



EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE CULTURA MAYA EN LA FACULTAD DE
MEDICINA

Fabiola Stephanie Quintal Dzul

Tesis elaborada para obtener el grado de Maestro en Investigación Educativa

Tesis dirigida por:

Geovany Rodríguez Solís

Mérida, Yucatán

Enero de 2018

Aprobación del trabajo.

Oficio Aprobación del trabajo final

Mérida, Yucatán a 23 de mayo de 2017.

Dr. Pedro José Canto Herrera
Jefe(a) de la Unidad de Posgrado e Investigación
Facultad de Educación, UADY
PRESENTE

Los abajo firmantes miembros del Comité Revisor nombrado por la dirección de la Facultad de Educación y en respuesta a su solicitud para revisar la tesis:

“EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE CULTURA MAYA EN LA FACULTAD DE
MEDICINA”

Presentado por Fabiola Stephanie Quintal Dzul para obtener el grado de maestra en investigación educativa, le comunicamos que el trabajo cumple con los requisitos de contenido y presentación establecidos por este Comité y por el Comité de Examen Profesional, de Especialización y de Grado, por lo tanto el dictamen que emitimos es de:

Aprobado

Por lo que puede proceder a la etapa de presentación y defensa del mismo.

Atentamente
Comité Revisor


Miembro propietario
Dr. Jorge Narciso España Novelo


Miembro propietario
Dr. Ángel Martín Aguilar Riveroll


Asesor y Miembro
propietario
Dr. Geovany Rodríguez Solís

C.c.p. Expediente del alumno en Control Escolar
C.c.p. Interesado

Declaro por este medio que esta tesis es mi propio trabajo,
con excepción de las citas en las que he dado crédito a sus autores;
asimismo, afirmo que este trabajo no ha sido presentado
para la obtención de algún título, grado académico o equivalente.

Fabiola Stephanie Quintal Dzul

“Aunque un trabajo de examen profesional hubiera servido para este propósito, y fuera aprobado por el sínodo, sólo su autor es responsable de las doctrinas emitidas en él”.

(Artículo 74 del reglamento interior de

la Facultad de educación de la

Universidad Autónoma de Yucatán,

2004, p. 22.)

Dedicatoria

En primera instancia agradezco a Dios quien me concedió vida para poder cumplir esta meta de igual manera a mis formadores, personas de gran sabiduría quienes se han esforzado por ayudarme a llegar al punto en el que me encuentro.

A mis padres quienes me han apoyado siempre a cada paso que doy, por alentarme a superarme siempre con el ejemplo. Por ser mis fans número uno y ponerse la camiseta conmigo en cada reto que me proponga. Papá, gracias por hacerme reflexionar siempre y preocuparte por mi futuro. Mamá, gracias por ser la mejor mamá del mundo y velar siempre por mi bienestar; son mis ángeles.

A la persona que me ha alentado a seguir estudiando, superarme y ser la mejor versión de mí misma, que me echa porras y apoya incondicionalmente, no solo en la parte académica, sino también y sobre todo en la parte tecnológica en esta última etapa. Gracias Dear Blackbird por ser tan entusiasta y emprendedor siempre, por acompañarme a cursos, pláticas y eventos, por ponerte la camiseta también conmigo.

Agradecimientos.

Le agradezco la confianza, apoyo y dedicación de tiempo a mi asesor Dr. Geovany Rodríguez Solís, por creer en mi y brindarme la oportunidad de desarrollar esta Tesis con una total libertad, siempre respetando y escuchando cada una de mis opiniones, gracias por ser un verdadero Samurai.

Prefesores.

Gracias al Dr. Jorge España Novelo por las charlas acerca de los mayas y su conocimiento que con ellas me brindó, al Dr. Ángel Martín Riveroll por su confianza y sus clases siempre motivadoras; a los profesores Dr. Alfredo Zapata González, Dr. Pedro José Canto Herrera, Dra. Edith Juliana Cisneros-Cohernour, Dr. Jesús Enrique Pinto Sosa, Dr. Mario José Martín Pavón, agradezco todo el apoyo brindado a lo largo de la maestría, por su tiempo y los conocimientos que me transmitieron.

A mis compañeros de posgrado por permitirme compartir su tiempo en este camino de aprendizajes continuos no solo en las aulas, si no en los pasillos, en la cafetería entre clases, gracias por sus consejos y recomendaciones.

Al área administrativa de la facultad, gente que me a ayudado en cada uno de los procesos requeridos a lo largo de estos dos años.

A la Facultad de Educación por darme la oportunidad de ingresar al programa de la MIE y por su confianza depositada en mi para concluirlo.

Resumen.

La educación y la cultura son factores clave para el desarrollo humano que se deben considerar en la formación para la vida y el desarrollo integral de las personas. La Facultad de medicina de la Universidad Autónoma de Yucatán en este aspecto crea un programa el cual abarca el conocimiento de la cultura maya, a cuatro años de haber implementado dicho programa de manera transversal en sus diversas facultades de manera gradual, el programa sigue implementado estrategias para su mejora, tal es el caso de la presente investigación que tiene como objetivo evaluar las fortalezas, debilidades y áreas de mejora a través del análisis de indicadores en el área académica, administrativa y estudiantil

Tabla de contenido

1. Introducción / 1	
1.1. Antecedentes / 1	
1.2. Planteamiento del problema / 2	
1.3. Objetivos / 3	
1.4. Justificación / 3	
2. Marco teórico / 7	
2.1. Cultura / 7	
2.1.1. Cultura Maya / 9	
2.1.1.1. Orígenes / 9	
2.1.1.2. Vida y costumbres / 12	
2.1.2. ¿Quiénes son los mayas? / 14	
2.1.2.1. Enculturación / 17	
2.1.2.2. Cosmovisión de Salud Maya / 18	
2.2. Investigaciones relacionadas / 20	
3. Metodología / 22	
3.1. Diseño Metodológico / 22	
3.2. Tipo de estudio / 23	
3.3. Sujetos de investigación / 23	
3.4. Instrumento y procedimientos / 23	
3.5. Validación y confiabilidad / 25	
3.6. Análisis de datos / 26	
3.7. Consideraciones éticas / 28	
4. Resultados / 29	
4.1. Análisis de la dimensión conocimiento / 29	
4.2. Análisis de la dimensión desempeño docente / 32	
4.2.1 Retos / 33	
4.2.2 Debilidades / 34	
4.2.3 Fortaleza / 35	
4.2.4 Área de Mejora / 37	
4.3 Contraste con la literatura / 39	
4.4 Discusión de resultados / 40	
5. Conclusiones / 41	
6. Referencias / 46	
7. Anexos / 49	
Anexo A. Instrumento de recolección de datos / 49	

Índice de tablas y figuras

- Tabla 1. Cronología de la historia maya / 10
- Tabla 2. Población indígena en México / 16
- Tabla 3. Fechas y Horarios de recolección de datos / 24
- Tabla 4. Especificaciones de las dimensiones del instrumento / 25
- Tabla 5. Distribución de reactivos por dimensiones / 26
- Tabla 6. Análisis de frecuencia de la dimensión conocimiento / 30
- Tabla 7. Ideal, realidad y discrepancias del programa / 43
-
- Figura 1. Triangulación de información / 27
- Figura 2. Diagrama de respuestas frecuentes de la categoría retos / 34
- Figura 3. Diagrama de respuestas frecuentes de la categoría debilidades / 35
- Figura 4. Necesidades detectadas como parte de las fortalezas del programa / 36
- Figura 5. Diagrama de respuestas frecuentes de la categoría fortalezas / 37
- Figura 6. Áreas de mejora / 38

1. Introducción

1.1. Antecedentes

En México, la investigación evaluativa, ha sido una de las menos desarrolladas y estudiadas; todo esto se manifiesta en que la mayoría de los trabajos de evaluación publicados se basan en el modelo de caja negra, lo que significa que la preocupación es muy poca en materia de la utilidad de una investigación evaluativa. (García, 2005).

Sin embargo, cabe mencionar que es una realidad también, que la evaluación ha ido creciendo de forma estable y positiva en las administraciones públicas, esto se observa en la creación de programas que fomenten la transparencia de procesos y el acceso a los resultados, sin embargo, en este momento, reclama la atención en la evaluación de programas tanto sociales como educativos por parte de profesionales como de académicos. Tomando en cuenta lo anterior este trabajo tiene como objetivo evaluar si el programa Cultura Maya en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) cumple con uno de sus objetivos principales que es la “promoción y difusión de la cultura y lengua maya (UADY, 2014) tanto en los alumnos como en los docentes”. De tal manera se propone una evaluación que permita analizar y poner en perspectiva si estos objetivos se están cumpliendo al igual que los retos que surgen en su implementación.

El presente trabajo estará dividido en cuatro capítulos, en el primero se hace una introducción a la situación actual mostrando cifras referentes a la cultura y el indigenismo, se expone la importancia del estudio y se delimitan los objetivos del mismo, en el segundo capítulo se presenta un estado del arte que servirá de referencia para el análisis de la información que se recabará, el tercer capítulo se plantea la metodología con la que se

llevará a cabo esta investigación, concluyendo con un cuarto capítulo en el que se expondrá el resultado del análisis junto con la conclusión del mismo, exponiendo aportaciones para posibles mejoras.

1.2 Planteamiento del problema

En primera instancia es necesario el fortalecimiento de la lengua y cultura Maya, que con el paso del tiempo se está perdiendo gradualmente, Como Sima Lozano nos menciona en su investigación en Estudios de cultura maya, si bien por un lado, las políticas públicas tienden a revalorar la lengua ya que ésta puede enmarcarse dentro de un discurso de respeto a la diversidad cultural indígena; sin embargo, existe un racismo y la valoración negativa hacia el maya-hablante, quien es fenotípicamente amerindio antes que mestizo o europeo, esto puede explicarse por dos discursos racistas. Uno es el racismo persistente y característico de las élites meridanas; otro es el discurso consumista de la globalización que privilegia el fenotipo europeo sobre todos los demás (Lozano 2014).

Con respecto a lo anterior es que existe una pérdida gradual de la cultura, ya que la gente poseedora de dicha cultura (indígenas maya-hablantes) son segregados socialmente y se han tenido que movilizar o adecuar a cánones estandarizados que los hacen perder parte de su identidad cultural.

Para poder abordar dicho problema a un nivel institucional universitario, se han creado programas de apoyo a estudiantes de origen maya como es el Programa de Apoyo a Estudiantes Mayas de la Universidad Autónoma de Yucatán (PAEM-UADY), sin embargo, es necesario mantener una constante y resolutiva evaluación al respecto.

En específico los estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Yucatán tienen mediante su formación educativa un acercamiento más estrecho en las comunidades indígenas, que es en donde esa educación cultural deberá aplicarse, como ellos lo reciben y qué retos enfrentan al momento de aplicarla como futuros profesionistas.

1.3. Objetivos

- Evaluar el 1) alcance, 2) fortalezas, 3) debilidades y 4) áreas de mejora del programa Cultura Maya de la Facultad de Medicina.
- Encontrar las necesidades que surgen en la implementación del programa Cultura Maya de dicha Facultad.
- Analizar la vinculación de los objetivos del programa y su implementación para la preservación y promoción de la Cultura Maya.

1.4. Justificación

En México, cada día persiste el descenso relativo del número de hablantes de lenguas originarias en relación con la población total. En la actualidad, la distribución de los hablantes de lenguas indígenas conserva un patrón: muestra una concentración en el sur y el sureste del país. Las entidades con mayor población indígena son Yucatán, Oaxaca, Guerrero, Chiapas, Quintana Roo, Hidalgo, Puebla, San Luis Potosí y Veracruz. (CDI, 2014)

Los idiomas originarios son construcciones milenarias que permiten a los hablantes expresar las abstracciones más elevadas en el lenguaje. Tan solo dos idiomas, el náhuatl y el maya peninsular, lo hablan más de 1 millón 800 mil personas mayores de 5

años; le siguen por número de hablantes, zapoteco, mixteco, tzotzil, otomí, tzeltal, totonaca, mazateco, col, huasteco, mazahua, chinanteco, purépecha y mixe. Las lenguas indígenas son prácticamente orales, lo que sin duda ha fortalecido la raíz comunitaria de su habla que se expresa en peculiares inflexiones microrregionales. (CDI, 2014)

El factor de la pérdida de cultura creó relevancia para este trabajo ya que esto se refleja en la formación universitaria y en lo que la UADY está haciendo al respecto, en específico en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY); ya que estos estudiantes tienen como obligación laborar a manera de servicio social y prácticas profesionales en comunidades indígenas teniendo entonces un acercamiento de primera mano de este contexto cultural que muchas veces desconocen y les es ajeno.

Parte de la cultura es la lengua y ésta se ha ido perdiendo, tal como lo menciona el Programa para pueblos indígenas:

El patrimonio cultural de los Pueblos Indígenas está conformado por elementos tangibles e intangibles, entre los que destacan: la lengua, música, baile y danza, rituales y creencias, técnicas productivas, medicina tradicional, juegos tradicionales, artes culinarias, sistemas de valores, organización social que da cohesión a las comunidades indígenas. (CDI, 2014: p. 36)

Existen varios factores por los cuales pueda darse la pérdida de cultura, las migraciones de las personas de las comunidades hacia la capital en busca de una superación y lo que adaptación a dicha urbe conlleva, es decir, el factor discriminación podría ser un elemento por el cual los estudiantes rechacen la lengua y cultura de la cual provienen.

Debido a los procesos derivados de la migración del campo a la ciudad, la escuela urbana se ha venido convirtiendo en escenario de socialización de niños y jóvenes vinculados a los múltiples procesos de movilidad social y geográfica destacados desde la

segunda mitad del siglo XX. En este contexto de diversidad cultural, la escuela urbana constituye un lugar central para analizar la cotidianidad, la diferencia y la pluralidad.

(Castillo, 2015: p.121)

Si se pensara en la preservación de la cultura se puede llegar a la conclusión de que la educación tiene una relación negativa, (aunque suene algo agresivo) con esta misma, si bien no se infiere a propósito el desarrollo de una, hace desaparecer o mermar a la otra; es decir, si se piensa en la lengua materna indígena se debe pensar en que los libros de texto de educación básica no están traducidos a dicha lengua, son mayoritariamente en español, si en un dado caso son en lengua indígena esta servirá para enseñarles lo que será la lengua predominante: el español, en ese momento se les amputa y aleja de su lengua por disfuncional.

Existe un vínculo entre la cultura indígena y la marginación, inevitable, casi imposible de deslindar una de la otra; es decir si se desea alcanzar un nivel educativo exitoso, lo primeramente necesario es una inserción a la educación urbanizada, salirse del pueblo, de la comunidad y trasladarse a la urbe, dejar atrás la lengua materna, diversas costumbres como parte de una cultura e involucrarse a un mundo de orden globalizado pues eso sería un sinónimo de superación y logro.

Las prácticas de tradiciones culturales cada día van quedando rezagadas por estar fuera de un contexto de globalización que cada vez nos está minando a pasos agigantados. La importancia y revalorización cultural aterrizada a nuestra región, crea cuestionamientos y deseos de que la propuesta de las políticas educativas e institucionales estén lo suficientemente bien cimentadas para que tenga el impacto deseado en los futuros

profesionistas y en este caso a los estudiantes de Medicina ya que estos mismos puedan ver su aplicación y funcionalidad.

Con todo lo presentado, se establece en el actual capítulo la base histórica y conceptual del estudio, así como las preguntas y objetivos a responder de acuerdo con la problemática planteada. En el siguiente capítulo, se profundizará por medio del marco teórico conceptos relacionados con los fines del estudio.

2. Marco Teórico

En este apartado se desarrollarán los conceptos vinculados con esta investigación, partiendo de la definición de *Cultura*, presentándola desde una perspectiva general hasta definirla con un enfoque comunicativo, posteriormente se direccionará al desarrollo y concepto de *Cultura Maya*, encaminado al siguiente apartado que es el origen de dicho proceso, la *Enculturación* y la manera en que se integra en el apartado *Análisis e integración cultural*, aterrizándolo con el apartado de *Cosmovisión de Salud Maya*.

2.1. Cultura

La temporalidad que marcó los estudios de la cultura en los años cincuenta y sesenta en América Latina podemos decir que estaba estrechamente ligada a una política del pensamiento marxista y que impulsó varias revoluciones de la época; esta mirada se interesaba en la historicidad de los procesos que servía para definir una determinada cultura y también las relaciones entre estas. Pensar en una idea de cambio, crisis, transformaciones vanguardistas y sus rupturas, tenían como motor de cambio la cultura (Szurmuk & Irwin, 2009).

En tal lógica, la cultura se convierte en un instrumento de poder, esto toma sentido cuando está se convierte en un factor común dentro de la sociedad, el sentirse identificados e incluidos dentro de grupos sociales es una necesidad humana; esa inclusión y pertenencia hacia un grupo social puede fortalecer a los individuos y viceversa.

En su origen, el término cultura puede alcanzar extensión y usos diversos, incluso está vinculado a la idea de dedicación y de cultivo. Una de las definiciones con bastante permanencia es la del antropólogo Británico Edward Tylor “La cultura [...] es esa totalidad

compleja que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, las leyes, las costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad” (Tylor, 1871/1958, p.1). Esta definición de Tylor se enfoca en lo que los individuos pueden adquirir atributos de una sociedad en particular, es decir, siendo esto un producto de una tradición cultural o establecimiento social y no herencia biológica.

Por otra parte la cultura en tanto que diversidad cultural se refiera es el objeto del conocimiento empírico; y la cultura, como diferencia cultural, es lo conocible que con autoridad sirve a la construcción de los sistemas de identificación cultural; refiriéndose a la diversidad cultural como las prácticas cotidianas y la vida en sociedad, es por eso que el objeto del conocimiento es de manera empírica, por otra parte, la diferencia cultural es el cimiento de la sistematización de las estructuras sociales incluyendo diversidad e identidad de las mismas.

Es posible acercarse a una definición de cultura más arraigada a un vehículo de códigos sociales, la cual será la definición de cultura para la semiótica, es decir, siendo este un acto comunicativo, un intercambio que supone constantemente a otro, como un emparejamiento necesario en la relación entre emisor y receptor; es entonces que la podemos ver desde un lente informativo (Szurmuk & Irwin, 2009). Tomar el término cultura y vincularlo con un proceso comunicativo es aproximarnos a su transmisión, por consiguiente, la cultura es parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje, desde el momento en el que naces y surge la necesidad de integración, también existe la transmisión de cultura sin que los individuos se sienten identificados con la misma ya que estos pudieran ser pertenecientes a otra, un sujeto proveniente de una determinada cultura también puede aprender otras estructuras culturales diferentes a la proveniente.

2.1.1. Cultura Maya

En este apartado no se pretende definir el concepto, sino lo que se concebirá como cultura maya en esta investigación, entonces: ¿qué se entiende por cultura maya? y, ¿qué abarca?, se puede entender por cultura maya una definición descriptiva de una civilización: geografía, filosofía, arte, arquitectura, cosmovisión, astronomía, matemáticas, lengua y organización sociopolítica, dicho de otro modo, todo lo que forma parte de esta desde las estructuras sociales de pensamiento hasta el modus vivendi.

2.1.1.1. Orígenes

A continuación, en la Tabla 1 se puede encontrar un resumen de la historia maya con fechas correspondientes al calendario maya como del gregoriano, la historia maya se puede dividir en tres épocas generales según Sylvanus Morley: Preclásica, que se extiende aproximadamente 1500 a.C hasta 317 d.C; Clásica, que se extiende desde 317 de la era cristiana hasta 889; y la Postclásica, desde 889 hasta 1697, fecha en la que los últimos mayas fueron conquistados (Morley,1947).

Tabla 1.

Épocas principales de la Historia Maya

Época	Fechas de acuerdo con la relación 11.16.0.0.0		Tierras altas	Tierras bajas	
	Cristiana	Maya		Mayas del sur	Mayas del centro
Preclásica (Periodo Formativo)	Invención del calendario maya, probablemente hacia 7.0.0.0.0 (353 a.C.)		Gran desarrollo de la cerámica, arte lapidario, etc.	Cimientos de casas, chultunes, cerámica mamom	Cerámica primitiva sencilla
	- 300 d.C.	- 8.14.0.0.0 - 9.0.0.0.0	Tumbas elaboradas con ofrendas y víctimas, cavadas en montículos que después sirvieron de base a templos. Está costumbre se conservó hasta la época de la conquista española.	Cerámica Chicanel Bóveda I - Mampostería de mortero, poco elaboradas	Centros religiosos fueron comenzados en este período Periodo regional de Yucatán, presenta semejanzas con las del centro (estelas, fachadas, bóvedas)
Clásica (Serie Inicial)		- 9.10.0.0.0	Relaciones continuas con Teotihuacán. Comercio con el Petén	Bóveda II – Mampostería más delicada. Cúspide de la escultura en piedra estelas más elaboradas y	Florecimiento de Yucatán: desarrollo de una cultura característica en la región Puuc, Chenes y Río Bec, que

	- 500 d.C.	- 10.0.0.0.0 - 10.10.0.0.0 - 11.0.0.0.0	Sin mampostería de mortero, ni estelas ni bóvedas La época clásica tardía presenta un retroceso cultural, exceptuando la región de las montañas del norte	más numerosas, arte de estilo naturalista, cerámica Tepeu. Decadencia final y abandono de la región.	se difunden a la región del norte.
Postclásico (Periodo Mexicano)	- 1000 d.C. - 1500 d.C.	- 11.10.0.0.0 - 12.0.0.0.0	Conquista tolteca. Cerámica <i>plumbate</i> en figie. Sitios fortificados en las cumbres de los cerros. Los caciques aquí y en Yucatán, se jactan de su ascendencia tolteca.	Abandono casi total de la región del Petén, hasta nuestros días. No se construyeron más templos ceremoniales.	Fachadas de mosaico de piedra Conquista Tolteca, centro gubernamental: Chichén Itzá Abandono de Chichén Itzá, traslado a Mayapán. Caída de Mayapán. Gobiernos locales.
Colonial				Conquista española (1697)	Conquista española (1527)

(Morley, 1947/1975. Pp. 56-57)

Se puede observar que en la región sur que es donde está ubicada la península de Yucatán fue la última en caer y en abandonar sus centros ceremoniales ante la conquista, su desarrollo estuvo bastante a la par con la zona del centro.

2.1.1.2. Vida y Costumbres

La vida de la gente del pueblo maya estaba dominada por sus creencias religiosas, los sacerdotes jugaban papeles muy importantes; cabe señalar que para ellos los hijos eran muy amados, y todo lo que ello conlleva, como el hecho de quedar embarazada en el caso de las mujeres. “Para lograr el estado de preñez, colocaban bajo la cama una imagen de Ixchel, la diosa de la preñez y el alumbramiento” (Morley, 1947/1968: p. 179). Una de las marcas de belleza era tener la frente deprimida y para conseguirlo ataban la cabeza de los niños entre dos tablas planas, dejándolas durante varios días y al retirarlas la cabeza quedaba aplanada por el resto de su vida, esto lo podemos observar en las representaciones de la cabeza de perfil tanto en pinturas como en esculturas, otra marca de estética para ellos era el hecho de ser bizco, las madres eran las que se encargaban de colgar en sus cabellos de sus hijos bolas de resina que les caían al frente de la cara entre los ojos, que les llamaban la atención y los forzaban a torcer los ojos; también se realizaban perforaciones en orejas, labios y nariz para poderse colocar adornos (Morley, 1947)

Mucha de la idiosincrasia del pueblo maya puede observarse en las ceremonias o rituales que realizan, por ejemplo, la ceremonia que se celebra hasta ahora en la actualidad entre los mayas modernos de Yucatán, denominada *hetzme* que consiste en llevar a un niño a horcajadas sobre la cadera por primera vez. (Morley 1947)

Los niños pequeños de los mayas se llevaban a horcajadas sobre la cadera izquierda, sostenidos en ese sitio por el brazo izquierdo de la persona que los carga. Tratándose de una niña, se práctica esta ceremonia cuando tiene tres meses de edad, y de un niño cuando llega a los cuatro meses; según se dice esta diferencia obedece a que el hogar maya, símbolo de las ocupaciones de la casa, se compone de tres piedras, y que la tierra donde se siembra el maíz símbolo de los trabajos del hombre en el campo tiene cuatro esquinas. Generalmente en esta ceremonia hay dos padrinos, marido y mujer, pero en caso de que haya solo uno, se escoge un padrino para un niño varón y una madrina para una niña. Sobre la mesa se colocan nueve objetos alusivos a la clase de vida que el niño llevará más tarde. El padre entrega el niño al padrino, quien lo coloca a horcajadas sobre su cadera izquierda. El padrino le da vueltas a la mesa, escogiendo cada vez uno de los nueve objetos y poniéndolos en la mano del niño, indicándole al mismo tiempo el uso a que se destina. Luego, entrega el niño a la madrina, quien repite la operación. En seguida devuelve el niño al padrino quien lo restituye al padre diciendo “le hemos hecho el *hetzme*k a tu hijo”. Los padres se arrodillan ante los padrinos en señal de agradecimiento, y un ayudante reparte entre los concurrentes: comida, ron, aves cocidas y tortillas (Morley, 1947/1968).

Bastante de la cosmovisión del pueblo maya está descrita o se puede observar en esta ceremonia previamente descrita, como lo es la temporalidad en la que se efectúa en las niñas a los tres meses, lo relacionamos con su actividad doméstica la cual se desarrollará través del fogón en el cual cocerán los alimentos formado por tres piedras, la banqueta y el banquillo en donde tortearán, ambos compuestos por tres patas; en el caso de los niños es a los cuatro meses y esto se vinculará a que su espacio de trabajo es la milpa que está conformado por cuatro esquinas.

Parafraseando a Villanueva & Prieto (2009), el ritual del *hetzme* especifica que la colocación de instrumentos de trabajo en las manos de los infantes según su sexo, indica simbólicamente las actividades económicas que los padres y padrinos esperan que el niño o la niña realicen cuando sean adultos. Estas expectativas se generan a partir de la posición y situación de los padres en la estructura social del grupo, este análisis hace énfasis como lo menciona Villanueva y Prieto en los rituales de ciclo de vida es un mecanismo de transmisión cultural; la cultura se transmite en la vida diaria en los rituales y ceremonias que se van reproduciendo de generación en generación.

2.1.2. ¿Quiénes son los mayas?

Para adentrarnos al tema primero citaremos lo que la Universidad Autónoma de Yucatán presenta en su página *Identidad y Cultura Maya* a manera de introducción de la misma:

Los mayas de la península de Yucatán son el segundo pueblo mesoamericano de México en términos numéricos y son los herederos de la que es considerada como la civilización más deslumbrante de la América precolombina. Entre las regiones indígenas de México, la península yucateca ocupa un sitio privilegiado por lo que a riqueza humana y cultural toca. Asiento de una de las etnias más numerosas de la familia lingüística maya, la arbitraria división en tres estados de la república mexicana - Yucatán, Campeche y Quintana Roo- mal oculta la existencia de una matriz cultural común de antigua y recia raigambre mesoamericana. Diseminados en esas tres entidades políticas, y prolongándose incluso sobre el territorio colindante de Belice, los mayas constituyen hoy en día uno de los núcleos indígenas de mayor peso cuantitativo y cualitativo del México indio. (Yucatán, Identidad y Cultura maya, Universidad Autónoma de Yucatán n.d).

En esta introducción más que definición se puede ver que resalta el aspecto geográfico, la delimitación en donde se estableció dicha civilización, sin embargo, al final de la introducción afirma el peso cualitativo y cuantitativo que los indígenas mayas constituyen para México, esto se podrá entender mejor en el artículo que se encuentra en esta misma página web acerca de la información reciente sobre la población indígena de la península de Yucatán.

No cabe duda de que existen diversos trabajos relacionados con los mayas y su cultura, uno que parece pertinente retomar es uno escrito por el Doctor Esteban Krotz, quien cuestiona ¿Quién y cuáles son los indígenas en México? mencionando en el artículo algunas características que llegan a determinar a los individuos como indígenas, todo esto relacionado o enfocado con el manejo de una lengua y su pertenencia asumida explícitamente a una etnia:

- Habla lengua indígena y pertenece a un grupo indígena.
- Habla lengua indígena y no pertenece a un grupo indígena.
- Habla lengua indígena y no especifica la pertenencia a un grupo indígena.
- No habla lengua indígena y pertenece a un grupo indígena.
- No especifica habla de lengua indígena y pertenece a un grupo indígena.

En el artículo también afirma que “las familias y los hogares son las instituciones socioeconómicas fundamentales de la sociedad... En este entorno se reproduce el sistema social en su conjunto" al igual que tendría que tenerse en cuenta que no todos los hogares indígenas son homogéneos en cuanto a cultura y lengua, por lo que se pudo concluir que se

puede definir como indígenas solo a los miembros de los hogares donde las personas que poseen características indígenas tienen un lazo de parentesco determinante en la decisión del estilo de vida y la transmisión generacional de la socialización, es decir el jefe, el cónyuge y los padres de estos. (Krotz, 2006).

Con base en estas consideraciones, se pueden llegar a varias estimaciones ligeramente diferentes relativas al tamaño de la población indígena mexicana actual, una de las cuales se resume en la siguiente

Tabla 2:

Población indígena en México

Población total de México
97 483 412
Población indígena
10 253 627
Población de cinco años y más hablante de lengua indígena
6 044 547
Población no hablante de lengua indígena y estimada como indígena
4 209 080

(Krotz, 2006)

2.1.2.1. Enculturación.

En la recolección de datos que se presentaron en la tabla anterior se puede observar como los hogares son importantes para el desarrollo de la cultura, al principio mencionábamos la cultura también visto como un proceso de transmisión, este proceso comienza en los hogares en el núcleo familiar llamándolo la *enculturación* definiéndolo como “el proceso por el cual un individuo adquiere las representaciones mentales (creencias, conocimiento y demás) y los patrones de comportamiento requeridos para funcionar como miembros de la cultura. Puede verse como la contra parte, en el nivel de la cultura del proceso de socialización. Los miembros nativos de una cultura ven en buena medida la enculturación como algo que ocurre en la infancia, como parte del proceso de adiestramiento y educación del niño. Puede considerarse que también los ritos de iniciación y otras formas de adiestramiento posteriores tienen una función de enculturación (Barfield, 2001, p.186)

Como se mencionó en el apartado de vida y costumbres el ritual de *hetzme* se podría considerar como un rito de iniciación en el que tanto los presentes como el niño mismo son receptores y transmisores de cultura. La definición que maneja Conrad Phillip Kottak de enculturación es la del proceso mediante el cual se aprende la cultura y se transmite a través de las generaciones también menciona que es mediante el proceso de aprendizaje consiente e inconsciente y la interacción con los otros en la que cada persona de inmediato incorpora una tradición cultural mediante el proceso de enculturación.

2.1.2.2. Cosmovisión de Salud Maya

Para comenzar este apartado, se considera importante entender el concepto de cosmovisión la cual retomaremos con el trabajo de Tuz Chi, en su tesis doctoral *Así es nuestro pensamiento. Cosmovisión e identidad en los rituales agrícolas de los mayas peninsulares*:

El acercamiento al mundo cosmogónico de los *mayas maceuales* actuales, nos inicia en un recorrido por el mundo de las expresiones sincréticas más sensibles de las sociedades originarias mesoamericanas. La ritualidad que se practica en la región maya peninsular es todo un cúmulo de símbolos que denota espacio sagrado y fe, adicionada con un toque de respeto y fervor hacia las deidades sagradas del universo. (Tuz, 2009: p. 6)

El estudio de Tuz Chi trata de esclarecer mediante la cotidianidad de los habitantes mayas, a su cosmovisión que está enfocada a la ritualidad, simbolismo y oralidad, en relación con la naturaleza y a todo lo que rodea y el vínculo hombre-naturaleza, esto ayuda a la comprensión de igual manera al entendimiento de sus manifestaciones culturales y de arraigo generacional. Es interesante lo que este autor menciona con respecto a los rituales en la actualidad:

Los procesos rituales agrícolas de los mayas yucatecos se han venido sincretizando a través de las inserciones prehispánicas y cristianas, dando lugar a un ritual puramente mestizo. Este mestizaje constituye el hilo conductor de una raíz que se negó a morir y que se transformó a través de los siglos dando lugar a manifestaciones propias, pero a la vez, conformada por la fusión cultural de lo maya y lo español, de la misma forma que generó un sincretismo efectivo y dio paso a una aculturación en las manifestaciones cotidianas. (Tuz, 2009: p. 92)

En general los rituales podrían considerarse influenciados de cierta manera con el pensamiento occidental, el autor menciona también que el ritual puede interpretarse como un evento cohesor, acto que se manifiesta en diversos momentos del cotidiano social ligado con manifestaciones religiosas, buscando manifestar un proceso simbólico, sagrado e importantes para la propia cultura en la que la sociedad es un agente importante y permite la cohesión de la misma ya que se establecen roles que dinamizan su contacto entre ellos; todo esto es importante mencionarlo ya que ayudará a entender como la cosmovisión y rituales ayudarán a entender la cultura y pensamiento de los mayas.

Es importante identificar el concepto de salud, en la cultura maya ya que este difiere bastante del concepto occidental que se maneja de salud, que vendría siendo la salud como ausencia de enfermedad, y la Salud desde una perspectiva maya está vinculada al concepto de equilibrio y mantener dicho equilibrio es controlar los factores que puedan hacer que eso no se lleve a cabo, Castillo León hace una investigación acerca de la Salud y su promoción en Yucatán teniendo como objetivo conocer y analizar la definición de salud y sus prácticas relacionadas con ella.

Dentro del esquema de medicina tradicional existe la convicción de que la salud es resultado de vivir en armonía con las leyes del grupo y la naturaleza; y la enfermedad es la consecuencia de romper el equilibrio al violar alguna ley, con lo que se rompe el estado armonioso con la naturaleza, su comunidad, su familia y su propio organismo (Castillo, 2011: p. 95).

El concepto de Salud va más allá de algo biológico, es decir es un conjunto que no precisamente depende de un solo individuo sino que está estrechamente ligada con otras; hablar del cuerpo significará incluir una conexión con mente y espíritu y una conexión estrecha con el universo; retomamos la importancia de la naturaleza y su papel en

la vida de los Mayas ya que está es muy respetada y valorada como una extensión del ser humano, por eso en las milpas existen rituales de permisos para con la naturaleza antes de sembrar y proceder con las labores de siembra y cosecha.

2.2. Investigaciones relacionadas

Una investigación que cabe señalar es la de *Evaluation of Programs: Reading Carol H. Weiss* de Vuyisile y Setlhako, quienes van interpretando y señalando puntos importantes con respecto a la evaluación de programas, a través de Carol Weiss un teórico en evaluación, él realizó varios aportes para mejorar el papel de la evaluación y los evaluadores, el trabajo expone a lo que los evaluadores se enfrentan y como eso les afecta al momento de evaluar; además de exponerse la teoría del cambio de Weiss se explica la complejidad del proceso de evaluar un programa; se afirma que la evaluación eficaz de los programas puede conducir a la mejora de los mismos y la buena ejecución de los proyectos en el futuro, el trabajo entretiene un dialogo ameno con las propuestas de Weiss, quien mencionará que el propósito de una evaluación es medir los efectos de un programa en contraste con los objetivos que se habrían propuesto con anterioridad, como medio para una mejora o redirección a futuro; en el trabajo también se menciona que la teoría de Weiss expone un factor muy importante que es la situación política a la que todo programa esta propenso a ser influenciado, haciendo énfasis en que muchas veces el contexto político afecta a los evaluadores (Vuyisile y Setlhako, 2013)

Sin embargo una de las investigaciones más relacionadas y a manera de antecedente es la realizada por Gonzales Rodríguez y Cardentey García en la Universidad de Ciencias Médicas de Pinar del Río Cuba titulada: *Conocimiento de la historia local : necesidad educativa de los estudiantes de medicina* cuya

fundamentación se basaba en que a los estudiantes de dicha universidad se les enseñaban temas de historia universal que no incluían elementos relevantes de su contexto local, donde se formarían de manera integral.

El estudio arrojó resultados con bajos conocimientos relacionados sobre aspectos locales y de su contexto acerca de la historia local Pinareña, fueron encuestados tanto alumnos como docentes, de los cuales el 100% de ellos señaló que les parecía importante y necesario para su formación incluir esos conocimientos (González y Cardentey, 2015) , en esta investigación es evidente la problemática de enfrentarse a una localidad en la cual se desconoce su historia, su idiosincrasia, la enseñanza de datos universales integrados a un contexto muchas veces lejano a la realidad, es el motivo de problemáticas al momento de salir a la realidad y aplicar la formación integral que se supone se intentó llevar.

3. Metodología

3.1. Diseño metodológico

La perspectiva de este trabajo es comprensivo-interpretativo, ya que este estudio buscará mediante el conocimiento comprender e interpretar el significado que le otorgan los sujetos de investigación (alumnos, docentes y administrativos) a la recepción de la implementación del programa cultura maya en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Con respecto a este tema se puede puntualizar que un paradigma interpretativo presenta sus antecedentes históricos en la fenomenología, al igual que en la etnografía y en la antropología, considerando a Husserl proveniente de la escuela alemana como su fundador. Siguiendo así la línea de la fenomenología podemos mencionar que esta se basa desde una conciencia subjetiva, haciendo notar estructuras de la conciencia que podemos hacerlas notar mediante la reflexión, profundizando en los motivos por los cuales se originan los hechos; el individuo como sujeto comunicativo comparte significados, construyendo la acción interpretando y valorándola realidad en su conjunto a manera de análisis y descripción. (Lorenzo, 2006)

Cabe mencionar que en toda investigación es muy importante la interpretación, sin embargo en un estudio cualitativo esta es una pieza medular, esto con lleva a una responsabilidad por parte del investigador quien debe evitar emitir juicios subjetivos realizando el trabajo de campo sus observaciones y análisis de una manera neutral, se podrá decir que los estudios cualitativos se pueden enfocar en preguntas de investigación casos o fenómenos que buscan relaciones inesperadas o previstas (Stake, 1998).

La investigación se sustentará en el paradigma cualitativo, a través del cual se pretende analizar cómo se lleva a cabo dicho programa en relación con la preservación de la cultura maya en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Yucatán.

3.2. Tipo de estudio

Se utilizará el estudio de caso ya que el propósito es acceder a la comprensión de un fenómeno en particular. Se tratará de comprender el fenómeno tal como lo ven los actores, es decir, comprender e interpretar los significados que le otorgarán los estudiantes y los docentes a su ambiente escolar dentro del marco de cultura maya. Se pretenderá llegar a una comprensión profunda de significados en su contexto.

3.3. Sujetos de investigación

El estudio se realizó en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Yucatán. Las personas que participaron en el mismo fueron los docentes que impartieron asignaturas en el programa durante el año 2016. Se consideró a los alumnos que cursaron el programa durante el periodo antes mencionado, hayan acreditado o no el programa. La selección de los participantes se realizó de manera aleatoria y su edad fluctuaba entre los 18 y 20 años, siendo un total de 34 todos ellos mayores de edad en este país.

3.4. Instrumento y procedimientos

La recolección de datos se llevó a cabo por medio de análisis documental, encuestas y entrevistas. En el análisis documental se pudo obtener información del programa, su objetivo, su metodología y lo que este espera de sus participantes.

Las encuestas fueron aplicadas a los estudiantes que han participado en dicho programa y las entrevistas se realizaron por el investigador personalmente con cada actor, según fue el caso, con las autoridades de la facultad y del programa. Las entrevistas tuvieron como fin conocer lo que las personas han experimentado, ya que es la mejor manera de que estas transmitan las cosas y de que se evalúen de manera concreta (Stake, 2004).

Tabla 3.

Fechas y Horarios de recolección de datos:

Institución	Día	Horario
Facultad de Medicina	10 de noviembre de 2016	9:00-10:00
Facultad de Medicina	12 de enero de 2017	11:00-13:20
Facultad de Medicina	17 de enero de 2017	10:00-12:30

Se les presentó a los estudiantes una breve introducción del instrumento, su longitud, apartados y confidencialidad; posteriormente se administró el instrumento y, una vez contestado, se les agradeció por su participación a los estudiantes y autoridades de la facultad.

3.5 Validación y confiabilidad

La validación de la información radica en la triangulación de la información obtenida desde distintas fuentes: documentos, estudiantes, docentes y administrativos. Por lo que, la confiabilidad de los datos obtenidos es notable a través de la verificación de la información.

Con el objetivo de evaluar al docente en su desempeño y parte de los objetivos relacionados con conocimientos que deberán poseer o adquirir los estudiantes la encuesta contendrá ítems dirigidos a los estudiantes. Cada ítem tiene cinco valores en una escala tipo Likert de frecuencia; “Nulo” (1) “Regular” (2), “Bueno” (3), y “Excelente” (4).

Dicho instrumento cuenta con dimensiones compuestas por características que se esperan cumplir como objetivo o ideal del programa, a continuación, en la Tabla 4 y en la Tabla 5 se explican las dimensiones abordadas y sus reactivos correspondientes.

Tabla 4

Especificaciones de las dimensiones del instrumento

Dimensión	Descripción
Conocimiento	Hechos o información adquiridos a través de la experiencia o la educación, la comprensión teórica o práctica de un asunto referente a la realidad.
Desempeño docente	Los estándares del Desempeño docente sirven para fomentar una enseñanza que permita que todos los estudiantes alcancen los perfiles deseados por la institución.
Área de mejora	Es un conjunto de aspectos de la organización o institución de la actividad y sus interrelaciones que no funciona o funciona de manera inefectiva; es decir, no es eficaz y/o no es eficiente.

Tabla 5

Distribución de reactivos por dimensiones

DIMENSIONES	REACTIVOS
CONOCIMIENTO	6, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
DESEMPEÑO DOCENTE	7, 8, 16
ÁREA DE MEJORA	18, 20

3.6 Análisis de los datos

El análisis de los datos se efectuará a través de la triangulación de la información de los distintos actores basado en una comparación con base en las categorías que surgieron a raíz de los objetivos del programa a evaluar. Se elaborará un informe desde la perspectiva de los principales actores (estudiantes, docentes y administrativos teniendo en cuenta que vayan de acuerdo con los objetivos ya planteados). Después, se hará un análisis de los puntos coincidentes y más relevantes realizando un análisis de discrepancia entre lo real y lo ideal basado en la propuesta de evaluación de Provus y como lo observamos en la siguiente figura:

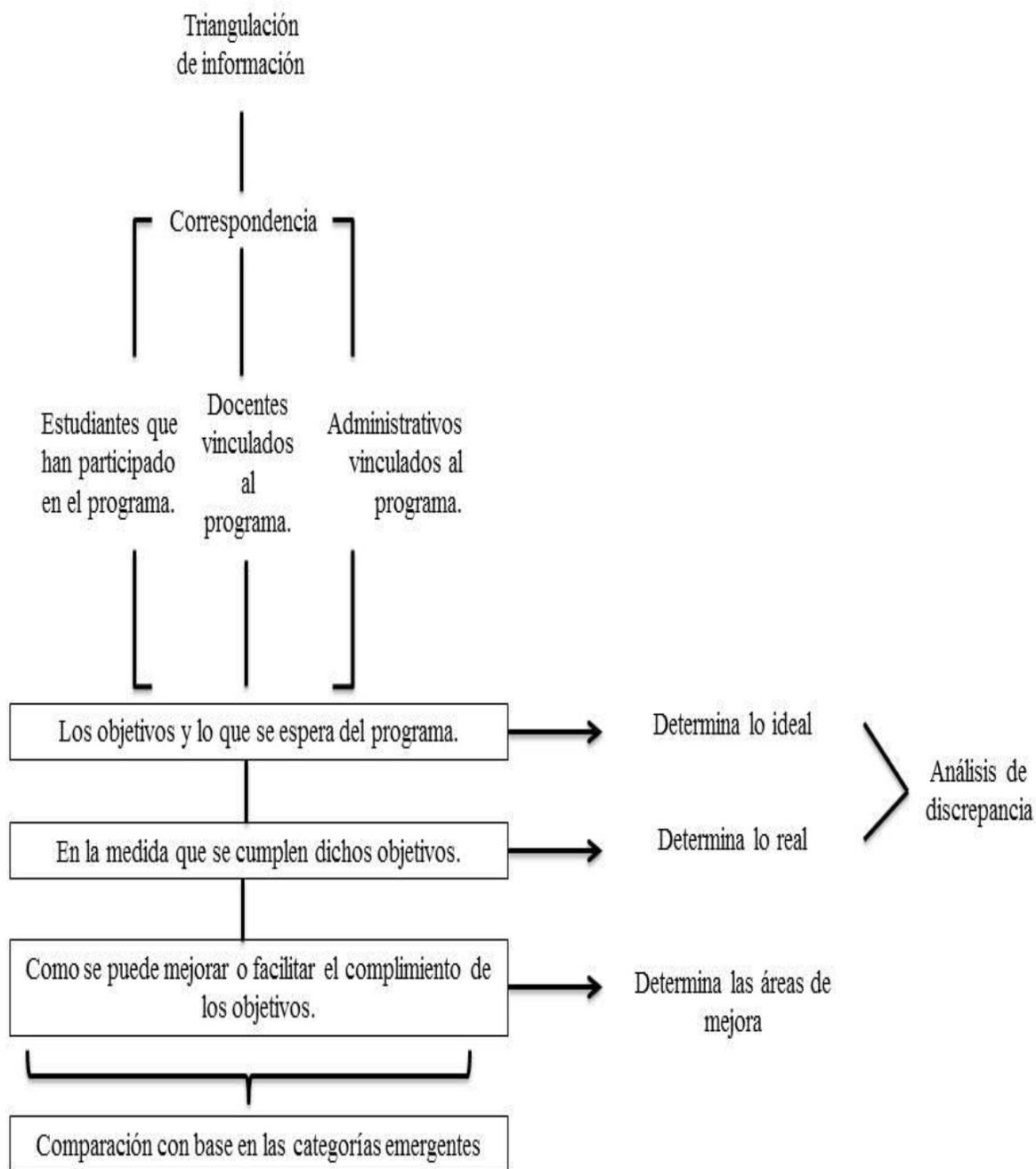


Figura 1. Triangulación de información.

Para precisar el estatus por cada dimensión, se requirió del análisis de porcentajes y frecuencias los cuales se valoran con el criterio de que se considerará área de mejora si supera el 30% en los reactivos (nunca-regular).

3.7. Consideraciones éticas

Los individuos deben ser tratados con respeto, cuidando que su dignidad y sus derechos humanos sean salvaguardados en todo momento. Los sujetos deben tener plena libertad para decidir voluntariamente si participan o no en la investigación y contar con información oportuna y fiable acerca de lo que implica su participación, que se espera de ellos y que pueden esperar del investigador y de los resultados de la investigación en la que han decidido colaborar. Al respecto, Fernández Sierra menciona los siguientes puntos a respetar en las consideraciones éticas:

La recolección de datos no debe violentar el desarrollo de la actividad educativa ni la tranquilidad personal y profesional de los individuos. Debe respetar las peculiaridades y circunstancias específicas de las personas y velar por la confidencialidad de los datos, la imparcialidad de los juicios y la independencia de criterio y actuación. Sin olvidar el derecho de todos ellos a ser escuchados y tenidos en cuenta, no sólo en el momento de ofrecer la información, sino, especialmente, a la hora de su interpretación (Sierra: 1998:312).

4. Resultados

En este capítulo se exponen los resultados obtenidos a partir del análisis de datos los cuales se dividirán en tres apartados.

El primer apartado se centra en un análisis de la recolección de información mediante el instrumento de encuesta, de la cual se derivan las variables: Conocimiento, Percepción docente, Áreas de mejora, lo cual permite una aproximación al objetivo del estudio: Evaluar el impacto, fortalezas, debilidades y áreas de mejora del programa de cultura maya de la Facultad de Medicina. Analizado de manera general, por el género de los estudiantes, por su lengua y por su localidad.

El apartado dos se enfoca en un análisis de la recolección de información mediante el instrumento de entrevistas, con el objetivo de identificar las dimensiones Fortalezas, áreas de mejora, debilidades y retos; bajo un enfoque de mejora continua, que se reflejan en la implementación del programa. De igual forma se analiza específicamente los aspectos considerados como necesidades en la dimensión clasificada con retos.

El análisis del apartado tres se presenta el contraste con la literatura a manera de sustento de este capítulo, posteriormente se realiza una conclusión del mismo.

4.1. Análisis de la dimensión conocimiento

Con relación al objetivo de la investigación, en esta sección se presentan los resultados sobre la evaluación con respecto a los conocimientos que poseen los estudiantes de segundo semestre, de manera general y por género.

Tabla 6

Análisis de frecuencia de la dimensión conocimiento

Reactivo	Excelente %	Bueno %	Sumatoria Excelente y Bueno %
En cuanto a tu conocimiento de la asignatura Cultura Maya que se imparte en la Facultad de Medicina consideras que tu conocimiento es	10.1%	42.4%	52.5%
Las actividades del programa son congruentes con la Cultura Maya	8.9%	30.1%	40%
Mis conocimientos previos con relación a la Cultura Maya son	4.2%	23.8%	28%
Conozco al menos una tradición perteneciente a la Cultura Maya de manera	20.1%	48.6%	68.7%
Mis conocimientos sobre aspectos relacionados con la medicina tradicional son	3.2%	29.0%	32.2%

Mis conocimientos sobre la situación económica en la que vive la comunidad indígena de Yucatán	2.1%	28.5%	30.6%
Conozco la situación actual económica en la que vive la población indígena en el estado de Yucatán	4.5%	27.3%	31.8%
Mis conocimientos del contexto social y la estructura de la sociedad indígena Maya en Yucatán son	2.9%	23.0%	25.9%

En el análisis anterior se observa que de los 8 reactivos que sirvieron para evaluar la dimensión conocimiento, 2 de estos están considerados como áreas de mejora al no alcanzar el 30% de la sumatoria de las frecuencias “Excelente” y “Bueno” manifestadas por los estudiantes.

En primer lugar, los estudiantes consideran como área de mejora al aspecto “Mis conocimientos del contexto social y la estructura de la sociedad indígena Maya en Yucatán” (25.9%), posteriormente se encuentra que el 28% de los estudiantes “*Tiene conocimientos previos con relación a la cultura maya*”.

De igual forma se considerará atención a “Mis conocimientos sobre la situación económica en la que vive la comunidad indígena de Yucatán” contando con un 30.6%. Por otra parte, el aspecto que no sé considero como área de mejora y obtuvo el mayor porcentaje en su sumatoria “Excelente” y “Bueno”. Fue el aspecto “*Conozco al menos una tradición perteneciente a la Cultura Maya de manera*” con una frecuencia del 68.7%

4.2 Análisis de la dimensión desempeño docente

En esta investigación con base al análisis realizado se obtuvieron 4 categorías a analizar que son fortalezas, debilidades, retos y áreas de mejora para el programa Cultural que se encuentra dentro de la Guía académico-administrativo de la licenciatura de Médico Cirujano y cuyos objetivos son los siguientes:

Que el estudiante de medicina entre en contacto con cierto tipo de actividades culturales, que promuevan en este un conocimiento de su realidad histórica, social y política. La búsqueda de una mejor calidad de vida para él y para su comunidad. El conocimiento de culturas diferentes a la suya. Todo esto mediante la metodología que aborde temáticas de Yucatán como es la historia, tradiciones, medicina tradicional y su situación actual (ecología, población, economía y desarrollo etc.).

Una vez separadas las unidades de análisis habrá que tratar de identificarlas y etiquetarlas; en definitiva, categorizarlas y codificarlas. Aunque *codificación* y *categorización* son respectivamente los aspectos físico-manipulativo y conceptual de una misma actividad a la que indistintamente suelen referirse los investigadores, se trata de dos términos ciertamente distintos. Así, mientras categorización es el proceso mediante el cual se clasifica conceptualmente una unidad, la codificación no es más que la operación

concreta por la que se asigna a cada unidad un indicativo (código) propio de la categoría en la que se considera incluida. (Lorenzo, Herrera, Rodriguez, 2005)

De las 4 categorías que guiaron este análisis se incluyen sub categorías, que a continuación se presentará la descripción de todas las categorías conformadas, ordenadas de mayor a menor frecuencia.

4.2.1 Retos

Esta primera categoría denominada retos, está presente en el 100% de las respuestas, esta se refiere a lo que se enfrentan los actores involucrados en el programa en el momento previo y durante su desarrollo del mismo, dicha categoría queda compuesta por otras subcategorías que son: necesidades que predominó en un 90% de las respuestas, tal categoría fue mencionada literalmente con la palabra “necesidades” lo que implica una serie de aspectos relacionados con la gestión, apoyo financiero y la preparación del personal académico.

A continuación, se muestra el diagrama en el cual se insertan las respuestas más repetidas de esta categoría incluyendo las subcategorías antes mencionadas:

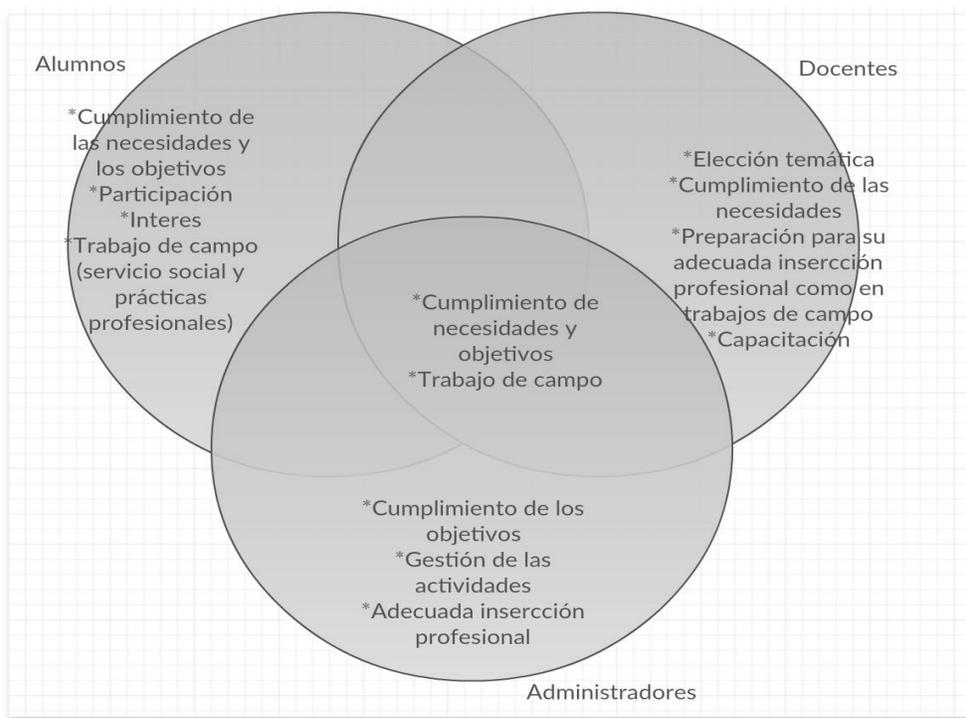


Figura 2. Diagrama de respuestas frecuentes de la categoría retos

Los tres actores involucrados en el programa tienen dentro de la categoría reto “el cumplimiento de las necesidades y objetivos, siendo otro aspecto el trabajo de campo.

“Los jóvenes les ayuda en su formación dado que hay que recordar que ellos hacen muchas veces su servicio social en comunidades y se enfrentan muchas veces a pacientes que generalmente vienen de poblados”.

4.2.2 Debilidades

Otra categoría que emerge es la de debilidades, la cual estuvo presente en un 88% de las respuestas, dentro de esta categoría se desprenden otras subcategorías que, aunque mínimas estuvieron presentes, estas son la durabilidad del programa, pese a que los actores

desconocían de la durabilidad el aspecto difusión estuvo presente en un 33% de las respuestas

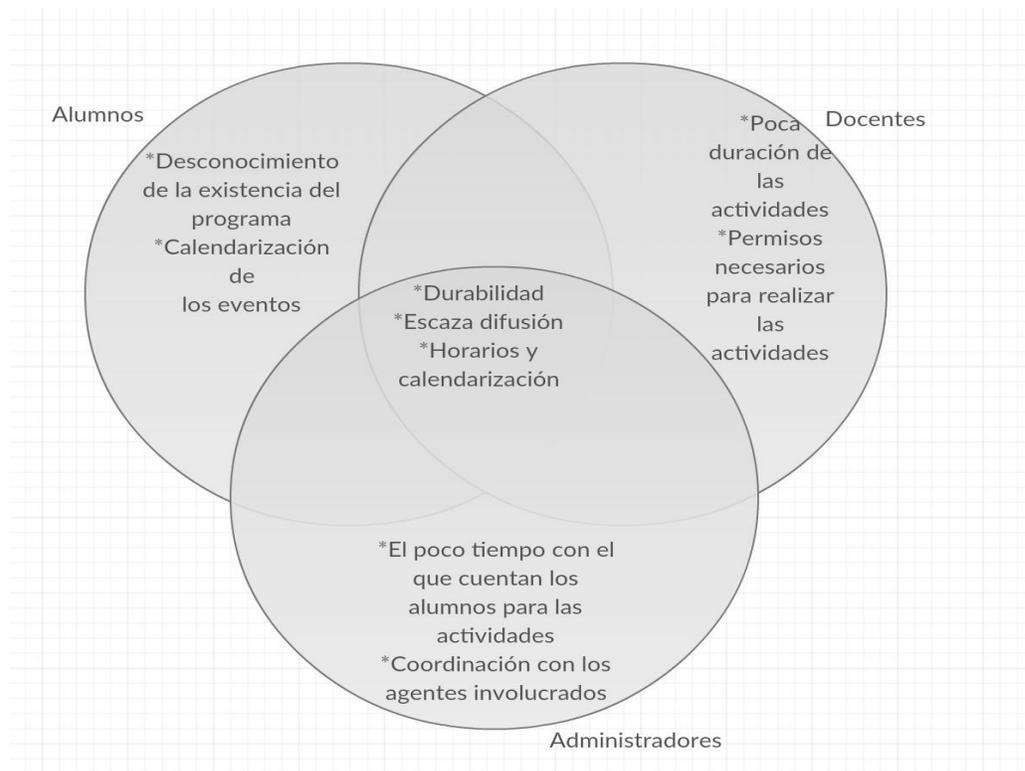


Figura 3. Diagrama de respuestas frecuentes de la categoría debilidades

4.2.3 Fortaleza

La tercera categoría que surge es la de *Fortaleza* obteniendo un 38% en las respuestas de los actores, de esta se conforman otras subcategorías que son la *importancia* presente en un 28% de las respuestas y motivos presente en 21% de las respuestas. La categoría fortaleza se identificará como los beneficios que dicho programa aporta a los actores involucrados y el impacto que tiene en ellos durante y después de dicho programa, como lo podemos observar en la siguiente cita:

Los jóvenes que están estudiando carreras en las cuales se acercan o tienen un contacto directo con la comunidad, es decir su servicio social, prácticas o lo que fuese, siempre este aspecto cultural será muy importante, ya que ellos se enfrentan a esta realidad cultural que muchas veces es diferente a la teoría... (Docente vinculado al área cultural)

En este apartado también se identificará la subcategoría necesidades como parte de las fortalezas del programa ya que de éstas surge la subcategoría motivos:

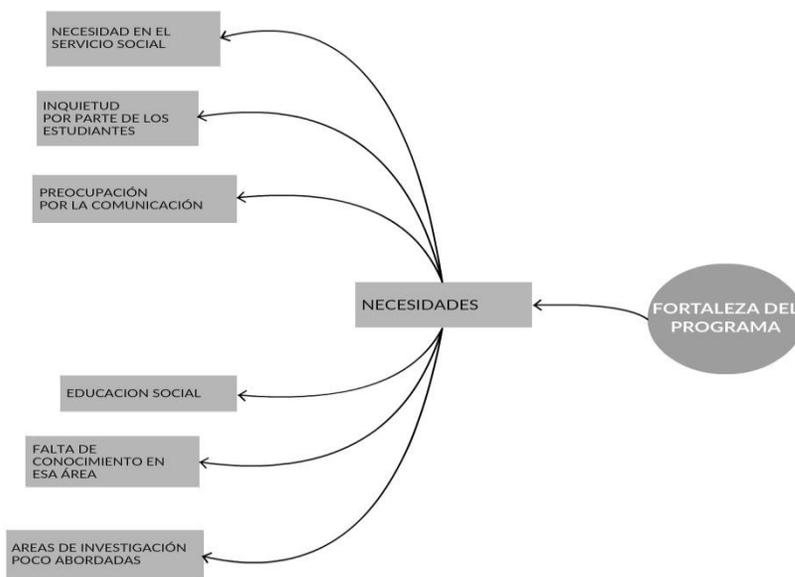


Figura 4. Necesidades detectadas como parte de las fortalezas del programa.

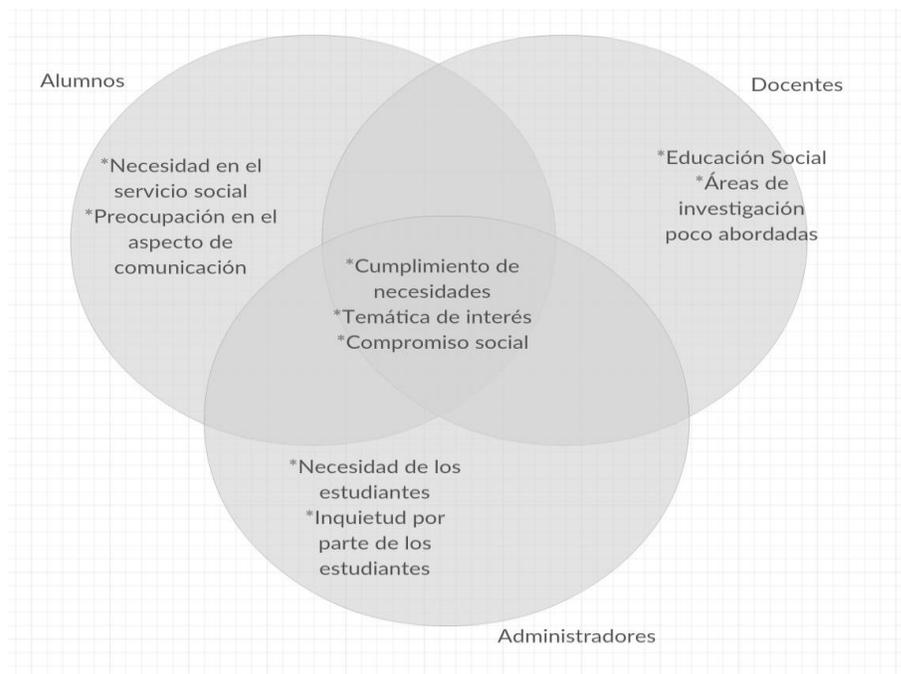


Figura 5. Diagrama de respuestas frecuentes de la categoría fortalezas

4.2.4 Área de Mejora

La última categoría es área de mejora que estuvo presente en un 94% de las respuestas, de la cual surgen otras subcategorías importantes que son la de gestión con un 21% y la subcategoría de difusión compartida con la categoría de debilidades:

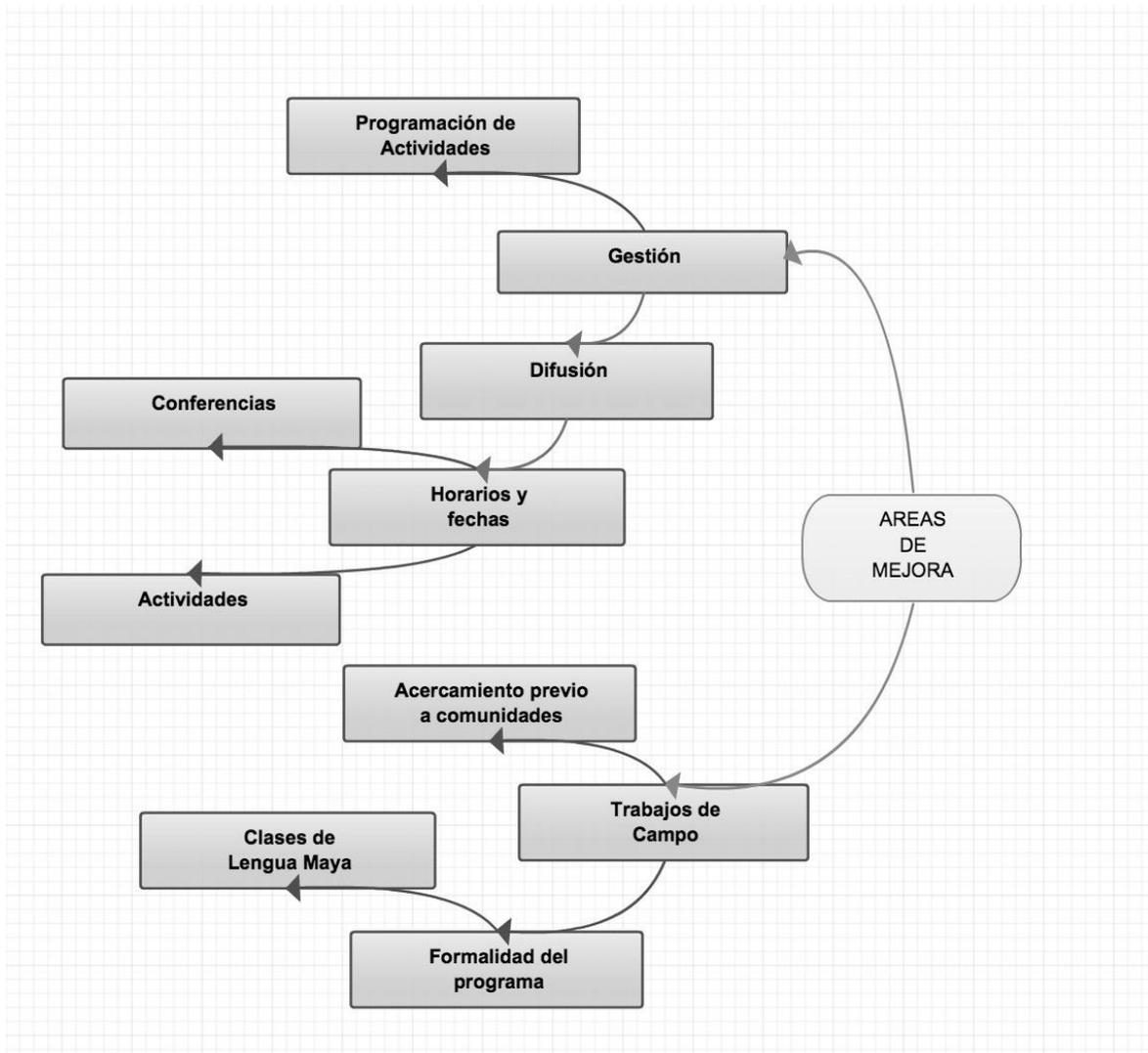


Figura 6. Áreas de mejora

“Poner más actividades y me hubiera gustado que las clases de Maya vinieran incluidas en la carga académica de materias” (Egresado de la Facultad de Medicina)

“Revisar la funcionalidad e incorporación de actividades necesarias para el aprovechamiento de los conocimientos, es decir sería interesante poder hacer trabajos de campo con los alumnos para la aplicación de sus conocimientos en un entorno real”

(Docente vinculado al área cultural)

4.3 Contraste con la literatura

Una de las investigaciones más relacionadas es la realizada por Gonzales Rodríguez y Cardentey García en la Universidad de Ciencias Médicas de Pinar del Río Cuba titulada: *Conocimiento de la historia local: necesidad educativa de los estudiantes de medicina* cuya fundamentación se basaba en que a los estudiantes de dicha universidad se les enseñaban temas de historia universal que no incluían elementos relevantes de su contexto local, donde se formarían de manera integral.

El estudio arrojó resultados con bajos conocimientos relacionados sobre aspectos locales y de su contexto acerca de la historia local Pinareña, fueron encuestados tanto alumnos como docentes, de los cuales el 100% de ellos señaló que les parecía importante y necesario para su formación incluir esos conocimientos (González y Cardentey, 2015), en esta investigación es evidente la problemática de enfrentarse a una localidad en la cual se desconoce su historia, su idiosincrasia, la enseñanza de datos universales integrados a un contexto muchas veces lejano a la realidad, es el motivo de problemáticas al momento de salir a la realidad y aplicar la formación integral que se supone se intentó llevar.

Otra investigación pertinente de señalar es la de *Evaluation of Programs: Reading Carol H. Weiss* de Vuyisile y Setlhako, quienes van interpretando y señalando puntos importantes con respecto a la evaluación de programas, a través de Carol Weiss un teórico en evaluación, él realizó varios aportes para mejorar el papel de la evaluación y los evaluadores, el trabajo expone a lo que los evaluadores se enfrentan y como eso les afecta al momento de evaluar; además de exponerse la teoría del cambio de Weiss se explica la complejidad del proceso de evaluar un programa; se afirma que la evaluación eficaz de los

programas puede conducir a la mejora de los mismos y la buena ejecución de los proyectos en el futuro, el trabajo entretiene un diálogo ameno con las propuestas de Weiss, quien mencionará que el propósito de una evaluación es medir los efectos de un programa en contraste con los objetivos que se habrían propuesto con anterioridad, como medio para una mejora o redirección a futuro; en el trabajo también se menciona que la teoría de Weiss expone un factor muy importante que es la situación política a la que todo programa está propenso a ser influenciado, haciendo énfasis en que muchas veces el contexto político afecta a los evaluadores (Vuyisile y Setlhako, 2013)

4.4 Discusión de resultados

En base a los resultados obtenidos en esta investigación, se determinó que el programa de Cultura Maya está funcionando de manera aceptable. Ya que a través de la implementación se están encontrando necesidades y en base a ello se diseñan estrategias para encausar adecuadamente las situaciones y con ello se contribuye con el óptimo desarrollo de los estudiantes; los docentes están capacitados y los estudiantes están comprometidos con el programa. En este sentido, la Universidad Autónoma de Yucatán, hace hincapié en que para que el académico pueda desempeñar las funciones que el programa le requiere es indispensable que, entre diferentes condiciones que deben satisfacerse, emplee diversas técnicas e instrumentos para beneficio de los alumnos y su desempeño a lo largo de su participación en el programa.

Se encontró discrepancia respecto al objetivo, ello pone de manifiesto que esta parte del programa no se está cubriendo como se contempló inicialmente, por lo que se debe poner especial atención a ello.

5. Conclusiones

Este trabajo de investigación consistió en una evaluación externa realizada al programa cultura maya en la Facultad de medicina de la universidad autónoma de Mérida. El objetivo principal es evaluar las fortalezas, debilidades y áreas de mejora del Programa Cultura Maya en la Facultad de Medicina; se usó el modelo de evaluación de Provus (1969), el cual permite el análisis de discrepancia entre el ideal y la realidad. De igual forma se indican los análisis de las dimensiones conocimiento, desempeño docente y áreas de mejora percibidas con mayor frecuencia por los estudiantes.

Por lo cual, el actual capítulo expone los hallazgos más relevantes de la investigación, además de su respectiva conclusión y análisis comparativos con la literatura asociada a la temática. De igual manera se menciona una evaluación crítica del trabajo mediante delimitaciones y recomendaciones para futuras líneas de acción.

Cabe mencionar que la presente investigación se realizó con ciertos sesgos de parte del investigador, quien tenía conocimientos previos del programa y estuvo en contacto con gente involucrada en él previa a la evaluación. La ventaja fue que siempre se tuvo claro el contenido del programa y sus expectativas. Por otro lado, este trabajo le servirá a los directivos, docentes o encargados de tomar decisiones respecto al programa y así identificar las necesidades de los que han participado y participan en este

Primeramente, se encontró que existen tanto en estudiantes como académicos la necesidad de difusión de las actividades que forman parte del programa, para lo que se recomienda hacer un estudio que ayude a coordinar y estructurar mejor las calendarizaciones de dichas actividades.

En el análisis de la dimensión conocimiento se observa que los estudiantes consideran como área de mejora los conocimientos del contexto social, obteniendo un mínimo de frecuencia con un 25.9%.

Dicho resultado es similar al obtenido por Gonzales Rodríguez y Cardentey García en la Universidad de Ciencias Médicas de Pinar del Río Cuba titulada: *Conocimiento de la historia local: necesidad educativa de los estudiantes de medicina* cuya fundamentación se basaba en que a los estudiantes de dicha universidad se les enseñaban temas de historia universal que no incluían elementos relevantes de su contexto local, donde se formarían de manera integral.

El estudio arrojó resultados con bajos conocimientos relacionados sobre aspectos locales y de su contexto acerca de la historia local Pinareña, fueron encuestados tanto alumnos como docentes, de los cuales el 100% de ellos señaló que les parecía importante y necesario para su formación incluir esos conocimientos, en esta investigación es evidente la problemática de enfrentarse a una localidad en la cual se desconoce su historia, su idiosincrasia, la enseñanza de datos universales integrados a un contexto muchas veces lejano a la realidad, es el motivo de problemáticas al momento de salir a la realidad y aplicar la formación integral que se supone se intentó llevar.

Comparando lo anterior con el presente trabajo, se identificó que en ambos casos existe un déficit de conocimiento del contexto social percibido por parte de los estudiantes, considerando esta como un área de mejora para ser atendida por parte de la institución, cabe recalcar que, a pesar de lo señalado por el análisis de frecuencia, el conocimiento de por al menos de una tradición es del 68.7% por lo que se considera aceptable.

Cabe mencionar que es recomendable diseñar un calendario por lo menos semestralmente y este deberá ser publicado en los distintos medios de información que existen para tal fin, como lo es un periódico mural, a través de volantes entregados en las áreas de servicio tanto a docentes como a estudiantes como lo es oficina de registro escolar, biblioteca, oficina servicios docentes y cafetería., rota folios en los pasillos de la institución, correo electrónico y de manera impresa, sobre todo se deberán entregar a los tutores activos en la reunión de inicio del programa.

Tabla 7.

Ideal, realidad y discrepancias del programa

Estándares del programa (Ideal)	Perspectiva de los actores (Realidad)	Discrepancias
Participación activa en eventos culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Escasa difusión • Inasistencia por su falta de coordinación con sus horarios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe una discrepancia entre el ideal de una participación activa y la inasistencia por falta de coordinación de horarios.

	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación con los agentes involucrados • Permisos necesarios para realizar los eventos 	
<p>Conocimientos en áreas vinculadas con la salud y la cultura maya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rasgos generales de la cultura maya, al menos una tradición de la misma, poseen un conocimiento satisfactorio. • En el área de conocimiento de medicina tradicional, el conocimiento esta perfilado 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe una discrepancia en el área del conocimiento de la salud con respecto a la medicina tradicional, considerándola como un área de mejora.

	<p>como un área de mejora.</p>	
<p>Generar un perfil humanista, que tenga un impacto con su comunidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con respecto a la concientización de la situación económica en Yucatán, este aspecto es considerado un área de mejora. • Existe un interés por parte de los actores involucrados para una mejor inserción en la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe una discrepancia en la generación de un impacto con la comunidad, ya que el área de conocimiento de la situación económica actual en Yucatán es un área de mejora, si no saben o están conscientes de dichos conceptos, no podrán generar una conciencia y razonamiento humanista para con su comunidad.

6. Referencias

- Amon, J. (1990). *Estadística para psicólogos* (Ed. 2). Probabilidad. Estadística Inferencial. Madrid: Pirámide.
- American Evaluation Association. (julio de 2004). American Evaluation Association Guiding Principles for Evaluators. Consultado el 7 de marzo de 2016. Recuperado de: https://www1.eere.energy.gov/ba/pba/pdfs/drft_aeae.pdf
- Antropología cultural (2011). México D. F.: McGraw-Hill.
- Bartolomé, M. y Cabrera, F. (2000). Nuevas tendencias en la evaluación de educación multicultural. *Revista de Investigación Educativa*, Vol. 18, n° 2, págs. 463-479.
- Barfield, T. (Ed.). (2001). *Diccionario de Antropología*. United States: Siglo XXI Ediciones.
- Castillo, E. (2001). Diversidad cultural en la escuela urbana: pensar en la etnoeducación en Bogotá. *Territorios*, 6(0123-8418), pp. 119–128.
- Castillo, L. M. (2011). *La salud y su promoción en X'box, Yucatán*. México: Academic Publishers.
- CECIES: Transversalidad. (2010). Consultado el 6 mayo de 2016. Recuperado de: <http://www.cecies.org/articulo.asp?id=250>
- Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas - México. Consultado el 2 de febrero de 2016. Recuperado de: <http://www.cdi.gob.mx>
- Cook, T. D. y Reichardt, CH. S. (1982). *Qualitative and Quantitative methods in evaluation research*. [Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa] (5a edición). España, Madrid: Ediciones Morata.
- Delgado, J. M., Gutiérrez, J., & Gutiérrez, J. (2000). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales* (2nd ed.). Madrid: Editorial Síntesis.
- Fregoso, M. V. (2010). Educación intercultural bilingüe. Un acercamiento a través de la práctica docente de las escuelas de la región Wixarika en el estado de Jalisco-México. *Hallazgos*, 7(14), doi:10.15332/s1794-3841.2010.0014.01
- González Rodríguez, Raidel, & Cardentey García, Juan. (2015). Conocimiento de la historia local: necesidad educativa de los estudiantes de Medicina. *EDUMECENTRO*, 7(2), 120-131. Consultado el 31 de mayo de 2016. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742015000200010&lng=es&tlng=es
- Gómez, J. y Mora, M. (2011). Los modelos de evaluación aplicados a los programas educativos de educación superior: una perspectiva bibliotecológica. *Investigación Bibliotecológica*, vol. 25, n°53, pp. 13-29

- Hernández, R. Fernández, C. y Batista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*, (5ta Ed.), México: McGraw Hill.
- Hamui-Sutton, A., & Varela-Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*, 2(5), 55–60. Doi:10.1016/s2007-5057(13)72683-8
- Herskovits, M. J. (1952). *El Hombre y Sus Obras: La Ciencia de la Antropología cultural*. United States: Fondo de Cultura Económica USA.
- José María, G. G. (2005). *El avance de la evaluación en México y sus antecedentes*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 10 (1405-6666), 1275–1283.
- (-). *La evaluación de Políticas Públicas*. Consultado el 6 de febrero de 2016. Recuperado de: <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/amc/21.htm>
- Lois-Ellin, D. (2011). Politics and Evaluation: More than Methodology. *American Journal of Evaluation*, 32(ISSN-1098-2140), 273–294.
- Lorenzo, R. (2006). contribución sobre los paradigmas de investigación. *Universidad Federal de Santa María*, 31(0101-9031), 11–22.
- Medin, D. L., & Bang, M. (2013). Culture in the classroom. *Phi Delta Kappan*, 95(4), 64–67. Doi :10.1177/003172171309500414
- Morley, S. (1947). *La civilización maya*. Fondo de Cultura Económica. (5ta Reimpresión, 1975).
- Obiakor, F. (1994) *Multiculturalism in University Curriculum: Infusion for what*. Consultado 7 de marzo de 2016. Recuperado de: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED377766.pdf>
- Osuna, J. L. (n.d.). *Guía para la evaluación de políticas públicas* (Instituto de desarrollo regional ed.) Fundación universitaria.
- Provus, M. (1971). *Discrepancy evaluation. For educational program improvement and assessment*. Berkeley, Ca.: McCutchan Publishing Co.
- Quesada, X. L. (2002). *Diversidad y Educación: La Escuela Inclusiva y El Fortalecimiento Como Estrategia de Cambio*. United States: Paidós Mexicana Editorial.
- Sagastizabal, P. (2003a). *Investigacion-Accion*. La Crujia.
- Sevilla Santo, D. E., & Aguilar Riveroll, Á. M. (2014). *Orientación y administración en organizaciones educativas* (UADY ed.). Mérida, Yucatán México.

- Stake, R. (1998). En Denzin, N. K. y Lincoln, Y. (Ed). *Strategies of qualitative inquiry*. Estados Unidos de América: Publicaciones SAGE.
- Stake, R. (1999). *The Representation of Quality in Evaluation*. Ponencia presentada en el Congreso Anual de la América Educational Research Association, April 1997, Montreal, Canadá.
- Stake, R. (2004). *Evaluación comprensiva y evaluación basada en estándares*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S. L.
- Szurmuk, M., & Irwin, R. M. (Eds.). (2009). *Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos*. United States: Siglo XXI Ediciones.
- Tuz Chi, L. H. (2009) *Así es nuestro pensamiento. Cosmovisión e identidad en los rituales agrícolas de los mayas peninsulares*. Salamanca
- Villanueva Villanueva, N., Prieto, V. (2009). *Rituales de hetzme^l en Yucatán. Estudios de cultura maya*, 33, 73-103. Consultado el 08 de mayo de 2016. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-25742009000100004&lng=es&tlng=es.
- Vuyisile M., Angeline S. (2013). *Evaluation of Programs: Reading Carol H. Weiss*, *Universal Journal of Educational Research* 1(4), 323-327 doi:10.13189
- Yucatán: *Identidad y Cultura maya* - Universidad Autónoma de Yucatán. Consultado el 6 de mayo del 2016. Recuperado de: <http://www.mayas.uady.mx>
- Weiss, C., (1990). *Investigación evaluativa: Métodos para determinar la eficiencia de los programas de acción*. México: Trillas.
- Wholey, J. S. (1996). *Formative and Summative Evaluation: Related Issues in Performance Measurement*. *Evaluation Practice*, 145-149.

7. Anexos

INSTRUCCIONES

A continuación, te vamos a hacer algunas preguntas; es importante que pongas atención e interés y, sobre todo, que respondas con sinceridad a todo lo que se te pregunta. No hay respuestas correctas ni incorrectas. Intenta no dejar ninguna cuestión sin contestar.

La forma de responder es sencilla, para cada cuestión debes marcar con una cruz la casilla que corresponda con tu respuesta o llenar con letra molde las respuestas que se te indiquen.

1. Género:

Hombre

Mujer

2. ¿Hablas lengua maya? (o alguna otra lengua indígena)

Sí

No

Otra: _____

3. ¿En tu familia hablan lengua maya?

Sí ¿Quién? _____

No

4. Lugar de nacimiento

5. Lugar donde vives actualmente

Con respecto al curso de Cultura Maya:

En donde: 5 = Excelente 4 = Bueno 3 = Regular 2 = Deficiente

6. Conocimiento de la asignatura

5	4	3	2

7. Las explicaciones son claras y sin contradicciones

5	4	3	2

8. Relaciona los temas de clase con la vida real

5	4	3	2

9. Tengo conocimiento con respecto a la historia de la Cultura Maya

5	4	3	2

10. Tengo conocimiento de las tradiciones pertenecientes a la Cultura Maya

5	4	3	2

11. Tengo conocimiento de aspectos relacionados con la medicina tradicional

5	4	3	2

12. Conozco la situación actual económica en la que vive la población indígena en el estado de Yucatán

5	4	3	2

13. Tengo conocimiento del contexto social en la que vive la población indígena en el estado de Yucatán

5	4	3	2

14. Tengo conocimiento del concepto Cultura Maya

5	4	3	2

15. Tengo conocimiento de conceptos o palabras en lengua maya relacionadas con mi campo de estudio

5	4	3	2

16. Considero que gracias a esta asignatura he logrado mejorar mis conocimientos para afrontar determinadas circunstancias relacionadas con mi carrera

5	4	3	2

17. Las actividades y tareas realizadas me han servido para relacionar los contenidos teóricos con la práctica.

5	4	3	2

Áreas de mejora:

18. ¿Qué sugerirías para poder mejorar el curso de Cultura Maya?

20. ¿Qué impacto tiene en ti como estudiante el curso de Cultura Maya?

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN