y el gestalt para alcanzar los mejores resultados de la intervención a realizar.

La siguiente investigación aborda el estudio de un caso único de un menor con ansiedad asociado a un apego ansioso ambivalente “Edel”, a partir del Enfoque Integrativo en Psicoterapia orientado a una integración técnica de orientación con los enfoques Psicodinámico y Gestalt. En esta intervención se pretende poder destacar la importancia que tiene el apego en el establecimiento de estructuras ansiosas y como a través del fortalecimiento del yo del sujeto y la reparación de tal vínculo se puede disminuir la ansiedad para permitir un desarrollo infantil óptimo en las áreas que se ven afectadas por este padecimiento.

1.1 Planteamiento del problema

En la actualidad, la ansiedad es un problema común de salud mental a tratar en los niños, la ansiedad, según Rodríguez Sacristán (1998), como se menciona en Rendón Salas (2015), se convierte en una sensación en la infancia en la que prevalecen la inquietud, inseguridad, temor difuso, opresión, malestar, dolor, inestabilidad y somatizaciones. A su vez que puede implicar consecuencias en la comunicación al prevalecer estados de agresividad, hiperactividad, timidez, vergüenza y culpa; lo que afecta de manera directa no solamente al niño, sino también a los sistemas en los que se desarrolla, como la familia y escuela.

En relación a lo anterior, la teoría de apego ofrece la perspectiva de predecir la dinámica relacional que se desarrolla en la vida adulta a partir del establecimiento de vínculos significativos con los cuidadores primarios desde el nacimiento, siendo que si fueron positivas, estas interacciones funcionarán como un factor protector para la salud mental del sujeto que permitirá el óptimo desarrollo individual (Rúa Arias, 2015). Es a su vez, que la teoría de apego aportada por Bowlby, permitiría explicar la relación entre ansiedad y vínculo madre e hijo, a partir de la explicación que, ante la prevalencia de inseguridad por la falta de una figura de apego, el miedo puede trasladarse hacia ansiedad, siendo en los niños con apego de tipo ansioso ambivalente quienes son propensos a desarrollar mayor ansiedad, emociones negativas y dependencia (Sümer y Harma, 2015). El apego ansioso ambivalente se delimita desde el esquema relacional instaurado con los padres y que debido a la falla de la accesibilidad de las figuras de apego el niño se caracterice por inseguridad y falta de confianza. Ante estas circunstancias, el desarrollo del ser del niño se hace posible desde los recursos yoicos genuinos que aportan los padres y que delimitara la constitución de un yo integrado (Correa y Blanda, 2016). Por lo que ha falta de esta base de confianza el funcionamiento psíquico del niño se verá comprometido en su desarrollo emocional, cognitivo y físico.

A partir de esto, se encuentra la posibilidad de que se instaure en los niños un sistema relacional no apropiado a las necesidades que éstos necesitan y por consiguiente el desarrollo de un yo incapaz de instaurarse con la capacidad de hacer frente ante situaciones desafiantes a su sistema de seguridad y a su vez el desarrollo de algún tipo de ansiedad, estableciendo una relación estrecha entre vínculo y las funciones yoicas de los niños.

1.2 Justificación

La ansiedad como ya se mencionó anteriormente, se considera como una de las discapacidades yendo ésta al alza, pronosticándose para 2030 como la segunda causa de disminución de años con vida saludable en países en desarrollo, y la primera en países desarrollados. Con lo que respecta a México, el presupuesto asignado a salud solo es del 2% en contraposición con lo que se recomienda ser del 5% al 10%; destinándose solamente una minoría de ésta para detección, prevención y rehabilitación de trastornos mentales; siendo que en México la prevalencia de los trastornos de ansiedad en población mexicana se encuentran entre el 14-15%, aumentando a 18% en población infantil, con consecuencias a falta de una detección y tratamiento oportuno que pueden derivar en un cuadro ansioso más crónico, pérdida de la calidad de vida y riesgo de presentar otros problemas de salud mental como la depresión (Marín-Ramírez, Martínez-Díaz y Ávila-Áviles, 2015). Por lo que se abre un necesario camino de inversión para mayor investigación con la finalidad de realizar planes de prevención e intervención para el fortalecimiento del bienestar psicológico de los niños (INCYTU, 2018).

Ahora bien, con lo que respecta a la ansiedad, en los últimos 20 años se ha manifestado un aumento en los estudios orientados a la ansiedad en niños, esto es debido a que se ha vuelto más necesario averiguar y clarificar las causas y consecuencias de tal padecimiento para lograr tener tratamientos más efectivos. La ansiedad se puede presentar a través de diversos síntomas cognitivos y emocionales como evitación a lugares o eventos específicos, dificultad para verbalizar emociones, indecisión, retraimiento, fallas en el pensamiento y la concentración, también suelen encontrarse síntomas físicos como dolores de cabeza, dolor abdominal, náuseas,

vómitos y diarrea, así como problemas de sueño. A su vez, estos niños presentarían mayor riesgo de padecer otros trastornos en la adolescencia o edad adulta (Rapee, 2016).

La ansiedad, ha sido relacionada directamente al vínculo desde lo ya establecido por Bowlby, respecto a lo importante que es para un niño el vínculo íntimo y una relación constante con un cuidador primario, ya que cuando esto no se da en una manera segura, se presenta la ansiedad. Este vínculo determinaría que la persona pueda recuperarse de eventos con alta carga emocional y con estrés, que se vuelven determinantes para la posterior adultez (Moneta, 2014).

Así mismo las investigaciones acerca de los factores que influyen en la ansiedad infantil, han sido mayormente relacionadas a los estilos de crianza y a la interacción padres e hijos (Rapee, 2016), pero también se han asociado a otros factores como la influencia del nivel socioeconómico, clima familiar y la relación madre e hijo (Sánchez-Aguilar, Andrade-Palos y Lucio-Gómez, 2019); mientras que la falta de vínculos afectivos estables, también se visualiza entre los determinantes sociales y ambientales de salud mental junto al nacimiento prematuro, enfermedad crónica y habilidades sociales deficientes (INCYTU, 2018).

Investigaciones como la de Parker (1981), Cassidy (1995) y Rosenbaum Biederman, Hirshfeld, Bolduc y Chaloff (1991) (como se menciona en Newman y Anderson, 2007) han encontrado que los estilos de relación que los padres llevan con sus hijos, como la sobreprotección y control parental, la prevalencia de sentimientos de enojo y vulnerabilidad que experimentan las personas hacia sus cuidadores primarios y, las dificultades en el establecimiento de un apego seguro, predicen y caracterizan el desarrollo de trastornos de ansiedad.

Los datos aportados permiten contextualizar y, a su vez, brindan la oportunidad para continuar con estudios que puedan seguir demostrando la relación existente entre ansiedad, vínculo y un apego inseguro en los niños, pero principalmente, da la oportunidad de encontrar nuevas alternativas para el tratamiento de la ansiedad.

La propuesta de abordar la presente investigación desde un enfoque integrativo es debido a la posibilidad de incorporar teoría y metodología de dos enfoques que potencialicen la efectividad de la intervención al considerar los elementos implicados en el caso de ansiedad infantil. El enfoque psicodinámico permitirá un encuentro al mundo interno del paciente siendo a través de la intervención donde se podrán permitir reestructurar las áreas de la personalidad y vida afectiva que se han presentado en conflicto y que afectan su calidad de vida (Vázquez, Escoffié y Rosado, 2016); mientras que el uso de técnicas gestálticas permiten mediante la exploración, juego, trabajo sensorial y el darse cuenta, la adquisición de un mejor concepto de sí mismo a través de la mejora de capacidades emocionales, físicas, sociales y cognitivas, que conforman un yo más fuerte (Oaklander, 2008).

1.3 Antecedentes teóricos

1.3.1 Ansiedad.

Al hablar de ansiedad encontramos que define como un sentimiento universal que puede desarrollarse de manera normal o patológica, pudiendo revestir de diversas maneras. Está constituida por emociones, cogniciones, intuiciones, memorias y recuerdos, anticipaciones imaginativas y necesidades sentidas (RodríguezSan cristán, 2014).

Para Echeburúa (2000), la ansiedad es una respuesta normal y adaptativa ante amenazas reales o imaginarias que preparan al organismo para reaccionar a una situación que se percibe como peligrosa. Dispone al aprendizaje y a la motivación en la búsqueda del placer para evitar el sufrimiento, por lo que puede ser considerado como elemento importante para la maduración de la personalidad (Rendón, 2015). Por otra parte, como Coca Vila (2013) cita a del Barrio, la ansiedad la define como una emoción básica que da como posible consecuencia la aparición de trastornos como miedos, fobias y obsesiones, por lo que al volverse patológica implica un aumento en esas respuestas emotivas a partir de situación externas pudiendo causar por consiguiente inquietud, disgusto, temor, sensación de peligro, inseguridad sin causas no identificables o reales y que pueden ser acompañadas de sensaciones en el cuerpo tales como malestar, dolor y somatización.

Es entonces, la ansiedad un estado caracterizado por inconformidad, malestar y alerta que está relacionado cuando se anticipa al peligro, el cual tendrá relación con a nivel físico, mental y emocional que lo desbordará en la búsqueda de una solución hacia la sensación de peligro, resultando en una situación evidente para el individuo que dependerá en intensidad de factores individuales, biológicos y sociales que lo acompañen (Sierra, Ortega y Zubeidat, 2003).

1.3.1.1 Ansiedad infantil.

La presencia de la ansiedad en los niños se va conformando mediante la expresión de temores observados a través de expresiones fáciles, tensión del cuerpo o en la búsqueda de protección y cariño debido a la inmadurez que presentan a nivel cognitivo y en cuanto a la capacidad verbal que aún se está desarrollando. A partir de la

adquisición mental para anticipar situaciones y comunicarse de manera verbal, los niños van experimentando y expresando una ansiedad más equiparable al de un adulto conforme crecen, pudiendo presentarse de manera normal o patológica. Así mismo, cuando la ansiedad en el niño es excesiva o no apropiada para la etapa de desarrollo en la que se encuentra se puede entender como patológica presentándose en afectaciones fisiológicas, emocionales y funcionales que interfieren con desarrollo psicológico del niño. Esta ansiedad patológica puede adoptar una imagen de retraimiento y distracción que es solamente un estado de alerta constante, no interesarse por algo en específico y planteando muchas interrogantes hacia sus padres, en otras ocasiones pueden escapar de la soledad o recurrir a ella (Coca Vila, 2013).

La ansiedad infantil es una vivencia displacentera que ocurre en su mayoría como una respuesta a situaciones de amenaza, reales o imaginarias, la cual puede ser expresada con síntomas físicos o psíquicos que funcionan defensivamente ante las amenazas percibidas. Al presentarse como síntoma, en los niños y adolescentes la ansiedad se convierte en un estado emocional desproporcionado ante las respuestas emotivas o situaciones externas, presentándose desazón, inquietud, molestia, miedos, intensa sensación de peligro, inseguridad ante situaciones que no son reales y que se vive de manera intensa pudiendo ser acompañado de sensaciones físicas de opresión, malestar, dolor, inestabilidad y somatizaciones (Rodríguez Sacristán, 2014; Rendón, 2015).

Jalenques, Coudert y Lachal (1994), como se mencionan en Valderrama Martos (2016), definen cinco características de la ansiedad infantil. El componente comportamental en el que se incluye agitación, inestabilidad psicomotriz y fallas en la

atención; el componente emocional al percibirse internamente como un afecto negativo y desagradable; el componente somático que se puede presentar a través de cefaleas, dolor abdominal, hiperventilación, aumento del ritmo cardiaco y problemas digestivos; el componente cognitivo que se presenta en las formas en la que se racionaliza presentado en obsesiones, creencias irracionales, o manías; y el componente relacional que implica como se relaciona con el ambiente pudiendo presentar inhibición, evitación y dependencia hacia los demás afectando su sociabilidad.

Como se puede observar la presencia de la ansiedad infantil genera conductas desadaptativas y un malestar constante que impide el desarrollo favorable.

1.3.2 Ansiedad desde el Psicoanálisis.

1.3.2.1 Melanie Klein. Para Melanie Klein el desarrollo personal es un enriquecimiento de la personalidad conseguido a través de la superación a las etapas tempranas de la infancia y la superación de sus conflictos como la ansiedad, culpa, envidia y logro de la gratitud. Para ella el alcanzar el equilibrio del mundo psíquico interno y el externo es lo que permite el disfrute de las cosas y el establecimiento de relaciones gratificantes con los demás.

Distingue dos tipos de angustia que se generan en la primera infancia, el primero en los seis meses de vida denominado esquizoparanoide, seguido por la posición depresiva; en el cual todo niño tendría que pasar ambas para alcanzar la maduración y la presencia de una angustia normal y evolutiva. Sin embargo cuando el niño no logra superar emociones como la envidia, agresividad o culpa hacia la figura de apego se puede llegar al desarrollo de una ansiedad patológica. Se vuelve necesario buscar el origen de la ansiedad durante el primer año de vida (Coca Vila, 2013).

1.3.2.2 Donald Winnicott.

Winnicott, D. (1999) señala la importancia de que la figura de apego primaria, siendo la madre en primera instancia, debe funcionar como una madre suficientemente buena que será capaz de permitir el desarrollo del verdadero yo o "self" del niño. Esta función implica reconocer y sostener al niño en sus necesidades básicas, promoviendo un ambiente facilitador para el desarrollo óptimo de la personalidad del menor, la madre al mostrarse de manera espontánea y auténtica con el niño éste recibe el mensaje que él no entra en una competencia con su afecto. Pero si la madre no es capaz de percibir y responder a las necesidades de su hijo, el niño desarrollará un falso self, con el cual intentará anticiparse constantemente a las demandas de los otros con la finalidad de mantener su relación con otros. La separación que se da lugar tiene consecuencias en el desarrollo emocional e intelectual del niño.

Al respecto Coca Vila (2013) menciona "para Winnicott la ansiedad infantil es producto de la permanente vigencia de los repetidos y agotadores estímulos externos que recuerdan al niño cómo debe ser, comportarse y la consecuente incapacidad de conexión consigo mismo" (p.58).

1.3.2.3 René Spitz.

Para explicar la ansiedad, Spitz (1965) como se menciona en Coca Vila (2013) establece la importancia que se tiene en el desarrollo del yo el intercambio emocional que se desarrolla en los primeros ocho meses de vida entre la madre y su hijo, el cual determinará el estado de salud o psicopatología. A los ocho meses se da un retraimiento del bebé ante los extraños como una forma de ansiedad de separación ya que se ha establecido la madre como el objeto de amor del niño. La ansiedad se hace presente ante la posible pérdida del objeto. La privación de afecto por un periodo largo

de tiempo da como consecuencia deterioro en el bienestar psicológico hasta la posibilidad del desarrollo de un trastorno de índole clínica.

1.3.2.4 John Bowlby.

Para Bowlby, J. (1976) las condiciones que podrían determinar la presencia de ansiedad se relacionan con la sobredependencia en la crianza, un periodo de separación entre la madre y el bebé después de un periodo de cuidado materno amplio, amenazas de abandono o suicidio de la madre o una inversión de roles entre padres e hijos sobre el cuidado ejercido. Por lo tanto, la ansiedad se presenta ante la necesidad del niño de mantenerse cerca de las figuras de apego ante una posible pérdida, abandono o sobreprotección derivadas de ellas, en especial de la madre (Coca Vila, 2013).

1.3.3 Vínculo.

Margaret Mahler (1972) establece que en el primer momento de relación que existe entre el bebé y la figura materna ambos se conforman en una unidad no diferenciada donde para el bebé no hay límites claros entre su cuerpo y el otro, permaneciendo en un estado de narcisismo primario. Posteriormente en la identificación de la madre a través de la mirada, sonrisa o las palabras que identifiquen al cuidador al experimentar la pérdida, será como el niño o niña se empezará a identificar como un objeto diferenciado para dar paso a la individuación. Esta individuación implica el funcionamiento separado del niño o niña en la presencia y disponibilidad emocional de la figura materna. La representación interna que el niño haya desarrollado acerca de la madre le permitirá mayor capacidad de tolerancia ante la separación, por lo que la imagen de una figura materna que brinde cariño y protección permite tolerar períodos normales de separación al existir una constancia

objetal de la imagen internalizada, por el contrario, la no disponibilidad y el esfuerzo de energía que requiera para atraerla implicará poca capacidad para enfrentar otras etapas de desarrollo emocional importantes (Rosado y Rosado, 2012).

Por su parte Melanie Klein (1932/2008) explica acerca del vínculo como la relación con la madre se puede establecer de la dualidad entre la “buena” versus “mala”, siendo la primera la que produce satisfacción y bienestar en relación a sus necesidades; la “mala” por el contrario será la que cause frustración y que no responda de inmediato a las necesidades o que no acierte en ellas. Es en el reconocimiento de una madre con defectos y virtudes como un objeto total que permitirá el desarrollo de la personalidad y el reconocimiento de los logros derivados de ellos (Rosado y Rosado, 2012).

En la teoría de apego de Bowlby se permitió describir primeramente las implicaciones que tiene el vínculo afectivo en el desarrollo humano, las consecuencias negativas de su carencia y la relación que tiene la alteración del apego con las psicopatologías. Por lo que su teoría permitió encontrar una nueva forma de explicar el desarrollo humano afectivo (Vázquez, 2018). En ella Bowlby (1969, citado en Chamorro, 2012), define el apego como el vínculo afectivo formado por el niño y su cuidador principal (que en la mayoría de las ocasiones suele ser principalmente la madre, pero también puede ser la madre adoptiva, abuela u otras personas significativas para el infante), en el cual busca el niño la proximidad y contacto del otro, sobretodo bajo ciertas circunstancias percibidas como adversas. El establecimiento de éste vínculo entre el niño y su cuidador fomenta una relación afectiva importante para su desarrollo cognitivo y emocional para los primeros años de vida del infante. Es preciso mencionar que dicha búsqueda de establecimiento de vínculos sólidos con los

progenitores o cuidadores principales es una necesidad primaria y no aprendida del ser humano (Bowlby, 2009). Así mismo, Bowlby (1983) describe el concepto de conducta de apego, la cual consiste en la cualquier forma de conducta que tiene como resultado el logro o la conservación de la proximidad con otro individuo claramente identificado al que se considera mejor capacitado para enfrentar el mundo. Dicha conducta puede estar presente o ausente en cualquier momento, su aparición estará determinada por las condiciones de la situación que está experimentando el infante (Molero, Sospedra, Sabater y Plá, 2011).

1.3.4 Tipos de apego.

Describiendo los tipos de apego es importante recalcar que el apego supone una relación diádica en la que el niño establece una relación afectiva especial con su cuidador principal, la cual suele ser más frecuente la madre del mismo. El desarrollo de este primer apego del niño da como resultado, a los 10 meses de edad, que vaya ampliando su entorno social y afectivo, promoviendo así que aparezcan otras figuras de apego para el niño, las cuales se conocen como “figuras de apego subsidiaria”, éstas estarán presentes durante toda su infancia (Gordillo, Ruíz, Sánchez y Calzado, 2016; Sierra y Moya, 2012).

Para Bowlby (1969, citado en Molero et. al., 2011), un niño que presenta un apego hacia alguien, significa que está dispuesto a buscar la proximidad y el contacto con una figura concreta y a hacerlo en determinadas situaciones sobretodo cuando manifiesta miedo, cansancio o se siente enfermo. Es preciso mencionar que la disposición para tener ese tiempo de conducta es un atributo del infante, el cual va cambiando muy despacio con el tiempo y por la situación que experimente, la cual no debe estar afectada.

El apego, entendiéndose como un vínculo afectivo de naturaleza social que se establece entre personas, se nutre por tres componentes del ser humano. El primer componente se refiere al cognitivo, el cual hace referencia a que en el apego se construye con base a la idea que crea el infante sobre la figura de apego, la cual brinda afecto, protección y ayuda de manera incondicional. El segundo componente es el emocional, cuya presencia se encuentra en los sentimientos de pertenencia y dependencia que genera el infante, de manera que la presencia y seguridad de la figura de apego genera estabilidad y bienestar emocional. Por último, la conducta es el tercer componente, el cual implica los esfuerzos de los niños y las niñas de mantener la proximidad con la figura de apego por medio de las peticiones, ayuda, llamadas, entre otras que éstos generan (López, 2003 citado en Molero et. al., 2011).

Partiendo de su teoría, Bowlby (1969, citado en Chamorro 2012) plantea los siguientes postulados básicos del apego: 1) Cuando un individuo confía en contar con la presencia o apoyo de la figura de apego siempre que la necesite, será mucho menos propenso a experimentar miedos intensos o crónicos que otra persona que no albergue tal grado de confianza, 2) La confianza se va adquiriendo gradualmente con los años de inmadurez y tiende a subsistir por el resto de la vida y 3) Las diferentes expectativas referentes a la accesibilidad y capacidad de respuesta de la figura de apego forjados por diferentes individuos durante sus años inmaduros constituyen un reflejo relativamente fiel de sus experiencias reales.

Bowlby (1990, como se menciona en Rosado y Rosado, 2012) describe tres tipos de apego:

1. El apego seguro se caracteriza debido a la correspondencia de la figura materna ante las necesidades de seguridad y confianza hacia el niño ante su búsqueda de

contacto físico y emocional, pero manteniendo la oportunidad de exploración del mundo. La madre en este tipo de apego puede alejarse y en el encuentro ambos se buscan para continuar con una conducta exploratoria. Los padres son sensibles y se encuentran en sintonía ante las necesidades de sus hijos, permitiendo la construcción de una relación objetal, así como un concepto de la realidad externa del mundo.

2. El apego ansioso ambivalente está caracterizado por una preocupación del niño ante el sentimiento de no contar con las figuras de apego y de presentar sentimientos contradictorios a su regreso. Los niños con este tipo de apego pueden presentarse irritables, resistirse al contacto, acercamiento y contacto seguro. Por su parte los padres presentan inconsistencia e inestabilidad emocional que fluctúa entre conductas de cercanía y de distanciamiento, así como frialdad e insensibilidad ante las necesidades de su hijo. El desarrollo posterior del niño estará caracterizado por ansiedad y ambivalencia.

3. El apego inseguro o de evitación, se caracteriza en que los niños se muestra de manera prematura como independientes de la madre, sin manifestar estrés ante el abandono y demostrar evitación a su regreso presentando comportamiento hostil que los conduce a su posterior rechazo. Al crecer estos niños manifiestan problemas en las relaciones interpersonales caracterizadas por ser frías, rígidas y distantes, así como desarrollar enojo y resentimiento hacia los otros.

El tránsito por las distintas etapas del desarrollo psicosocial va a tomar en estos casos un rumbo diferente con características de ansiedad y ambivalencia, y que se traducen en el logro parcial de las metas y virtudes de cada una de las etapas ya mencionadas.

Para la conformación de este tipo de apego, la figura materna no respondió a las demandas del bebé y no se vinculó con este, por lo que el niño percibió el exterior como hostil e inseguro llevándolo a desarrollar prematura independencia.

1.3.5 Funciones yoicas.

La fortaleza yoica implica la capacidad que tiene una persona para lidiar con sus estados emocionales, desarrollarse en su vida adaptándose y siendo flexible ante el enfrentamiento de distintas situaciones, pudiendo resolverlas a través del uso de defensas eficientes a aquellas situaciones que pueden ser peligrosas para el yo (Maggio y Álvarez, 2011).

Por lo tanto, las funciones yoicas componen el psiquismo y fortalecen al yo del individuo para adaptarse e interactuar con el ambiente, permitiendo el manejo de ansiedades y dificultades. De igual manera son procesamientos y construcciones que se desarrollan en cada etapa evolutiva registrándose de manera consciente (García, 2017).

Así mismo el conocimiento de las funciones yoicas y su evaluación permiten predecir la capacidad del paciente para enfrentarse a la vida y de responder satisfactoriamente al trabajo psicoterapéutico, al permitir ajustar las metas y actividades terapéuticas de manera más realista. Al respecto se establecen doce funciones yoicas, a partir de la lista elaborada por Bellak, Hurvich y Gediman (1973, como se menciona en González Núñez y Rodríguez Cortés, 2002) a través de los trabajos realizados por Sigmund y Anna Freud, Hartman, Arlow y Brenner se describen a continuación:

- Prueba de la realidad: Se compone de la capacidad perceptiva y cognitiva que permite la distinción entre estímulos internos y externos. Se ve afectada ante la presencia de alucinaciones, ilusiones y cuando el presente se percibe a través de

unpasado internalizado. Un funcionamiento incorrecto limita la percepción en tiempo y espacio y por consiguiente, los resultados en el ambiente psicoterapéutico.

- **Juicio:** Es la capacidad para darse cuenta de las posibles consecuencias de la conducta que se pretende intentar o de la realizada. Implica la capacidad del Yo para identificar su interacción con la realidad externa. Cuando hay incapacidad para establecer una relación causa-efecto derivando en conductas inapropiadas o peligrosas se evalúa una afectación en dicha función. Su evaluación se realiza con base a las conductas que el paciente utiliza para la resolución de conflictos.
- **Sentido de la realidad:** Se describe como la capacidad que tiene el individuo de identificar los acontecimientos externos, tanto en su propio cuerpo como en funcionamiento, como reales e incorporados a un contexto familiar. El sentido de la realidad se determina a partir del dominio del proceso de separación-individuación, en el cual el Yo y las representaciones del objeto son distintas.
- **Regulación y control de pulsiones y afectos:** Esta función implica la capacidad del Yo para manejar las pulsiones que tienen impacto en él. La direccionalidad de la expresión de la pulsión, la tolerancia a la frustración y el grado en el cuál se canalizan mediante la ideación, expresión afectiva y conducta manifiesta son aspectos que se evalúan a través de esta función. Cuando existe un deterioro de la regulación y control de pulsiones y afectos prevalece la presencia de acting out.
- **Relaciones objetales:** Se refiere al tipo y estilo de relación que se tiene con los demás, ya sea percibidos como entidades separadas, como personas simbióticas o como extensiones del yo. Estas relaciones se consideran a partir de la influencia que

tuvo el sujeto con sus experiencias infantiles pasadas y cómo se ha organizado a través de ellas. Un funcionamiento adecuado implicaría que el paciente ha logrado dominar el proceso de separación-individuación logrando constancia objetal. Cuando no logra diferenciarse el yo y el objeto se presenta la psicosis o estados regresivos que derivan de estados ansiosos equivalentes a la ansiedad por separación infantil.

- Proceso de pensamiento: Capacidad de pensar de manera clara. Su manifestación se presenta en la habilidad de comunicación comprensible de los propios pensamientos. Implican los procesos de atención, concentración, formación de conceptos, lenguaje, memoria y como éstos se reflejan en los procesos primarios y secundarios del pensamiento.
- Regresión adaptativa al servicio del yo: El yo tiene la capacidad de utilizar de manera adaptativa la regresión para realizar nuevas configuraciones e integraciones creativas. Esta función implica la capacidad yoica de interrumpir y revertir la regresión para volver al proceso secundario del pensamiento.
- Funcionamiento defensivo: Función que implica el nivel en el cual las defensas logran reducir exitosamente afectos disfóricos tales como la ansiedad y depresión, así como el grado en el que permiten desarrollarse como influencias adaptativas o desadaptativas de la ideación y la conducta. La presencia de excesiva negación, proyección, acting out y escisión impiden percibir y analizar la realidad interna.
- Barrera de estímulos: Se compone del elemento receptivo, que implica la sensibilidad de la persona para la estimulación sensorial y la conciencia de la misma y, del elemento expresivo que se refiere a la manera como la persona responde a los

diferentes grados de estimulación identificando si son adaptativos o desadaptativos. La barrera de estímulos tiene mayor relación con el sistema nervioso motor.

- **Funcionamiento autónomo:** Implica la libertad de deterioro que puedan adquirir las funciones primarias y secundarias por intrusión de conflicto, de ideación, de afecto y/o de pulsiones. Involucra las funciones autónomas primarias de percepción, atención, inteligencia, intencionalidad, memoria, lenguaje, sensación y expresión motriz, así como las secundarias como lo son los hábitos, capacidades y patrones de conducta.
- **Función sintética-integrativa:** Incluye la capacidad de integración de experiencias conductuales y/o psicológicas discrepantes o no contradictorias que se pueden manifestar en pensamientos, sentimientos, acciones y percepciones. Es una función que facilita las experiencias de conexión y continuidad que permiten la planeación y organización de operaciones, la relación del pasado con el presente y la relación del estado de ánimo con la idea, percepción y experiencia.
- **Relación dominio-competencia:** Se refiere a la capacidad de dominio del medio con los recursos propios. Se incluye la actuación objetiva que tiene relación con las propias experiencias, el sentido subjetivo de competencia o expectativa de éxito y, el grado de concordancia entre el actuar y las expectativas (implica la regulación de la autoestima).

1.3.6 Funciones parentales. Las cuatro funciones básicas, como se menciona en Rodrigo y Palacios (1998), que los padres cumplen en relación a los hijos son las siguientes:

1. Asegurar la supervivencia de los hijos, su sano crecimiento y su socialización en las conductas básicas de comunicación, diálogo y simbolización.
2. Aportar a sus hijos un clima de afecto y apoyo sin los cuales el desarrollo psicológico sano no resulta posible. El clima de afecto implica el establecimiento de relaciones de apego, un sentimiento de relación privilegiada y de compromiso emocional.
3. Aportar a los hijos la estimulación que haga de ellos seres con capacidad para relacionarse competentemente con su entorno físico y social, así como para responder a las demandas, y exigencias planteadas por su adaptación al mundo en que les toca vivir.
4. Tomar decisiones con respecto a la apertura hacia otros contextos educativos que van a compartir con la familia la tarea de educación del niño o de niña.

1.3.6.1 Función materna.

La función parental que establece Winnicott (1998) implica la función de sostenimiento que ejerce la madre con el niño, la cual deberá brindar satisfacción en las necesidades del niño en los inicios de inmadurez para gradualmente permitir la integración del yo. Una “madre suficientemente buena” acompaña con empatía al hijo en su proceso de separación-individuación que permite la autoafirmación y búsqueda de protección. Esta función de la madre funciona como un yo auxiliar a través del sostén emocional que permitirá el desarrollo de los recursos yoicos y la consecuente individuación para lograr la autonomía.

Bion (1962) por su parte establece la función materna en una función de reverie, en la cual la madre funciona con una cualidad continente para desarrollar el

pensamiento del niño y la estructuración del psiquismo. Ante la falla de contención materna ocurre una dificultad en el proceso de discriminación convirtiendo la identificación proyectiva estructurante en un proceso patológico de evacuación permanente (Correa y Blanda, 2016).

Por lo tanto, la madre cumple con funciones de enseñanza y acompañamiento, así como el ser la mediadora principal entre el niño y su ambiente. Implica no solamente ser proveedora de alimentación, sino también del soporte de los sentimientos del niño. Lo que demostrará un buen cuidado materno es la capacidad que tenga el niño para poder afrontar las dificultades de la vida y la seguridad que perciba de sí mismo (Cetina, Tohen y Vázquez-2015 en Pérez Ayala, 2019)

1.3.6.2 Función paterna.

La función del padre es organizadora para la familia al establecer límites y promover la regulación de los impulsos del niño, el cual debe ser reconocido por la madre, para favorecer un desarrollo óptimo. El padre es el rompe la relación simbiótica del niño con su madre, permitiendo la adaptación del hijo a la realidad que le rodea.

Cuando los padres tienen una relación sana con sus hijos, en los cuales prevalece el amor y la aceptación, el respeto a la individualidad del hijo, establecen límites, apoyan en el cuidado y se encuentran presentes; se favorece el autocontrol y satisfacción personal, los hijos son más seguros y presentan alta valoración de sí mismo, éxito escolar y niveles altos de competencia, a su vez tienen mayor capacidad para establecer y mantener relaciones positivas con amigos, familiares y en la adultez con su pareja (Cetina, Tohen y Vázquez-2015 en Pérez Ayala, 2019)

1.3.7 Etapa de Desarrollo del niño (Tercera infancia y pubertad).

A continuación, se definen los procesos de desarrollo del niño entre 6 y 12 años de acuerdo a diferentes autores psicoanalíticos.

El periodo comprendido entre los 6 a los 12 años es el aproximado en el que se ubica la llamada tercera infancia o pubertad y, suele suponer una etapa de cambios para los niños en diferentes áreas de su desarrollo emocional, físico, social y sexual. Diversas aproximaciones permiten comprender los cambios que ocurren durante estos años para explicar la antesala a la etapa de la adolescencia.

1.3.7.1 Etapas de desarrollo psicosexual.

La latencia abarca de los seis años hasta la pubertad, significando una antesala de la adolescencia y que ocurre durante los años escolares del nivel primaria. En esta etapa las pulsiones sexuales se reprimen para permitir el aprendizaje a través de la calma libidinal y motivaciones conscientes e inconscientes que se encuentran presentes. Es el tiempo donde la libido se recarga para dar paso a la siguiente etapa genital. El sentimiento de dominio y de ser hábil es el resultado del tránsito exitoso de la etapa de latencia (Rosado y Rosado, 2012).

1.3.7.2 Etapa del desarrollo de la personalidad de Erik Erikson.

Industria versus inferioridad-competencia es el estadio que abarca de los 6 a los 12 años aproximadamente en la cual la laboriosidad deberá desarrollarse, de lo contrario dará paso a un sentimiento de inferioridad. Lo que favorece el aprendizaje y la virtud de ser hábil son las habilidades intelectuales normales, no existir condiciones neurológicas como la hiperactividad o afectaciones perceptivo-motrices y cognitivas. El apego seguro que se estableciera en los primeros años permite que durante los años escolares de la primaria se consolide el recurso emocional de la autoestima a través de

la demostración de competencias y habilidades de diferente índole que permiten el desarrollo de un autoconcepto positivo. Son los padres los que mediante la estimulación hacia el hijo permitirán el fomento de destrezas académicas y sociales, permitiendo un desarrollo sano de tales tareas (Rosado y Rosado, 2012).

1.3.7.3 Pubertad o preadolescencia.

Etapa considerada como de turbulencia emocional, que irrumpe después del periodo de latencia a través de la pubertad, provocando que el individuo se cuestione su identidad, desorganizando su sistema psíquico. Es un periodo donde se reactivan defensas narcisistas, así como la conflictiva edípica y predípica, dando lugar a resignificación de la infancia (Lillo Espinosa, 2004). La tarea adolescente es la de buscar la continuidad entre el pasado, presente y futuro; implicando que el fracaso adolescente es el de permanecer en lo infantil.

1.3.8 Enfoque integrativo en Psicoterapia.

La integración de dos o más terapias se realiza con el afán de buscar que los resultados sean más efectivos que en la aplicación de una sola. Tal integración implica la inclusión de teorías, técnicas y métodos de los enfoques elegidos (Norcross y Goldfried, 2003 como se menciona en González Flores, 2019).

Para Opazo (2001) la psicoterapia integrativa implica la aportación de ventajas equiparables a los enfoques ya existentes como lo pudiera ser el psicodinámico o el cognitivo conductual, y de las ventajas que se desarrollan en relación a una aproximación ecléctica (González Flores, 2019).

Los principales modelos integrativos en la actualidad son el de factores comunes, integración teórica y la integración técnica. En cuanto a este último su interés común es la selección de procedimientos de terapia efectivos independientemente al marco teórico referencial, en los que se incluye: integración técnica pragmática, integración técnica de orientación e integración técnica sistémica (Rosado y Rosado, 2012).

1.3.8.1 Integración técnica de orientación. Implica la selección de técnicas psicoterapéuticas que son congruentes con los objetivos y estrategias de la teoría base. Resulta una integración consistente en la teoría y las técnicas pueden derivar de uno o más enfoques (Rosado y Rosado, 2012).

1.3.8.1.1 Enfoque psicodinámico.

Ahora bien, el enfoque psicodinámico en la terapia con niños hace uso del juego para observar la función simbólica del contenido manifiesto y latente que se da en la transferencia y contratransferencia, así como para observar las ansiedad y defensas que aparecen durante las sesiones terapéuticas (Esquivel, 2010). El juego en el enfoque psicoanalítico es un foro en el que el menor puede enfrentarse a sí mismo, a sus conflictos y a las personas en su vida desde una distancia psicoanalíticamente más segura, y por lo tanto, en una forma más amplia y abierta (Schaefer, 2012).

La variedad de situaciones emocionales que pueden ser expresadas son ilimitadas, siendo por ello que debe permitírsele al niño experimentar sus emociones y fantasías tal y como aparecen (Klein, 1955). Es por ello que se hace uso en el enfoque psicodinámico de técnicas que tienen como objetivo la proyección por medio de materiales no estructurados como el barro, la pintura, el agua y la arena por la

capacidad de libertad de expresión; así como materiales semiestructurados denominados accesorios para simulación como casas de muñecas, muñecos que representan a la familia, títeres de diferentes personajes y animales, miniaturas, teléfonos, mesas, sillas, etc., lo que permite la simbolización durante el juego. Por lo tanto, es en la medida en la que el niño haga asociaciones sobre sus producciones los juegos y juguetes van tomando valor como un punto de partida para la asociación (Esquivel, 2010).

1.3.8.1.2 Enfoque gestalt.

La terapia Gestalt está orientada a los procesos que se interesan por el funcionamiento saludable e integral del organismo en su totalidad, siendo que la teoría psicoanalítica uno de los cuales se deriva sus principios básicos (Schaefer, 2012). En el juego desde la terapia Gestalt, el jugar es hacer, es tener la posibilidad de reproducir situaciones del mundo externo, así como del interno. Sin embargo, para que el juego funcione de forma terapéutica debe intervenir el terapeuta, quien deberá comprender sus significado y participar significativamente en el juego, de manera que lo convierta en una herramienta terapéutica que ejerce un efecto sobre el niño (Amescua, 1997).

Se utilizan principalmente técnicas de juego que permitan la expresión de sentimientos a través de materiales menos estructurados, la narrativa y la imaginación (Esquivel, 2010). Es a través de estas técnicas que se busca ayudar a los niños a desarrollar un fuerte sentido del sí mismo, para experimentar una sensación de bienestar y sentimiento positivo del yo, así como la fuerza interna para expresar emociones no expresadas (Oaklander, 2006).

Capítulo Dos. Evaluación Diagnóstica

2.1 Descripción del escenario y participantes

El trabajo terapéutico se llevó a cabo en un Centro de Atención Psicológica de una institución pública que ofrece atención y evaluación psicológica a niños, adolescentes y adultos a bajo costo. El servicio requiere previa solicitud por parte de los interesados, ya sea que lleguen por canalización de alguna institución educativa, pública o privada, o por iniciativa propia, siendo únicamente los tutores legales de los menores quienes pueden solicitar dichos servicios. La solicitud recaba información sobre el motivo por el cual se solicita la atención, así como, la condición socioeconómica. Con base en la información recibida se asigna un terapeuta en los horarios disponibles y la cuota a pagar por dicho servicio.

2.1.1 Datos generales del paciente

Nombre: Edel (seudónimo)	Sexo: Hombre
Edad: 11 años	Fecha de nacimiento: 25 de diciembre de 2007
Escuela: Privada	Lugar de residencia: Mérida, Yucatán
Escolaridad: 6° de primaria	Nivel socioeconómico: Medio
Escuela: Privada	Vive con: mamá, papá y hermano menor

2.1.2 Descripción del paciente.

Edel es un niño de complejión robusta con una estatura aproximada de 1.45 m y peso de 55 kg., es de tez morena clara, cara redonda, ojos cafés claros y cabello castaño claro. Su voz es aguda y con tono infantil, observándose ya leves cambios en su tono, característicos del ingreso a la pubertad. Se muestra encorvado y camina con las manos en los bolsillos, se le ve sonriente y amable pero tímido y retraído. Parece aparentar con su actitud una edad menor de la que tiene en oposición a su edad real y a su estatura.

2.1.3 Motivo de consulta.

La madre del menor refiere que su hijo presenta inseguridad y conducta asocial, dificultad para relacionarse con sus pares e hipersensibilidad a la crítica y rechazo de sus compañeros de clase; a su que presenta un interés marcado por los videojuegos y preferencia a convivir con niños más pequeños de su edad, así como diversos miedos.

2.1.4 Hipótesis de trabajo como terapeuta (Conceptualización del caso).

Los síntomas de ansiedad tales como retraimiento, hipersensibilidad a la crítica y aislamiento, timidez, inseguridad, baja autoestima y conducta asocial pueden ser como posibles consecuencias del tipo de vínculo desarrollado con sus padres generando como consecuencia un apego de tipo inseguro, lo cual, a su vez, propició debilitamiento de las funciones yoicas, limitando su óptimo desarrollo socioemocional.

2.1.5 Objetivo general de la investigación. Diseñar, intervenir y evaluar una intervención psicoterapéutica integrativa Psicodinámica y Gestalt en un caso de ansiedad infantil por apego ansioso ambivalente.

2.1.5.1 Objetivos específicos de la investigación.

1. Diseñar un diagnóstico con corte psicoterapéutico integrativo Psicodinámico y Gestalt, en un caso de ansiedad infantil por apego ansioso ambivalente.
2. Intervenir bajo un modelo integrativo Psicodinámico y Gestalt en el caso de un menor con ansiedad infantil por apego ansioso ambivalente.
3. Evaluar una intervención psicoterapéutica integrativa Psicodinámica y Gestalt en un caso de ansiedad infantil por apego ansioso ambivalente.

2.1.6 Definición de términos.

Ansiedad infantil. Vivencia displacentera que usualmente ocurre en los niños ante una situación que resulta amenazante, real o imaginaria, donde pueden ocurrir respuestas fisiológicas, presencia de miedos y pesadillas, sentimientos y actitudes de soledad, vergüenza y culpa (Maldonado, Cañón y Gantiva, 2012).

Apego ansioso-ambivalente. Tipo de apego caracterizado por la inconsistencia de cuidados de las figuras de apego, que oscilan entre actitudes sensibles y disponibles a las necesidades del bebé y actitudes donde el bebé puede ser ignorado y no atendido, provocando una fuerte angustia en el niño y una exagerada manifestación de las conductas de apego que están activadas constantemente (Barroso, 2014).

Enfoque integrativo. Enfoque que integra factores comunes de la psicoterapia, integración técnica e integración teórica con el fin de alcanzar y desarrollar mayor efectividad psicoterapéutica (Rosado, Vázquez y Cetina, 2016).

Enfoque psicodinámico. En la terapia infantil hace uso del juego para observar la función simbólica del contenido manifiesto y latente que se da en la transferencia y contratransferencia, así como para observar las ansiedad y defensas que aparecen durante las sesiones terapéuticas (Esquivel, 2010).

Enfoque Gestalt. La terapia Gestalt está orientada a los procesos que se interesan por el funcionamiento saludable e integral del organismo en su totalidad, sus bases son el aquí y el ahora, así como el darse cuenta en los pacientes para que reconozcan lo que hacen, cómo lo hacen y qué es lo que requiere (Schaefer, 2012; Esquivel, 2010).

Funciones yoicas. Las funciones yoicas componen el psiquismo y fortalecen al yo del individuo para adaptarse e interactuar con el ambiente, permitiendo el manejo de ansiedades y dificultades. De igual manera son procesamientos y construcciones que se desarrollan en cada etapa evolutiva registrándose de manera consciente (García, 2017).

2.2 Recursos para la fase diagnóstica.

2.2.1 Requerimientos administrativos

- Formato entrevista inicial. Documento interno de la institución pública que contiene la información del paciente, en la que se incluyen datos básicos, familiograma, estudio socioeconómico, motivo de consulta y breve historial médico.
- Formato de contrato psicoterapéutico. Documento en el que se establecen los acuerdos y compromisos a adquirir para el desarrollo del proceso terapéutico, en el caso de los menores es el tutor el responsable.
- Formato de consentimiento informado. Documento donde se solicita la autorización del paciente para el posible uso del caso con propósitos académicos o de investigación.
- Formato historia clínica. Documento que plantea la información a recabar de la historia de vida del paciente, en el que se incluye la ampliación del motivo de

consulta, antecedentes prenatales, de desarrollo, escolares, de salud y de relaciones interpersonales.

- Formato reporte de sesiones de terapia. Documento donde se recopila la descripción de las sesiones de psicoterapia llevadas a cabo.

2.2.2 Instrumentos y técnicas de diagnóstico

2.2.2.1 Instrumentos:

1. **Historia clínica psicológica.** Es un formato en el cual por medio de una entrevista aplicada a los padres se pueden recopilar datos sociodemográficos e información sobre el motivo de consulta por el cual acuden (Esquivel, 2010).
2. **Test de la Figura Humana de Machover.** Test gráfico que consiste en realizar un dibujo de una figura humana completa, teniendo como objetivo analizar la personalidad del sujeto en relación a su autoconcepto, imagen corporal y estado emocional actual (Esquivel, 2010).

2.2.2.2 Técnicas psicoterapéuticas:

1. **Juego libre.** Recurso técnico dentro del proceso diagnóstico, que goza de ser espontáneo para conocer la realidad del niño (Maganto y Cruz, 1997).
2. **Juego relacional para observar el vínculo.** Juego que permite recuperar las propiedades estructurales y psicosociales del juego, para emplearlas como diagnóstico y como agentes terapéuticos a través de la interacción entre los miembros de la familia (Shlomo, 2003 en Chávez, 2017).
3. **Observación clínica.** Recurso utilizado durante el proceso de evaluación psicológica, iniciado desde que las personas involucradas (niño, papás, amigos o familiares) están en la sala de espera (Esquivel, 2010).

4. *Entrevista diagnóstica.* Técnica utilizada por la psicología con el objetivo de identificar y conocer el funcionamiento intrapsíquico de una persona, que permite clarificar el origen, desarrollo y comportamiento, tanto general como de los síntomas o conflictos internos (González, 2003).

5. *Técnicas gestálticas.* Ofrecen la oportunidad de experimentar con aspectos perdidos del yo, propiciando la libre expresión y reconocimiento de las emociones y del sí mismo. Mientras mayor contacto, mayor conocimiento y fortalecimiento del yo (Oaklander, 2008). Las técnicas utilizadas durante el diagnóstico se han abordado en diferentes estilos según el estilo del terapeuta o del desarrollo de la sesión, por lo tanto se realiza la descripción de cada según como fueron aplicadas en esta intervención:

1. Familia de animales. La actividad consiste en otorgar diversas figuras de animales con la consigna de que elija animales para formar una familia. Después de su elección se realizan preguntas relacionadas al rol que tendrían esos animales en una familia de humanos, así como qué atributos y características tienen. Se ha agregado a esta actividad el designar qué miembro de la familia es el más y menos feliz, quién es el más bueno y, a quién dejarían de irse de viaje y no poder llevar a alguien.

2. Identificación con el personaje. Se le indica al participante que piense en su personaje favorito para después dibujarlo. Cuando termina de realizar el dibujo, se le solicita que escriba del lado izquierdo todo lo que le gusta de él y del lado derecho lo que no le gusta de él. Después de tener todos los atributos se le va preguntando si hay alguna característica de las descritas que se parecen a él e indagar sus razones.

3. Varita mágica. Primero se le pregunta al niño si sabe las funciones de las varitas mágicas, para que después se le pueda solicitar que dibuje una varita en una hoja en blanca. Después de realizado el dibujo se le indica que escriba el deseo más

importante que quisiera que le concediera la varita mágica. En esta actividad se le puede ubicar al preguntarle que elija de diferentes área de su vida, o permitir que escriba varios deseos, pero procurando identificar cuál sería el más importante.

4. MATEA. Se le solicita al participante que asigne un color a las emociones de miedo, alegría, tristeza, enojo y amor o amistad. Al tener los colores se le pide que llene un espacio en blanco de los colores de las emociones en la manera en la que sienta que deberían ir expresadas. Al finalizar, se le va preguntando en qué consiste cada una de sus emociones, qué cree que las genera, cómo se representan y qué siente.

2.3 Impresión diagnóstica

2.3.1. Procedimiento. El caso se obtuvo a partir del procedimiento realizado por la institución para asignar los casos clínicos, siendo elegido al inicio del proceso con fines de investigación por la pertinencia y relevancia del caso para ser analizado e intervenido mediante el modelo circular de un solo caso. La autorización para ser parte de una investigación, fue recopilada a través de la madre en la cuarta sesión diagnóstica.

Las sesiones diagnósticas fueron llevadas en un total de 12 sesiones, donde se incluyeron las sesiones de obtención y devolución de información con la madre, así como las sesiones terapéuticas individuales con el niño. Las sesiones tuvieron una duración de 50 minutos cada una, con frecuencia de una vez a la semana.

A continuación, se describe la secuencia de las sesiones diagnósticas llevadas a cabo:

Sesión 1. Entrevista individual con la mamá para recopilar la historia clínica y ampliar el motivo de consulta.

Sesión 2 y 3. Establecimiento de rapport y alianza terapéutica con el menor.

Sesión de la 4 a la 10. Observación del juego, estado emocional del paciente, aplicación de instrumentos y técnicas de diagnóstica para conocer la situación del paciente a través del motivo de consulta.

Sesión 11 y 12. Sesiones con la mamá para conocer la relación existente entre madre e hijo a través del juego.

2.3.2 Objetivo general del diagnóstico. Analizar las características del caso que permitan la conceptualización psicodinámica con el fin de desarrollar un programa de intervención adecuado a las necesidades del paciente.

2.3.3 Objetivos específicos del diagnóstico

- Describir la psicodinamiadel menor a través de los instrumentos y técnicas utilizadas.
- Establecer la alianza terapéutica.
- Identificar el tipo de apego desarrollado entre el hijo y los padres.

2.4 Informe de los resultados de la evaluación diagnóstica

A partir de los instrumentos y técnicas aplicadas en el diagnóstico se logró identificar la presencia de un apego de tipo ansioso-ambivalente entre Edel y sus figuras de apego, reflejado en la posible indisponibilidad psicológica presentado a consecuencia de la depresión postparto de la madre y el rechazo indirecto por parte del padre en los primeros meses de vida y en años posteriores presentados a partir de otros eventos vitales como el nacimiento del hermano menor, la ansiedad de la madre y su incapacidad para vincularse con Edel en años siguientes, así como la prevalencia

del rechazo no consciente hacia Edel y el ejercicio de violencia físico, psicológico y emocional presentado en años recientes por parte del padre.

De igual manera, Edel manifiesta poco conocimiento de sí mismo, un autoconcepto endeble y timidez, así como sentimientos de inferioridad, inmadurez y falta de confianza en sí mismo, lo cual le genera aislamiento, dependencia y problemas en la adaptación social que no le permite contactar con sus pares.

A su vez, presenta represión, negación y poco contacto respecto a sus necesidades emocionales que lo empujan a no expresar sus emociones y a satisfacer los deseos de otros por probable temor a perderlos.

2.4.1. Síntomas que presenta el menor

- Inseguridad y conducta asocial
- Dificultad para relacionarse con sus pares
- Hipersensibilidad a la crítica y al rechazo de sus compañeros de clase
- No expresión emocional acorde a sus necesidades
- Preferencia a convivir con niños más pequeños de su edad
- Miedos
- Aislamiento y modo de relación a través de los videojuegos

Capítulo tres. Programa de intervención

3.1 Introducción

Con base a la historia clínica y a los resultados del diagnóstico se decide realizar la presente investigación con la metodología del modelo circular para investigaciones de un solo caso propuesto por González Núñez (2014) con un análisis de tipo cualitativo, por la oportunidad que ofrece para adecuarse a las necesidades de los participantes en la investigación. De igual manera se lleva a cabo bajo un enfoque integrativo de psicoterapia denominado Modelo de Integración Técnica de Orientación, mediante teoría psicoanalítica con uso de técnicas gestálticas, ante la capacidad de integración que tienen los objetivos de la teoría con las técnicas aplicadas (Rosado y Rosado, 2012).

El enfoque psicodinámico en la terapia con niños hace uso del juego para observar la función simbólica del contenido manifiesto y latente que se da en la transferencia y contratransferencia, así como para observar las ansiedad y defensas que aparecen durante las sesiones terapéuticas (Esquivel, 2010).

La terapia gestalt por su parte ofrece técnicas de juego que permitan la expresión de sentimientos a través de materiales menos estructurados, la narrativa y la imaginaria (Esquivel, 2010). Es a través de estas técnicas que se busca ayudar a los niños a desarrollar un fuerte sentido del sí mismo, para experimentar una sensación de bienestar y sentimiento positivo del yo, así como la fuerza interna para expresar emociones no expresadas (Oaklander, 2006).

3.2. Objetivo general de la intervención

Reforzar las funciones yoicas del menor mediante técnicaspsicodinámicas y gestálticas que permitan mejorar su autoconcepto, regulación emocional y sus relaciones interpersonales positivas; propiciando la disminución de ansiedad presente.

3.2.1 Objetivos específicos de intervención

1. Favorecer y fortalecer la percepción de autoimagen positiva y recursos yoicos.
2. Facilitar la identificación y expresión de emociones para lograr mejoría en el bienestar psicológico.
3. Facilitar recursos que le permitan interacciones adaptativas con su familia y pares.
4. Favorecer una mejor relación madre e hijo.

3.3 Recursos para el proceso de intervención

3.3.1 Instrumentos

1. Entrevista o sesiones terapéuticas. Entrevista abierta que considera la esfera emocional de la interacción ocurrida entre paciente y terapeuta, en la cual se incluye lo verbal y no lo expresivo verbalmente. El terapeuta funge como observador participante de las conductas, actitudes y sentimientos del paciente (Galimberti, 2006 como se menciona en Gutiérrez Amaya, 2017).
2. Juego relacional para observar el vínculo. Juego que permite recuperar las propiedades estructurales y psicosociales del juego, para emplearlas como diagnóstico y como agentes terapéuticos a través de la interacción entre los miembros de la familia (Shlomo, 2003 en Chávez, 2017).

3.3.1.2 Técnicas Psicoanalíticas

Se describen a continuación las técnicas psicoanalíticas utilizadas con base a la recopilación de González Núñez y Rodríguez Cortés (2002):

1. Asociación libre: Método que consiste en la expresión indiscriminada de los pensamientos que surjan a partir de un elemento dado o de manera espontánea.
2. Aclaración: Comunicación que se le da al paciente acerca de lo observado o lo que se siente, con la finalidad de sostener y ayudar al paciente a identificar sus propios sentimientos.
3. Establecer conexiones. Permite que el paciente aprenda a conectar afectos con el material surgido en las sesiones, lo que permite un acercamiento al origen de sus problemas para promover el cambio.
4. Informar: Información pertinente que se le otorga al paciente en relación al proceso terapéutico, debe gozar de un lenguaje coloquial que esté al alcance del paciente.
5. Interpretación: Traducción de las manifestaciones verbales y comportamentales del paciente a un sentido latente.
6. Preguntar: Permite aclarar el material que pueda parecer confuso. Las preguntas deben ser neutrales o exploratorias, claras y directas a lo que se requiere poner atención. Las preguntas deben tener su espacio y tiempo suficiente para ser contestadas.
7. Recapitular: Permite proporcionar a los pacientes el establecimiento de relaciones causa-efecto para favorecer su capacidad de juicio.
8. Reflejar: Comunicación hacia el paciente de lo que observa o siente, en la cual se deberá tener atención a lo no verbal para identificar concordancias.

9. Sugerir: Técnica de apoyo realizada regularmente al inicio con el fin de provocar insight. Sin embargo, se sugiere restringir las sugerencias que sean personales del terapeuta.

3.3.3 Técnicas gestálticas

Las técnicas gestálticas se usan a partir del estilo del terapeuta que las implementa y de las necesidades de los niños, teniendo la capacidad de ser integrados recursos de diferente índole mientras se respete el proceso creativo desarrollado en la terapia infantil. La técnica elegida debe ser adecuada a la individualidad de cada niño e ir acorde a la evolución del mismo. El procedimiento o técnica funciona solamente como un catalizador (Oaklander, 1992).

Así mismoOaklander (2008) sugiere que el trabajo psicoterapéutico emplee el uso de técnicas y recursos con base a las áreas de desarrollo infantil y de fortalecimiento del yo que se requiere favorecer en los niños brindando sugerencias de materiales y actividades que se adecuen al proceso del niño siendo descritos los utilizados en la intervención:

1. Autocuidado: Permite la receptividad y comprensión de las necesidades de uno mismo. Se trabaja desde los introyectos negativos que el niño ha adquirido y que restringen e inhiben aspectos de su yo. Se incluyen actividades de dibujo, modelamiento o uso de títeres para representar partes que lo identifican.
2. Expresión emocional. Favorecen la representación de proyecciones que reflejan la vida del niño, quién es, así como las necesidades, deseos, carencias o sentimientos que tiene. Para ello se utilizan dibujos, collage, arcilla, fantasía, imaginería, dramatización, música, movimiento, narración, bandeja de arena, fotografía, metáforas y juegos.

3. Dominio o maestría: Técnicas que hacen uso de la regresión para que el niño pueda revivir experiencias que perdió o que sigue necesitando, lo que le permite desarrollar confianza en sí mismo y en el otro, así como la oportunidad de creación de sus propias experiencias.
4. Elección: Se busca brindarle al niño diversas oportunidades para dar fuerza interior a través de las opciones que se tengan al alcance, el cual se sugiere que los padres apliquen en casa también.
5. Fronteras y límites: Brindan la oportunidad a los niños de descubrir nuevas áreas de exploración, pero manteniendo límites claros que no propicien angustia o ansiedad y que favorezcan una interiorización consigo mismos.
6. Poder y control. Uso del juego para tener un acercamiento a la experiencia de control pérdida o no adquirida. Se representa mediante el control de las sesiones con los límites pertinentes lo que favorece el sentido del yo.
7. Reconocimiento de proyecciones: Mediante las expresiones a través de la bandeja de arena, el dibujo o la creación de una historia permite hacer representaciones metafóricas de su vida. Al reconocer aspectos de las proyecciones que se presentan se hace una toma de conciencia de sí mismo.

3.4 Programa de Intervención

3.4.1 Diseño de Intervención. Con base a la fase diagnóstica se realizó el diseño de intervención y su implementación a partir de los objetivos elaborados, haciendo uso de técnicas gestálticas y psicodinámicas para la intervención psicoterapéutica.

El proceso psicoterapéutico tuvo un total de 36 sesiones en modalidad presencial con una frecuencia de atención de una vez por semana con duración de 50 minutos por

sesión. El proceso se pausa en marzo de 2020 por la situación de contingencia por Covid-19 siendo el contacto de seguimiento realizado 28 de abril de 2020, que al cierre de este trabajo de grado continuó con sesiones en línea por videollamada. Se reportan posterior al contacto 3 sesiones de atención por videollamada.

Durante la intervención se incluyeron sesiones individuales, sesiones relacionales con la madre, padre y hermano, así como las sesiones de retroalimentación a la madre sobre el proceso del menor.

Los recursos que favorecieron la intervención fue el acceso a las instalaciones proporcionadas por la institución pública, consistente en la sala de espera y en el consultorio designado para psicoterapia infantil que incluía juguetes pertinentes para el trabajo terapéutico. A su vez, se hizo uso de materiales como colores, plumones, hojas en blanco, masas para moldear, pintura, videos, cuentos y cartulinas, los cuales eran llevados en cada sesión para poder hacer uso según los objetivos planteados.

Entre las situaciones importantes que determinaron el rumbo de las sesiones de intervención, fue la ausencia del padre y su negativa de participación al proceso del menor derivado principalmente del abandono realizado al núcleo familiar a los dos meses de haber iniciado el proceso ya que parte del proceso se quería realizar con ambos padres; por lo que el apoyo principal a lo largo del proceso fue por parte de la madre, quien en conjunto con el hermano menor sirvieron como principal soporte al proceso psicoterapéutico de Edel. Otra de las circunstancias fueron las derivadas por la contingencia por Covid-19 que procedió a hacer una suspensión de la atención y la cuál fue retomada un mes y medio posterior para brindar seguimiento por medio de videollamada. El proceso aún continúa en atención al cierre de este trabajo de grado

por medio de atención en línea, en el cual se ha procurado continuar con los objetivos de intervención con las modificaciones pertinentes al trabajo por videollamada.

3.4.2 Fases de Intervención

Fase 1. Diagnóstico: Establecimiento de rapport y alianza terapéutica, contrato terapéutico, psicodinamiadel menor, impresión diagnóstica.

Fase 2. Intervención en: Vínculo afectivo con las figuras parentales.

Fase 3. Intervención en: autoimagen positiva y recursos yoicos.

Fase 4. Intervención en: expresión emocional y relaciones adaptativas con los otros.

Fase 5. Intervención: Seguimiento de caso en periodo de contingencia.

La secuencia establecida en las fases de intervención implican un trabajo interrelacionado y no secuencial, su división permite entender el abordaje de cada una de las áreas planteadas en los objetivos de la intervención y que fueron desarrolladas a lo largo del proceso psicoterapéutico.

3.4.3 Diseño de Psicoterapia. El cuadro presentado a continuación describe las sesiones realizadas durante todo el proceso psicoterapéutico. En fase se especifica la intervención del área involucrada, en objetivo se describe el objetivo específico realizado por sesión y las técnicas se dividieron en psicoanalíticas y gestálticas según fueron implementadas en cada sesión (Tabla 1).

Tabla 1

*Cuadro de Diseño de Sesiones de Psicoterapia**Hacer una tabla con márgenes internos para mejor visualización de cada rubro*

Fase	Sesión	Objetivo	Técnicas y/o instrumentos psicoanalíticos	Técnicas gestálticas/ Dinámica
	1	Recopilar la historia clínica del paciente a través de la madre y abordar el contrato terapéutico.	-Historia clínica psicológica -Entrevista diagnóstica -Asociación libre -Informar -Preguntar	-Diálogo acerca del motivo de consulta
	2	Establecer rapport y la alianza terapéutica con el menor	-Sesión psicoterapéutica -Juego libre -Asociación libre -Informar	-Juego de mesa "Adivina quién" -Legos (construcción de naves)

Diagnóstico	3	Establecer la alianza terapéutica con el menor	-Sesión psicoterapéutica -Juego libre -Asociación libre	-Juego de mesa "Adivina quién" -Legos (construcción de naves)
	4	Identificar la percepción que tiene el niño acerca de sí mismo	-Sesión psicoterapéutica -Juego libre -Asociación libre -Preguntar -Aclaración	-Dibujo "Tu personaje favorito" -Lego (construcción de naves)
	5	Aplicar el "Dibujo de la Figura Humana" y "Familia de animales"	-Sesión psicoterapéutica -Dibujo de la Figura Humana -Juego libre -Preguntar	-Familia de animales (con figuras)

6	Conocer la percepción del niño acerca de sus necesidades en relación a su motivo de consulta	<ul style="list-style-type: none"> -Sesión psicoterapéutica -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Juego libre 	-Varita mágica
7	Identificar las emociones y sentimientos del niño	<ul style="list-style-type: none"> -Sesión psicoterapéutica -Asociación libre -Preguntar -Aclaración 	-MATEA
8	<p>Mamá: Explorar el estado actual de la situación familiar</p> <p>Niño: Permitir la libre expresión de sus necesidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sesión psicoterapéutica -Asociación libre -Preguntar -Aclaración 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de historia -Uso de música relajante
9	Continuar el establecimiento de la alianza terapéutica	<ul style="list-style-type: none"> -Sesión psicoterapéutica -Juego libre -Asociación libre -Preguntar -Aclaración 	<ul style="list-style-type: none"> -Caja registradora (comprador-vendedor)

10	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar las metas terapéuticas personales del niño. -Realizar suspensión temporal de proceso por temporada de vacaciones 	<ul style="list-style-type: none"> -Sesión psicoterapéutica -Juego libre -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Recapitular 	<ul style="list-style-type: none"> -Lotería -Caja registradora (comprador-vendedor)
11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el tipo de apego y vínculo presente entre el niño y su madre 	<ul style="list-style-type: none"> -Sesión psicoterapéutica -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Recapitular 	<ul style="list-style-type: none"> -Legos (construcción de naves) -Juego de mesa "Laberinto"
12	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el tipo de apego y vínculo presente entre el niño y su madre 	<ul style="list-style-type: none"> -Sesión psicoterapéutica -Juego relacional para observar el vínculo -Observación clínica -Asociación libre 	<ul style="list-style-type: none"> -Legos -Juegos de mesa "Laberinto" -Títeres

Intervención en: Vínculo afectivo con las figuras parentales	13	Propiciar la comunicación y vinculación entre madre e hijo	<ul style="list-style-type: none"> -Sesión psicoterapéutica -Juego relacional para observar el vínculo -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Establecer conexiones 	<ul style="list-style-type: none"> -Legos -Generación de pistas mediante dibujos
Intervención en: Vínculo afectivo con las figuras parentales	14	Propiciar la comunicación y vinculación entre madre e hijo	<ul style="list-style-type: none"> -Sesión psicoterapéutica -Juego relacional para observar el vínculo -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Establecer conexiones 	-Juego de mesa “El lince” con retos
Intervención en: Vínculo afectivo con las figuras parentales	15	Propiciar la comunicación y vinculación entre madre e hijo	<ul style="list-style-type: none"> -Sesión psicoterapéutica -Juego relacional para observar el vínculo -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Establecer conexiones 	-Juegos de mesa “El laberinto” “Ratuki” “El lince”

Intervención en: Vínculo afectivo con las figuras parentales	16	Generar un espacio de retroalimentación con la mamá acerca de las sesiones madre e hijo	-Sesión terapéutica -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Interpretación -Establecer conexiones	-Diálogo
Intervención en: Vínculo afectivo con las figuras parentales	17	Recibir del padre información del motivo de consulta de su hijo para involucrarlo en el proceso	-Sesión psicoterapéutica -Entrevista semiestructurada -Asociación libre -Preguntar	-Apoyo con el terapeuta del hermano
Intervención en: Vínculo afectivo con las figuras parentales	18	Conocer y observar la relación entre padre e hijos	-Sesión psicoterapéutica -Juego relacional para observar el vínculo -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Interpretación -Establecer conexiones	-Juegos de mesa "Rush hour". -Familia de animales (con juguetes)

	19	Conocer la percepción y estado emocional de los hermanos acerca de la ausencia paterna	<ul style="list-style-type: none"> -Sesión psicoterapéutica -Juego relacional para observar el vínculo -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Interpretación -Establecer conexiones 	<ul style="list-style-type: none"> -Dibujo de "Mis sentimientos" -Legos (construcción libre)
Intervención en: Vínculo afectivo con las figuras parentales	20	Conocer la situación actual acerca del abandono del padre al proceso	<ul style="list-style-type: none"> -Sesión psicoterapéutica -Asociación libre -Preguntar -Aclaración 	-Diálogo con la mamá
Intervención en: expresión emocional y relaciones adaptativas con los otros	21	Permitir mediante el juego la libre expresión de afectos y necesidades	<ul style="list-style-type: none"> -Sesión psicoterapéutica -Juego libre -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Recapitular 	-Diálogo acerca del enojo

Intervención en: autoimagen positiva y recursos yoicos	22	Lograr que el niño encuentre recursos positivos y reales acerca de la imagen paterna	<ul style="list-style-type: none"> -Sesión psicoterapéutica -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Recapitular -Establecer conexiones 	<ul style="list-style-type: none"> -Objeto más valioso -Cuadro comparativo de recursos positivos y de mejora del padre
Intervención en: autoimagen positiva y recursos yoicos	23	Lograr que el niño identifique aspectos de sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> -Sesión psicoterapéutica -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Recapitular -Establecer conexiones 	<ul style="list-style-type: none"> -Silueta del cuerpo
Intervención en: expresión emocional y relaciones adaptativas con los otros	24	Lograr que el niño identifique y establezca conexiones de la expresión de emociones en sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> -Sesión psicoterapéutica -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Recapitular -Establecer conexiones 	<ul style="list-style-type: none"> -Silueta del cuerpo (emociones)

Intervención en: expresión emocional y relaciones adaptativas con los otros	25	Lograr que el niño identifique sus necesidades emocionales y la importancia de reconocerlas	-Sesión psicoterapéutica -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Recapitular -Establecer conexiones	-Prólogo del libro "El gran libre de las emociones. -Actividades "Mis necesidades emocionales"
Intervención en: autoimagen positiva y recursos yoicos	26	Lograr que el niño exprese y se conozca a través de sus eventos significativos de vida	-Sesión psicoterapéutica -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Recapitular -Establecer conexiones	-Línea de la vida
Intervención en: Vínculo afectivo con las figuras parentales	27	Lograr que la mamá reflexione acerca de la parentalización y estilo de relación que lleva con su hijo	-Sesión psicoterapéutica -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Recapitular -Establecer conexiones	-Diálogo

Intervención en: autoimagen positiva y recursos yoicos	28	Lograr que el niño reflexione acerca de los recursos de afrontamiento	<ul style="list-style-type: none"> -Sesión psicoterapéutica -Juego libre -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Recapitular -Establecer conexiones 	<ul style="list-style-type: none"> -Video “¿Quién se llevó mi queso?” -Juego de mesa “Rush hour”
Intervención en: autoimagen positiva y recursos yoicos	29	Lograr que el niño identifique sus recursos de afrontamiento	<ul style="list-style-type: none"> -Sesión psicoterapéutica -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Recapitular -Establecer conexiones 	<ul style="list-style-type: none"> -Dibujo libre -Uso de metáforas -Elaboración de escudos
Intervención en: autoimagen positiva y recursos yoicos	30	Lograr que el niño encuentre mejoras en sus recursos de afrontamiento	<ul style="list-style-type: none"> -Sesión psicoterapéutica -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Recapitular -Establecer conexiones 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso de escudos

Intervención en: autoimagen positiva y recursos yoicos	31	Lograr que el niño encuentre mejoras en sus recursos de afrontamiento Lograr que el niño exprese emociones	-Sesión psicoterapéutica -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Recapitular -Establecer conexiones	-Escudo de los videojuegos
Intervención en: expresión emocional y relaciones adaptativas con los otros	32	Lograr que el niño encuentre mejoras en sus recursos de afrontamiento Lograr que el niño exprese emociones	-Sesión psicoterapéutica -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Recapitular -Establecer conexiones	-Escudo del estoy bien -Uso de masas para representación
Intervención en: expresión emocional y relaciones adaptativas con los otros	33	Lograr que el niño exprese y reconozca emociones que le resulten conflictivas	-Sesión psicoterapéutica -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Recapitular -Establecer conexiones	-Video de película "Intensamente"

Intervención en: autoimagen positiva y recursos yoicos	34	Lograr que el niño exprese sus necesidades afectivas Lograr que el niño encuentre mejoras en sus recursos de afrontamiento	-Sesión psicoterapéutica -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Recapitular -Establecer conexiones	-Mural de quejas
Intervención en: Vínculo afectivo con las figuras parentales	35	Lograr que la mamá reconozca las cualidades y necesidades de su hijo	-Sesión psicoterapéutica -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Recapitular -Establecer conexiones	-Actividad "Radiografía de mi hijo"

Intervención en: autoimagen positiva y recursos yoicos	36	Lograr que el niño encuentre mejoras en sus recursos de afrontamiento Lograr que el niño exprese emociones	-Sesión psicoterapéutica -Asociación libre -Preguntar -Aclaración -Recapitular -Establecer conexiones	-Uso de masas para realizar la "Timidez" -Camino de retos y soluciones acerca de la Timidez
---	-----------	---	--	--

3.4.4 Sesiones en tiempo de contingencia. Semanas después de la suspensión de actividades por la contingencia derivada del Covid-19, se contacta a la mamá vía telefónica para informarle que retomaríamos las sesiones en una modalidad en línea o vía telefónica de no contar con los medios adecuados. La mamá estuvo muy dispuesta a continuar la atención por lo que en el primer contacto se programa la sesión para conocer el estado emocional de Edel y de la familia.

Tabla 2.

Sesiones de psicoterapia en línea (videollamada)

Fecha	Objetivo	Resumen del contacto
28 de Abril de 2020	Conocer el estado emocional del menor y la familia ante la situación de contingencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la sesión con la mamá y Edel. • Se indaga como han estado todos. • El tema de preocupación el contagio, las clases en línea y lo económico. • La relación de los hermanos mejoró.
5 de Mayo de 2020	Conocer y evaluar cómo ha estado el menor durante este tiempo de contingencia	<ul style="list-style-type: none"> • Sesión con Edel. • Platicamos acerca de la escuela y cómo se ha sentido. • Evaluación de una escala de temas que trabajamos anteriormente para observar su estado actual.

12 de Mayo de 2020	Retomar y replantear los objetivos del proceso psicoterapéutico.	<ul style="list-style-type: none">• Se hace una actividad para reconocer los objetivos pendientes y establecer nuevos.• Hay mucha capacidad de darse cuenta de lo que le ocurre.• Mayor confianza y apertura.• Nuevos compromisos personales para las siguientes sesiones de lo necesario a trabajar.
--------------------	--	--

Capítulo cuatro. Resultados de la Intervención

4.1 Evaluación de los efectos y/o proceso

Debido a las características del proceso que involucran solamente las sesiones de diagnóstico y de intervención, se consideró para realizar la evaluación de los efectos el análisis de las respuestas del menor a las preguntas realizadas al final de cada sesión y comentarios derivados de los mismos. De igual manera, se tomó en cuenta el análisis de las relatorías de las sesiones, de las evidencias de las actividades y las observaciones realizadas durante todo el proceso psicoterapéutico.

4.1.1 Resultados de la aplicación de instrumentos. Los resultados de la intervención se plantean a modo de comparativa entre los resultados del diagnóstico y los resultados obtenidos en las sesiones de intervención, a sí mismo se abordan específicamente desde cada una de las fases mencionadas en el diseño de intervención que se relacionan con los objetivos de intervención planteados.

4.1.1.1 Historia clínica

I. Ficha de identificación

Nombre: Edel (seudónimo)

Sexo: Hombre

Edad: 11 años

Fecha de nacimiento: 25 de diciembre de 2007

Escuela: Privada

Lugar de residencia: Mérida, Yucatán

Escolaridad: 6° de primaria

Nivel socioeconómico: Medio

Escuela: Privada

Vive con: mamá, papá y hermano menor

a) Descripción del paciente: Edel es un niño de complexión robusta con una estatura aproximada de 1.45 m y peso de 55 kg., es de tez morena clara, cara redonda, ojos cafés claros y cabello castaño claro. Su voz es aguda y con tono infantil, observándose ya leves cambios en su tono, característicos del ingreso a la pubertad. Se muestra encorvado y camina con las manos en los bolsillos, se le ve sonriente y amable pero tímido y retraído. Parece aparentar con su actitud una edad menor de la que tiene en oposición a su edad real y a su estatura.

La mamá describe a Edel como un niño bien portado, bueno, obedece, no se niega a hacer la tarea y nunca dice que no. También expresa que se siente con mucha culpa por lo que está pasando. Le gustan los legos, Star Wars y los videojuegos, pasatiempos que solía compartir con su papá.

b) Motivo de consulta. La madre del menor refiere que su hijo presenta inseguridad y conducta asocial, dificultad para relacionarse con sus pares e hipersensibilidad a la crítica y rechazo de sus compañeros de clase; a su vez presenta un interés marcado por los videojuegos y preferencia a convivir con niños más pequeños de su edad, así como diversos miedos.

II. Evaluación del problema del paciente

a) Descripción de los recursos yoicos implicados:

-Relaciones de objeto: Hay dificultades en la relación con sus pares en ámbito social y escolar, se siente en comodidad con niños menores a su edad cronológica. Demuestra preferencia a aislarse cuando se encuentra en situaciones donde pueda verse expuesto o ridiculizado. Con respecto a los padres, ha demostrado angustia ante la separación

de la madre o del padre en periodos específicos donde se ausentaban, llevándolo a la necesidad de verificar su presencia en ausencia.

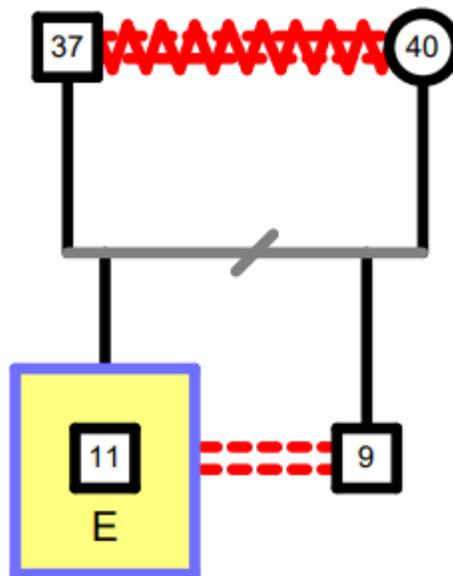
-Procesos de pensamiento: Presenta dificultad en la comprensión y concentración de instrucciones iniciales de juego o actividades, requiere de explicaciones repetitivas y de práctica constante para lograr su entendimiento y posterior dominio.

-Funcionamiento defensivo: Presenta defensas en relación a la presencia de negación represión de emociones, así como la presencia de rasgos ansiosos que derivan en asilamiento e inhibición social y emocional. Parece percibirse en un grado de vulnerabilidad con relación a los otros.

-Dominio y competencia: Hay presencia de baja autoestima, escaso conocimiento de sí mismo y timidez.

III. Historia familiar

a) Familiograma



b) Descripción breve de las relaciones familiares: Entre los padres de Edel hay una relación conflictiva y violenta que se remonta desde los primeros años del paciente. La relación de ambos se había desarrollado con control de operaciones económicas y de funcionalidad de la casa a cargo de la madre. Los papás trabajaban juntos, en un taller propio donde él es el mecánico y ella la secretaria, siendo ella la encargada de todo (finanzas, cartera de clientes, manejo de la casa y de los hijos).

La relación con el padre era buena, debido a que el papá era cariñoso y consentidor, jugaba con ellos y compartían pasatiempos como los videojuegos y los legos. También Edel se demostraba muy apegado a él y lo buscaba en momentos donde él no se encontraba. Sin embargo, ocurrieron episodios donde el papá se ha presentado con actitudes opuestas, tales como rechazo y ejercicio de violencia física y verbal.

La relación con la mamá también es buena y aunque le cuesta ser afectiva procura estar ahí para sus hijos, sin embargo tiende a relacionarse con su hijo como confidente en algunas ocasiones.

A Edel le cuesta trabajo mostrar afecto con su papá, sucedía cuando su papá lo abrazaba, se incomodaba, pero se mostraba perceptivo. Asimismo, cuando su papá le pedía un abrazo, lo abrazaba, pero no lo hacía de manera espontánea.

La relación con el hermano es conflictiva, regularmente se están peleando y no se ponen de acuerdo en nada.

Las relaciones más cercanas externas al núcleo familiar se conforman por su abuela, tíos y primos maternos.

c) Descripción del entorno social y cultural: No tiene amigos cercanos en la escuela, debido que al ingreso a sexto de primaria sus dos mejores amigos se

cambiaron de escuela. Se le dificulta convivir con niños de su edad, ya sea en la escuela o con las personas que viven cerca de su casa, mostrando mejor desenvolvimiento con los amigos de su hermanito.

IV. Historia personal

a) Historia de desarrollo

Al año de matrimonio a la mamá le detectan quistes en los ovarios, por lo cual entra en un tratamiento de 13 días con pastillas para eliminarlos. Después del tratamiento le comunican que no iba a poder embarazarse, consulta con otro médico quien le comunica lo mismo. Ante este episodio la mamá menciona haber entrado en un proceso difícil porque ella sí quería tener a un hijo.

Con el paso de los años no tuvo cuidados anticonceptivos, por lo que con frecuencia presentaba atrasos y falsas alarmas de embarazo. Pasan 4 años hasta que tiene un resultado de embarazo positiva. Ante esto, la mamá refiere que por las circunstancias Edel no fue planeado ante la información previa y los años transcurridos donde se había resignado a no poder tener hijos, sin embargo, eso no impidió que al enterarse fuera muy deseado por todos en la familia.

El embarazo transcurrió tranquilo, sin embargo, menciona haberlo vivido muy sola debido a que su esposo trabajaba mucho y salía de viaje frecuentemente. A los 3 meses de embarazo le diagnosticaron depresión, refiriendo que tuvo una duración de tres meses aproximadamente y el tratamiento realizado fue únicamente a base de té. Edel nació por medio de cesárea a las 40 semanas sin complicaciones. Sin embargo, la mamá presentó depresión postparto y es cuando decide llevar un proceso psicoterapéutico por primera vez.

No hubo lactancia materna, debido a que la mamá refiere no haber podido generar leche. Ante esto menciona que pegaba al bebé a su pecho para ayudar a estimular la leche, pero Edel se pasaba a vomitar y lo rechazaba, por lo que hacen uso de fórmula desde el primer mes.

No gateó. Ante esto la mamá refiere que ambos eran muy sobreprotectores con el niño, y su esposo no quería que estuviera en el suelo por la suciedad y directamente buscaron que caminara. Cuando empezó a caminar y se caía no metía las manos. Al año se presentó una situación donde el papá le menciona a la mamá que no sabe por qué cuida al niño, si ni sabe si es su hijo, aventando al bebé a la cama. Por la fuerza el bebé se lastima con sus dientecitos y empieza a sangrar en su labio. La mamá ante este hecho se va de la casa por cinco días. Cuando regresa a la casa, la mamá le dice al papá que si decide quedarse es porque acepta que el niño es su hijo, al mismo tiempo que ponen límites con la familia paterna a quienes deciden dejar de frecuentar debido a que ellos frecuentemente le decían a su esposo que no Edel no era su hijo, ya que no se parecía a él. Asimismo, refiere la mamá que durante el primer año, después de las visitas de su esposo a casa de sus padres, éste llegaba en ocasiones enojado, se desarrollaban peleas y él terminaba pegándole.

La situación con los abuelos paternos cambia al nacimiento del segundo hijo donde la relación se volvió cordial, sin embargo, la mamá mencionó que solamente porque el segundo hijo si se parecía al papá la familia paterna buscaba acercarse a su familia. Aún al paso de los años la mamá cree que los abuelos siguen teniendo la duda de si Edel es su nieto porque hay diferencias en el trato con respecto a ambos niños. La mamá menciona que Edel no sabe nada de esto, pero si ha preguntado por qué su abuela no quiere a su mamá y a él.

Al año de edad se presenta un episodio con cucarachas, en la cual la mamá deja a Edel durmiendo en la hamaca de su habitación y al regresar a verlo lo encuentra cubierto con pequeñas cucarachas que ya lo habían picado en su cara. La mamá lo lleva al doctor asustada, refiriendo que después del evento Edel solo dormía en la cama o en la cuna nunca dejándolo solo.

A los dos años de edad, el papá se hace más presente al cambiar a un trabajo en el que no requería viajar.

A los tres años la mamá ingresa a trabajar para poder pagar el preescolar de Edel y para poder ahorrar dinero. Ante esto menciona que perdía la paciencia con facilidad debido que al buscar hacer las tareas con él lo regañaba y le gritaba, refiere que ya no tenía tanto tiempo para hacer las actividades jugando y lo obligaba a hacer las actividades porque requería hacerlas en menor tiempo. En este periodo deja de trabajar y se vuelve a embarazar del segundo hijo.

Edel duerme con los papás hasta los 4 años, siendo a mediados del segundo embarazo cuando la mamá se retira a otra habitación por temor a que el niño la patee, por lo que Edel se queda durmiendo con el papá.

Cuando nace el segundo hijo, la mamá requiere darle mayor atención y cuidados debido a que presenta problemas de salud, refiriendo que Edel lo resintió al empezar a chuparse los dedos, demanda del biberón con mayor frecuencia, regreso del gateo y rechazo a la mamá con patadas y golpes, Ante esto, deciden llevar por primera vez a un proceso psicoterapéutico a Edel, refiriendo la mamá que a partir de ello mejora todo. Usó pañal hasta los 4 años de edad y dejó el biberón a los 6 años, siendo que ya sólo se lo daban cuando él lo pedía hasta que ya no lo volvió a pedir más.

La mamá menciona que a los 4 años, Edel al tiempo que su hermanito empezó a gatear, dejó de jugar debido a que no le gustaba que destruyera sus cosas, aislándose en la televisión.

Desde bebé no le gustaba mancharse, en especial con comida como el espagueti. La mamá cree que esto se debió porque a ella no le gusta mancharse y procuraba que su hijo tampoco lo hiciera.

Menciona que los miedos de Edel han estado desde que recuerda, sin embargo, no lo paralizan o deviene en crisis. De igual manera, la madre cree que los miedos que Edel presenta fueron transmitidos por ella, debido a que ella le atemorizan los insectos (les da asco y la suciedad que implica matarlas) y las alturas, mismos miedos que tiene su hijo.

Alrededor de los 9 años de edad de Edel, empiezan a presentar los padres problemas de pareja. El papá buscaba la oportunidad de romperle el celular a la mamá cuando peleaban, y aunque no eran frecuentes las peleas (2 a 3 veces al año), cuando éstas se daban, él se desquitaba rompiendo lo que tuviera en frente. Estos enfrentamientos no los presenciaba Edel, pero si los escuchaba y se preocupaba, diciéndole a su mamá que tenía miedo que le pegara a ella.

La mamá refiere que ocurrieron varios episodios relevantes que impactaron a Edel en relación con su papá, siendo que en las peleas entre ellos rompió dos tabletas pertenecientes a sus hijos, les dijo a los niños que Santa no existe y le dio una bofetada a Edel en un arranque de enojo. La manera del papá para reparar los daños, era comprando juguetes o lo que quisieran y esto los niños lo normalizaron al punto de esperar que ocurriera algo para pedir las cosas.

Entre los 10 y 11 años de Edel, el papá empieza a tener cambios de actitud importante en relación a la familia, empieza a rechazar y alejarse de los niños, ya no jugaba a los videojuegos o hacían las actividades que frecuentaban juntos, la mamá refiere que el papá se cansaba más y ya no les tenía paciencia. Los niños se empezaron a dar cuenta del cambio porque el papá sí pasaba tiempo considerable de juego y convivencia con ellos.

b) Historia escolar

Durante el preescolar enfrentó situaciones en donde niños le pegaban y Edel no se defendía; podía hablar o convivir con todos los niños, pero no se involucraba del todo.

En sexto año de primaria ocurre un cambio que lo afecta, sus dos mejores amigos no logran ingresar con él al último grado de primaria, por lo que se queda sin amigos durante ese año. Se llevaba con todos, pero no se sentía en confianza por lo que empieza a presentar dificultades en la socialización, ya que no convivía con ellos, solían decirle adjetivos negativos como “estorbo” llorando en cada ocasión al llegar a casa. Parece no presentar recursos para afrontarlo. De igual manera se le empezó a dificultar el aprendizaje de algunas materias, principalmente las que implican comprensión y razonamiento por lo que se le recomienda a la mamá un psicodiagnóstico a mediados de sexto de primaria.

V. Historia de salud

- a) Antecedentes médicos generales: No se reportan.
- b) Antecedentes de tratamientos psicológicos.
 - Proceso psicoterapéutico en 2010, debido al rechazo presentado hacia la madre ante el nacimiento del hermano.

- Psicodiagnóstico realizado en febrero-marzo de 2019, debido a complicaciones de comprensión y desempeño en materias escolares. Entre los resultados se reporta un rango por debajo del promedio en el área de razonamiento perceptual, al mismo tiempo que recomiendan llevar un proceso psicoterapéutico para la mejora de la autoestima y bienestar emocional.
- c) Padecimientos actuales: Presencia de rasgos ansiosos.
- d) Otros datos y eventos significativos. Al mes de iniciado el proceso psicoterapéutico (mayo 2019) el papá abandona la casa. Manifiesta rechazo abierto hacia los niños (no quiere verlos, no los busca o los llama), violencia económica hacia la familia (no da dinero para los niños y deja a la mamá con deudas) y empieza a tener conductas de riesgo como consumo de sustancias (cocaína y marihuana, así como alcohol). La esposa ha recibido amenazas de los amigos de su esposo al momento del abandono.

4.1.1.2 Dibujo de la Figura Humana. A través de la aplicación de la prueba, se pudieron encontrar indicadores que se relacionan con factores emocionales (Tabla 3 y 4), que sugieren que Edel puede estar manifestando un autoconcepto débil y timidez, así como sentimientos de inferioridad, inmadurez, inseguridad, así como problemas en la adaptación social que no le permite contactar con otros. Se hace presente en la representación de ambas figuras una gran presencia de ansiedad y aislamiento, al usar trazos pesados y usar sombras excesivas en un área que representa directamente el área social y contacto con el otro.

Ambas figuras representadas, van en relación la identificación de ambos padres, destacando que es solo a la figura masculina donde no hay intención de dibujar un rostro, pudiendo ser incluso una represión de agresión o enojo a la figura que puede

estar representando. En la figura femenina, a través de la descripción y su representación, puede estar identificando a la mamá como alguien inestable e insegura, pero al mismo tiempo a través de la historia como alguien que puede salir adelante.

Es a través de los dibujos realizados, que se puede observar la relación con el estado actual de Edel en relación al motivo de consulta, tales como el retraimiento, la timidez, la inseguridad y la desinterés por contactar con el otro; pudiendo estar muy relacionado por la representación de las figuras parentales con el tipo de apego y vínculo generado con ellos.

Tabla 3

Indicadores emocionales del Dibujo de la Figura Humana

Indicadores	Interpretación	
	Figura 1 (masculino)	Figura 2 (femenino)
Cabeza	Énfasis en ella: Preocupación.	
Omisión del rostro. Oscurecimiento de los rasgos faciales	Evasivo en las relaciones sociales. Timidez.	
Ojo grande y pupila pequeña	—————	Fuerte curiosidad visual pero con culpa acerca de ello
Busto acentuado y pequeño	—————	Representación de la madre productiva y dominante. Deseo o temor a la madurez.

Tabla 4. *Indicadores formales y estructurales del Dibujo de la Figura Humana*

Indicadores	Interpretación	
	Figura 1	Figura 2
Tema	Figura paterna y probable identificación con sí mismo. Hombre de 20 años, hombre a quien no le gusta que lo vean.	Figura materna. Mujer de 30 años. Relación con la madre. No le gusta que la juzguen.
Ubicación	Izquierdo y parte inferior: Orientado por sí mismo, puede representar un estado de depresión en relación con la realidad cruda.	
Borraduras	Inseguridad, ansiedad.	
Tipo de línea	Gruesa y pesada. Probable temor a la despersonalización, timidez y agresión.	
Sombreado	Ansiedad, agresividad y/u ocultamiento. Inseguridad, miedo.	
Postura	Poco equilibrada: Inseguridad. Figuras pequeñas: Bajo nivel de energía y “yo” disminuido. Depresión, sentimientos de inseguridad y de inferioridad.	

Historia	<p>Había una vez una persona que se tropezaba con todo y se lastimaba todo el cuerpo, a veces se fracturaba las partes del cuerpo y se le caían las cosas que agarraba, hasta que un día hizo todo lo opuesto a todo lo que hacía hasta que se preguntó ¿Por qué no se tropezaba y se le caían las cosas? Y estudió mucho hasta que lo supo porque y se libró de las cosas malas que le pasaban.</p>	<p>Había una vez una mujer que se la pasaba en su casa porque solo, porque la juzgan de que tiene la mejor casa del vecindario y tiene mucho dinero, pero un día salió y no le importó lo que le decían y ya podía ir a donde ella quería.</p>
----------	--	--

4.1.1.3 Familia de animales.

La elección de los juguetes para representar consistió en una leona, un león, un rinoceronte, una cebra y un elefante pequeño. Designó los roles para cada uno de los animales, siendo los siguientes: La leona como la mamá, el león como el papá, la cebra como el hermano de en medio, el rinoceronte como el hermano mayor y el elefante como el hermano menor. Designó a la familia como “Los López”.

Al describir a la mamá, utilizó adjetivos como carnívora, ágil y que defiende al bebé más que a los demás. Esto puede hacer referencia a la inclinación que puede tener la mamá con respecto al hermano menor y una percepción de agresividad y de proveedora. Es a ella a la que elige como la más feliz, porque sus hijos se portan bien.

Al continuar con el papá, lo describe como carnívoro, que tira la comida, duerme mucho y solo atiende al bebé, juega con sus hijos, tiene más problemas. La descripción puede estar haciendo referencia a la inclinación del padre por el hermano menor y los conflictos que han surgido con él en la familia. Lo eligió como el más bueno, porque siempre convive con los demás.

La cebra correspondía al hermano de en medio, describiéndolo como herbívoro, ágil y que se porta bien. Al respecto de este miembro de la familia, no figura con ningún miembro de la familia real, por lo que puede ser una imagen ideal de él mismo o la posición que le gustaría ocupar. De él solo menciona que ayuda a su mamá. En contraposición, el rinoceronte figura como el hermano mayor, siendo descrito como vegetariano, ayuda a su mamá y papá y que es inteligente, aunque un poco lento. Al respecto de esto, se puede observar como la identificación de él mismo se da con esta figura elegida. Sin embargo, es a quien elige como el menos feliz, porque no tiene tiempo más que para estudiar y siempre tiene que ayudar.

Por último, describe al elefante bebé como un hermano que llora mucho, le gusta el maní y siempre está con su mamá. Este miembro de la familia es a quien elige si tuviera que dejar a alguien, siendo la razón principal porque se puede cuidar solo.

A partir del análisis de la representación y descripciones realizadas por Edel, se puede identificar presencia de mayor atención con el hermano menor, causando una posible rivalidad entre los hermanos. De igual manera, Edel parece estar representando a su mamá y papá como figuras agresivas, pero tratando de omitirlos en sus descripciones, sobre todo con el padre, lo que puede dar alusión a una relación conflictiva en casa o con él mismo en relación a sus figuras parentales. De igual manera, parece haber una carencia de expresión de afecto de los papás hacia Edel, ya

que el tema repetitivo es que solo hay cuidados para el más pequeño. Al representar a dos hermanos (medio y mayor), posiblemente Edel con ello tenga el deseo de no crecer o de no ocupar el rol de hermano mayor, ya que incluso lo percibe como el menos feliz.

4.1.1.4 Personaje favorito. La elección de los personajes fue de tipo robótico, lo que puede estar representando una falta de capacidad para contactar emocionalmente consigo mismo y con los demás. A través de la búsqueda de atributos que permitan una posible identificación de características personales a través de la proyección, se encontró que hay poco conocimiento de sí mismo y que posee un autoconcepto negativo. De igual manera, a través de la exploración de los personajes, el enojo en ambos se hace presente, pudiendo ser una emoción que Edel esté reprimiendo.

La representación robótica, puede estar dando alusión a cómo él se relaciona con los demás a través de esta barrera de no contacto o percepción de imposibilidad de contacto por el pobre autoconcepto desarrollado.

4.1.1.5 MATEA.

A través del dibujo y de la descripción de cada una de las emociones, se puede observar como el miedo y la felicidad son los más predominantes, sin embargo puede interpretarse a ubicación y presencia de la felicidad como una emoción que está tratando de desplazar a las demás para dar una apariencia de estar bien, ya que al describir las demás emociones, a excepción de los miedos, se le dificulta hablar de ellos y cuando lo logra hacer los describe de manera rápida, concisa y evitativa; pudiendo representar una incapacidad para contactar consigo mismo.

Hay una amplia presencia de miedos que van desde las arañas hasta tsunamis, que pueden relacionarse con el miedo a ser destruido por las figuras parentales ante la presencia de un tipo de vínculo ambivalente.

A su vez, hay aparente poco contacto y conocimiento de sus emociones, ya que le fue difícil encontrar como se presentan en él.

4.1.1.6 Historia libre.

El tema central de la historia fue el alcohol, tema que va en relación al padre. El personaje principal fue femenino, pudiendo representar una identificación con la madre o facilidad de contacto con la representación del sexo opuesto.

Hay posiblemente una percepción de Edel hacia la madre de ser ella la persona encargada de atribuirle la responsabilidad al padre de lo que le ocurre o puede ocurrirle a él (“su mamá pensó que su papá había ido a una cantina”). De igual manera, Edel puede estar presentando sentimientos de culpa ante el abandono del padre (“se peleó con su papá y se fueron de la casa”). En la representación general del cuento, el que la niña se encuentre como “borrachita” durante la mayor parte de la historia sin saber la razón, puede estar dando alusión a un estado de no estar bien, sin saber qué realmente le ocurre, pero no pudiendo relacionarlo con la situación de la figura paterna por temor a perderlo no solamente de manera física.

4.1.1.7 Recuperación de aprendizajes. Para la evaluación de cada sesión de intervención se implementaron preguntas al final de ellas que permitían recuperar aprendizajes, comentarios o frases significativas de lo obtenido durante la sesión. Las preguntas eran elegidas según la pertinencia de la sesión implementada, debido a que se abordaba desde las actividades elaborados o empleados en ellas. Las respuestas de las preguntas se ubican en la descripción de las sesiones en la cual se podrá encontrar la pregunta y respuesta otorgada de entre alguna de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo te sentiste hoy?
- ¿Hay algo nuevo que aprendieras de ti?

- ¿Qué fue lo que más te gustó?
- ¿Cuál sería tu frase o aprendizaje de hoy?

4.2 Sesiones de psicoterapia

Sesión 1

3 de abril 2019

Se recopiló con la mamá la historia clínica y la ampliación del motivo de consulta inicial. La mamá cooperó con la información solicitada, pero se le veía ansiosa y preocupada conforme aportaba la información. Al hablar sobre los miedos de Edel, se atribuye los miedos que su hijo tiene debido a que piensa que se los transmitió ya que ella también es miedosa, de igual manera mencionó que sentía que lo que le ocurría a su hijo (motivo de consulta) ahora era su culpa mientras lloraba. Se contuvo a la mamá durante ese momento con palabras de apoyo, al estar más tranquila hizo mención de que ella estaba muy interesada en tomar la terapia, porque había sido la recomendación de que todos en la familia lo realizaran, sin embargo dijo que el papá es el único que no había querido empezar un proceso, por lo que ella se hacía cargo actualmente de su mismo proceso y el de sus hijos, ya que el papá no creía en la terapia y no quería cooperar a pesar de que había estado presente para el psicodiagnóstico anterior.

La mamá habló muy en positivo de su hijo, describiéndolo como bueno, un niño que nunca dice que no, que siempre obedece y que no le ha causado problemas. Terminé mencionándole que juntos haríamos un buen trabajo para ayudar a Edel en lo que necesita.

Sesión 2**10 de abril de 2019**

Me encontré con él en la sala de espera y me presenté con mi nombre, su mamá lo animó a levantarse y en primera instancia se mostró tímido y saludó en voz baja. Nos dirigimos a la sala y él entró con el mismo estado de timidez, pero reflejando curiosidad sobre lo que había en la sala. Se dirigió a sentarse directamente a la mesa grande mientras lo seguía, le pregunté si ya conocía esta sala respondiendo que era otra en la que había estado; al decirme esto le pregunté si no quería ver qué había de nuevo en esta sala y así se familiarizaba con todo. Accedió a mirar la sala y empezó a comentar las diferencias que encontraba.

Terminando de explorar, le pregunté si sabía porque estaba aquí, a lo que respondió que no sabía y que creía que tal vez *¿por la escuela?* con un tono como de duda y pregunta. Le expliqué lo que íbamos a estar haciendo aquí y le dije que lo que necesitará yo estaba para ayudarlo como el psicólogo anterior con el que estuvo. Posteriormente le pregunté si quería jugar y que podía ir a elegir lo que quisiera, lo dudó, pero al final se dirigió por la caja de legos, bajó la caja, se sentó en el suelo y empezó a buscar piezas para armar algo, ante esto le pregunté qué quería hacer y dijo que *una nave como las de Star Wars*, le pregunté si le gustaba y me empezó a platicar de ello, sobre las películas y los videojuegos; se mantuvo platicando sobre los detalles durante todo el armado de la nave. Terminó de armar su nave y le pregunté si quería seguir jugando legos y respondió que no, *que estaba bien*. Guardó todos los legos, y se dirigió a los juegos de mesa, eligió el juego de adivina quién y lo llevó a la mesa grande, le pregunté si sabía jugarlo y me dijo que nunca lo había jugado, a lo que le contesté que no importaba que yo le podía enseñar. Empezé con la explicación de las

instrucciones, sin embargo, conforme empezábamos el juego notaba que en la formulación de las pistas se le dificultaba, al yo darle la pista *no podía hacer la relación causando que eliminara las fichas contrarias y por lo tanto perdía*. Al ver esto empecé a perder a propósito mientras cuidaba de ir más lento, repitiendo la explicación las veces que le eran necesarios. Lo animaba y motivaba cuando ganaba y se le notaba muy emocionado al recibir el apoyo cuando ganaba. *No se rendía en el juego, continuaba jugando aún cuando parecía que no le iba tan bien*.

Ya casi al finalizar la sesión me hizo la pregunta “¿Sabes cuál es el sentido de la vida?”, a lo que yo respondí que *si él ya lo sabía, respondiéndome que no*, por lo que le dije que si le parecía que entre los dos podíamos buscarlo, sonrió y respondió que *le parecía*.

Sesión 3

8 de mayo de 2019

Lo volví a ver después del periodo de vacaciones de semana santa y como sucedió en la primera sesión que lo conocí se comporta tímido, su mamá lo vuelve a animar para que se levante y vaya. Se dirigió directamente a la sala, ya sabiendo donde se ubicaba. De nuevo volvió a sentarse en la mesa grande esperando a que yo dé la iniciativa o alguna instrucción, me senté frente a él y le pregunté como estaba, respondiendo que “*Bien*”; empezamos a platicar sobre lo que hizo en sus vacaciones, por lo que me empezó a contar que la había pasado con sus tíos y primos, que su papá le había comprado un videojuego y su mamá también. Conforme platicaba de ello, se extendía y emocionaba en detalles sobre los videojuegos que jugaba al preguntarle cuáles eran sus favoritos, sobre los niveles, sobre qué logros había obtenido. Sin embargo al preguntarle un poco más sobre sus amigos y su familia, se cerraba menos a la conversación diciendo: *si tengo amigos, están bien, estuvo bien el día*. De igual

manera empezó a reflexionar mucho cuando mencionaba la contaminación y el cuidado del planeta tierra. Parecía perderse en sus pensamientos, hasta que preguntó si hoy íbamos a jugar, a lo que le conteste que sí, ante esta respuesta su reacción fue contestarme un *Sí*, con una voz más aguda mientras se dirigía directamente al juego de adivina quién. Empezamos a jugar y se le veía muy divertido y animado con el juego, aún empezó perdiendo en las primeras ocasiones por lo que tuve que repetirle la dinámica del juego, pero a diferencia de la sesión pasada tuvo mejor dominio de la actividad y en menor tiempo. Quiso jugar todo el tiempo ese juego hasta que a los últimos cinco minutos quiso jugar con los legos. Conforme jugábamos se concentraba tanto que casi no platicaba, sin embargo, al yo querer entablar una conversación para conocerlo más solo daba respuestas cortas y sin tanta emoción como con otros temas de interés.

Llegó el momento de cerrar la sesión y procedió a guardar los legos en su caja sin contratiempos y despidiéndose de mí.

Sesión 4

22 de mayo de 2019

En esta ocasión en la sala de espera lo encontré leyendo uno de los libros de la sala, apenas al verme se levantó sin que le dijera su mamá y se dirigió a mí. Lo saludé y él me devolvió el saludo y pasamos a la sala. Como en otras sesiones lo primero que hizo fue dirigirse a la mesa a sentarse, le pregunté sobre su semana y cómo había estado, ante esto él me dijo: *Bien*. Le fui preguntando de la escuela, de su casa, de sus amigos y a todo me respondía que “bien”. En un momento empezamos a hablar de Star Wars, debido a que era su película favorita; conforme hablaba de ella se le veía mucha emoción y dominio del tema. Continuamos hablando un tiempo sobre los personajes y el orden de las películas, hasta que llegó el momento de proponerle que me gustaría

hacer una actividad el día de hoy. Se mostró curioso al preguntar *¿Qué actividad?*, por lo que procedía a explicaré que consistiría en dibujar un poco, no sin corroborar que le parecía, respondiendo que bien.

La actividad pensada iba en relación a su personaje favorito de Star Wars, le pregunté que, si tuviera que elegir un personaje cuál sería, lo pensó un minuto hasta que dijo el General Gribov. Yo al respecto le pregunté que me dijera cómo era este personaje y que me contara un poco al respecto. De nuevo tuvo dominio total del tema por lo que le pedí que me lo dibujara para que yo lo conociera mejor, pidiéndole que me pudiera escribir a los lados del dibujo las cinco cosas que más le gustaban y las cinco cosas que menos le gustaban del personaje. El General Gribov (Apéndice 1) era un personaje robótico, recordó cada detalle del mismo y lo plasmó en el dibujo; sin embargo, cuando llegó el momento de buscar características no lograba encontrar alguno en específico y se inclinaba más a atributos físicos u operativos, sólo logró identificar dos negativos de éste. Después le pregunté si tenía algún otro personaje favorito, de nuevo pensó un minuto y dijo que Darryl (Apéndice 2), le pregunté al respecto y me dijo que era el de uno de sus videojuegos preferidos. Le pregunté si le gustaría dibujarlo también con lo que estuvo de acuerdo; de nuevo fue detallista al dibujarlo y al terminar le pedí si podía hacer lo mismo que con el General Gribov de escribir lo que le gusta y lo que no le gusta. Las similitudes entre ambos personajes fueron sus aspectos robóticos, que ambos parecían ser villanos y que se veían molestos en su composición. Al ir verificando cada una de sus características le preguntaba si había algo de ellos en lo que él se pareciera a ellos, siendo que en el General Gribov escogió solamente el ser mandón, pero en Darryl, encontró el ser servicial, que siempre se pelea con sus hermanos, que es enojón y que es tonto. Los

atributos identificados eran en su mayoría orientados a lo negativo, al preguntarle que le parecía eso solamente *levantó los hombros y desvió la mirada*. Al ver su incomodidad le agradecí por dibujar y presentarme a sus personajes favoritos. Le dije que nos quedaba un tiempo para jugar y se dirigió a los legos, armamos un par de naves mientras seguíamos platicando de Star Wars. Llegó el momento de cerrar la sesión y al preguntarle qué era lo que más le había gustado mencionó que el haber dibujado.

Sesión 5

28 de mayo de 2019

Llegó a la sesión contento y dirigiéndose directo a la sala. Al llegar como usualmente hacía, se sentó en la mesa para esperar qué es lo que teníamos planeado el día de hoy. Le expliqué que teníamos una actividad y que me gustaría saber que quisiera hacer primero entre la actividad y jugar; optó por comenzar con la actividad. Le expliqué cómo sería la actividad dándole las instrucciones básicas de la prueba del Dibujo de la Figura Humana (Apéndice 3), sin embargo, a pesar de que ya había dibujado en la sesión anterior dijo: *No sé dibujar*; por lo que le mencioné que no importaba y que hiciera su mejor esfuerzo, no fue algo que recibió de manera positiva ya que lo empezó a hacer sin ánimos. Conforme lo observaba dibujar se le veían expresiones de inconformidad y de cierta manera ansiosa. Para cuando llegó el momento de hacer el cuento, mostró exasperación optando conductas como el irse de espaldas, se agarró fuerte la cabeza y la manera de procesarlo fue diciendo: *haré un cuento corto*; le mencioné que estaba bien con eso, pero no mejoró su ánimo.

Se observó que durante el dibujo de la figura humana comenzó con los pies y rayó inmediatamente su cara, le pregunté acerca del rostro y mencionó que es porque no sabía dibujar una cara, aún cuando en la figura femenina borró la ralladura y le hizo

un rostro. Después de ello pasamos a la siguiente actividad y le dije que ésta sería mucho más sencilla, opté por no seguir dibujando debido al ver su resistencia por lo que le di diversos animales de juguetes y le pedí que me conformara una familia. Se vio más tranquilo al hacer esta actividad, hizo una familia con cinco miembros y le pedí que me los describiera y me dijera que rol optaba cada uno con respecto a una familia.

Terminando de revisar la familia de animales le dije que mis actividades ya habían terminado y aún nos quedaba tiempo para jugar. Se mostró muy feliz y se dirigió a un juguete en forma de perrito que tenía un compartimiento de donde se podía sacar y meter cosas pequeñas, por lo que empezó a meter otros juguetes en miniatura para volver a sacarlos, dando el comentario *es para sacar otro perrito*, esto lo hizo dos veces hasta que llegó el momento de terminar la sesión. Le pregunté qué es lo que más le había gustado de la sesión y dijo que el perrito.

Sesión 6

5 de junio de 2019

La entrada a la sesión fue tranquila, se le veía relajado y se anticipó a decirme mientras se sentaba si hoy habría alguna actividad. Le dije que hoy empezaríamos jugando y se alegró de la noticia. Se dirigió directamente a los legos mencionando que haríamos lo de hace unas sesiones, el armar las naves de Star Wars. Conforme íbamos construyendo me preguntó *si al psicólogo se le podía contar cosas de la familia*, yo le respondí que sí se podía recordándole que era un espacio donde todo se manejaría de la mejor manera. Se quedó callado unos minutos, pero después empezó a platicarme sobre cosas importantes: *hizo preguntas sobre qué pasa cuando alguien te pega y el por qué no entiende cuando se enoja*. Al preguntarle sobre los golpes me dijo que nada más lo había preguntado, pero al indagar sobre qué pasaba con su enojo respondió que siempre se sentía enojado; aproveche para preguntarle si sólo enojo o también otra

emoción y es cuando menciona que también la tristeza, sobre todo *cuando se despierta para ir a la escuela y cuando llega ahí*. Le pregunté si le gustaba ir a la escuela y dijo que sí, solo el inicio le es difícil. Ya no parecía tan entusiasmado de responder las preguntas, por lo que seguimos jugando. Terminamos de armar la nave, era muy bueno construyendo y mencionó que, si se podía dejar de esa manera, a lo que le respondí que sí y que cualquier cosa si se desarmaba en la semana siempre le podíamos tomar una foto, con lo que estuvo de acuerdo. Debido a que nos quedaban unos minutos, le pregunté si estaba con ánimos para hacer una pequeña actividad respondiendo que sí. Le comenté que era muy sencilla, le pregunté si sabía lo que hacía una varita mágica mencionando que concedía deseos. Ante esto le reafirme la idea y le pedí que dibujara una varita mágica (Apéndice 4) y escribiera los deseos que le gustaría que le conceda esa varita. Sus deseos fueron en *relación a ideas grandes y relacionadas con el mundo como la paz y la contaminación*, yo le respondí que esas eran muy buenas intenciones y lo felicité por pensar así, sin embargo le pregunté si para él mismo no le gustaría algún deseo, lo pensó mucho, pero movió la cabeza en signo de no para después decir sin importancia: *no tengo nada para mí*. Le dije que no importaba, si se le ocurría algo podíamos agregarlo después, por lo que estuvo de acuerdo.

Terminamos la sesión y cuando llegamos a la sala de espera, su mamá me pidió unos minutos para hablar conmigo porque era urgente. Pasamos a una sala para platicar y de manera apenada, me dijo que había pasado algo importante hace unas semanas que no había tenido oportunidad de comunicar y solamente porque el psicólogo de su otro hijo le preguntó si había pasado algo, le encontró la necesidad de también comunicármelo. Me informaba que el papá de Edel desde hace unas semanas ya no vivía con ellos y que prácticamente los había abandonado para irse a vivir con

unos amigos. A la mamá se le veía afectada y preguntó si no es algo que hubiera mencionado su hijo, al respecto le mencioné que aún no me decía nada pero que lo tendría en cuenta. Me contextualizó de la situación, la cual no era muy favorable porque el papá se estaba involucrando con conductas de riesgos y actitudes violentas como amenazas, tanto para con ella como con sus hijos. Le solicité que toda información nueva que tuviera al respecto me lo comunicara y que yo estaría al tanto de la situación. Le sugerí que no abandonara el proceso que ella ya estaba llevando y que estaría pendiente para trabajar eso en el momento que sea necesario.

Sesión 7

12 de junio de 2019

Para esta sesión llegó tranquilo y contento, como en todas las sesiones se dirigió directamente a la mesa. Enseguida mencionó *¿qué haremos hoy?*, por lo que le dije que algo muy sencillo que nos iba a ayudar a conocer un poco más acerca de nuestras emociones como lo estábamos platicando la sesión pasada. En esta ocasión le dije que antes de hacer la actividad haríamos un ejercicio para relajarnos usando música, hizo una expresión de alegría y dijo que sí quería intentarlo. Le expliqué que pondría música de fondo y le diría unas palabras conforme la música estuviera transcurriendo. Le pedí que cierre los ojos mientras escuchaba la música, diciendo lo siguiente: *“Escoge un lugar en el que te sientas seguro, probablemente sea un lugar que ya conozcas o uno nuevo, trata de sentir y escuchar todo lo que te encuentres alrededor, respira por la nariz y saca por la boca, date cuenta qué estás sintiendo ahora y en que parte de tu cuerpo lo sientes, vuelve a respirar, inhala, exhala, quédate un momento ahí, puedes decidir estar sentado, acostado o caminando, mantente ahí, continúa respirando, inhala, exhala...poco a poco irá acabando la música, así que puedes ir despidiéndote de ese lugar, cuando te sientas listo vas abriendo los ojos”*. Al realizar este ejercicio de

imaginería con relajación, noté que se involucró mucho en esta actividad, incluso cuando abrió los ojos parecía más tranquilo, así que proseguí a presentarle la actividad.

La actividad de esta sesión era la MATEA (Apéndice 5), por lo que antes de explicarle la actividad le pregunté si sabía que eran las emociones, me respondió que era lo que sentíamos cuando algo nos pasaba, verificando este pensamiento procedí a empezar con la actividad. Le pedí que en una hoja escribiera las iniciales de manera horizontal, presentándole que cada letra conformaba la inicial de una emoción, lo fuimos completando juntos dándole a escoger en la última A entre amistad y amor. Después le pedí que le asignara un color a cada emoción relacionándolo con lo que para él representaba cada uno, terminando de designar los colores le di otra hoja para que pintara con todos esos colores elegidos la mejor representación de las emociones que estábamos trabajando; al respecto se le hizo sencillo tomar todos los colores y empezar a hacer círculos con los colores juntos, le pregunté si así se relacionaban todos y me dijo que sí. Después de ello le pedí si al final cada color estuviera separado qué figura se haría, por lo que empezó a colorear sobre lo que ya había hecho. Empezó a pintar y conforme avanzaba se notaba como el color amarillo representando a la felicidad abarcaba y empujaba a los demás colores a las esquinas. Una vez terminado empezamos a explorar sobre sus emociones, cómo era, qué lo ponía de esa manera, cómo se representaba, siendo el miedo el que tuvo más información al escribir todos los miedos que sentía. Le pregunté que emoción notaba más del dibujo realizado, a lo que respondió que el miedo y el enojo, a pesar de que no eran la totalidad del dibujo.

En apariencia pareciera que quiso cubrir todo con la alegría (color amarillo). Al terminar de platicar sobre la actividad le dije que fuéramos a jugar si quería, se dirigió directamente los legos encontrándose con pedazos de la nave que ya había realizado,

lo volvió a armar. Conforme construíamos las naves, le pregunté qué fue lo que más le gustó de hoy, mencionando que la actividad de relajación. Al terminar las naves, volvimos a guardarlos en la caja y terminamos la sesión.

Sesión 8

19 de junio de 2019

La mamá solicitó tiempo antes de la sesión para un asunto importante a tratar. Le comenté que primero pasaría a Edel y le dedicaría el final de la sesión, a lo que ella estuvo de acuerdo.

Cuando pasamos al consultorio Edelse anticipó a decirme: *Estoy bien*; sin haberle preguntado, pareciendo que fue una respuesta ante lo que probablemente me contarían. No le respondí a esa anticipación más que con: *me alegro mucho* y esperé a que me dijera algo, preguntó si hoy tendríamos actividad y le pregunté que como se siente para alguna y dijo que bien pero que solo sea una. Opté por una actividad donde escribiera, reconociendo que en una ocasión anterior no le gustó, le sugerí que podía poner música relajante mientras hacía la actividad; ante esto se mostró feliz y dijo que le parecía, porque le gustaba mucho la música relajante. Le di el material dando la instrucción que hiciera una historia (Apéndice 6) con un tema libre que él eligiera pero que procurara tener un principio, un desarrollo y final. Empezó a escribir su historia muy tranquilo y relajado a diferencia de la última vez donde se le veía incómodo. Cuando terminó me la dio y le pregunté si podía leerla en voz alta, dijo que estaba bien. Al leer la historia noté que se hacía presente la temática del alcoholismo de su papá y el abandono, el personaje principal era femenino y hay aparente responsabilidad o culpa ante el acto de abandono. Le preguntó que de dónde había sacado la idea, mencionando que solamente se le ocurrió, percibí ante esto que no quería platicar al respecto por lo que le dije que podíamos pasar a jugar lo que quisiera.

Terminamos la sesión jugando legos, de nuevo haciendo las naves de sesiones pasadas, durante el armado de legos quise recuperar que es lo que más le había gustado de hoy, mencionando que lo que más le había gustado era la música durante la redacción de la historia.

Los últimos minutos de la sesión, ingresé a la mamá para platicar con ella acerca del tema surgido. Se le veía apenada y creyendo importante que lo supiera, comenzando su relato con que le encontró a Edel en su tableta contenido de páginas pornográficas e historial de búsqueda con temas muy específicos. No sabía ella si realmente él lo había buscado ya que ella no pudo averiguarlo porque no conoce mucho del tema. Mencionó al respecto que le preguntó si él había sido, confesando que sí pero que no había sido a propósito, que le había salido y le dio entrar por curiosidad. A la mamá le preocupaba que la situación con el papá le estuviera afectando o en todo caso que el papá fuera quien lo haya introducido a esos temas por las malas amistades que estaba teniendo. La tranquilicé mencionándole que podíamos buscar herramientas para manejarlo y saber cómo estaba recibiendo él éstos temas, debido a que también por la etapa la exploración de la sexualidad era un tema que iba a surgir y que habían estrategias para abordarlo. También le pregunté cómo estaba abordando el tema del papá en casa, mencionando que les habla de vez en cuando pero no de la mejor manera, conforme me platicaba esto se percibía que había sido muy abierta con Edel respecto a todo lo que ocurría con su papá: *atribuyéndole el cambio de su papá a las malas amistades obtenidas y a que nada más estaba siendo manipulado*. Le comenté a la mamá que era un tema que tenía que ser tratado cuidando la información que se le daba a cada uno de sus hijos en contenido y pertinencia. Ella estuvo de acuerdo, yéndose tranquila de la sesión al orientarla con la manera en cómo manejaríamos los temas.

Sesión 9**27 de junio de 2019**

En esta sesión llegó tranquilo pero anticipándose a preguntar qué haríamos hoy, le respondí que hoy podíamos jugar toda la sesión a menos que quisiera una actividad, en seguida se rió y dijo: *"no, no, me parece jugar"*, mientras se reía. En seguida se dirigió a unos juguetes nuevos, empieza a observar a una mariposa de peluche y hace el comentario que ésta no, yo le pregunté qué no le gustaba de ella, respondiendo que porque es cursi y parecía demasiado feliz, al mismo tiempo que lo regresaba a la repisa. Después de ello se encuentra con una caja registradora, al tomarla se le vio muy emocionado y recuperó unos billetes de papel para jugar con ella. El juego que sugirió era el de comprar cosas, en el cual uno sería el cajero y otro el comprador, nos turnamos para desempeñar los roles y el juego transcurría en que de todos los juguetes del consultorio podíamos comprar lo que nos alcanzara con el dinero que tuviéramos, para esto cada cajero designaría el precio de los juguetes. Ante este juego Edel aplicaba promociones al 2x1 o incluso procuraba hacer tratos conmigo cuando era el cajero. Al jugar esto se le veía muy feliz y emocionado, le emocionaba estar comprando y cuando era su turno de cobrar le gustaba designar los precios. Estuvimos jugando dos rondas del mismo juego, hasta que decidió terminar y jugar con los legos.

Mientras armábamos las naves como en sesiones anteriores, el tema que introdujo sin necesidad de que le pregunte fue el de su familia, *comentándome que su papá ya no vivía con ellos porque era un drogadicto, que rompía cosas, que una vez le dio una cachetada y que acusó a su mamá de tener a otro*; también mencionó que esos que dicen ser sus amigos lo manipulan y que ellos tienen la culpa de que él esté así.

Conforme lo iba relatando lo hace muy tranquilo y como si fuera algo normal y sin importancia, su tono de voz es bajo y agudo, y no me mira a los ojos. Lo escuché atenta procurando no hacer preguntas o interrupciones hasta que él terminara, cuando me pareció correcto le pregunté cómo se sentía con lo que había pasado, respondiendo que bien, con ese tono de voz como si no fuera importante. Noté que desvió el tema al empezar a platicar de las naves.

Llegó el final de la sesión, por lo que le pregunté que fue lo que más le gustó hoy y dijo que jugar con la caja registradora. Le respondí que a mí también me había gustado eso y ante esto le agradecí por contarme lo de su papá y que si necesitaba hablarlo estaba para él.

Sesión 10

3 de julio de 2019

Al inicio de la sesión se sentó como usualmente lo hace en la mesita, le pregunté cómo estaba y me dijo que bien. Decidí hablar con él acerca de que esta sesión sería la última porque saldríamos de vacaciones pero que nos veríamos al regreso; le expresé que me parecía importante que él se sintiera bien y que supiera que le gustaría lograr para él al venir aquí. Le pregunté *¿qué te gustaría trabajar conmigo?*, explicándole que lo podría ayudar para recibir las herramientas necesarias para enfrentar lo que deseara.

Se expresó más abierto ante esta pregunta, debido a que lo pensó durante algunos minutos, optando: *el enojo y la tristeza*. Le pregunté si me pudiera decir qué le pasa con eso, diciendo que *a veces se pega su cabeza con su mano cuando se siente triste*. Le agradecí por decirme eso y que haríamos lo posible para revolver eso que le preocupa a él. Estuvimos platicando acerca de su semana y de la escuela, pero al empezar a hablar sobre su familia, introdujo rápidamente que su papá estaba siendo manipulado y que la culpa es de sus amigos por llevarlo a las drogas y al alcohol, el

tono en el que lo dijo fue neutro pero se percibía como no queriendo verse enojado con su papá al respecto. Yo le pregunté qué tanto sabía de lo que ocurría con su papá, a lo que el mencionó: *Es lo que me dice mi mamá*. Empieza a mostrarse ansioso con el tema, por lo que le digo que pasaríamos a jugar siendo la última sesión antes de vacaciones. Hace una expresión de emocionado y piensa detenidamente qué elegirá el día de hoy, se dirige a la caja registradora y jugamos una ronda del juego de cajero-comprador. A diferencia de la sesión pasada no demuestra tanta emoción y solo hacemos una ronda eligiendo ser el cajero en ésta ocasión. Terminó el juego y se dirigió a los juegos de mesa, encuentra una lotería y se le ve una sonrisa diciendo que ésta quiere jugar. Procedemos a sacar las cartillas y le pregunto quién cantarías, a lo que menciona que él lo hará; sin embargo, al cantar las cartas le empezó a agregar diferentes frases al final siendo que las que más se destacaron fueron las tarjetas relacionadas a su papá como la botella y el borracho, agregando las frases como *“la que se toma mi papá”* *“como mi papá”* respectivamente. Él tomaba muy a broma todo lo que decía y se divertía cantando las cartas, esta acción se repitió en cada ronda que le tocaba.

Terminamos de jugar lotería debido a que se había acabado la sesión, rescatando que lo que más le había gustado fue la lotería. Nos despedimos y le recordé que nos veríamos en un par de semanas.

Sesión 11

13 de agosto de 2019

Esta sesión se desarrolló en dos partes, siendo la primera mitad con Edel y la segunda con la mamá.

Recibí a Edel en la sala de espera y saludó con alegría, apenas entró al consultorio se anticipó a decirme "*Estoy bien*" con una gran sonrisa sin de nuevo haber preguntado o comentado nada, para después completarlo con "más que bien". Le dije que hoy íbamos a jugar solamente, por lo que se decidió por legos. Nos sentamos en el suelo y empezamos a construir naves. Al indagar sobre las razones por las cuáles me había dicho más que bien, mencionó que porque su papá le había regalado 3 videojuegos y uno de ellos había sido el de Fornite. Ante esto le comenté que me alegraba mucho de ello y le pedí que me contara qué hizo en vacaciones y cómo le había ido con su papá, ya que desde las últimas sesiones tenía en cuenta que nos los había visitado. Dijo que le fue bien, salieron con él a la plaza, pero acompañados de su mamá y que habían estado saliendo con sus tíos para ir al cine o algún parque. Ante todo, le pregunté si se había presentado el enojo o la tristeza en él, mencionando que *solamente una vez se puso triste, estaba jugando Minecraft y cuando escuchó una canción se puso a llorar*, le pregunté ante esto porqué cree que le sucedió esto y dijo que *no sabía*; también le pregunté qué había hecho al respecto, respondiendo que se lo contó a su mamá. A este punto se iba cerrando más a la conversación, se le veía desinteresado en ella y empezaba a contestar en monosílabos como Sí o No. Le reflejé para finalizar el tema que fue bueno que se acercara a su mamá y le recordé que el compromiso que hicimos antes de salir de vacaciones es ayudarlo en esas emociones que quería trabajar.

Continuamos jugando, y él continuó la conversación preguntándome si había logrado jugar los juegos que me recomendó e interesándose por lo que yo había hecho. Le comenté que no había tenido oportunidad de jugar, pero si de ver las películas de Star Wars, me preguntó emocionado *¿y te gustaron?*, respondiéndole que sí, se le veía

una sonrisa al hacer esta declaración. Terminó de construir las naves y se dirigió a los juegos de mesa, escogió el juego de laberinto, le pareció interesante porque no lo había podido jugar, por lo que pasamos el resto de la sesión aprendiendo y enseñándole cómo jugarlo; como en juegos anteriores le costó entenderlo hasta que pudo hacerlo con orgullo. Llegó el momento de cerrar la sesión y le comenté que la siguiente sesión probablemente su mamá entraría con nosotros, se le iluminó el rostro y dijo que le parecía la idea. Nos despedimos e ingresé a la mamá.

En el tiempo con la mamá me interesaba saber cómo habían estado en las vacaciones, me comentó que el papá había pedido verlos y acordaron de verse en una plaza, con respecto a esto les dijo a los niños del encuentro solamente hasta el momento de llegar, siendo Edel el que reaccionó de mala manera mencionando que *no quería ver a su papá y poniéndose a llorar*, su mamá lo tranquilizó y dijo que no pasaba nada, si no quería verlo le podían decir. Se bajaron a la plaza, pero el papá nunca llegó, lo que puso tranquilo a Edel. En la segunda ocasión volvió a pedirlos de nuevo, pero la mamá decidió que les preguntaría primero, habló con Edel y le dijo que estaba bien con verlo, en esta ocasión la visita fue en su casa y fue la vez que les llevó juguetes a los niños.

De igual manera me comentó el episodio con la canción de Minecraft, siendo que la mamá trató de tranquilizarlo y ella lo atribuyó a que probablemente lo relacionaba con su papá, ya que con él lo jugaba. De igual manera me actualizó con respecto a la situación de ella y el papá, mencionando que se había puesto más difícil, ya que los amigos de su esposo la iban a amenazar a su casa y él también tomaba una actitud desagradable y que por eso en las salidas no quería que estuviera solo con los niños

por temor a que se los llevara. Conforme relataba esta situación a la mamá se le percibía estresada, sin embargo decía estar positiva con todo ello y que solo quería que sus hijos estuvieran bien. Le solicité de ser posible si pudiera ella participar en las siguientes sesiones, respondiendo positivamente de que todo con tal que su hijo esté bien. Me despedí de ella recapitulando la información obtenida.

Sesión 12

29 de agosto de 2019

Encuentro a Edel y a la mamá en la sala de espera, percibí que Edel se encontraba con una buena disposición el día de hoy. Les recordé que hoy pasaríamos juntos, corroborando con él si estaba de acuerdo con la idea.

Pasamos juntos a la sala y la mamá se vio un poco cohibida ante el espacio, a pesar de que previamente ella había estado ahí. Les pregunté cómo se encontraban y la mamá dijo que: *muy bien* y, Edel respondió: *muy feliz*, cambiando su respuesta habitual de bien. Les expliqué a ambos que la sesión consistiría en que jugaran ambos, teniendo como única instrucción que ambos estuvieran de acuerdo con la elección de juego y mientras yo estaría observándolos. La mamá se veía tímida y hasta cierta manera distante, le dio la pauta a Edel para que él decidiera que jugar, él se dirigió al juego del laberinto que había empezado a jugar la semana pasada y se lo mostró a su mamá, ella estuvo de acuerdo, pero mencionándole que le tendría que enseñar como hacerlo. Edel empezó a explicarle el juego a su mamá, ella conforme escuchaba se confundía y se reía nerviosamente, sin embargo, procedió a jugar. Empezó el juego y se mantenían en silencio, la mamá se veía perdida y no haciendo conexión con su hijo a pesar de que él la estaba ayudando con el juego para que lo entendiera. Conforme pasaban las rondas se perdía más la mamá en sus pensamientos y se hacían silencios.

Después de jugar laberinto la mamá eligió jugar legos, algo en lo que Edel estuvo de acuerdo, se sentaron ambos en el suelo para jugar y la mamá preguntó qué iban a armar, respondiendo Edel que *naves*. Empezaron a armar y la mamá de nuevo se mantenía callada, de nuevo Edel la ayudaba para construir a la par de que hacía el suyo, en un momento la mamá le hizo el comentario “*eres muy bueno en ésto*”, provocando una sonrisa en él. Cuando terminaron sus naves, les propuse una actividad que me gustaría que hicieran ambos si les parecía, ambos estuvieron de acuerdo con ello.

Les pedí que eligieran un títere cada uno de la caja que les señalaba, ambos fueron y escogieron uno cada uno, Edel escogió un gato y la mamá una niña. Les di la instrucción que debían de contar una historia con los títeres, que comenzaría con uno y que el otro seguiría agregando lo que parecía seguir, ante ésta instrucción ninguno daba la pauta de comenzar hasta que la mamá decidió comenzar con “*Había una vez*” para darle paso a su hijo, se dificultaba que la mamá se conectara con el juego la comunicación no era fluida. Terminaron la historia abruptamente y estuvieron esperando más instrucciones. Para finalizar les pregunté cómo sintieron, a lo que ambos respondieron que muy bien, Edel le dijo a su mamá *que la quería conmoviendo a su mamá en el proceso*, se le intentó quebrar la voz a ella, pero terminó diciendo que *estaba muy orgullosa de él*. Ambos sonrieron y les agradecí que hayan participado para cerrar la sesión.

Sesión 13

3 de septiembre de 2019

En esta sesión ambos ingresaron juntos para la sesión, les di la instrucción de elegir de nuevo un juego en el que ambos estuvieran de acuerdo, la mamá sugirió el

jugar legos de primero ya que Edel estaba optando por el Laberinto otra vez y la mamá comentó que no lo entendía. Llegaron a un acuerdo y comenzaron a jugar con los legos, la mamá preguntó qué armarían el día de hoy y Edel sugirió *las naves*. De nuevo durante el juego se formaron silencios, la mamá intentaba comunicarse con él y lo reforzaba con *comentarios acerca de su imaginación y eso lo hacía sonreír a él*; Edel por su parte continuaba ayudando a su mamá al ver que no podía armar las cosas y ante ello la mamá no devolvía comentarios y de nuevo volvía a estar callada. Así continuaron hasta concluir con sus naves. Edel había hecho una muy grande y su mamá se veía sorprendida, que *no dejaba de mencionarle la imaginación que tenía y que ojalá ella fuera tan hábil como él*.

Después de recoger los legos, les propuse una actividad que había planeado, les pedí que se sentaran uno frente al otro para realizar un juego. El juego consistía en que yo tenía dibujos prediseñados que le daría a uno de ellos, mientras que a el otro le daría una hoja en blanco; la instrucción era que quien tuviera el dibujo debía dar pistas al otro para que pueda hacer el mismo dibujo que se imaginara a través de las pistas, mientras que la persona con la hoja en blanco podía hacer preguntas que no implicaran más allá del sí o el no. Se les veía la expresión de emoción por la actividad y el contacto visual entre ambos se dio espontáneamente. Entendieron muy bien las instrucciones y para agregar un aspecto diferente veríamos quién lograba hacer los dibujos más certeros.

Se lograron involucrar en la actividad, de tal manera que sus pistas eran mucho mejores conforme avanzaba la actividad. Terminamos la actividad verificando los dibujos y ambos se rieron de lo que hicieron. Ante esto les pregunté de qué se habían dado cuenta, la mamá respondió: *de que hay muchas maneras de comunicar algo y*

que la otra persona no siempre lo va entender, Edel respondió: *que nada es lo parece y que podía decir mejor las cosas*. Terminé la sesión preguntándoles cómo se sentían, respondiendo que muy felices ambos.

Sesión 14

10 de septiembre de 2019

La sesión transcurrió con la mamá y Edel. Ambos llegaron felices y la mamá se veía más en confianza con respecto a estar en el espacio del consultorio. Les comenté que en esta ocasión volverían a escoger el juego que prefieran, pero procurando que sea uno nuevo. Se acercaron ambos a la repisa y se pusieron de acuerdo de la elección del juego, escogiendo El lince, les pregunté si ya lo habían jugado antes y mencionaron que no.

Debido a las características del juego les dije que podía explicarles y ayudarlos para que ambos lo hicieran. Les explique la forma de jugarlo y una vez que lo entendieron jugamos la primera ronda. Solamente les dí una instrucción extra que era el que debían conversar entre juego y juego. Comenzamos la primera ronda y ambos se concentraron mucho en el juego que se les olvidó la instrucción, pero la mamá hizo el esfuerzo y sacó un tema de conversación sobre su casa y sus gatos, contestándole Edel a lo que ella decía. Terminamos la primera ronda y les sugerí si querían ponerse retos el uno al otro, Edel se mostró emocionado y la mamá sonrió ante ello. En esta segunda ronda se vio lo competitiva de la mamá, a diferencia de otros juegos en este tenía mejor dominio y no dudaba en ganarle a su hijo, para terminar poniéndole todos los retos a él. El ambiente era de muchas risas, se les veía relajados y la mamá tenía mayor contacto con él, los retos no eran del agrado de Edel por la cuestión física que implicaba (como hacer agachadillas o saltar) pero aún así lo hacía tomándolo a broma.

Cuando terminó la sesión les pregunté cómo se sintieron. Edel respondió: *“Fue muy divertido todo aunque me hicieron sudar”* y la mamá riendo: *“Me gustó mucho la actividad, al fin tuve algo en lo que pude ganar”*.

Sesión 15

17 de septiembre de 2019

Esta consistió en la última sesión con la mamá, cuando ingresamos a la sala se les veía con mayor soltura y seguridad, entraban hablando y sonriendo. Les comenté que ésta sería la última sesión por el momento en el que mamá entraba a jugar con nosotros, Edel hizo una expresión de que no quería que terminara, pero no se le vio desanimado. Después de ello les comenté que podían elegir jugar lo que quisieran en esta sesión, optaron por repetir juegos anteriores, primero comenzaron con El lince y después con el laberinto, intentaron un juego nuevo denominado Ratuki también.

Se les observaba a los dos con más soltura, platicaban durante el juego, se sonreían e interactuaban en la mayoría del tiempo. Se notaba que la mamá ya disfrutaba el juego y se le veía más feliz en momentos donde ganaban, pero aún así tomaba en cuenta las opiniones de Edel. Edel por su parte se le veía feliz, hablaba más fuerte que en otras sesiones y se le veía más bromista con su mamá. Los temas que discutían eran en relación a recuerdos de lo que hicieron en las vacaciones o de situaciones con su hermano o sus gatos, en algún momento también le preguntó sobre la escuela.

Fue una sesión donde no me involucre tanto como en otras y solamente los dejé interactuar y al mismo tiempo ellos no me buscaban. Les avisé que ya se había acabado el tiempo no sin antes preguntándoles qué es lo que más les había gustado de las sesiones. La mamá mencionó: *Espero tener más oportunidades de pasar tiempo*

con él, lo quiero mucho; por su parte Edel mencionó: *Me divertí mucho y espero que vuelva mi mamá*. Cerré la sesión comentándoles que podían buscar momentos para hacer juntos lo que pudieron hacer aquí y que seguro tendríamos más oportunidades como estas.

Sesión 16**23 de septiembre de 2019**

La mamá llegó a la sesión puntual. Se le comentó que el motivo de la sesión sería hablar de las últimas sesiones que había tenido con Edel. Empecé preguntándole como se sintió durante las sesiones, mencionó que se había sentido muy bien y que solamente se le dificultó seguir el ritmo a los juegos porque no era buena en ello, de igual manera comentó que el que jugaba con Edel era su papá y ella no tanto.

Platicamos respecto a la nueva dinámica que ha tenido desde que el papá se ausentó y mencionó que se le hacía difícil porque ahora tenía que trabajar y estar aún más pendiente de otras cosas que le evitaba el tener tiempo con sus hijos más allá de las cuestiones académicas. De igual manera comentó que ha sido muy abierta con su hijo con respecto a todo lo que sucede con su papá, lo relacionado a sus amigos, que seguirá siendo su papá y que cuando esté listo puede que regrese. Coincidió en que a Edel *le cuesta mucho expresarse y es el que simula no verse afectado por la situación de su papá a diferencia de su hermano*. Le devuelvo a la mamá la importancia que tiene el establecer contacto emocional con su hijo y que, aunque no lo refleje como el otro hijo, en él se *refleja con la timidez y la inseguridad que presenta en casa y en la escuela*. Asimismo, le comenté que en todas las sesiones se vieron cambios conforme se avanzaba, mayor soltura de su parte con respecto al vínculo con su hijo, siendo ese un trabajo que debía de procurar para no solamente funcionar como proveedora. Se le

invitó a la mamá de igual manera, el no excederse en la comunicación de lo que sucedía con el papá hacia Edel, ya que habían temas o formas de expresarse de él mismo que no son discursos que él deba llevar y que no le competen a su rol de hijo.

Pudo coincidir conmigo al devolverle todas estas observaciones, mencionando que no se había dado cuenta de lo abierta que ha sido con aspectos que él no tenía que ver y que buscaría momentos para pasar tiempo con él de la manera como lo hicieron en las sesiones, encontrando puntos en común que pudieran compartir. La felicité por el trabajo que llevaba haciendo a nivel personal con su terapeuta, porque eso la ha estado ayudando para ser más fuerte, algo que en sus hijos tendría resultados en cuanto a sus propios procesos.

Sesión 17

24 de septiembre de 2019

Debido a la necesidad de contrastar información y en un intento de involucrar a la figura paterna, se le invitó al papá personalmente para tener una sesión conjunta conmigo y el terapeuta del hermano de Edel.

El papá llegó muy dispuesto y tanto el terapeuta del hermano de Edel como yo nos presentamos al pasar a la sala. El otro terapeuta comenzó mencionando la importancia que tenía para nosotros que se involucrara en el proceso de sus hijos, señalando cómo la figura paterna es esencial en la vida de los hijos. Después de la pequeña introducción dirigí la entrevista invitándolo a que nos cuente la situación en la que se encontraba y cómo era la relación con sus hijos y la mamá de ellos. Nos brindó información diferente a la ya conocida, destacando que si decidió irse *fue por el control que ejercía su esposa en él, controlando finanzas, el trabajo, clientes y actividades del hogar por ser muy celosa*; de igual manera agregó que si no les había pasado dinero a

sus hijos era porque la esposa le había *robado mucho dinero al tener control de las cuentas bancarias*. En ningún momento de la conversación mencionó algo relacionado al alcohol o drogas, o que se había ido con sus amigos, tampoco de las amenazas y violencia ejercida en los últimos meses. Se justificó de no ver a sus hijos, debido a que en todas las salidas la mamá los acompañaba sin dejarlo a él con los niños en ningún momento, atribuyendo esto que era porque *ella quería regresar con él*, algo en lo que el no coincidía querer hacer porque ya *había abierto los ojos*.

Después de escucharlo en su relato, el terapeuta del hermano de Edel le dio el estado en el que se encontraba viéndosele atento al recibir la información. Cuando fue mi turno de hablarle de Edel, mencionó que *él de por sí era así* y a pesar que se le trataba de decir cómo se presentaba en él el afecto o del porque venía a terapia *por momentos lo minimizaba alegando que siempre ha sido así y regresaba al tema del otro hijo o de la esposa*.

Para cerrar la sesión se le volvió a recalcar la importancia del papel que tiene el padre en la vida de los hijos y se le preguntó si podíamos contar con él para algunas sesiones con sus hijos. Se le veía y escuchaba dispuesto a cooperar para que sus hijos estén bien y que incluso procuraría ser él quien los trajera. Nos despedimos agradeciéndole su atención y cooperación.

Sesión 18

1 de octubre de 2019

Debido a las características de la inclusión del papá al proceso, se decidió con el terapeuta del hermano menor organizar una sesión conjunta con los hermanos y el papá. Esta decisión se les comunicó a ambos padres por separado, llegando al acuerdo de poder llevarla a cabo, de igual manera se le pidió a la mamá que le comunicara a los

niños si estaban de acuerdo antes de la sesión, teniendo una respuesta positiva. La mamá es la que llegó con los niños a la sesión y el papá llegó minutos después. Al encuentro se les volvió a recordar la decisión de la sesión preguntándoles si estaban de acuerdo con ello, Edel dijo que sí sin aparente emoción, solamente dando una sonrisa como respuesta, a diferencia de su hermano que saltó de emoción.

Entramos a la sesión y les explicamos que podrían elegir el juego que ellos quisieran para jugar y después tendríamos una actividad para ellos. Se dirigieron a la repisa de juegos de mesa, la emoción del hermano menor era evidente mientras que Edel sonreía pero *se mantenía al margen e incluso sus manos se veían en los bolsillos*. Empezaron a revisar y cuando el hermanito eligió *Rush hour*, Edel dijo que ese sí y cambió de emoción. Los tres se sentaron en la mesa grande de la sala y ambos niños intentaban explicarle a su papá cómo jugarlo. Durante el juego se pudo observar que el papá se inclinaba más con el hermano menor, le preguntaba cómo estaba en la escuela, le llamaba por un apodo especial e incluso se sentó cerca de él. Esto se hacía más evidente, cuando era el turno de Edel de jugar, el papá parecía no darle mucha importancia, hacía menos preguntas y continuaba hablando con el otro hijo. El hermanito molestaba a Edel con palabras despectivas como tonto y lento cuando era su turno para jugar, sin embargo, el papá no le decía nada al respecto. Al término del *Rush Hour* les preguntamos si querían seguir jugando o hacer la actividad que teníamos planeado, decidiendo que la actividad.

En conjunto con el otro terapeuta se tomó la decisión de aplicar familia de animales, con la diferencia que cada uno elegiría un animal para cada uno de ellos. Se extendieron los animales y fueron escogiendo cada uno cual le atribuirán a los demás. Una vez elegidos les pedimos que mencionaran las características de esos animales y

por qué lo habían elegido para la otra persona, ocurriendo que en la descripción del hermanito hacia Edel lo hacía de manera negativa (tonto, gordo, lento, feo), *siendo que de nuevo el papá no corrigió la conducta y Edel tampoco se defendía*. Al observar esta dinámica, pusimos límites para el respeto de todos porque estaban subiendo de tono y frecuencia los adjetivos. Cuando fue el turno de Edel relacionó al papá con un dragón, describiéndolo como *enojado, agresivo y que avienta cosas*; el papá ante esta descripción no hizo ningún comentario manteniéndose en silencio hasta que fue su turno.

Termino la sesión y les preguntamos cómo se sintieron, el hermanito mencionó que muy feliz y Edel solo dijo *“igual”*, por su parte el papá mencionó que le gustó pasar tiempo con ellos. Cerramos la sesión comentando si era posible en la siguiente sesión poder volver a incluirlo con lo que estuvo de acuerdo.

Sesión 19

15 de octubre de 2019

Se había acordado con el papá que la siguiente sesión sería de nuevo con él, pero debido a un malentendido con la mamá de Edel durante la semana decidió abandonar el proceso, información que recibimos por parte de la mamá al no poder volver a comunicarnos con él ni él con nosotros. Debido a los cambios se organizó una sesión con los hermanos para conocer cómo se sentían con la situación de su papá. Los ingresamos a ambos a la sala, el hermanito estaba muy ansioso, no dejaba de saltar, de hablar fuerte, no escuchaba las instrucciones; por su parte Edel se mantenía tranquilo y sonriente. Decidimos sentarnos con ellos para platicar sobre sus sentimientos, para ello usamos una actividad más expresiva para no usar el diálogo.

Les pedimos que dibujen como se sienten debido a que su papá ya no vivía con ellos, Edel dibujo una carita feliz y su hermanito una carita triste. Hicimos preguntas a ambos hermanos sobre que opinaban de los dibujos de cada uno, el hermanito tomó el dibujo de Edel y *le dibujo una boca triste encima mencionando que él si se ponía triste*. Al preguntarle a Edel que opinaba acerca de que su hermano lo notaba triste, solo levantó los hombros sin decir nada. De nuevo en la actividad el hermanito volvió a dirigirse de manera despectiva a su hermano, diciéndole que era un lento, un cerdo, *Edel solamente se mantenía pasivo ante su actitud y trataba de devolvérselo, pero sin tanta fuerza en su voz, incluso parecía apenado*. Se tuvieron que repetir los límites para llevar la actividad con respeto.

Otras preguntas que abordamos fue sobre si les gustaría que su papá regrese a casa, ante esto ambos coincidieron que *sí querían*, haciendo después el comentario el hermanito menor de que *su mamá también quería*. Le preguntamos a Edel si creía que su mamá también quería que regrese, respondiendo que: *ella también quiere*.

Después de esta actividad, les mencionamos que podíamos jugar algo entre los cuatro debido a que quedaba tiempo, con dificultad se pusieron de acuerdo optando por los legos. Conforme cada uno armaba algo, se observaba como trataban de comunicarse, pero la ansiedad de el hermanito impidió poder realizar una actividad conjunta, por lo que decidimos finalizar la sesión.

Sesión 20

22 de octubre de 2019

Se platicó con la mamá en esta sesión sobre la aclaración respecto a la postura que había tenido el papá de sus hijos de no continuar con el proceso. Mencionó que se había ofendido con respecto a una invitación que no le llegó para el cumpleaños de su

hijo, pero en el cual, si sabía la fecha, pero se había confundido de día. Agregó de igual manera que en el último mes la situación se ha vuelto más estresante, ha ido él y sus amigos a amenazarla, la llaman por teléfono insultándola y conforme relataba se le notaba estresada por todo ello. Se contiene a la mamá, debido a que también comunica que dejó su proceso psicológico que llevaba por considerar que ya estaba bien y por el tiempo que ya no le alcanzaba para ello.

Se abordó con ella la importancia de clarificar con los niños la situación de su papá, debido a la percepción que ellos estaban teniendo de que su papá iba a regresar y que ella también lo quería, muy diferente al discurso que ella mencionaba asegurando que se iba divorciar y que ya había empezado a ver los trámites. Se aclaró a su vez, el cuidar cómo ella estaba transmitiendo todo lo reciente a sus hijos, ya que parecía que quería mostrar una imagen irreal y muy buena para sus hijos acerca del papá, le mencioné que necesitaría que ella se comprometiera y trabajemos en conjunto para abordar este tema desde la nueva realidad presentada.

Sesión 21

29 de octubre de 2019

Se comenzó la sesión retomando un resumen de lo que hicimos las sesiones pasadas para retomar el proceso. Al platicar sobre el tema de su papá *desvió el tema contando una anécdota de su amigo como chiste*, no quise presionarlo y le seguí la conversación.

El juego que escogió en esta ocasión fue el rush hour, se acordó de la dinámica de sacar la tarjeta a realizar al azar, durante ello platicaba sobre diferentes cosas entre los que mencionaba que se le complicaban los exámenes, que se enojó con un amigo porque no vino a la escuela, todo ello mientras movía las piezas del juego.

Al ingresar el tema del enojo empezamos a platicar sobre ello, cómo se presenta y qué hace con ella, *al respecto menciona que se enoja y no quiere enojarse mucho y que se pone rojo y a veces grita, ante esto me dijo lo que suele hacer para calmarse ya eso o respirar y que eso lo deja aliviado.* Le reforcé que esas eran buenas estrategias y que nos ayudaban a sentirnos mejor. Cuando se veía atorado después de un tiempo en el juego me pedía ayuda para resolverlo. Ya que estábamos platicando de esa emoción, le pregunté si había vuelto a sentir la nostalgia (anécdota del Minecraft) mencionando que si, sin embargo, no quiso decirme más. Cuando era mi turno de jugar el rush hour me atoraba a propósito con el fin de pedirle ayuda para que lo resolviera, esto lo animaba y le gustaba hacerlo. *Continuamos hablando del enojo, por lo que le pregunté qué forma tendría el enojo, lo pensó unos minutos y eligió al tiburón para después cambiarlo por la orca* mencionando que son más carnívoras porque ellas se comen a los tiburones, quise explorar esta idea, pero dijo que lo había elegido *“nada más porque sí”* por lo que no seguí insistiendo. Conforme jugaba mencionaba que ciertos niveles estaban difíciles, ocurriendo que ante ello intentaba rendirse, pero lo motivaba a continuar intentándolo y es cuando lo terminaba logrando.

Toda su conversación durante el rush hour iba en torno a lo que hacía con el juego y a pesar de que ya habíamos empezado a platicar sobre sus emociones solo desviaba las preguntas diciendo que *todo estaba bien y normal.* Ya al final de la sesión, sacó el tema de una visita de su papá a la escuela, le pregunté cómo se había sentido respondiendo que *se sintió normal y que todo está bien que hasta le dio \$20 pesos,* pero que no podía él volver a la escuela por instrucción de su mamá ya que perdía clases. Él mismo terminó el tema de conversación continuando con otro nivel del juego hasta que llegó el momento de terminar la sesión.

Le pregunté qué le había gustado de la sesión de hoy respondiendo que el Rush Hour.

Sesión 22

5 de noviembre de 2019

En esta sesión abordamos su objeto más valioso, mencionando que es *Tomi*, su *gato*. Al preguntarle sobre él, mencionó que se lo regaló su abuela, que es muy cariñoso y al preguntarle si a todos les gusta dijo que su mamá no, porque para ella *está feo*, es *miedoso y es sucio*. Le pregunté para él cómo es Tomi y dijo que es mañoso, un poco sucio, miedoso y su pelo es suave. Ante preguntarle si hay algo o que le gustaría cambiar de Tomi mencionó que sería lo miedoso y que tiene muchos miedos como a las bolsas, escobas, aspiradora, le asusta su hermanito. Ante esta conversación le dije: *Parece que Tomi tiene muchos miedos como tú ¿recuerdas cuando los escribimos?* y ante esto respondió: Tomi es más miedoso; le pregunté: *¿Te gustaría ayudar a Tomi con sus miedos, así como a ti te estoy ayudando?*; respondió: Si me gustaría.

Al preguntarle sobre cómo le fue en la semana dijo que su papá llamó pero que no contestaron por miedo a que los insulte, ya que por instrucción de su mamá solo ella puede hacerlo y que ante cualquier cosa son ellos los que esperan la llamada no ellos lo buscan a él. Le pregunté si era frecuente que su papá insulte a su mamá y sin inmutarse dijo que sí, indagué cómo se sentía con esto y dijo que estaba bien, que a él no lo ha insultado pero si le ha dado una bofetada. Abordando este tema le pedí que me describiera su papá, respondiendo: Solo tiene más cosas malas, por lo que le pedí que me escribir en dos columnas los atributos positivos y negativos (Apéndice 7) para que yo lo conociera. En negativo escribió manipulan, pega, insulta y que es destructor, mientras que en lo positivo escribió bueno, compra muchas cosas y trabaja. Ante esto

él eligió los colores designando para lo negativo sería en rojo y para lo positivo sería azul.

Como ya estábamos en ese tema, indagué sobre lo que había dicho en una sesión pasada sobre que quería que regresara a casa, por lo que me explicó que *solo por el dinero porque no había para comprar la comida del gato o pagar la limpieza*, ante ello le pregunté: *¿qué pasaría si regresa papá sin dinero?*, respondiendo: *aún así quisiera que regrese porque es mi papá*. Nos pusimos a reflexionar sobre si al regresar le gustaría que regrese con toda la lista o hay algo que le gustaría cambiar, fue revisando uno por uno y fue señalando manipular e insultar, le pregunté *cómo cree que podríamos cambiarlo*; me respondió: *manipular no sé y por insultar creo llevarlo a la iglesia*. Mencionó que su mamá también quiere que regrese, eso percibe de ella y al preguntarle sobre si su papá quiere regresar dijo *que él no quiere*. Le pregunté qué podría pasar si obligamos a papá o si podemos obligarlo, dijo: *si, Dios puede ayudar a eso y que puede esperar mucho tiempo*. Ante esto empezó a recitar pasajes de la biblia donde hablaba de la ayuda y de esperar. Le pregunté cómo se ha sentido en todo este tiempo que su papá no ha estado y dice *que bien, porque hay menos violencia, menos gritos, menos insultos pero no lograba trasladar alguna emoción sobre como se había sentido en estos meses*, a pesar de que su hermano ya lo había dibujado triste.

Mencionó después de ello que *su mamá ya le ha dicho que su papá no es malo, solo está siendo manipulado y que le están poniendo sus deudas, que sus amigos son los manipuladores por hacerle comprar droga*. Se iban guiando preguntas para indagar como percibía la situación con su papá, ya que iba en que, si se podía cambiar las cosas, pero tampoco él sabía cómo cambiarlo. Ante esto platicamos sobre lo que podía estar en nuestro control de cambiar y que papá siempre seguirá siendo papá, pero su

disponibilidad ahora no estaba, porque probablemente no sabía aún como actuar y se reflejaba en lo no tan bueno. Ante esto poco a poco me fue diciendo que ya entendía que había cosas que no podía cambiar de su papá aún así quisiera y que dependía de él solamente. Le agradecí por compartirme información del tema y le pregunté que creía que había sido lo más importante de hoy, *eligiendo que encontrar lo positivo y lo negativo*. Lo que aprendió es *que las personas tienen sentimientos y emociones positivas y negativas*.

Sesión 23**12 de noviembre de 2019**

Entramos a la sala y le pregunté cómo estaba, enseguida me dijo que su mamá ya empezó como Uber. Le pregunté qué le parecía la idea: *Me gusta la idea porque así cuando vaya a la disco tendrá quien me pueda llevar o a la casa de mis amigos*. Al ingresar el tema de los amigos, me decido a preguntarle cómo le ha estado yendo con ellos, por lo que menciona el cumpleaños cercano de su amigo con quien irá a jugar videojuegos, al respecto me empieza a platicar sobre los juegos al cuál es aficionado y que comparten. Se le ve muy animado explicándome ese tema. Continuamos platicando sobre ese tema hasta que me preguntó qué haríamos hoy, le respondí que tenía planeada una actividad. Hace un sonido y expresión de sorpresa y pregunta riéndose si va a ser difícil como sus proyectos de la escuela. Ante esto le menciono que esperamos que no lo sienta así.

Prosigo a extender las cartulinas y le digo que para esta actividad necesitare que se quite los zapatos, le pido su color favorito para usar el plumón del color elegido. Le pido que se recueste con cuidado encima de la cartulina boca arriba y que con mucho cuidado le trazaré su silueta completa. Trazo la silueta (Apéndice 8) y al terminar le pido

que se levante y se ubique frente a la silueta que se acaba de realizar. Le pregunto que si había notado que tan grande era y me dijo que *no lo había notado*, a lo que continuó preguntando *cómo se siente de verse así*, respondiendo: *“Que soy un gigante”*, ante esto le pregunté *“¿Te sientes como un gigante?”*, a lo que respondió que *“No, me siento algo pequeño”*, le pregunté *“¿Por qué cree que te sientes pequeño?”*; ante esto dijo que *no sabe*, se le veía pensativo y lo deje un tiempo hasta que me volvió a decir que *“solo me siento pequeño”*. Le pregunté *“¿de qué edad crees que parece esta silueta?”* A lo que me respondió: *De 9 años*, devolviéndole: *¿Qué le faltaba a la silueta para que parezca de un niño de 11 años o para que sea más grande?*, respondió: *“vivir más su infancia y ya cuando se acabe ya”*.

Para ir explorando diferentes cualidades de sí mismo, le fui indicando que en cada parte del cuerpo fuera agregando diferentes aspecto de sí: La cabeza para tres aspectos que lo definan, la nariz un momento que le trajera buenos recuerdos, la boca contener algo que no ha dicho y que le gustaría decir, en el pecho debía contener las tres personas más importantes de su vida, en la mano derecha tres cosas que le gustan de él y en la mano izquierda tres cosas que no le gustan, en el estómago los tres miedos más importantes, en la pierna derecha tres metas que le gustaría alcanzar y en la pierna izquierda tres cosas que haya perdido y que quisiera recuperar, quedando de la siguiente manera:

a) La cabeza (tres aspectos que lo definan): ser del género masculino, ser bueno en los videojuegos y ser bueno dibujando.

b) La nariz (un olor que le trajera buenos recuerdos): el olor a pizza.

c) La boca (algo que no haya dicho y que le gustaría): Decirle a sus amigos que tienen que escuchar a otros antes de hablar.

d) El pecho (tres personas más importantes de su vida): mamá y sus dos amigos.

e) Mano derecha (tres cosas que le gustan de él): Soy zurdo, soy flexible y que en su estómago cabe mucha comida.

f) Mano izquierda (tres cosas que no le gustan): Su dedo pequeño, que no se concentra y su dolor en el corazón.

g) Estómago (tres miedos más importantes): olvidar un útil escolar, su hermano y su amiga.

h) Pierna derecha (tres metas que le gustaría alcanzar): Ser millonario, tener un negocio y tener una casa.

i) Pierna izquierda (tres cosas que le gustaría recuperar que haya perdido): Mi papá, mi ps3 y plumón negro.

Fui aclarando con él cada uno de los puntos, siendo los más difíciles de hablar para él lo de su papá y cuando reconocía aspectos de sí mismo. Se le veía muy pensativo conforme veíamos la silueta y hablábamos de ello, por lo que para finalizar la sesión le pregunté si se había dado cuenta de algo, respondiendo: "*Son muchas cosas que pude poner de mí*".

Finalicé mencionándole que era importante conocer varias cosas de nosotros para entender qué nos ocurre y qué podemos hacer al respecto. Le mencioné que seguiríamos explorando más de ello en la próxima sesión si le parecía.

Sesión 24

19 de noviembre de 2019

Al comienzo de la sesión enseguida preguntó qué haríamos el día de hoy, le contesté que seguiríamos trabajando con la silueta de la sesión pasada pero con otras

instrucciones. Al escuchar esto enseguida dijo *que quería comprobar si ya había crecido desde la sesión pasada*, extendí el papel y lo invité a que corroborara si había habido algún cambio. Se acostó para que yo lo revisara y le dije: *físicamente pareciera que no hay ningún cambio pero recuerda todo lo de la sesión pasada y que probablemente lo de adentro sí había cambiado*. Sonríó y dijo “*si es cierto*”, sin embargo me dijo: *quiero verme más grande, no habrás fallado al trazar la silueta*; le respondí que si quería volvíamos a trazarlo, pero lo pensó un momento y dijo *que no, así estaba bien*. Nos sentamos en el suelo para seguir trabajando con la silueta, le dije que en esta ocasión exploraríamos las emociones, pero como se presentan en nuestro cuerpo. Para continuar con la dinámica que habíamos estado realizando, le recordé que si queremos buscar el sentido de la vida como él se estaba preguntando necesitábamos conocernos a nosotros mismos, como lo que hicimos la semana pasada. Le dije que pondría música para relajarnos, aplaudiendo inmediatamente mientras decía *¡Yei!*, emocionado.

Al empezar la música le pedí que vea su silueta, porque en ella iríamos poniendo nuestras emociones. Comencé con la tristeza y le pedí que pensara dónde se *ubicaba su tristeza en el cuerpo, qué forma tendría, de qué color sería, si estaría en diferentes partes*. Dándole el tiempo adecuado, logró tomar el plumón negro y dibujó una nube con lluvia cayendo para representar a la tristeza, ubicándola en la cabeza y cerca del corazón. Ante esto decidí abordar emoción por emoción para ir aclarando las ideas, por lo que al preguntarle acerca de porqué había escogido esa ubicación me dijo *que porque pensaba cosas tristes y ahí es donde las sentía*. Debido a que el objetivo era ubicar las emociones, no indagué sobre qué le ponía triste debido a que se buscaba un contacto emocional y de sensaciones. Después procedimos con la felicidad, la cual

ubicó como un sol que estaba en su cabeza, en su garganta, en su hombro y en una pierna. Para el enojo eligió una flama roja, la cuál ubico en el estómago, brazos y garganta. Para el miedo eligió un cuadrado gris, los cuáles ubico en los pies. Para la soledad eligió una mancha verde ubicada en los pies y en un dedo de la mano izquierda. El asco lo simbolizó con un cubo morado alusivo a un arma de su videojuego favorito, el cual ubico en el pecho mencionando *que es algo que aprieta*. Después de estas emociones le di a elegir si no quisiera ubicar otras emociones y qué formas tendrían, para ello eligió *el amor y la paz*, el amor representado como un rectángulo rosa con rallas y a la paz como un muñeco azul, decidió ponerlos en las rodillas y juntas porque para *él paz y amor van juntas*.

Una vez terminado de ubicar las emociones y sus formas, debido a la proximidad de algunas le propuse que hablaríamos con las emociones pero que serían entre ellas que se comunicarían. Planteamos la pregunta entre felicidad y tristeza ya que compartían espacio, respondiendo: *Creo que le diría ala felicidad a la tristeza que no se sienta mal y la tristeza le respondería que lo intenta pero no puede*. Le dije que era una buena conversación. Le pregunté quienes más quisiera que platicaran, por lo que pasamos al enojo: *No tienes razón para pegarles*, con lo cuál aclaré con el si se refería a si eso es algo que hacía cuando se sentía así, afirmándolo. Cuando pasamos al miedo mencionó: *Es que el miedo sale cuando piensan que lo van a juzgar, cuando lo faltan al respeto*, para continuar en seguida con, *Y el miedo y la soledad están en el lugar más oscuro (los pies) y están acompañadas para que no salgan esos miedos*. Le agradecía por presentarme a sus emociones, para después decirle: *Ahora que vemos a todas estas emociones, ¿Qué te das cuenta sobre ti?*, me respondió, *Que tengo muchos lados, que tengo sentimientos y que puedo aclarar a las demás*. Le pregunté: *¿Hay algo*

más que quisieras contarme?,respondiendo: No me gusta ver la tristeza, el enojo y el asco. Le devolví que conocer cómo nos sentimos nos ayuda a conocernos a nosotros mismos y esas mismas emociones que sentimos , no se trata de evitarlas, sino saber como manejarlas.

Escuchaba atento y callado a lo que le decía, mientras asentaba la cabeza. Para finalizar le hice una pregunta: *¿Qué le dirías al Edel que está aquí (en la silueta)?*, me respondió: *No sé, que tener muchas emociones no es tanto problema y que me gustaría que tenga menos sentimientos.*

Al final le pregunté, *¿Cómo te sientes ya que terminamos?*; *Me siento diferente, bien*, me respondió. Cerré la sesión mencionándole que esta silueta podrá ir cambiando, porque *podrá seguir creciendo por dentro y por fuera.*

Sesión 25

26 de noviembre de 2019

Llegó a la sesión muy animado y se sienta directamente, le pregunto cómo ha estado, a lo que me menciona que “muy feliz”, le dije que me alegraba escuchar ello a lo que me contestó, *ahora me siento más feliz*. Le pregunté si había otra emoción importante que estuviera muy presente recientemente, a lo que me respondió: *A la paz, es que quiero la paz mundial*. Le respondí que ese era un deseo muy noble de su parte, pero al preguntarle como se presentaba la paz en casa o en sí mismo, respondió: *No, solo quiero la paz mundial*. No seguí indagando más en ello porque al empezar a platicar más sobre ello, me siguió contestando lo mismo, por lo que le procedí a explicarle la actividad.

La actividad inicial consistía en leerle el prólogo de “El gran libro de las emociones” (Apéndice 9), para después reflexionar acerca de lo que había entendido o

quisiera rescatar. Comencé a leer y él escuchaba atento, por ratos parecía que no lograba entender algo o que lo hacía pensar ya que hacía gestos como alzar las cejas o los ojos. Cuando terminé de leer le pregunté *¿Qué había entendido?*, a lo que me respondió: *Es como si soy un rechazado y quiero estar en grupo tengo que esforzarme... pero esto solo es un ejemplo*, le pregunté si ya se había sentido así, respondiendo, *Solo en sexto*, yo le pregunté *¿Y ahora en secundaria*, a lo que respondió: *Ahí ya no*. Le pregunté qué había hecho diferente en esta ocasión para que no ocurriera lo mismo, me respondió: *El primer día empecé a hablar con los de a lado y me fue más fácil comunicarme... en primaria ya todos me conocían y no les caía bien, ¿Por que?, No sé*. Le pregunté que más pensaba de ello o que más había entendido acerca de la lectura pero dijo que eso era todo.

Ante esto le expliqué que la lectura nos podía ayudar a conocer la función de sentir diversas emociones y que ello también era parte de conocerse a uno mismo como ya habíamos visto la sesión pasada y, que las emociones también implicaban a los otros y no solo a uno mismo en muchas ocasiones. Para lograr identificar mejor sus necesidades y que él pudiera recuperar algo importante acerca de él, se planteó la actividad de *“Mis necesidades emocionales”* (Apéndice 10) en la cual se corroboró que entendía él por necesidades y en la cuál él debía completar unos enunciados ya en listados, remarcándole que no habían respuestas correctas ni incorrectas, siendo las respuestas las siguientes junto con su reflexión al revisarla:

a) Yo me siento importante cuando: Gano un premio como cuando participe en mi torneo de taekkwon do (¿Cómo te sentiste?) me sentí feliz (¿Qué representa ganar un premio para tí?) Es como un 10 en un examen.

b) Yo me siento a salvo: Cuando estoy en mi casa porque hay muros, rejas, puertas, si no hubiera nada de eso, no me sentiría seguro.

c) Yo puedo controlar: No logró completar nada en este enunciado, por lo que le pregunté que cree que no puede controlar, *respondiendo que su enojo, sobre todo cuando su hermanito lo molestaba*. Después respondió que tal vez los *videojuegos puede controlar*, al preguntarle que pensaba de esto respondió *que se sentía mal, porque si lo ponían a cargo de algo ahora y por no poder hacer casi nada podría fracasar*.

d) Yo siento amor por: mi mamá. Al papá lo agregó cuando nos tocó revisarlo y dijo que no puso a Ángel porque le pega. Al preguntarle sobre esto mencionó que *quisiera que su mamá lo escuche con lo que le hace su hermano porque siempre está muy ocupada o le hace caso a él*.

e) Yo me siento libre: para divertirme, de agarrar cualquier cosa para comer.

f) Yo me siento completo: cuando me siento relajado.

g) Yo puedo confiar: en mi mamá porque cuando me hace promesas siempre me cumple.

h) Me siento orgulloso de: aprobar los exámenes, cuando gano una partida de videojuegos, cuando gana mi equipo de béisbol.

i) Me siento bien: con mis amigos, porque les gusta exactamente lo que a mi.

j) Me siento mal: con mi hermanito, siempre me pega, me dice groserías, me hace maldad, me hace sentir mal. (Respecto a esto le pregunté ¿Qué le gustaría hacer?) respondió que deje de ser desagradable.

Al finalizar de hablar sobre estas necesidades, le pregunté que podíamos recuperar de esta actividad, dándome la respuesta: *Yo no sabía que podía hacer*

muchas cosas cuando yo quiero, ya fui un robot antes cuando no sabia eso o me sentía como un robot (¿y ahora?, le pregunté) Ahora me siento como una persona.

¿Que aprendiste hoy?: que fue difícil contestarlas porque es difícil escucharlas, porque las estoy empezando a comprender mejor.

Sesión 26

28 de noviembre de 2019

Para esta sesión llegó muy dispuesto, al ver la cartulina y los plumones se interesó por la actividad que haríamos anticipándose a decir: *Primero hagamos eso para tener tiempo para jugar.* Debido a que no habíamos podido a jugar, le dije que para que no nos faltara tiempo, podíamos jugar antes debido a que sería la última sesión antes de salir de vacaciones, eso lo emocionó por lo que eligió jugar con el laberinto. Al estar jugando tuvo mejor dominio del juego, incluso le enseñé nuevas maneras de jugarlo y rápidamente lo entendió para aplicarlo. No había una plática más allá de lo relacionado al juego y eso permitió que fluyera más en su dominio de ello. Al terminar dos rondas del juego, pasamos a la actividad.

La actividad de la sesión consistió en hacer una línea de vida (Apéndice 11) que permitiera continuar con la exploración de sí mismo. Retome la explicación que habíamos estado siguiendo respecto a conocernos. Acompañé a la actividad con música relajante para que fluyera mejor, dándole la instrucción que haríamos como una línea del tiempo de su vida, donde tendría que agregar todos los eventos que para él fueran importantes, pudiendo ser tristes, felices, emocionantes, etc. Le di a elegir desde que edad quisiera empezarla debido a que de ello dependía los recuerdos que iba a recuperar; eligió *comenzar con los 10 años a la actualidad.* Le di la libertad de que

usara las herramientas que se tenían a la mano y empezó la creación de su línea del tiempo.

Conforme avanzaba escribiendo y haciendo un par de dibujos, me di cuenta que muchos eventos eran relacionados a los logros que había alcanzado con sus videojuegos (tornos, trofeos, medallas), agregó el pasar a secundaria, el conocer a sus amigos, la bofetada recibida por su papá y su abandono. En cada uno usaba diferentes colores que relacionaba con cada evento, esto siendo decisión de él. Cuando terminó, le pedí que le pusiera un nombre eligiendo: *“Mi vida”*, para proceder a platicar sobre ello.

Al irle preguntando cómo se había sentido me dijo que bien, por lo que empezamos a abordar cada uno. Exploramos cada uno de sus logros en los videojuegos, los cuáles relataba con mucha emoción y nos tomábamos el tiempo para hablar de ello y le reforzaba el que era bueno que reconociera también logros de si mismo. Exploramos sobre como se sintió con los eventos de sus amigos y de la secundaria, mencionando que *eso también era muy bueno*. Al preguntarle si hay algún evento que quisiera cambiar dijo que: *lo de su papá, debido a que estuvo mal y no debió hacerlo*, ante esto noté como se incomodaba con el tema, por lo que le dije que sí estaba mal pero que le pregunté de qué se podía dar cuenta con todo lo que habíamos recuperado, respondiendo: *Que empezó mal pero las cosas fueron mejorando, que no importa que antes fue triste porque ahora empieza a ser más feliz*. Le dije que era un bonito aprendizaje el que había recuperado y que el ver todo ello nos ayuda a ver que ha pasado con nosotros para saber que podemos después hacer.

Le pregunté para finalizar la sesión cuál sería el mayor aprendizaje de la actividad, respondiendo que, *No todo es predecible*, a lo cuál agregué si identificaba

alguna fortaleza suya en esta línea de vida: *Sí que ya tengo amigos*, sin embargo después él solo agregó el comentario: *Y las cosas malas nos sirven para fortalecernos*. Le devolví que otra fortaleza que yo veía es que pudiera recuperar todos esos aprendizajes por él mismo. Le dije que nos veríamos en unas semanas y nos despedimos.

Sesión 27

10 de diciembre de 2019

La sesión consistió en retroalimentación con la mamá acerca del avance de Edel para poder cerrar antes de vacaciones. Los temas importantes que se abordaron en la sesión fue sobre la actualización del estado del papá en la vida de la familia y platicar con ella acerca de lo que estaba surgiendo en cuanto a la necesidad de su hijo con respecto a ella.

En lo que respecta al papá, no hubo actualización alguna, sigue sin comunicarse o enviar dinero y mencionó que el proceso de divorcio ya lo estaba viendo, mencionó también que ya le dijo a los niños que papá y ella no estarán más juntos, pero que sería siempre su papá, al respecto agregó que las reacciones fueron opuestas en cada hijo: Edel parecía entenderlo en apariencia y mostrándose tranquilo, mientras que el hermano menor empezó con su ansiedad y queriendo ignorar cuando se presentó el tema. Aclaramos que sería un tema que sería necesario trabajar en algún momento, ya que no era algo que ignorara Edel como podría aparentar.

Después le comunique la percepción que estaba recibiendo de Edel acerca de que parecía no recibir mucho apoyo y atención de ella a diferencia de la que se daba con su hermano menor y que esto lo hacía evidente en las peticiones explícitas sobre no tener recursos por fuera para mejorar la relación con su hermano. La mamá en un

principio dijo que las cosas no eran así y que realmente procuraba ser pareja con ambos, pero en el caso de su hijo menor era más demandante por lo que se necesitaba hacer en cuanto a tarea e instrucciones, aspectos que con Edel no sucedían de esa manera debido a que él no se quejaba y lo que dijera lo hacía. Le recordé que el proceso de Edel era diferente y que aunque en apariencia pudiera verse bien porque no presentaba algo tan visible como su otro hijo, él también necesitaba obtener el apoyo como ya lo habíamos realizado en las sesiones conjuntas y no tener una posición de adulto o de padre cuando no era correspondiente con el momento (como cuidar a su hermano o hacerse responsable de situaciones que no competían, incluso el escuchar temas no como hijo). Al escuchar esto pudo coincidir conmigo al recuperar un comentario que le había hecho su hermana donde parecía ponerle más atención al menor que a Edel, comentario que no había relacionado hasta ahora.

Le devolví que lo importante era darse cuenta de las necesidades de cada uno y de practicar el conectarse con ellos desde los niveles de afecto que cada uno necesitaba. Le remarqué que practicara momentos de relación individual para reconocerlos a cada uno por separados durante este tiempo de vacaciones, así como el evitar tratarlo como un adulto o como un papá en relación de su hermano. De igual manera le mencioné que tenía la capacidad para darse cuenta y que ya estaba haciendo un buen trabajo. La mamá agradeció el apoyo y la información que le había brindado, comprometiéndose a tener en cuenta todo lo platicado.

Sesión 28

14 de enero de 2020

En esta sesión se observó que Edel llegó con mayor estatura y con cambios notables en su tono de voz y porte. Pasó feliz a la sala como lo había estado haciendo,

saludó con ánimos y desde el pasillo me empezó a platicar de que había sido su cumpleaños el mismo día que Navidad, le pregunté como la había pasado y si había tenido doble fiesta, a lo que me contestó que no que solo una y la de año nuevo.

Ya en la sala me mostró sus dientes señalando que le habían puesto braquets. Los primeros minutos nos pusimos al día respecto a cómo le había ido en las vacaciones y como se había sentido, ante esto me mencionó que no se ha puesto triste como la última vez, que su hermanito solo se la pasa viendo youtube y que su mamá quiere vender el coche para trabajar otra vez de Uber y comprar otro. Tenía mayor soltura para hablar sobre su vida y él daba la pauta para comentar lo que mejor le parecía.

Cuando terminamos de platicar le dije que hoy solamente veríamos un video para discutir sobre ello, el video era “¿Quién se llevó mi queso?” (Apéndice 12) el cual abordaba el tema del cambio y los recursos que podíamos usar para afrontarlo teniendo como personajes a dos personas y dos ratones. Al terminar de ver el video lo primero que le pregunté es qué había aprendido de él a lo cual mencionó: *Puedo encontrar cosas nuevas y no quedarme sin nada*. Le devolví que de ello se trataba un poco el proceso de cambio que se puede vivir. Me interesaba saber si lograba identificar a los personajes con alguien que conociera o de sí mismo, por lo que le pregunté si conocía a alguien como Hem (la persona que no quería cambiar) respondiendo; *tal vez yo cuando era chico, como hace cinco años*; al indagar sobre esto me respondió: *antes no me gustaban las cosas nuevas pero ahora no me rindo y exploro*. También quiso agregar que su hermanito era Hem también, pero ahora, ya que: *el no quiere cambiar y no quiere hacer nada nuevo*.

Para rescatar el mensaje del tema que estamos trabajando le dije que así como se presentaba en el video cuando algo nuevo o inesperado ocurre, tenemos miedos ,pero si decidimos salir con apoyo (como los mensajes en el laberinto) como el conocer nuestras fortalezas será más sencillo saber hacia donde ir y cómo llegar a donde queremos. Le recordé lo que habíamos hablado acerca de fortalecer y que viendo que antes era Hem y ahora parece que es Ham, le dije: *ya haz ido encontrando fortalezas como las que se quedaron en el laberinto*. Todo esto lo escuchaba atento y pensativo, por lo que le pregunté si había aprendido algo que sea importante para él, a lo cuál respondió, *nunca hay que rendirse y pensar en lo que queremos buscar*. Recapitulé para rescatar sus fortalezas, si podía identificar alguna nueva que tuviera y se haya dado cuenta, finalizando con: *No me rindo y no me preocupa tanto... bueno no, eso me gustaría tenerlo, lo de no preocuparme tanto*.

Cerré la sesión mencionando que de nuevo había encontrado cosas importantes para él y que el trabajo que estamos haciendo es como esa búsqueda en el laberinto.

Sesión 29

28 de enero de 2020

En esta sesión la actividad consistió en que Edel realizaría un dibujo libre, al proponerle la actividad se vio animado por la libertad en la cual consistía ello. Estuvo pensando qué dibujar por unos minutos hasta que supo que realizar mencionando que haría a los personajes de Plantas vs Zombies (Apéndice 13) tomando el estuche con colores y plumones, así como una hoja en blanco. El dibujo que realizó fue acerca de los cinco personajes favoritos del videojuego favorito, a cada uno de ellos les dibujó el arma especial con el cual se les identificaba. Conforme le pedía que me explicara cada uno de los personajes lograba identificar muy bien la función y las características de

cada uno, lo platicaba con mucha emoción y se extendía más cuando le hacía más preguntas o nos adentrábamos a detalles del juego. Debido a las características que me describía le pregunté qué función tenían esas armas para los personajes, a lo que me respondió: *para defenderse*. Ante esta respuesta le pregunté de si en la vida real Edel también tuviera algún tipo de arma para defenderse *¿Cuál cree que sería?, me respondió: No sé*. Ante su respuesta le dije: *Me he dado cuenta que a veces cuando nos sentimos amenazados o cuando nos ocurre algo difícil, a veces optamos por armas o defensas que nos ayudan a afrontar esas situaciones, como en tu videojuego, dependiendo de la situación que se presente es el arma que eliges para salir victorioso, pero habrá otras ocasiones donde no se tiene y se escoge otra mientras juntas las monedas o diamantes para conseguirlas o mejorarlas. Un ejemplo de esto sería cuando alguien nos molesta y decidimos pegarle, estamos usando un arma que tal vez fue la única que conocíamos o cuando alguien nos hace algo que no nos gusta pero preferimos guardar silencio. Hay muchas armas que podemos usar y otras que no hemos explorado de nosotros mismos. Hay otras como ocultar cosas, decir mentiras, mostrarnos felices todo el tiempo ¿Tu qué crees de eso?, le pregunté, a lo que me respondió: es malo, porque no deja que sepamos cómo nos sentimos cuando guardamos nuestras emociones; le regresé: sí eso a veces pasa y no permite que podamos expresar lo que necesitamos.*

Fue muy receptivo con lo que escuchaba, por lo que propuse que hiciéramos en unos escudos (Apéndice 14) las posibles armas o defensas que él está usando en este momento, siendo las elegidas, me pidió que yo dibujara los escudos y que yo lo escribiera, que él me iba a ir diciendo: El estoy bien, para que no sepan que siente, guardar las emociones para que no lo rechacen, timidez debido al miedo, tristeza por

todo lo que ha pasado, enojo como cuando su mamá lo lleva a misa, los videojuegos porque se divierte. Le mencioné que eran defensas muy interesantes las que tenían y que me gustaría que las conociéramos más, le propuse que podíamos ir revisándolas en los días siguientes, a lo que estuvo de acuerdo.

Sesión 30

30 de enero de 2020

Esta sesión se dividió entre juego libre y con continuar con la actividad de los escudos. Llegó contento a la sesión y le dije que podíamos empezar jugando primero para hacer la actividad luego, sin embargo decidió empezar con la actividad para tener más tiempo para jugar.

Se retomaron los escudos que se hicieron la sesión pasada para recuperar que podíamos hacer con ellos ahora que los conocíamos, le pregunté a Edel que pasaba con las armas que tenía en el videojuego de Plantas vs Zombies cuando quería usarlas en niveles donde no parecían funcionar bien, yo comenté que si cambiarlas pero él rápidamente se anticipó y me dijo: *suben de nivel*. Usando ello le propuse que usando los que ya teníamos le agregáramos cual sería su cambio al subirlo de nivel o cómo lo subiríamos de nivel de ser el caso, siendo estos los resultados propuestos por él:

- a) Silencio, cambiará a expresarse.
- b) Enojo, saber cómo calmarse.
- c) Videojuegos, mejorar el tiempo justo.
- d) Guardar emociones ,en expresar a positivo.
- e) Timidez, a ser valiente (en la escuela).
- f) Tristeza, a ser feliz (es el más difícil ya que es el que requiere más oro).

Al salir el tema de la tristeza, retome lo que estábamos platicando acerca de las armas, por lo que con mucho esfuerzo podríamos alcanzar subir de nivel el arma que se quiera aún cuando pareciera que es muy difícil o que requiere más oro. Le dije que con estos escudos iríamos trabajando para buscar uno por uno como subirlos de nivel.

Después de ello pasamos a jugar escogiendo *Rush Hour* y *Laberinto*, en ambos demostraba mejor dominio de los juegos y hacía comentarios relacionados a lo que iba haciendo en cada movimiento de ello.

Para finalizar la sesión le pregunté cuál había sido el aprendizaje que se llevaba hoy, respondiendo: *Puedo mejorar expresándome*. También agregué la pregunta de si había logrado identificar conocer algo de sí mismo hoy, lo pensó un momento y respondió: *Que puedo mejorar las armas confesando o diciendo las cosas*.

Sesión 31

4 de febrero de 2020

Para esta sesión le di a escoger entre los escudos realizados con cuál quería trabajar el día de hoy, mencionándole que el orden que eligiéramos serían decisión de él hasta completarlos todos. Eligió para esta sesión el escudo de los videojuegos, por lo que la actividad planteada consistió en poder recuperar una lista de ventajas y desventajas del uso de los videojuegos (Apéndice 15).

En una hoja en blanca dividida en cuatro partes, se le pidió escribir en cada cuadrante las respuestas a las siguientes preguntas: *¿Cómo me hace sentir?*, *¿Qué me ha enseñado?* *¿Qué gano?* *¿Qué pierdo?*. Se le señaló que lo que encontrara debía ser lo que estuviera aplicando actualmente en su vida o las que pudiera encontrar para él.

Se incluyó música de relajación de fondo para acompañar la actividad. Los resultados de la actividad fueron los siguientes: *Lo hace sentir entretenido y lo divierte*,

le ha enseñado a ganar limpiamente y saber protegerse, ha ganado records en el juego y consola, lo que pierde es lo que pasa en vida real o partidas. A partir de sus resultados retomé con él otros aspectos que se ganan y se pierden como el que nos aporta creatividad o agilidad mental, pero que en exceso nos puede limitar el contactar con otras personas o explorar nuevas actividades en las que podemos ser buenos. Le remarqué que algo muy bueno de él era la habilidad para jugarlos, ya que sabía mucho de ello y era bueno en eso, pero como él propuso, para subirlo de nivel es moderar su uso. Ante esto le pregunté *¿Qué aprendizaje podía encontrar de la actividad y que había encontrado en relación a subirlo de nivel?*, escribió en la hoja que quiere mejorar en todo no solo en los videojuegos y que podría hacer más cosas si decide pasar el tiempo justo. Le reforcé que era muy positivo que pudiera encontrar eso, porque son sus necesidades.

Para finalizar le dije que nos daba tiempo para jugar, se puso feliz y se dirigió por el juego de laberinto. Conforme iba jugando se hacía evidente el dominio con el que lo jugaba, incluso en momentos donde parecía no haber solución lo podía resolver y me ganaba sin yo tener que atrasar mi juego para que él gane.

Sesión 32

11 de febrero de 2020

Al llegar a esta sesión y preguntarle como estaba por primera vez me dijo que *“mal”*, al preguntarle la razón de ello empezó a quejarse de que los exámenes habían estado siendo difíciles y que su mamá *lo había castigado quitándole los videojuegos porque no había querido hacer una tarea a tiempo.* Todo esto lo expresaba con soltura y escuchaba atenta a todo lo que me decía validando su sentir, por lo que le sugerí que podíamos trabajar con el escudo de *“estoy bien”* debido a que hoy no llegamos diciendo

eso, ante esto me dijo que le parecía bien. Saqué el escudo y recordamos que la manera en la que escogimos para elevarlo era expresando cuando se sentía mal o con miedo y le dije que era parecido a lo que había hecho hoy al decirme como se sentía con lo de la escuela y su casa. Ante esto le pregunté *¿Por qué crees que usamos el estar bien cuando no lo estamos?*, lo pensó un minuto y dijo: *creo que porque no nos sentimos cómodos diciendo las cosas*, le respondí que a veces eso ocurría, que también a mi y a muchos les ha pasado, pero que al menos ahora sabíamos como podíamos subir de nivel.

Le expliqué la actividad que haríamos en relación al *“estoy bien”* para entenderla mejor, la cual consistiría en que mediante masas representaremos el *“estoy bien”* real y el *“estoy bien”* (Apéndice 16) que usamos para ocultar lo que sentimos para después platicar acerca de ello. Empleamos un ejercicio de respiración previo al uso de las masas donde la intención es que fuera visualizando que figura o imagen tendrían los dos *“Estoy bien”*. La actividad fue acompañada con la música relajante que estuvimos usando en las sesiones anteriores.

Le emocionó el trabajar con las masas, *las olía y decía que hace mucho que no las usaba pero que le gustaba mucho*. Eligió cuidadosamente los colores para representar sus imágenes y mientras moldeaba me platicaba acerca de lo que estaba haciendo, había decidido hacer dos *escudos de bandos de Star Wars llamados separatistas y los de la república, el primero son los que negocian y aportan seguridad y protección y los segundos se encargan de destruir a los clones*. Uno era de color azul y el otro era de color rojo, por lo que al preguntarle la razón de su elección dijo que era por los colores, *el azul representaba el estar bien real y el rojo el estoy bien cuando no estoy bien*. Le dije que me platicara acerca de esto, respondiendo: *creo que a veces los*

disfrazo, al principio estaba así (señalando el rojo) y después cambie al otro lado (escudo azul). Le pregunté ante esto en cuál símbolo estábamos, mencionando: *en el estoy bien real, ya que exprese todo lo malo que ha pasado.* Después de esto decidió abordar un tema que en apariencia era diferente a la actividad pero que tenía que ver con como se expresaba acerca de un tema importante para él. Comentó que su amigo entro al equipo de basketball porque a los dos les gustaba ese deporte, ante esto le pregunté si él no había intentado entrar también, me respondió que no porque le daba *“hueva” el bullying o miedo del que dirán o que se lo hagan,* indague este tema por si ya había recibido algo de ello a lo que me comentó: *no pero que no quiero que me pase.*

Después de esto empezó a desviar el tema mencionando que no eran de importancia. Le devolví que si era un tema importante podíamos platicarlo de donde venía el miedo a que le hagan eso, a lo que me respondió que estaba bien pero no continuó diciendo nada más.

Ya se acababa el tiempo por lo que le dije que ya era momento de recoger las cosas, le propuse tomarle una foto a sus símbolos para no olvidarnos de ellos a lo cual aplaudió y le pareció una excelente idea. Mientras guardábamos las masas le pregunté de qué se había dado cuenta: *“Que ya puedo expresar lo que siento y que puede cambiar”.* Le pregunté cómo se sentía: *“Me siento bien, más aliviado”* Para finalizar le agradecí por poder expresar como se estaba sintiendo con la escuela y su casa, reforzando que lo que quisiera decirme aquí tiene el espacio seguro que puede necesitar.

En esta sesión llegó muy contento platicando acerca de su gato Tomi, platicamos acerca de él, lo divertido que era y cuánto lo quería. Después de la plática le pregunté que escudo le gustaría elegir hoy, a lo que eligió el de el enojo y la tristeza.

Para esta actividad puse una canción de relajación de fondo y le pedí que respirara un par de veces para dar paso a visualizar las emociones que más le importaban y que pusimos en los escudos (enojo y la tristeza). Le pedí que tratara de recordar cómo y dónde se presentaba el enojo y la tristeza en nuestro cuerpo, que les trate de dar la forma que ya había elegido para ellas y en caso de que hayan cambiado dejarlas muy claras en nuestra mente, le pedía respirar en intermedios para después ir poco a poco guiándolo para ir regresando e ir abriendo sus ojos. Le dije que podía abrir sus ojos cuando estuviera listo.

Después de ello le pregunté que de nuevo acerca del enojo había identificado, mencionando que *se enoja ahora cuando tiene mucha tarea en la escuela, cuando su mamá lo ocupa para labores de la casa, a veces de la nada me molestan mi mamá, mi abuela y mi hermanito cuando me dicen algo que no me gusta.* Agregó a esto: *cuando me imagino al enojo pienso en Ángel, porque siempre está enojado, se la pasa haciendo travesuras y molestándome.* Al escucharlo atentamente le pregunté si sabía para que servía cada emoción y en este caso si sabía para que servía el enojo, respondiendo ante esto: *no sé para que sirve.*

Procedí a explicarle que para entender esto veríamos un video que nos ayudaría a entender la función de las emociones, verifiqué previamente si ya había visto la película *Intensamente* siendo una respuesta afirmativa, lo que permitió el tener un contexto general para el que videoclip que veíamos. El video era un fragmento de la película de *Intensamente* (Apéndice 17), el cual consistía en ver como la protagonista

Riley después de pasar por diferentes situaciones difíciles trataba de contener la emoción de la tristeza manteniendo una imagen de felicidad absoluta, sin embargo conforme va experimentando otras situaciones sus emociones empiezan a entrar en conflicto y eso la empuja a escapar como única solución; cuando Riley da paso a la tristeza en su vida como parte importante de expresión le logra expresar a sus papás todo lo que estaba sintiendo y lo que extrañaba.

Al terminar de verlo resumí *que en este video se veían a muchas emociones interactuando de diferente manera y que si recordaba en la película todos tenían su lugar, hasta que empezaron a presentarse nuevos eventos que provocaron cambios en todas las emociones haciendo que Riley se sintiera perdida, que mostrarse feliz todo el tiempo cuando sentía tristeza no le hizo bien, así como guardarse lo que sentía hacía sus papás para no preocuparlos, por lo que ante esto le pregunte si se ha sentido como Riley en el video a lo que me respondió que “casi nunca, pero a veces muy pocas veces pero si”, le pregunté si podía recordar en qué momentos era eso, me respondió “al principio de clases cuando no conocía a nadie, cuando oculto la tristeza cuando mi mamá solo escucha a Ángel que porque es pequeño” Inmediatamente completó su oración “No me gusta ser grande, es mejor ser pequeño porque te consienten mucho, no te hacen hacer trabajos muy duros, cabes en cualquier lugar”. ¿Tú crees que ser grande no tiene beneficios? “Seguro si hay, pero ahora no lo veo” ¿Te gustaría que los buscáramos?, le pregunté. Asentó su cabeza a modo de respuesta afirmativa.*

Para finalizar la sesión le pregunté cómo se había sentido respondiendo que fue algo divertido, le gustó ver el video, todo le gustó. Al recuperar su aprendizaje del día me dijo: *La tristeza y la felicidad pueden ser un buen equipo.*

Sesión 34.**1 de febrero de 2020**

En esta sesión se realizó la actividad del mural de quejas (Apéndice 18). Esta actividad consistía en que en unas hojas blancas dividiríamos por categorías designadas por él espacios para que él depositara las quejas que deseara hacer, después identificaríamos cuál consideraba como la más importante y se plantearía la pregunta si puede enfrentarlo y qué tiene para hacerlo. Las categorías que escogió para la actividad fue la familia, la escuela y el mundo.

En la Familia el tema recurrente que presentaba era su hermano menor quien lo molestaba con diferentes adjetivos y actitudes como el que le diga mula, que mientas y que sea chismoso; también agregó una queja en relación a su mamá pero que se relacionaba con lo de su hermano y con otros comentarios dados en sesiones anteriores: *que su mamá solo le crea a Ángel*. Al identificar si puede afrontarlo, señaló que sí, identificando la herramienta que tenía a la mano era el decirle a su mamá todo lo que pasaba.

En cuanto a la Escuela, fue el mural que más quejas obtuvo y sus quejas eran con relación al bullying, que lo molestan, que sean groseros y que tenga mucha tarea o que las materias sean difíciles. En esta eligió que si tiene algo para afrontarlo, siendo el ignorarlos.

En cuanto El mundo, se quejó en relación a la contaminación del mundo, los insectos, los vecinos y comerciales de la televisión; eligió como el más importante los mosquitos siendo su solución el usar repelente.

Terminando de analizar su mural de quejas reflexionamos acerca de si hay algo de lo que se hubiera dado cuenta y cómo se sintió: *Me gusta que me vean como una*

persona normal, siento que me ven como un tonto a veces; ¿y eso como te hace sentir?, le pregunté, *Me enoja, me pone mal y no me gusta*. Le devolví que hacer esto nos permite aclarar cómo nos sentimos respecto a algo de lo cual no muy frecuentemente podemos tener la oportunidad de expresar y que buscar las maneras de cómo lo estamos afrontando nos ayuda a saber si continuar o cambiar a otras formas. Al preguntarle si lograba identificar algunas otras formas diferentes a las escritas, me dijo que aún no buscaba ningún otro, a lo que le respondí que al menos pudimos encontrar uno, y así como subimos de nivel, tal vez esos modos de afrontamiento también puedan subir de nivel.

Para finalizar le pregunté si rescataba algún aprendizaje de la actividad de hoy, mencionando: *Enojarme no siempre es la solución y que tengo que expresarme*. Le pregunté si se sentía listo para hablar con su mamá y se mostró muy seguro al responderme: *Si, estoy listo*.

Sesión 35

27 de febrero de 2020

En esta sesión se citó a la mamá para platicar con ella acerca de lo que en las últimas sesiones estaba reflejando Edel con respecto a la preferencia que estaba marcando con respecto al hermanito. Debido a que ya se había platicado con ella acerca de poder visibilizar las necesidades de Edel, se planeó una actividad para poder ayudar a la mamá a darse cuenta de la importancia de el establecimiento de la relación desde las necesidades de cada hijo y de la no parentalización.

Al comenzar la sesión le pregunté cómo estaba y si había notado algún cambio en Edel en las última semanas. Ella comentó que lo notaba *muy molesto con ella, se quejaba de varias cosas y ya logra decirme que es lo que le pasa aunque sea dentro de su*

enojo; de igual manera admite que no ha podido encontrar tantas herramientas para manejarlo porque son *actitudes no típicas de Edel quien no se quejaba de nada y hacía las cosas sin cuestionar*. Debido a esto, le propuse que para platicar acerca de esto que me decía y lo que yo había observado en las sesiones realizaríamos una actividad sobre Edel.

La actividad consistía en hacer una silueta de su hijo (Apéndice 19) donde a modo de una radiografía pudiera identificar a su percepción que está pasando en él, podían ser aspectos positivos o no tan positivos para ella pero lo importante era reflejar quién era su hijo.

Empezó a realizar la silueta sin agregarle tanto detalle y empezó a escribir, uso un lápiz y un plumón verde para ir escribiendo las características, las cuáles fueron: coraje, dolor, confusión, cariñoso pero se reprime a veces, molestia, dudas, amable, respetuoso, habilidoso, distraído. Al platicar acerca de lo que había escrito, donde hizo mayor énfasis fue en las características emocionales debido a que ella sabía que se guardaba *todo con relación al tema de su papá, pero que ante todo eso también reconocía todo lo valioso que aportaba*. Le pregunté si ya había reflexionado de esto a lo que me contestó a que *no se había detenido a puntualizar eso que creía que le pasaba*. Al hablarme de esto se le veía apenada, pero con disposición de escuchar lo que tuviera que decirle.

Hablamos sobre lo que había observado en las últimas sesiones sobre que Edel se percibía no escuchado y no apoyado por su mamá en comparación a su hermano, le comenté que las quejas que ha estado presentando no tienen que ser tomadas como un retroceso o algo negativo, ya que al menos ahora se estaba expresando en comparación a antes donde no decía mucho acerca de su sentir. Le expliqué que el ver

a su hijo por medio de esta silueta permitía observar sus necesidades y tener una imagen mas clara respecto a quién es él y cómo ha ido cambiando. Se le dio información acerca de que también las cosas estaban cambiando debido a la pubertad y posterior adolescencia que se acercaba para que tuviera en cuenta que serían cambios que observaríamos más frecuentemente y que tendríamos la oportunidad de ir abordándolos puntualmente conforme se requiriera.

La información puntual que esperaba que aplicara en los próximos días es saber que hay que acompañarlo y demostrarle que el problema de él también es importante a pesar de que no fuera tan evidente como el del hermanito y que no tiene que ser bueno en todo.

Le recordé la importante de no parentalizarlo y promover la relación que él necesita aportándole la seguridad que pueda darle, procurando verlos y que se note que ambos son hijos.

Se finalizó la sesión dándole estrategias sobre cómo manejar lo que estaba presentando él como propio de la edad y se le reforzó también que estaba haciendo un buen trabajo como mamá a pesar de las circunstancias y que para ello la estaba apoyando en su proceso y que en todo caso viera pertinente continuar el suyo, debido a que salió el tema de su rol de mamá y no ser lo suficiente buena para él.

Sesión 36

10 de marzo de 2020

En esta sesión llegó muy animado y platicador, enseguida se sentó en la silla y comentó que ya nos faltaban menos escudos y que quería revisar cual de ellos faltaban para que pudiéramos continuar con ese. Mientras iba sacando los escudos para revisarlos, me empezó a platicar acerca de que empezó a ir esta semana a un grupo de

la iglesia en donde una vez a la semana convivía con otros chicos, le pregunté al respecto qué le parecía y le dijo que estaba bien aunque la idea de la misa era la que aún no le agradaba del todo.

El escudo a elegir el día de hoy fue el de la timidez, por lo que por medio de las masas le propuse que haríamos la figura de la timidez. Antes de dar otra instrucción *propuso que hiciéramos antes de iniciar la actividad el ejercicio de respiración*, ya que lo estaba usando cuando estaba estresado; deje que guiara la respiración hasta que dijo estar listo.

Le gustaba mucho jugar con las masas, por lo que la actividad le pareció divertida. Tomó tres colores y mencionó ya saber cuál era la figura que haría, mientras moldeaba la figura platicábamos sobre videojuegos y lo que había ocurrido en la escuela ese día. Al terminar la figura (Apéndice 20) le pedí que me explicara su figura, en apariencia parecía al de Intensamente y pregunté si se inspiró en él, me dijo que un poco pero que era más como Timi Turner (el de los padrinos mágicos), también me explicó que: *este tiene miedo de hacer el ridículo y que le tiene algo de miedo a las personas*. Le pregunté cuándo se presentaba esta timidez, a lo que me dijo: *en la escuela mayormente*. Cuando empezamos a indagar este tema me preguntó si ya había visto la serie Glee, a lo que le respondí que sí, me dijo que le gustaba mucho esa serie y que su personaje favorito era *Puckerman*. Ante esto le dije que era un personaje que a mi me parecía que se hacía el fuerte para no demostrar sus sentimientos, le pregunté qué opinaba y me dijo: *a veces era así pero también es divertido y ayuda a las personas*.

Para aclarar lo que hacía la timidez, le propuse trazar en una hoja dos caminos (Apéndice 21) , uno donde pondríamos que hace la timidez y cómo se presenta y en el

otro camino lo que podríamos usar para combatirla o si ya hay algo que hayamos usado para ello.

En el camino difícil escribió que la timidez se presenta de la siguiente forma: *sentirse apenado, inquieto de mente, no me puedo mover, no puedo pensar bien, incómodo y que no habla*. Escribió fuera del camino cuándo ocurre siendo: *cuando me regaña la maestra, cuando mi mamá me castiga y cuando conozco gente nueva*.

En el camino de soluciones encontró: *Pensar que estoy solo, pensar que estoy en un lugar feliz y pensar que no me están molestando o regañando*. Le comenté que a pesar de que ya había podido reconocer algunas estrategias, no debía olvidar el hecho de que la valentía *ya lo había demostrado al arriesgarse a hacer nuevos amigos, al expresar que necesita y reconocer qué es lo que puede hacer y lo que falta, algo que nos lleva para poder subir de nivel a la timidez*. Le pregunté al respecto qué pensaba de esto: *“Me gustaría buscar otras formas de vencer a la timidez”*, le comenté que podríamos ir buscar otras, pero le recalqué que *ya estaba haciendo un buen trabajo, no solo en la escuela sino también al poder confiarme a mi todo esto*.

Seguimiento en línea.Sesión 37

28 de abril de 2020

Posterior a la llamada con la mamá para retomar el servicio de atención y en la cuál ella estuvo de acuerdo, esta sesión se programó para saber en qué estado se encontraba Edel y su familia en estos meses de ausencia y para monitorear posibles avances del proceso terapéutico.

A pesar de que la sesión se programó para ser solamente con Edel, se dio la oportunidad para que tanto mamá como hijo estuvieran juntos para platicar. Se observó

a Edel con cambios notables en estatura, complexión y tono de voz, aspecto que le comuniqué en positivo.

Les pregunté cómo estaban las cosas en casa, a lo que me mencionó la mamá que había sido una oportunidad buena para convivir en familia y unirse más los tres, los conflictos entre todos disminuyeron. Edel por su parte me dijo que ya se llevaba mejor con su hermano, habían podido encontrar algo en común (una serie) y que eso que compartían les permitía platicar y relacionarse mejor, ya no habían ataques de uno hacia el otro.

Le pedí a la mamá que me comentará que había notado de Edel en estos meses, comentando que lo veía mas maduro, apoyaba mucho y que era responsable con sus tareas de la escuela. A Edel le pregunté si había notado cambios en él, mencionando que ya no se quejaba tanto, ya no se peleaba con Ángel y que ya podía decir mejor las cosas. Ante esto le devolví a Edel, que me parecía que no solo había crecido físicamente sino también por dentro y que es algo de lo cual me alegraba mucho. Le solicité a la mamá que le dijera algo a Edel que necesitara escuchar y que no había tenido oportunidad de hacerlo, la mamá le dijo: Estoy muy orgullosa de él y que le da mucha confianza saber que todo va a estar bien.

Para finalizar la sesión Edel estuvo de acuerdo en querer continuar trabajando juntos en sesiones y le pregunté que podía decir de lo que platicamos hoy: “Ya estoy medio bien y me siento bien, ya no todo es queja y no puedo”.

Seguimiento en línea.Sesión 38 y 39

5 y 12 de mayo de 2020

En estas sesiones individuales el objetivo era delimitar el estado actual de Edel así como revisar avances y reestablecer los objetivos que faltaron por completar. Fue muy

receptivo y se mostró muy abierto en ambas sesiones, su capacidad de introspección permitió que pudiera recapitular lo realizado. Se aplicaron una serie de termómetros en la primera sesión en línea individual para que se evaluaran los avances obtenidos de todo el proceso anterior realizado, mientras que en la siguiente se recopiló con los mismos las áreas que aún percibe faltan para él, siendo: El enojo y la tristeza, el tema de su papá y los videojuegos. Se reestablecieron compromisos y se prosiguió a continuar con las sesiones en modalidad online.

Capítulo cinco. Discusión

5.1 Discusión

Como se puede observar, el apego y los vínculos generados en la infancia corresponden un área medular del desarrollo infantil y de la posible generación de padecimientos en la salud mental. El observar como estos funcionan en la conformación de los mismos explica la relación entre ellos y la formación del yo de los menores, por lo que se vuelve necesaria la búsqueda del tratamiento no solamente orientado hacia los síntomas sino en la observación y modificación de los apegos establecidos y en el desarrollo de la personalidad del individuo, en este caso niño, que se pudo haber debilitado en su desarrollo a partir de las deficiencias con sus vínculos primarios.

Winnicott, D. (1999) es uno de los autores que señaló la importancia que tiene la figura de apego primaria, siendo la madre en primera instancia, la que debe funcionar como una madre suficientemente buena que será capaz de permitir el desarrollo del verdadero yo o "self" del niño. Esta función implica reconocer y sostener al niño en sus necesidades básicas, promoviendo un ambiente facilitador para el desarrollo óptimo de la personalidad del menor, por lo que la madre al mostrarse de manera espontánea y auténtica con el niño éste recibe el mensaje que él no entra en una competencia con su afecto. En el caso de Edel, se observa como la mamá a pesar de representar una figura que contenía, durante el embarazo y los primeros meses de vida enfrentó situaciones que la confirieron de limitantes para el establecimiento de esa figura que podía sostener, como lo fueron su depresión, llegada del segundo hijo, rechazo y violencia de la pareja que la convirtieron con el tiempo en una madre sobreprotectora y al mismo tiempo exigente con su hijo. Debido a que es la madre la que permite al hijo la

conformación de un yo fuerte a partir de su propio apoyo yoico, al verse inestable con las circunstancias presentadas, el niño está condicionado al ambiente externo y no a sus necesidades internas; no permitiendo la introyección de la madre, una incapacidad a su propio proceso creativo y la exploración de su ambiente con la seguridad suficiente para hacerlo, que es lo que al final crea un aparato psíquico íntegro y fuerte. La presencia de afecciones de salud como la ansiedad, la incapacidad de aprender y de relacionarse con el exterior, así como alteraciones en la capacidad de disfrutar la experiencia corporal y la del ser, aspectos que presentó Edel, va muy en relación a la figura materna inestable que se presentó en los primeros años (Schejtman, 2004).

Lo anterior descrito desde la perspectiva de Winnicott, D. (1998), plantea entonces una función de sostenimiento que ejerce la madre con el niño, la cual deberá brindar satisfacción en las necesidades del niño en los inicios de inmadurez para gradualmente permitir la integración del yo. Una “madre suficientemente buena” acompaña con empatía al hijo en su proceso de separación-individuación que permite la autoafirmación y búsqueda de protección. Esta función de la madre funciona como un yo auxiliar a través del sostén emocional que permitirá el desarrollo de los recursos yoicos y la consecuente individuación para lograr la autonomía.

Al relacionarlo con la perspectiva de Bowlby (1969, citado en Chamorro 2012) sobre el apego, ésta resulta a partir del vínculo desarrollado entre el niño y su cuidador principal, en este caso la madre y padre, siendo aquella aproximación entre ambos lo que proporciona seguridad en el niño. Al observarse el apego entre Edel y sus figuras de apego, hay una presencia de constante inseguridad y falta de apoyo relacionado con el vínculo establecido que imposibilitaron la conformación de un apego seguro y el desarrollo de uno de tipo inseguro ambivalente. Tal apego trae consigo diversas

alteraciones que se evidencian en Edel a través de síntomas como la falta de regulación emocional, problemas escolares, inseguridad y la ansiedad presentada. Así el vínculo y apego establecido durante los primeros años de la vida de Edel fueron acompañados de amenazas de abandono real e imaginario de la madre por sus condiciones emocionales relacionadas a su salud, matrimonio y rol de madre, sobreprotección al estar la madre en un periodo de alerta constante ante la violencia del esposo, rechazo real del padre ante la idea de no ser su hijo que iba acompañado con momentos donde buscaba maneras de estar con él para de nuevo usarlo como objeto de manipulación hacia la madre e incapacidad de vinculación afectiva con su hijo por parte de ambos. Esto se relaciona con el desarrollo de la ansiedad de Edel durante la infancia, síntoma que desde el vínculo y el apego es susceptible de presencia cuando se han conformado de manera insegura y porque ante la constante búsqueda y rechazo de las figuras parentales el regreso al contacto se suscita ansiosa.

Cuando la ansiedad en el niño es excesiva o no apropiada para la etapa de desarrollo en la que se encuentra se puede entender como patológica, pudiendo adoptar una imagen de retraimiento y distracción, se convierte en un estado emocional desproporcionado ante las respuestas emotivas o situaciones externas, presentándose desazón, inquietud, molestia, miedos, intensa sensación de peligro e inseguridad (Rodríguez Sacristán, 2014; Rendón, 2015). Es así como puede ser explicado en Edel la incapacidad de relacionarse y contactar con los otros, su marcada timidez y retraimiento presentado en su aislamiento hacia los videojuegos, incapacidad de expresión emocional acorde a sus necesidades, miedos e hipersensibilidad a la crítica.

Los síntomas relacionados a la ansiedad de Edel marcan la presencia de su debilitamiento yoico que debería ser representado a través de las funciones yoicas que

son las encargadas de componen el psiquismo y del manejo de ansiedades y dificultades (García, 2017). Es la fortaleza yoica la que permitirá la capacidad que tiene una persona para lidiar con sus estados emocionales, desarrollarse en su vida adaptándose y siendo flexible ante el enfrentamiento de distintas situaciones, pudiendo resolverlas a través del uso de defensas eficientes a aquellas situaciones que pueden ser peligrosas para el yo (Maggio y Álvarez, 2011). Al respecto se lograron identificar las funciones yoicas que están relacionadas con el estado mental de Edel relacionadas a la ansiedad, siendo: Relaciones de objeto, pudiéndose observar en su relación con los padres y la dinámica de relación con sus padres; procesos de pensamiento, al tener dificultad para comprender y concentrarse en actividades e instrucciones tanto en el espacio terapéutico como en la escuela; funcionamiento defensivo ante la negación y represión de emociones y la presencia de ansiedad a través de aislamiento e inhibición social y emocional; y dominio y competencia ante la presencia de baja autoestima, escaso conocimiento de sí mismo y timidez.

El tratamiento de la ansiedad de Edel cuyo funcionamiento yoico ya se encontraba debilitado, abordado desde el vínculo y el apego permiten que la integración psicoterapéutica cobre mayor importancia y es en la integración de enfoques psicoterapéuticos lo que permitió los alcances obtenidos en él. El manejo de un enfoque de integración con orientación técnica implica que la selección de técnicas psicoterapéuticas sean congruentes con los objetivos y estrategias elegidas.

El enfoque psicodinámico se utilizó como base en cuanto a teoría y técnicas, ya que en la terapia con niños al hacer uso del juego permite observar la función simbólica del contenido manifiesto y latente que se da en la transferencia y contratransferencia, así

como para observar las ansiedad y defensas que aparecen durante las sesiones terapéuticas (Esquivel, 2010). El contenido de la historia clínica permitió visualizar el papel del vínculo, apego y relación terapéutica necesaria. Es a través del juego y la asociación libre que Edel permitió expresar necesidades y emociones, conformar la relación terapéutica, lograr la interacción entre madre e hijo que delimitaron el proceso de reparación y fortalecimiento vincular.

Debido a su relación estrecha con el enfoque psicodinámico, las técnicas gestálticas sirvieron de apoyo para trabajar directamente para fortalecer el sentido del sí mismo, tales técnicas se abordaron por medio del uso de masas, cuentos, metáforas, dibujos y expresión corporal con lo cual Edel logró expresar emociones, autoconocimiento de sí mismo y elevar su autoestima, reconocer su autocuidado, ser más flexible y abierto, así como mejorar su dominio en actividades. Ello permite delimitar que el trabajar con las técnicas gestálticas a través de las áreas necesarias permite al niño experimentar una sensación de bienestar y sentimiento positivo del yo, así como la fuerza interna para expresar emociones no expresadas (Oaklander, 2006).

5.2 Alcances

A partir del trabajo realizado hasta el cierre de este trabajo, con respecto a las sesiones presenciales y las de seguimiento se puede observar que Edel tuvo un gran avance en relación al motivo de consulta inicial y los síntomas presentados.

En su expresión de afectos, Edel formó un mayor vocabulario emocional y logra comunicarse cuando lo requiere, tiene mayor fluidez y menciona cómo se siente más

allá de “Estoy bien” pudiendo expresar que se siente mal, enojado o triste, se ha permitido quejarse abiertamente y de preguntar cuando necesita algo.

Logra alcanzar el apoyo de personas cuando lo necesita, como el comunicarle a su mamá o expresarme directamente a mí lo que ocurre en su casa. Ante esto, las herramientas que ha encontrado para su vida diaria, permiten observar que ya logra reconocer sus recursos y cuáles le pueden funcionar más, como el respirar, reconocer el enojo y hacer metáforas que le sean equivalentes con sus experiencias de vida.

En el contexto social, se permitió entablar una amistad con nuevas personas, destacando el haber dado él la iniciativa a su ingreso en secundaria, y de intentar nuevos grupos sociales como el de la iglesia, a pesar de los cambios por la pandemia procuró seguir en contacto con sus amigos por mensajes y llamadas. Es más abierto a conocer gente nueva y hablar con ellos.

En el contexto escolar, tiene buenas calificaciones y ha resultado ser muy responsable en sus tareas y de trabajar en su concentración reflejado con el aumento de calificaciones en las materias que se reportaban como difíciles para él. En el juego se visualizó el aumento de su capacidad de comprensión ante el dominio de juegos y actividades que se le imposibilitaban.

Los miedos y el uso de los videojuegos se redujeron; con los miedos permanecen unos muy puntuales como a los tsunamis, pero los otros ya no tienen presencia. Con respecto a los videojuegos, él mismo pudo reconocer la importante de estar en la realidad y darle el tiempo indicado, algo en lo que ha procurado darse pausas para que no solo sea su único entretenimiento.

Con respecto a la mamá de Edel, ella pudo hacer avances en poder involucrarse más con Edel a un nivel afectivo y de reconocer sus propias carencias que estaban afectando la relación con sus hijos, sin embargo, su situación emocional relacionada a la separación y su funcionamiento como proveedora única de la casa puso en presencia hacia el final de las sesiones un proceso de parentalización hacia Edel dejándolo en un papel de padre para con su hermano y de confidente para con ella, tema que se plantea como un objetivo a continuar trabajar al cierre del trabajo terminal.

La relación con su hermano, tuvo una mejora en cuánto a qué ya logra anteponerse ante los comentarios identificando que no eso lo define, mientras conductas negativas de su hermano hacia a él buscando alternativas como acudir a su mamá y de solicitar que él mismo que no quiere. La dinámica familiar en casa a partir de ellos propicio en las últimas sesiones mejora en su relación fraterna.

Hasta la conclusión de este trabajo, la relación e imagen del papá quedó como un objetivo paralelo a continuar al no poder volver a establecer un contacto con él. Sin embargo, entre los resultados obtenidos con la figura paterna se pudo obtener que Edel ya tiene más confianza para hablar del tema, expresar que piensa y siente al respecto de la situación con su papá.

Por último, Edel está logrando transitar hacia la adolescencia temprana con recursos que le permiten reconocerse quién es, cómo es y qué siente, optando actitudes que van más a la etapa a la que estaba ingresando al inicio del proceso. Es en su búsqueda de independencia, que se ha observado como ya se hacen presente las quejas, el decir lo que no quiere, retar a la autoridad (mamá) y de explorar nuevos círculos sociales que antes evitaba.

5.3 Limitaciones

La principal limitación durante el proceso fue la ausencia del padre desde el inicio del proceso y posterior abandono de este y la familia por lo que no permitió contactarlo a lo largo del proceso para integrarlo, por lo que al momento de establecer un diagnóstico del vínculo de él con Edelsolo fue el obtenido a través de la historia clínica e información entre de sesiones de la madre. Relacionado a la ausencia del padre, fue una situación que la mamá trató procurar comunicar como si fuera temporal la ausencia y de que pronto él regresaría, no permitiendo que al inicio del proceso Edel hablara del tema. Se trabajó con la mamá el manejo de la información, porque ella comunicaba datos amplios de lo que ocurría entre él y la mamá (insultos, la gente con quien vivía, el lugar donde estaba, la situación de alcohol) lo que llevó a Edel a procesar la ausencia desde la proyección que su mamá depositaba en él.

Esto lleva a la indisponibilidad que tenía la mamá y que fue fluctuante durante el proceso, esto debido a que las situaciones relacionadas con su separación del padre y las nuevas obligaciones económicas y legales que estaba enfrentando frenaron la oportunidad de vinculación desde el afecto para orientarlo más a lo práctico y de proveedora, situaciones que le daban mucha resistencia para ver y trabajar, tanto en las sesiones relaciones y sesiones con ella para retroalimentar. Empezó a parentalizar a Edel, lo que tampoco permitía la mejora de la relación con su hermano. Hacia el final del proceso se le invitó a retomar su proceso psicológico que había abandonado, lo cual durante las primeras sesiones donde tenía acompañamiento benefició a la intervención y a la reparación del vínculo.

La llegada de la contingencia sanitaria por Covid 19 limitó la oportunidad de continuar con las sesiones en un momento del proceso donde se estaban obteniendo resultados significativos para Edel, sin embargo, esto también fue un área de oportunidad para la vinculación de la madre con Edel y de observar los cambios en un ambiente que podía propiciar ansiedad.

5.4 Sugerencias y conclusiones

A partir de los resultados obtenidos en el proceso psicoterapéutico de Edel revisados y contrastados a su vez con el marco teórico de referencia permite constatar en primera instancia el impacto directo del establecimiento del vínculo y el apego en los primeros años de vida y cómo estos delimitan el desarrollo óptimo e integral en relación a la conformación del yo. El tener una figura materna y paterna que sostengan y aporten seguridad, permite a los niños crecer con esa misma seguridad que desarrollará una salud mental sana y capaz de continuar hacia la consecución de nuevas oportunidades de bienestar emocional, físico y mental. Es en el caso descrito donde la limitación de afecto, sostén y recursos emocionales de los padres dan oportunidad al desarrollo de apego inseguro hacia las figuras parentales y de dificultades emocionales, tales como la ansiedad.

Son los padres los que tienen funciones diferentes pero importantes y complementarias para permitir el desarrollo del bienestar integral de los menores y como se ha descrito a través del vínculo y apego, es cuando queda clara la relación de ellos con la presencia de ansiedad en los menores, delimitando necesaria que las intervenciones en ella incluya trabajo con los padres de familia y la consideración de la calidad de los vínculos y apego para llevar a cabo los tratamientos. El considerarlos como

parte medular como lo fue en este caso, para la conformación y desarrollo de la ansiedad permite que la atención y el tratamiento logren ser efectivos.

Es necesario ver el impacto de la ansiedad en la población infantil, ya que como se observó sus efectos son amplios, diversos e impactantes para el desarrollo integral del niño. De ahí la importancia a no solamente considerar los síntomas visibles y paralizantes, sino también de aquello que pasan desapercibidos como la hipersensibilidad, la timidez y el retraimiento que impactan en igual o mayor medida a la autoestima y desarrollo de habilidades sociales y emocionales de los niños como lo fue para el caso.

Los resultados apuntaron que a causa del vínculo y apego inseguro conformado, la ansiedad aparece con posibilidad de instalarse y volverse de índole patológica que afecta directamente a la calidad de vida de los menores teniendo entre sus efectos directos la poca capacidad de autorregularse, dificultad para relacionarse con los otros y sentirse seguro para explorar su ambiente.

Es en el tratamiento integrativo, del enfoque Psicodinámico y de técnicas gestálticas, que se empieza a trabajar con la relación de todas las variables involucradas, al observar la conformación del vínculo en las primeras etapas de vida y del yo del sujeto, la importancia de lo consciente e inconsciente, la funciones yoicas y la relación terapéutica mientras se apoya de las técnicas que confieren oportunidad al paciente de reparar, fortalecer y reconocerse capaz de mejora de su sí mismo que se ha visto afectado.

De esta forma, de acuerdo a los objetivos planteados y la evaluación preliminar al cierre de este trabajo, el menor logra reducir la ansiedad presentada y se empieza a generar la reparación del vínculo con las figuras parentales, se da la mejora de recursos individuales y el desarrollo de nuevas estrategias de afrontamiento del menor, es decir, se da un fortalecimiento del yo previamente debilitado.

Finalmente se permite tener una aproximación a la eficacia del tratamiento de la ansiedad a través de los objetivos delimitados a este caso, al realizarse bajo proceso psicoterapéutico de índole integrativo con psicoanálisis y Gestalt, lo que logra vislumbra nuevas alternativas terapéuticas para el tratamiento de este tipo de afecciones y la oportunidad de continuar con el proceso de investigación para brindar más sustento práctico.

Se recomienda continuar con el proceso psicoterapéutico estableciendo recursos que permitan el seguimiento con las nuevas condiciones presentadas. Aunque se tuvo avances en el fortalecimiento del niño, la transición hacia la adolescencia plantea nuevos retos para consolidar las funciones yoicas que se habían visto debilitadas y la revisión de otras que se verán desafiadas en la nueva etapa por venir.

De igual manera, el proceso no puede continuar sin un acompañamiento terapéutico de la madre, ya que como se vio a lo largo del trabajo y hacia el final es lo que muchas veces limitaba los avances del proceso del menor, por lo que llevar un proceso individual será beneficioso para seguir trabajando su propio vínculo y recursos de afrontamiento ante el proceso de divorcio por venir.

La situación por Covid 19 plantea ser más preventivos en el proceso con lo relacionado a la ansiedad, ya que la situación de aislamiento puede desencadenar la presencia de esta con otros síntomas o miedos. Pero de igual manera, puede beneficiar en la oportunidad de reparación del vínculo con la madre si ella logra permitirse no ser solo proveedora durante estos tiempos.

Para las futuras líneas de investigación que surgen a partir de la finalización de este trabajo se encuentran:

- Investigación continua del tratamiento de la ansiedad con enfoques psicoterapéuticos integrativos, en específico de los enfoque psicodinámico y de la Gestalt para obtener mayor información de su eficacia conjunta tanto en el tipo de ansiedad presentada como en otros tipos de ansiedad presentados en la infancia.
- Efectividad del proceso psicoterapéutico en línea para casos infantiles. Ante falta de un protocolo específico para atención en línea, se vuelve necesario recopilar alcances de los procesos terapéuticos llevados en esa modalidad.
- Impacto de la pandemia en el desarrollo de la ansiedad. A pesar de que las investigaciones acerca de la ansiedad son amplias, la contingencia por Covid-19 representa un nuevo factor a considerar para el desarrollo de la ansiedad en niños.

Referencias

- Barroso, O. (2014) El apego adulto: la relación de los estilos de apego desarrollados en la infancia en la elección y las dinámicas de pareja. *Revista digital de Medicina Psicosomática y Psicoterapia*, 4(1), 1-25.
- Bowlby, J. (1983): La Pérdida Afectiva (1° ed.). Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Bowlby, J. (2009). Una base segura. Aplicaciones clínicas de una teoría del apego. Buenos Aires: Paidós.
- Chamorro, L. (2012). El apego. Su importancia para el pediatra. *Pediatría (Asunción)*, 39 (3), 199-206.
- Chavéz López, E. (2017). El juego en el psicodiagnóstico (monografía para obtener el grado de licenciado en psicología). Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán, México.
- Coca Vila, A. (2013). La ansiedad infantil desde el análisis transaccional (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Educación a Distancia, Facultad de Psicología, Madrid, España.
- Correa, T. I. y Blanda, E. (2016). Parentalidad y procesos de integración yoica. *Psicopatología y salud mental*, 28, 27-32.
- Esquivel, F. (2010). Psicoterapia Infantil con juego. Casos clínicos. México: Manual Moderno.
- Fernández Aldana, M. (2009). Los trastornos de ansiedad en niños y adolescentes: particularidades de su presentación clínica. *PSIMONART*, 2(1), pp. 93-101.

- Franco Nerín, N.; Pérez Nieto, M.A. y De Dios Pérez, M.J. (2014). Relación entre los estilos de crianza y el desarrollo de ansiedad y conductas disruptivas en niños de 3 a 6 años. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 1(2), pp. 93-101.
- García Valles, E. (2012). Funciones del yo y su relación con el tipo de víctima en homicidioscalificados. *Visión Criminológica-Criminalística*, 45-53.
- González Flores, D.I. (2019). Intervención Psicoterapéutica grupal con modelo integrativo para niños de 7 a 12 años con rasgos de ansiedad clínicamente significativa. (Tesis para Magister en Psicología Clínica). Universidad de Panamá, Facultad de Psicología; Panamá.
- GonzálezNuñez, J.J. (2003). *Interacción Grupal y Psicopatología*. México: Plaza y Valdés.
- González Núñez, J.J. y Rodríguez Cortés, M.P. (2002). *Teoría y técnica de la psicoterapia psicoanalítica*. México: Plaza y Valdez.
- Gordillo, M., Ruíz, M., Sánchez, S. y Calzado, Z. (2016). Clima afectivo en el aula: Vínculo emocional maestro-alumno. *Revista de Psicología*, 1(1), 195-202.
- INCYTU. Oficina de Información Científica y Tecnológica para el Congreso de la Unión. (Enero, 2018). *Salud mental en México (007)*. Recuperado de: https://www.foroconsultivo.org.mx/INCYTU/documentos/Completa/INCYTU_18-007.pdf
- Lillo Espinosa, J.L. (2004). Crecimiento y comportamiento en la adolescencia. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 90, 57-71.

- Maganto, C. y Cruz, S. (1997). La técnica de juego en el psicodiagnóstico infantil. En Ávila Espada, A. (Ed.). Evaluación en psicología clínica. Volumen II. Estrategias cualitativas. Salamanca: Amarú.
- Maggio, E. y Álvarez, M. (2011). La fortaleza yoica. Centro de Formación en Técnicas de Evaluación Psicológica. Página Web.
- Maldonado González, A.; Cañón Daza, L. y Gantiva Díaz, C. (2012). Relación entre autoconcepto y ansiedad infantil (Trabajo de grado). Universidad de la Sabana, Instituto de posgrados FORUM.
- Marín-Ramírez, A. H.; Martínez-Díaz, G.J. y Ávila-Áviles, J.M. (2015). Detección de sintomatología de ansiedad social y factores asociados en adolescentes de Motul, Yucatán, México. *Revista Biomédica*, 26, 23-31.
- Molero, R., Sospedra, R., Sabater, Y. y Plá, L. (2011). La importancia de las experiencias tempranas de cuidado afectivo y responsable en los menores. *Revista de Psicología*, 1(1), 511-520.
- Moneta, M.E. (2014). Apego y pérdida: redescubriendo a John Bowlby. *Revista Chilena de Pediatría*, 85(3), pp. 265-268.
- Newman, M. G. y Anderson, N.L. (2007). Una revisión de la investigación básica y aplicada sobre el trastorno de ansiedad generalizada. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*, 16(1), pp. 7-20.
- Oaklander, V. (2008). El tesoro escondido. La vida interior de niños y adolescentes. Terapia Infanto-Juvenil. Santiago de Chile: Editorial Cuatro Vientos.

Pérez Ayala, C. O. (2019). Relación, proceso psicoterapéutico y sus vicisitudes en el tratamiento psicoanalítico de un adolescente (Tesis para obtener el título de Maestro en Psicoterapia Psiconalítica, tesis publicada). Universidad Marista de Mérida, Mérida, Yucatán, México.

Rapee, R.M. (2016). Trastornos de Ansiedad en Niños y Adolescentes: Naturaleza, Desarrollo, Tratamiento y Prevención (Irrázaval, M. y Stefan M.T). En Rey, J.M. (ed), Manual de Salud Mental Infantil y Adolescente IACAPAP (elect.). Geneva: Asociación Internacional de Psiquiatría y Profesiones Aliadas de Niños y Adolescentes.

Rendón Salas, L. (2015). Psicoterapia Narrativa en un caso de ansiedad infantil. Ajayu. Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo", 13(1), pp. 98-115.

Rodrigo, M. J. y Palacios, J. (1998). Familia y Desarrollo humano. Alianza Editorial: Madrid.

Rodríguez Sacristán, J. (2014). Psicopatología infantil básica: teoría y casos clínicos. Madrid: Ediciones Pirámide.

Rosado y Rosado, M. (coord.) (2012). Mujeres Maltratadas, hombres maltratadores II. Clínica, Intervención y Psicoterapia. México: Universidad Autónoma de Yucatán. Facultad de Psicología. Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán.

Rosado y Rosado, M. (2012). Capítulo 6. El enfoque integrativo en psicoterapia. En Álvarez Cuevas, S.; Escoffié Aguilar, E. y Rosado y Rosado, M. Terapia en

- Contexto. Una aproximación al ejercicio psicoterapéutico, 1 ed. México: Universidad Autónoma Yucatán.
- Rúa Arias, A. (2015). Los cuidados maternos y su relevancia en la salud mental: efectos de la primera experiencia vinculación del sujeto. *Psiconex. Psicología, Psicoanálisis y conexiones*, 7(11), pp. 1-13.
- Sánchez-Aguilar, A.; Andrade-Palos, P. y Lucio-Gómez, M.E. (2019). Esquemas desadaptativos tempranos y ansiedad en escolares de México. *Revista de Psicología Clínica y con Niños y Adolescentes*, 6(2), pp. 15-20.
- Schejtman, C. (2004). Efectos de la depresión materna en la estructuración psíquica durante el primer año de vida. *Psiconanálisis e Investigación Empírica con Infantes. Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 6, 281 - 302.
- Sierra, P. y Moya, J. (2012). El apego en la escuela infantil: Algunas claves de detección e intervención. *Psicología Educativa*, 18(2), 181-191.
- Sümer, N. &Harma, M. (2015). Parental Attachment Anxiety and Avoidance Predicting Child's Anxiety and Academic Efficacy in Middle Childhood. *Psychological Topics*, 24, pp. 113-134.
- Valderrama Martos, L. (2016). Problemas de ansiedad en niños y adolescentes y su relación con variables cognitivas disfuncionales (Tesis doctoral). Universidad de Málaga, Facultad de Psicología; Málaga, España.
- Vázquez, M. (2019). Fomento del apego en infantes al cuidado de un hogar alternativo, desde un enfoque psicoanalítico (Tesis para obtener el título de Maestra en

Psicología Aplicada en el Área de Clínica Infantil, tesis publicada). Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán.

Vázquez Vargas, E.; Escoffié Aguilar, E.M. y Rosado y Rosado, M. La terapia desde el enfoque psicodinámico. En Álvarez Cuevas, S.M.; Escoffié Aguilar, E.M.; Rosado y Rosado, M. y Sosa Correa, M. (2016). Terapia en Contexto. Una aproximación al ejercicio terapéutico. 2 ed. México: Manual Moderno.

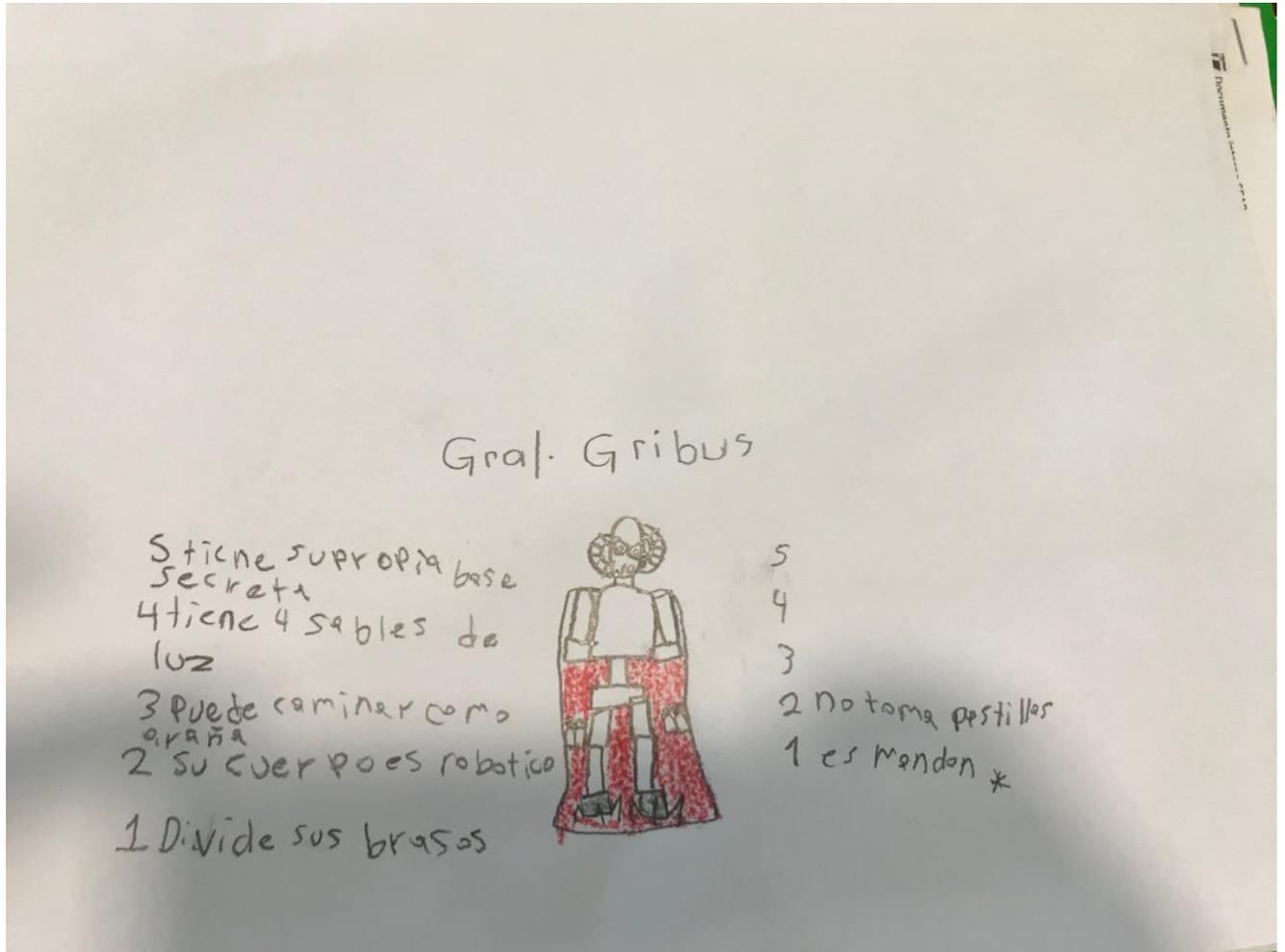
Vega Franco, L. (2010). Importancia de fomentar el vínculo de apego en la infancia. Revista Mexicana de Pediatría, 77(3), pp. 103-104.

Winnicott, D. W. (1998). Los procesos de maduración y el ambiente facilitador. Estudios para una teoría del desarrollo emocional. Barcelona: Paidós.

Winnicott, D.W. (1999). Escritos de Pediatría y psicoanálisis. Barcelona: Paidós

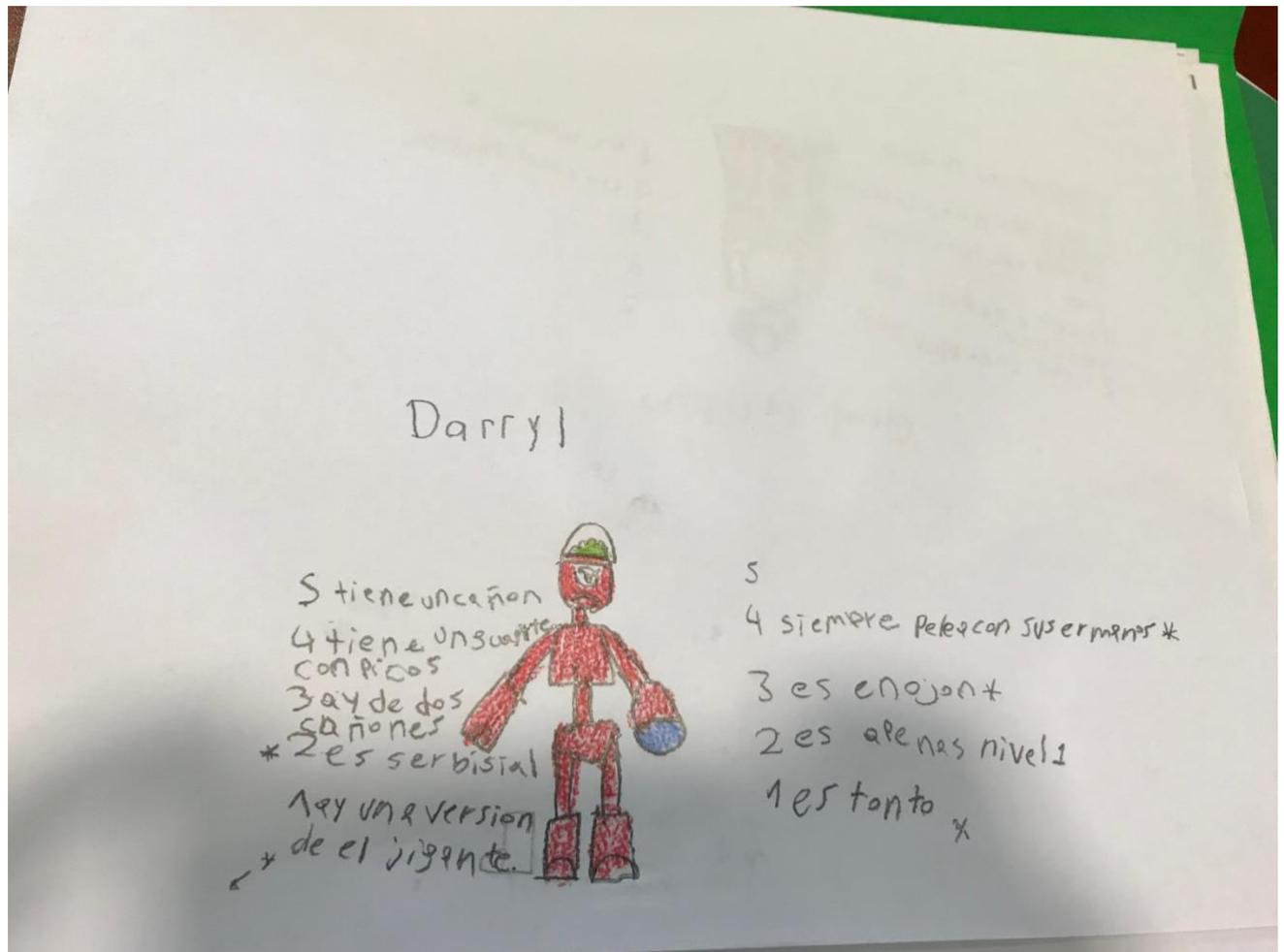
Apéndices

Apéndice 1

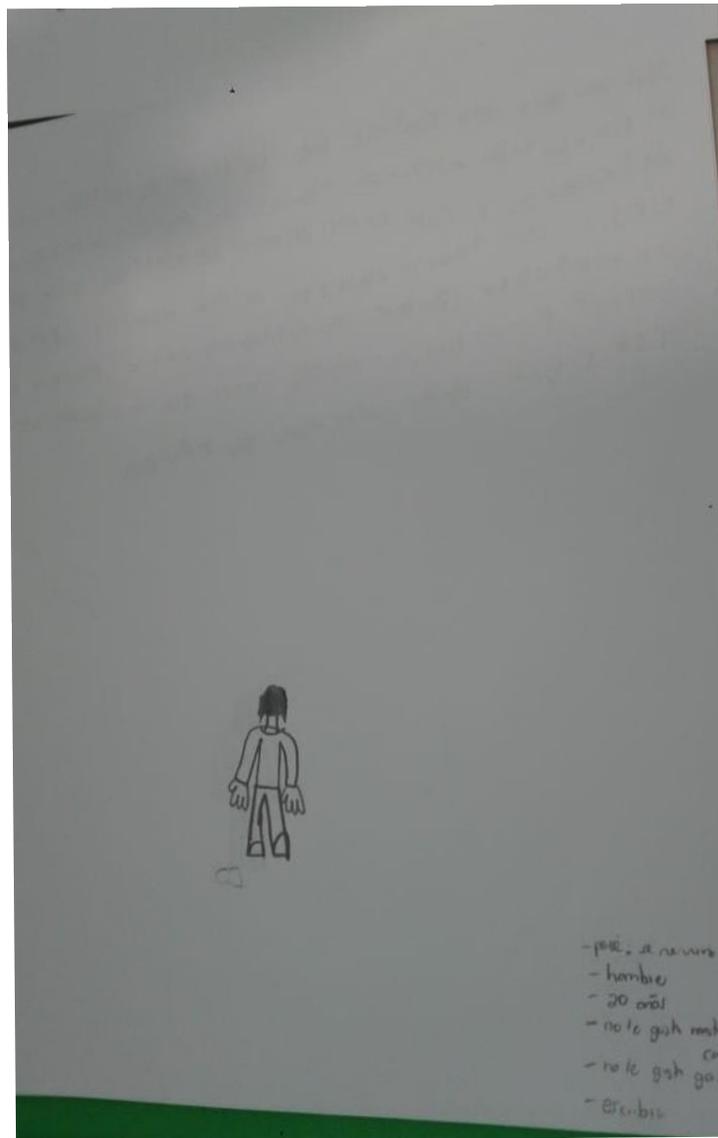


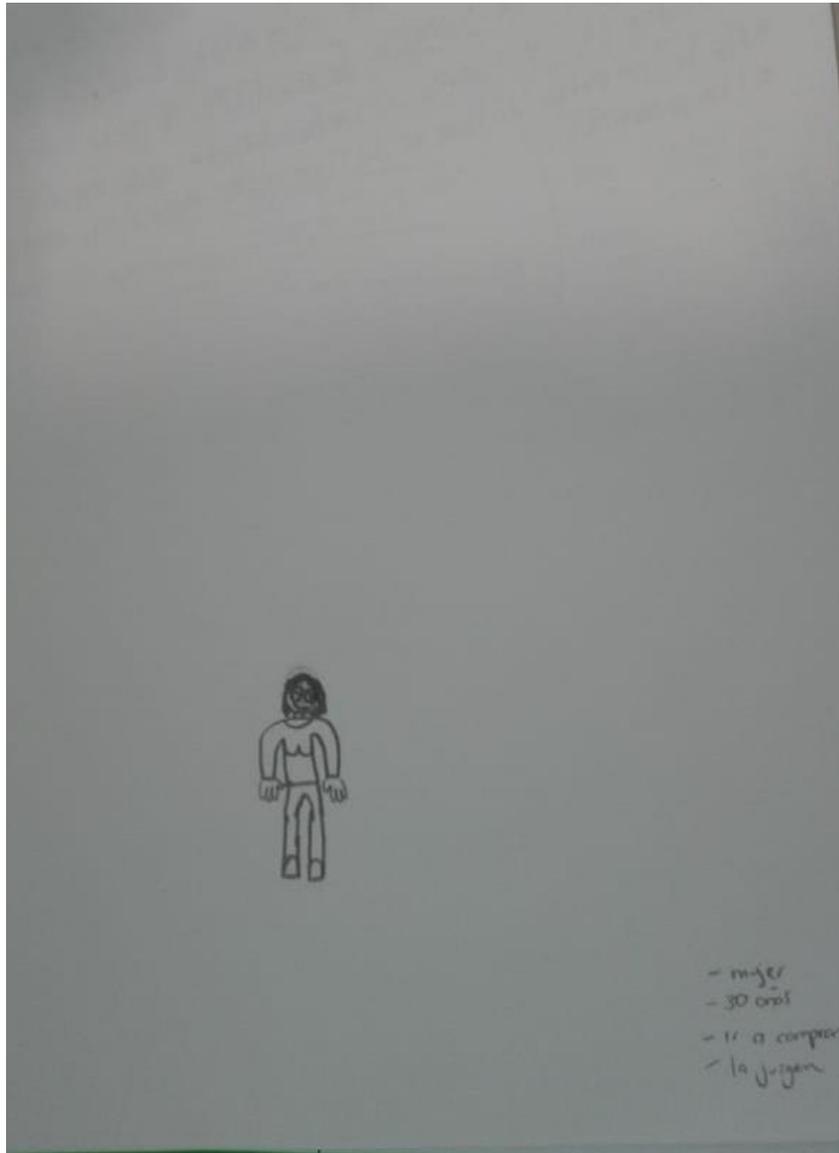
Abia una vez una persona que se tropezaba con todo y se
las tiraba todo el cuerpo a bases se fracturaba las partes
del cuerpo y solo caian las cosas que q3911aba esto que
undie iso todo lo opuesto a todo lo que q3911aba q3911aba
se pregunta ¿Porque no se tropezaba y se le caian las
cosas? y estudio mucho esta que lo supo porque
y se libra de las cosas malas que le pesaban.

Apéndice 2



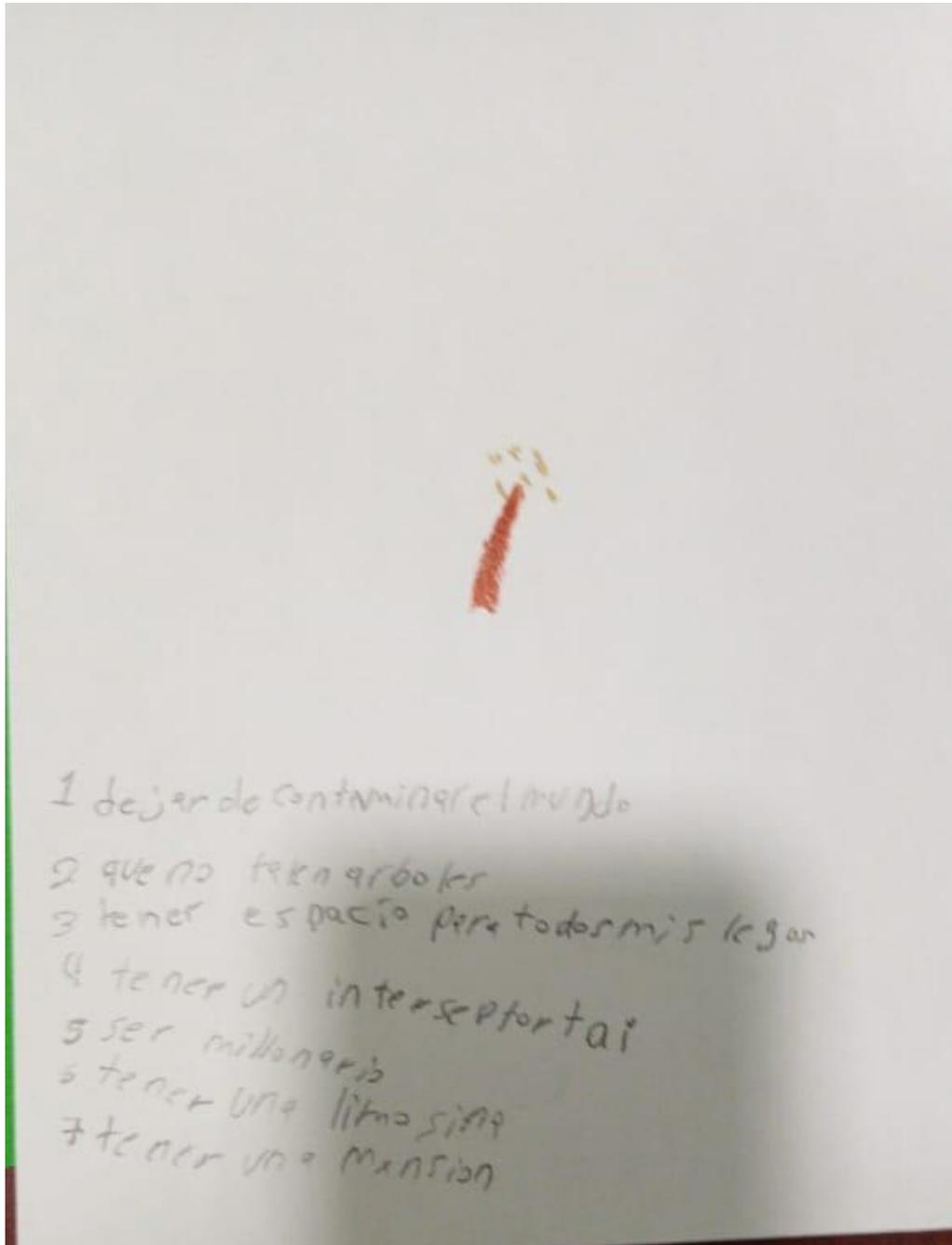
Apéndice 3





Abia una vez una mujer que se le pasaba en su casa por que solo por que la juzgan de que tiene la mejor casa del barrio y tiene mucho dinero pero un dia salio y no le importa lo que le desian y yo podria q don de ella averia.

Apéndice 4



Apéndice 5



Miedo ②

- Alturas
- Tumbados
- Tiburones
- Peces del fondo
- Ratas / ratones
- que se me caiga en la cabeza la nariz de mi repisa
- de que en día una vez me tenga un gusano
- araña en el pie
- gacela se vuelva fal
- tsunamis
- (la miraca se mueve)

Alegria ①

- poder destruir enemigos (videogeo)
- jugar con legos
- jugar con mi mamá
- tener amigos (B), 3 yoro
- jugar con legos
- tengo \$71 pesos en mi tarjeta (telefono)
- nochebuena (bambino comida)
- (por la pabul)

Tristeza ⑤

- mi amigo yoro estar (ellos me excusan, 5 años) Difer receptor que se fueron
- que la gente este condescendiente
- (peligro de estar)

Enojo ④

- Fiebre de ampollitas (faja que me divierte, muy porcel)
- mi compiemo ochavo tres cosas
- hermano dimeso (dica meche suelta) (cuenta mi casa)
- estudiar mucho
- (policia dego)

Amistad ③

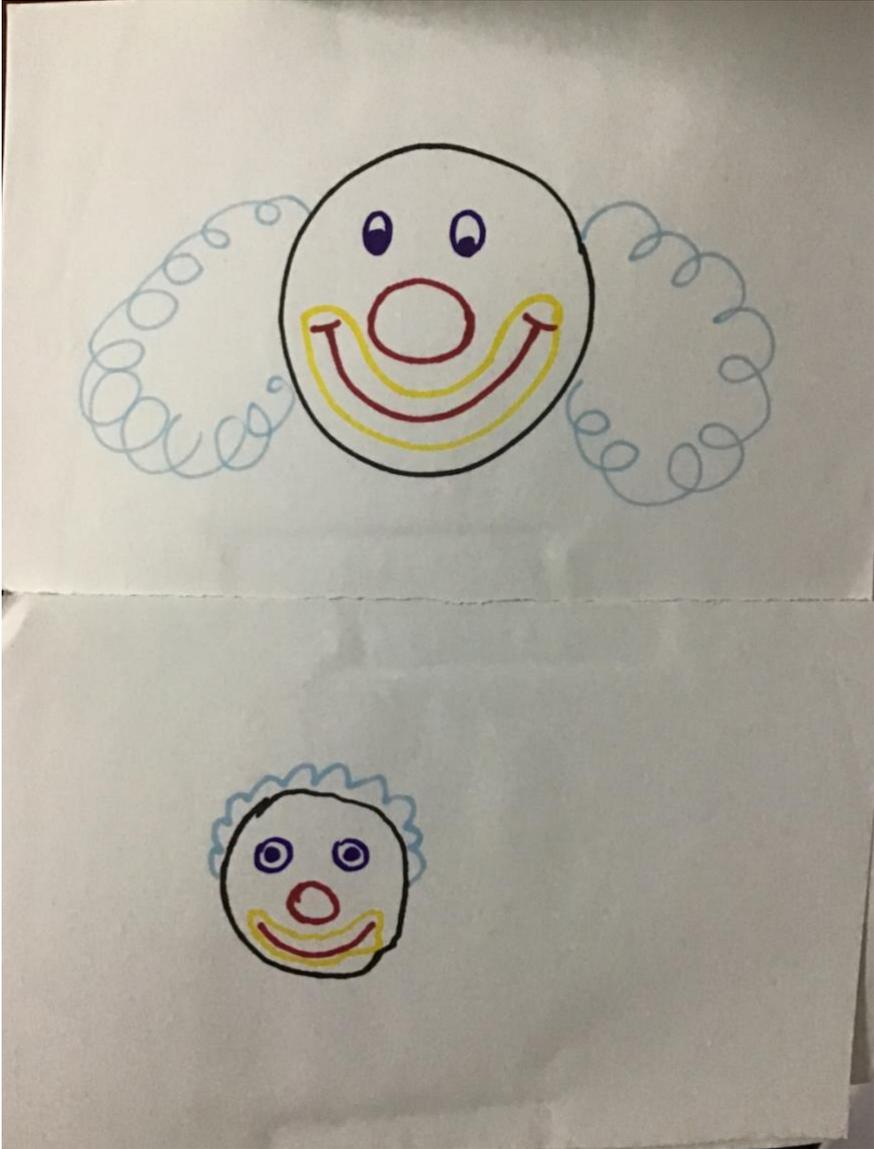
- mis amigos
- tener una familia (toda como cosas platos los gacha)
- familia de lego
- (amigos como)
- insistente

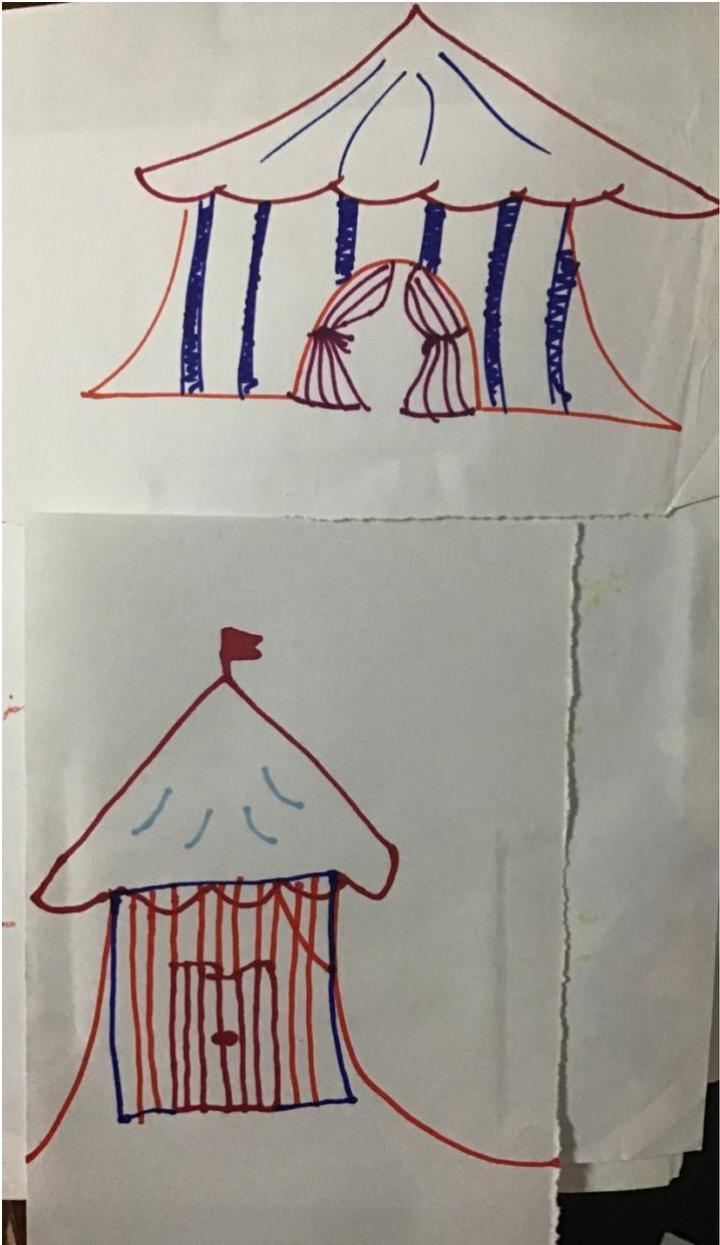
Apéndice 6

SIN TÍTULO

Abie unaber una niña que dio bueltas y se marion y cuando yo so a
su casa estaba muy mariada que parecia ebria pero pero
no estaba asi asi que lleberon al doctor y dijo que no
tenia nada asi que penso su mamá que su papá
fue a una cantina y le dieron una bebida al colico y
se fue con su papá y se fueron de la casa como en
en dos dias y cuando se calmaron se bolbieron y
perdonar pero le preguntaron a su hijo porque
parecia que estaba tomado y le dieron que estaba
jirando mucho pe parecia ebria y por eso
bomita que cuando iba a comer o tomar agua.

Apéndice 7





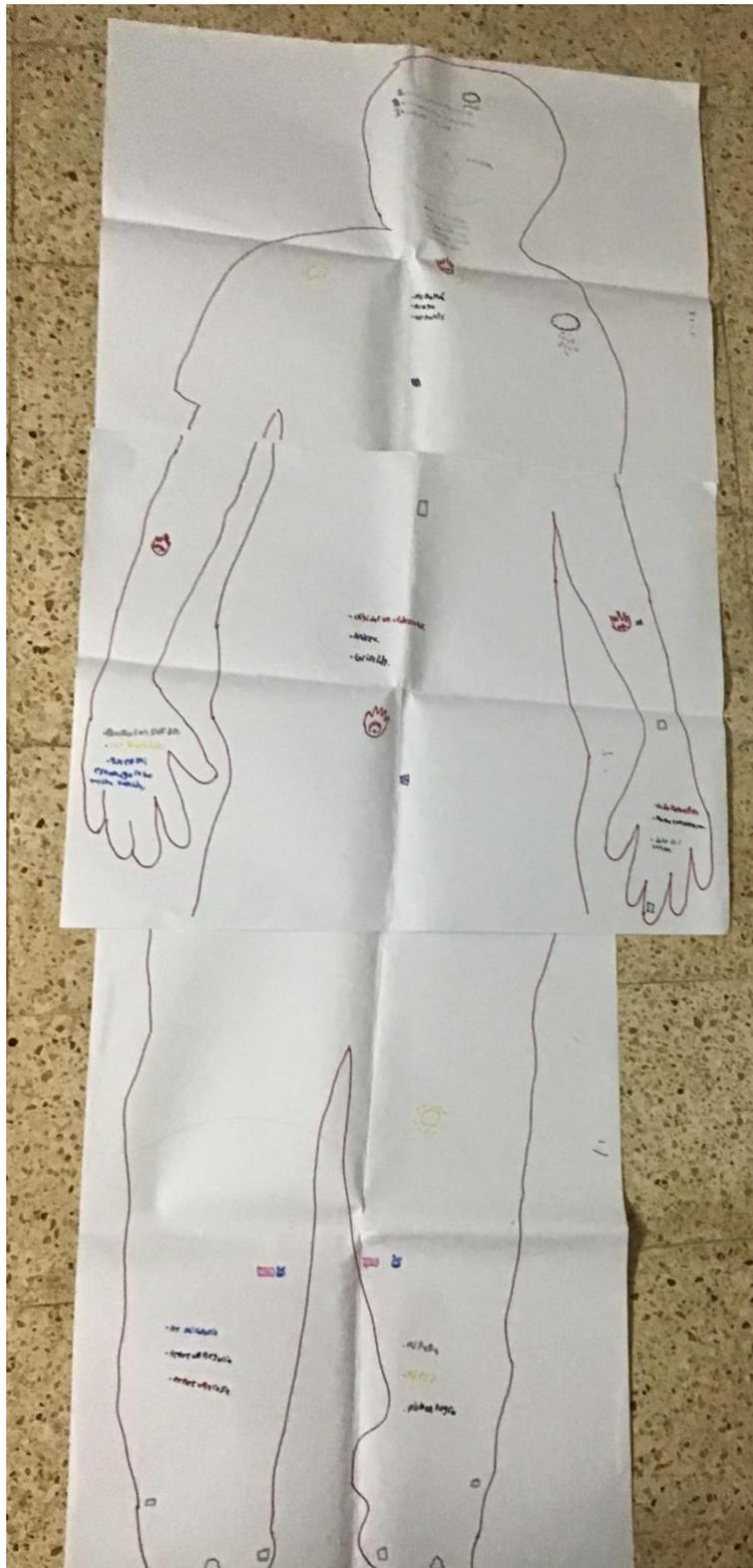
Apéndice 8



Apéndice 9

positivo	Papaí	Negativo
bueno.		manipular.
compra muchas cosas.		pega.
trabaja.		insultan.
		destructor.

Apéndice 10



Apéndice 11

Presentación

Desde mí... quiero ir... hacia los otros

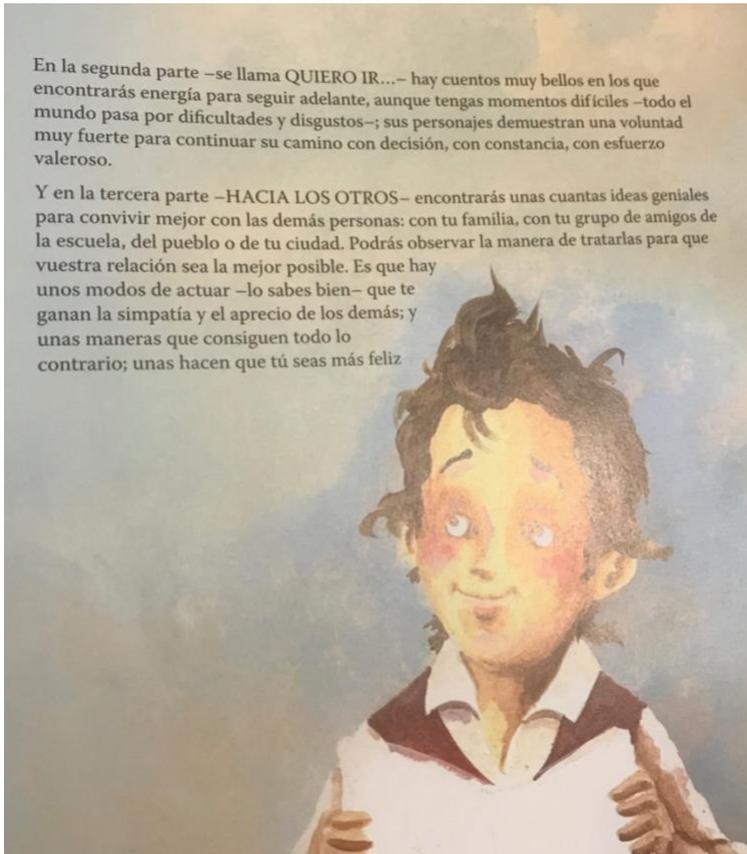
Seguro que eres un chico o una chica que desea convivir agradablemente con los demás, que quieres hallarte a gusto entre tus compañeros; que te acepten en sus grupos, que quieran estar contigo. Sabes que todo esto no siempre es fácil.

En cada cuento descubrirás algún pequeño secreto que te ayudará a convivir mejor con los que te rodean.

En la primera parte del libro –que tiene como título DESDE MÍ...– hay relatos que te darán ideas sobre cómo debes ser tú mismo: que te des cuenta de cómo eres, de tus cualidades, de las emociones que sientes; de no dejarte llevar por el mal genio ni por el miedo...; de apreciar las cosas bonitas que encuentres en la vida; de no desanimarte cuando lo que haces no te sale como tú querías; de cómo te conviene estar alegre y no estar más triste de lo debido...

En la segunda parte –se llama QUIERO IR...– hay cuentos muy bellos en los que encontrarás energía para seguir adelante, aunque tengas momentos difíciles –todo el mundo pasa por dificultades y disgustos–; sus personajes demuestran una voluntad muy fuerte para continuar su camino con decisión, con constancia, con esfuerzo valeroso.

Y en la tercera parte –HACIA LOS OTROS– encontrarás unas cuantas ideas geniales para convivir mejor con las demás personas: con tu familia, con tu grupo de amigos de la escuela, del pueblo o de tu ciudad. Podrás observar la manera de tratarlas para que vuestra relación sea la mejor posible. Es que hay unos modos de actuar –lo sabes bien– que te ganan la simpatía y el aprecio de los demás; y unas maneras que consiguen todo lo contrario; unas hacen que tú seas más feliz

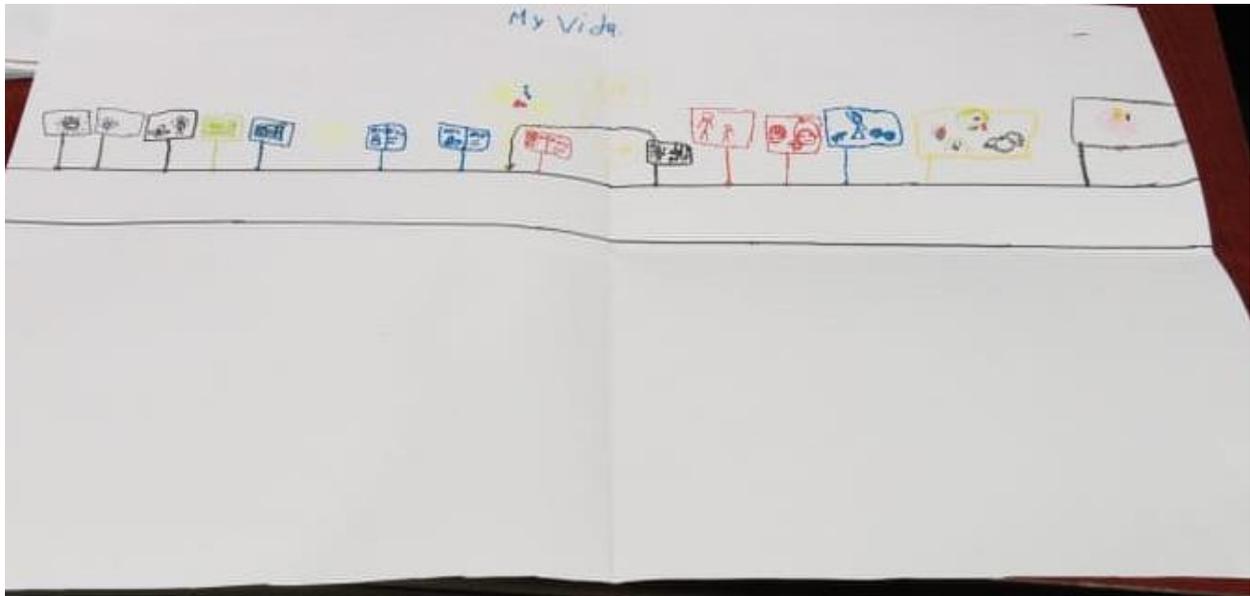


y los otros también; otras, todo lo contrario. Unas, vale la pena que las pongas en práctica; las otras, mejor que las evites tanto como puedas.
DESDE MI... QUIERO IR... HACIA LOS OTROS: desde ti mismo, con tu manera de ser... quieres ir, quieres acercarte... a los otros para tener una buena relación con ellos.

Es muy importante que los cuentos te gusten. Puedes pedir que los mayores de tu casa te los lean o te los expliquen. No te preocupes si no entiendes del todo algunas de las palabras que inician o finalizan cada cuento; tu familia o tus profesores pueden hacer que las comprendas bien, ya lo verás.

¡Que te lo pases inmejorablemente!

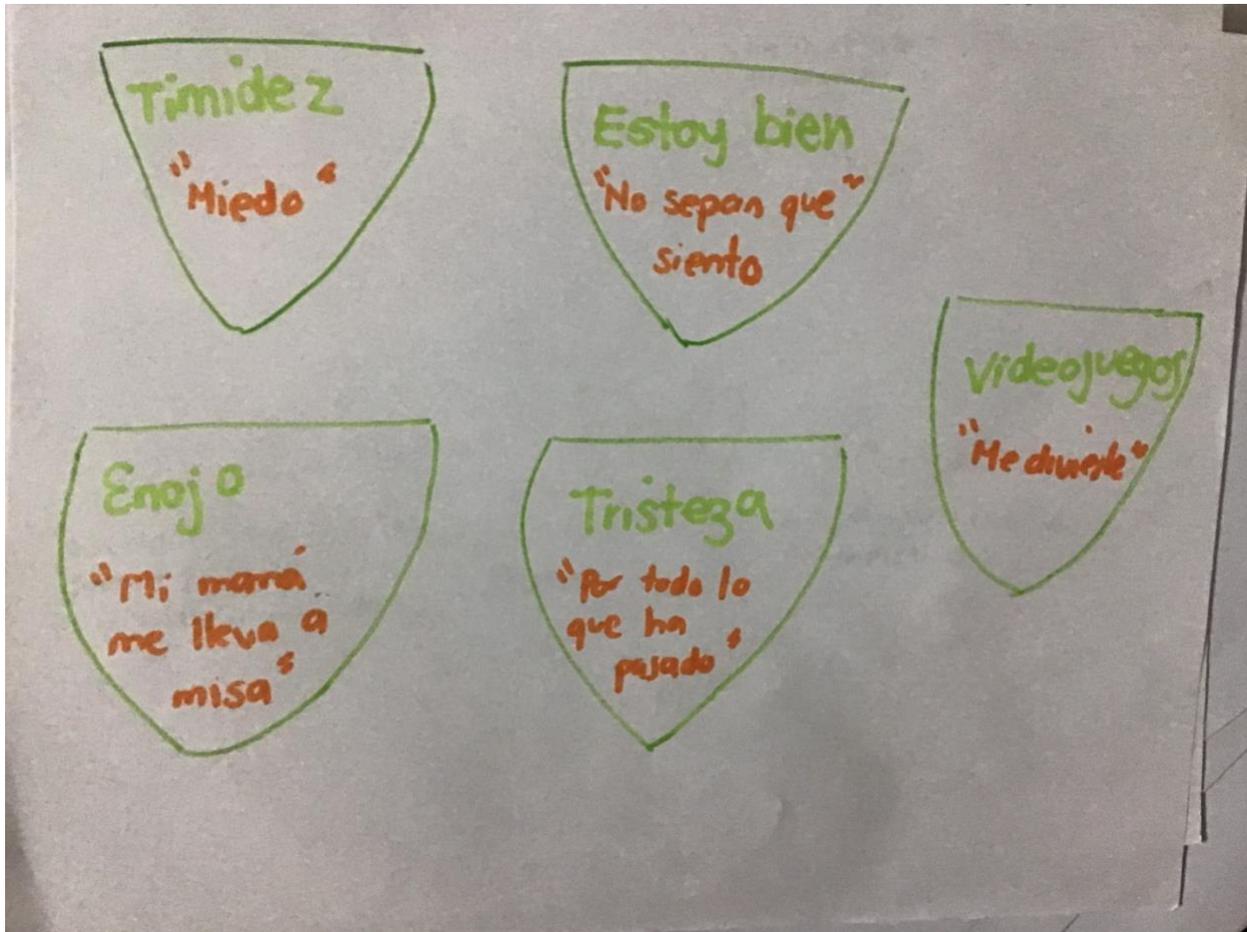
Apéndice 12



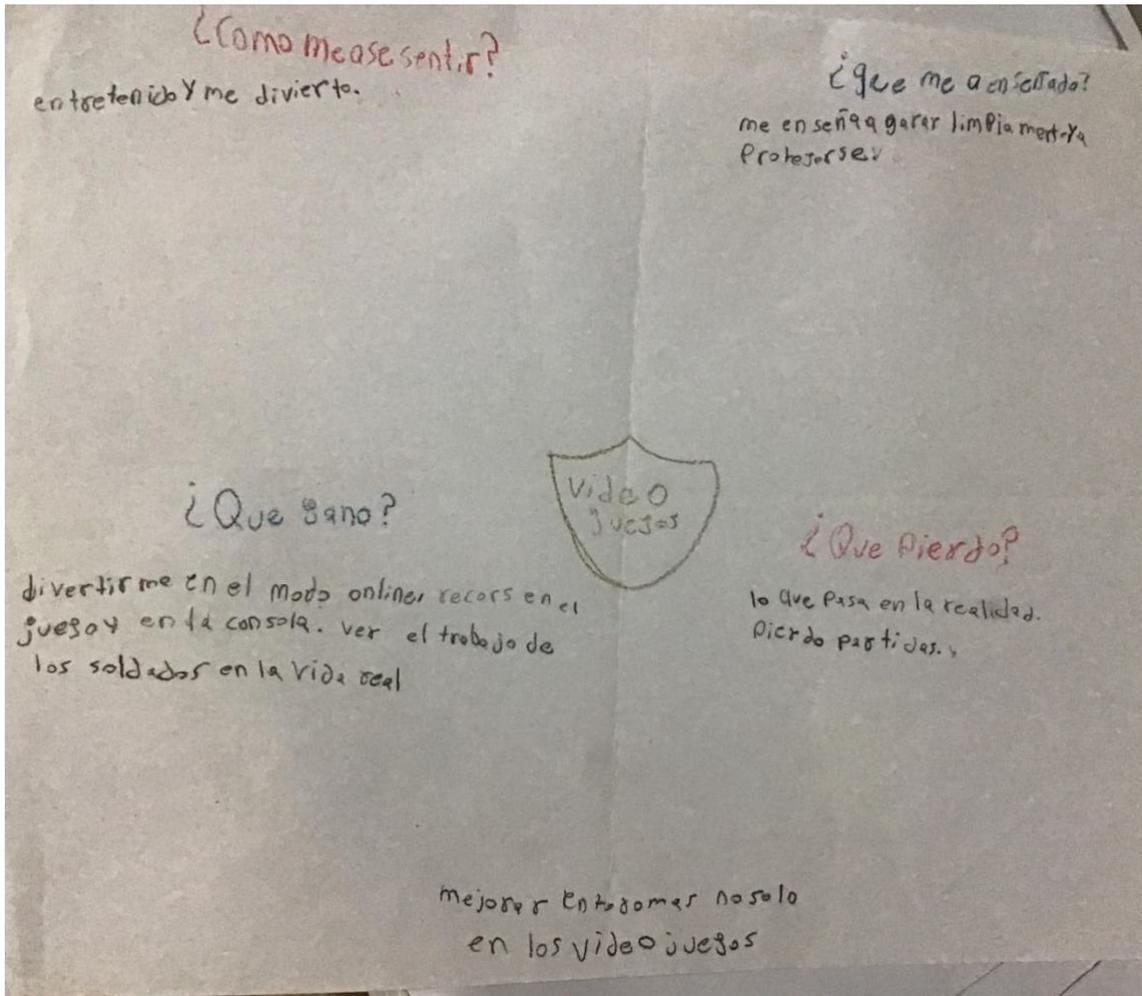
Apéndice 13



Apéndice 15



Apéndice 16



Apéndice 17



Apéndice 18



Apéndice 19

Mundo

- Que los vecinos pongan sumurica a todo volumen.
- Que existan los mosquitos.
- Que existan las moscas.
- Que haya contaminación.
- Que haya comercios en la tv y internet.

mosquitos

¿Que Tiene Elías Para enfrentarlo?

SI *Responde siempre*

NO

Escuela

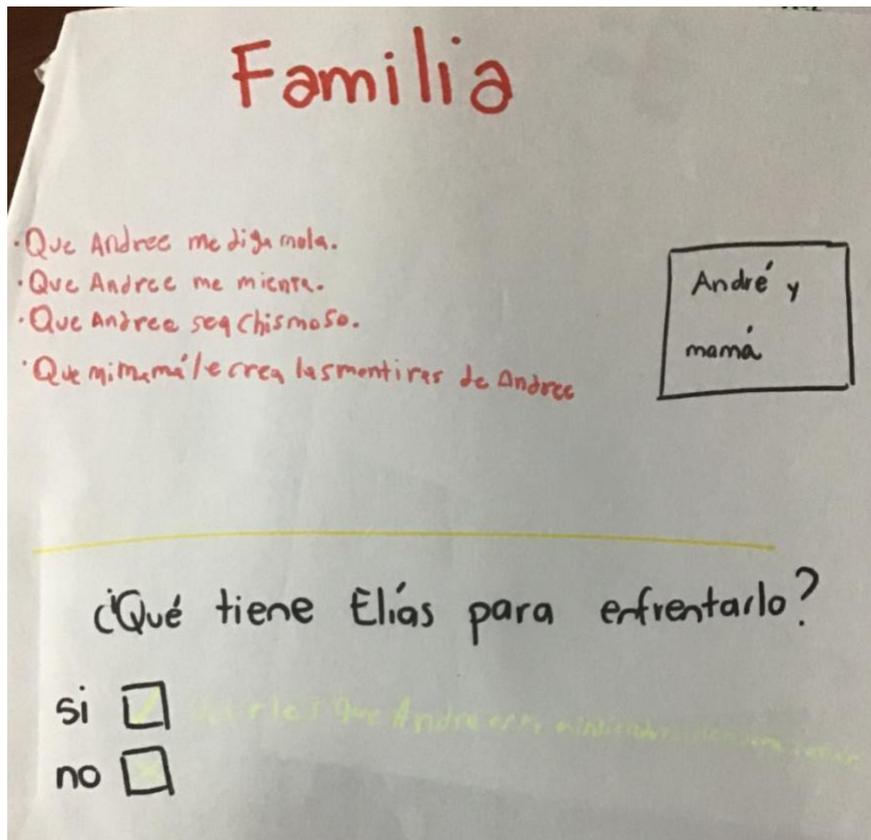
- Que haya bulling en la Escuela.
- Que me estén molestando siempre.
- Que sean groseros.
- Que haya 9 módulos de álgebra.
- Que nos marquen mucha tarea en F.C.E.
- Que la maestra de his vico sea muy estricta

compañeros

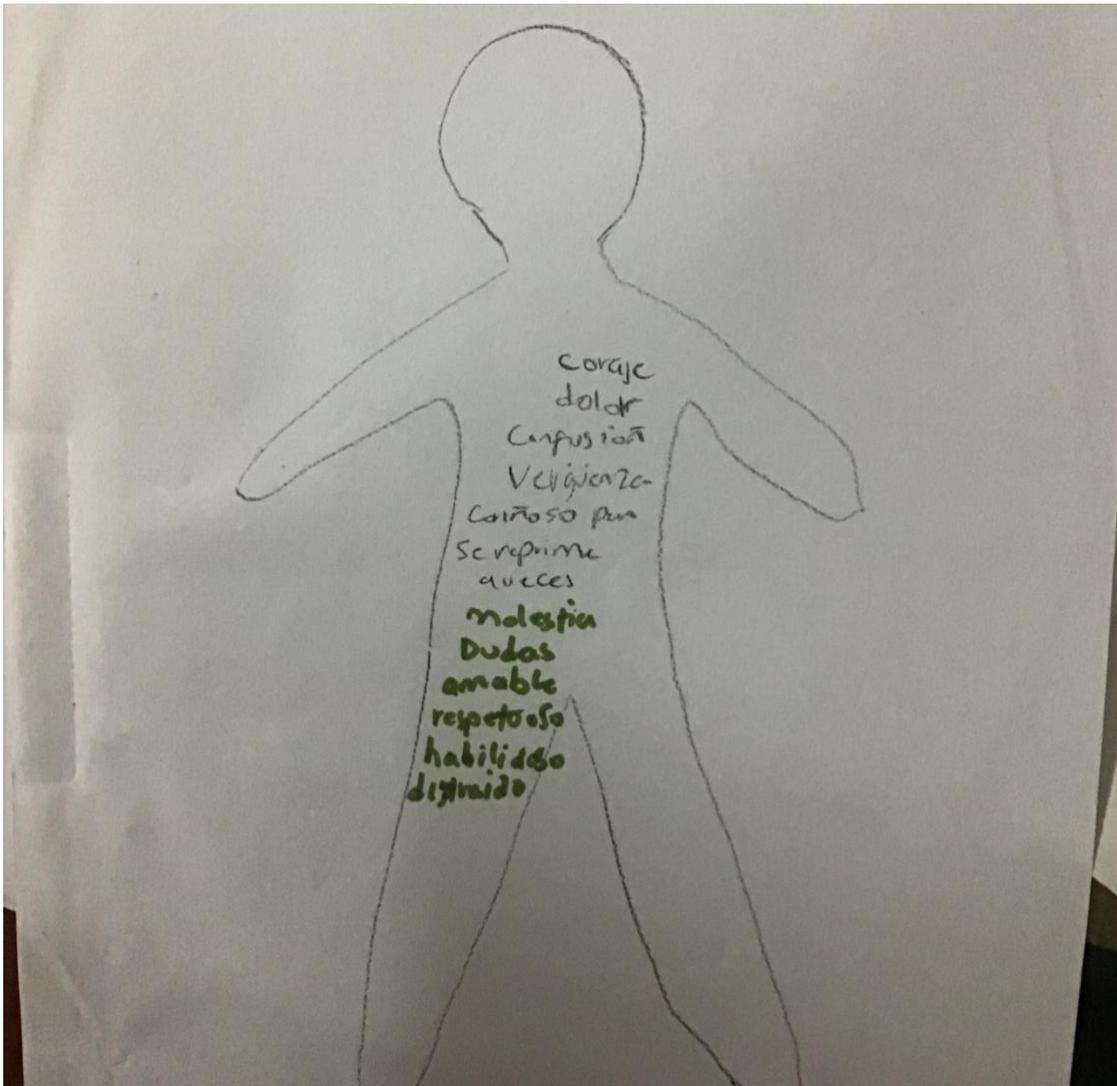
¿Qué tiene Elías para enfrentarlo?

SI *Responde siempre*

NO



Apéndice 20



Apéndice 21



