



AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Silvia Patricia Jiménez Pérez

Memoria de práctica profesional elaborada para obtener el grado de
Maestro en Innovación Educativa

Dirigida por:
Mtro. Francisco Ramón May Ayuso

Mérida de Yucatán
Agosto 2019

Oficio de aprobación

Declaratoria de responsabilidad

“Aunque un trabajo de examen profesional hubiera servido para este propósito y fuera aprobado por el sínodo, solo su autor es responsable de las doctrinas emitidas en él”.

Artículo 74 del reglamento interior de la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Declaratoria de originalidad

Declaro que este proyecto es mi propio trabajo, con excepción de las citas en las que he dado crédito a sus autores; así mismo, afirmo que este trabajo no ha sido presentado para la obtención de algún título, grado académico o equivalente.

Silvia Patricia Jiménez Pérez

Agradecimiento CONACYT

Agradezco el apoyo brindado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) al haberme otorgado la beca No. 636225 durante el periodo de agosto de 2017 a julio de 2019 para la realización de mis estudios de maestría que concluyen con esta Memoria de Práctica Profesional, como producto final de la Maestría en Innovación Educativa de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a:

Dios, por darme todas las herramientas necesarias para encontrar mi camino y seguir en él para continuar descubriendo mi misión en la vida.

A todos aquellos que hacen la diferencia en la educación, especialmente en la educación preescolar. A los profesores y profesoras que, a pesar de todo realizan su labor docente convencidos de su vocación. Mi más grande admiración.

Agradecimientos

Agradezco a:

Mi madre Silvia por siempre motivarme a alcanzar mis sueños. Arturo y mi abuela por su apoyo y amor incondicional.

Mis hermanos Jimena y Arturo por enseñarme que la riqueza de nuestra sabiduría está en los diferentes talentos que poseemos.

Ulises por tanto cariño y admiración, por su paciencia y entrega, por regalarme lo más valioso que tiene, su tiempo.

Miss Mary por ser mi maestra más allá de la distancia, por enseñarme que la vida es todo aquello que reflejas.

International American School, especialmente a Miss Andy, por creer en mí y dejarme aprender de su contexto.

La Doctora Ivette Chan por toda su empatía, dedicación y apoyo, por su vocación y entrega. Por creer en mí y en mis habilidades.

Mi comité revisor el Dr. Pedro Canto, al Mtro. Francisco May y al Dr. Pablo Cortés por sus aportes y enseñanzas durante mi práctica.

Dr. Alfredo Zapata por siempre tener las puertas abiertas para mí.

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga por recibirme como estudiante de movilidad.

Dolores Madrid por invitarme a su cierre de proyecto sobre ambientes de aprendizaje y descubrir la temática para mi proyecto.

Resumen

El objetivo del presente trabajo fue diseñar la propuesta de un taller denominado “Diseñando ambientes de aprendizaje” para su implementación en el nivel preescolar. Para ello se utilizó el modelo ASSURE, que consta de 6 etapas: Analizar las características de los aprendices, definir objetivos, elegir, modificar o diseñar materiales, utilizar materiales, estimular la respuesta de los estudiantes y evaluar para asegurar el uso adecuado de los medios de instrucción. La muestra estuvo conformada de 20 profesores desempeñándose en el nivel preescolar en un colegio privado ubicado en el estado de Quintana Roo, y quienes decidieron participar libre y voluntariamente en este estudio. Para ello se les administró una guía de 20 preguntas utilizando las técnicas de entrevista y de observación. Los resultados mostraron que los docentes requieren de fortalecer sus conceptos acerca de los ambientes de aprendizaje para que a partir de ello puedan diseñar ambientes de aprendizaje que contribuyan en la formación de estudiantes de educación preescolar y con ello garantizar una educación de calidad.

Tabla de contenido

Tabla de contenido / i
Relación de tablas / iii
Capítulo I. Introducción / 1
Capítulo II. Descripción de contexto / 2
España / 2
Málaga / 2
Universidad de Málaga / 2
Mérida / 3
Universidad Autónoma de Yucatán / 3
Facultad de Educación / 3
Cancún / 4
International American School of Cancun / 4
Capítulo III. Descripción detallada de las actividades realizadas / 6
Necesidad o problemática / 6
Justificación / 7
Objetivo general / 9
Objetivos específicos / 9
Marco de referencia / 10
CEIP Molí d`en Xema / 11
Las bandejas de experimentación / 12
El taller de cerámica infantil / 12
Marco teórico / 13
La enseñanza en el nivel preescolar / 14
El proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos en la Educación
Preescolar / 14
El papel del maestro en la Educación Preescolar / 15
Importancia de los ambientes de aprendizaje en el nivel preescolar / 15
Marco metodológico / 16
Descripción del escenario / 16
Diseño del estudio / 16

Población / 16
Muestra / 16
Característica de los participantes / 16
Instrumentos / 17
Técnicas para la recolección de datos /17
Entrevistas / 17
Observación / 17
Modelo ASSURE / 18
Actividades realizadas / 19
Capítulo IV. Análisis de la experiencia adquirida / 21
Capítulo V. Análisis de los alcances logrados con respecto al plan de prácticas / 24
Tareas realizadas a nivel personal y profesional / 24
Conocimiento adquirido respecto a la modalidad del proyecto desarrollado (curricular o pedagógico) / 25
Dificultades, limitaciones y alcances / 25
Descripción puntual de los productos generados durante la práctica / 26
Capítulo VII. Conclusiones y recomendaciones / 27
Recomendaciones para futuras intervenciones / 28
Referencias / 30
Apéndices / 34

Relación de tablas

Tabla 1. Descripción de actividades en cada una de las etapas del modelo ASSURE / iii

Capítulo I. Introducción

El presente trabajo se realizó en un contexto sumamente privilegiado en cuanto a la cobertura de todas las necesidades que alguna institución pudiera tener, como son: los recursos materiales, humanos y profesionales, entre otras. Propiciando mayor adaptación a lo que se está requiriendo en diferentes momentos del ciclo escolar.

Los ambientes de aprendizaje se vuelven un recurso para el profesor, con la intención de mejorar e innovar en su práctica docente, optar por esa estrategia como punto clave para el mejoramiento continuo del diseño de sus planeaciones, la elección de los aprendizajes esperados, así como los materiales que los potencializarán, sin olvidar las relaciones interpersonales que se generarán entre el docente y el alumno.

En la institución en donde se realizaron las prácticas se puede resaltar algo sumamente importante, la comunicación efectiva que existe entre todo su personal, así como las retroalimentaciones constantes mediante citas con la coordinadora. Sin embargo es algo común que todos los profesores actúen por imitación, ¿la razón? El temor de ser el único al que algo le sale mal porque “no sabe”.

La gran mayoría de los maestros en la institución deben cumplir con estándares que la escuela exige para conservar el nivel que promociona, y muchos prefieren seguir con lo pautado, con lo usual, prefiriendo evitar arriesgarse, experimentar y que el éxito sea insuficiente.

En el aspecto administrativo, los profesores diseñan una planificación mensual en los formatos de las planeaciones que cada docente elabora. Ahí se distinguen elementos que son obligatorios considerar, como: objetivos del mes, modalidad de trabajo, campos de formación académica o áreas de desarrollo personal y social, actividades que constituyen la situación didáctica, tiempo previsto para su desarrollo y recursos. En el apartado de modalidad muchos de ellos se limitaban a poner casi siempre “situación didáctica”, es por ello que surgieron algunas interrogantes, ¿sabían que era una modalidad de trabajo?, ¿habían experimentado antes con otras modalidades de trabajo?, ¿se documentan previamente a la ejecución de sus planificaciones?, etc. Faltaba claridad en los conceptos, y existía el temor constante al hacer algo que no fuera una situación didáctica.

Capítulo II. Descripción del contexto

La presente memoria de práctica fue definida primeramente en la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad de Málaga, España y culminándolas en la facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Yucatán, ubicada en el municipio de Mérida con la colaboración de una escuela particular en la ciudad de Cancún, Quintana Roo.

España

España ocupa el ochenta por ciento de la Península Ibérica, ubicándose al suroeste de Europa. Tiene como límites el Mar Cantábrico, Francia y Andorra, al Sur está el Mar Mediterráneo y el Océano Atlántico, al Este con el Mar Mediterráneo y al Oeste con Portugal y el Océano Atlántico. Posee el tercer lugar en ser el país más grande del continente europeo. Cuenta con una superficie de 505,957 kilómetros cuadrados, incluyendo las ciudades españolas situadas en el norte de África: Ceuta y Melilla. Un cincuenta por ciento de su territorio está asentado sobre mesetas, haciendo que su altura media sea de 600 metros (MeQuieroIr, 2019).

Málaga

Málaga, situada en el Sur de la Península Ibérica, quinta ciudad de España en cuanto a número de habitantes, con una población de 568 mil, siendo el área metropolitana la que se acerca al millón y una superficie de 398,25 kilómetros cuadrados. Ciudad de una gran riqueza medioambiental, donde el paraje natural de la Desembocadura del Guadalhorce, es lugar de paso para cientos de especies migratorias, con gran valor ecológico localizado dentro de una isla de 122 hectáreas (Ayuntamiento de Málaga, s/f).

Universidad de Málaga

En 1968 se crea la “Asociación de Amigos de la Universidad de Málaga”, con el fin de crear conciencia en la sociedad malagueña sobre la importancia de que la provincia tuviera su universidad, provocando el movimiento de las masas para lograr el objetivo. El 18 de agosto de 1972, mediante decreto, se aprueba la fundación de la Universidad, siendo la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y la Facultad de Medicina las primeras en formar parte de ella. Actualmente la Universidad de Málaga fomenta la movilidad para atraer talentos foráneos, lo que lleva a tener una mayor

apertura a la innovación y a ser parte de proyectos científicos de mayor nivel. Después de cuatro décadas, el dinamismo y la internacionalización son principios que definen el rumbo de la UMA, así como el constante servicio por el conocimiento, la sociedad y el futuro. La Universidad cuenta con más de 35 mil estudiantes, 58 títulos de Grado, 53 títulos de Máster, 278 grupos de investigación y 45 patentes registradas en el año 2011 (UMA, s/f).

Mérida

Mérida, municipio número 103 del estado de Yucatán. Localizada a menos de 40 kilómetros al sur del Golfo de México. Ocupa la parte del norte de la Península de Yucatán, al este colinda con el Estado de Quintana Roo, al oeste con el Estado de Campeche y al norte con Golfo de México, su topografía es muy plana y está situado muy cerca del nivel de mar (Ayuntamiento de Mérida, s/f).

Universidad Autónoma de Yucatán

La Universidad Nacional del Sureste se inicia el 25 de febrero de 1922 por el gobernador Felipe Carrillo Puerto. En noviembre de 1938, el Congreso del Estado cambia la denominación de la Universidad Nacional del Sureste por la de Universidad de Yucatán y en septiembre de 1984 la autonomía se vuelve punto clave, cambiando las siglas UDY por UADY. Cabe mencionar que la Jurisprudencia, Medicina e Ingeniería, fueron pioneras en los inicios, acompañados del Instituto Literario o preparatoria, y las escuelas Normal Mixta, de Música y de Bellas Artes. Bajo la rectoría del doctor Eduardo Urzaiz Rodríguez se matricularon inicialmente mil 737 estudiantes (UADY, 2019).

Actualmente la UADY se divide en cinco campus por áreas de conocimiento: Ciencias Sociales, Económico Administrativas y Humanidades; Ciencias Exactas e Ingenierías; Ciencias de la Salud; Ciencias Biológicas y Agropecuarias, y Arquitectura, Hábitat, Arte y Diseño, con más de 26 mil jóvenes inscritos en programas educativos de bachillerato, licenciatura y posgrado. A continuación se presenta una breve descripción del contexto de la Facultad de Educación, puesto que en esta dependencia se realizaron actividades relacionadas con la práctica profesional.

Facultad de Educación

La institución se formaliza en el año de 1984, dejando de ser La Escuela de Graduados en Educación para convertirse en la Facultad de Educación ya que poseía la

estructura de recursos humanos y financieros, y los niveles de posgrado y licenciatura. Tiene como misión formar humanista e integralmente a los profesionales e investigadores, desarrollar su sentido crítico y enaltecer el compromiso social e innovativo para la transformación de la educación y su visión comprende el objetivo de que para el año 2022 sea reconocida como la institución de educación superior en México con el más alto nivel de relevancia y trascendencia social (UADY, 2019).

Cancún

Cancún (en maya: kaan y kun, "cuna o nido de serpientes") es una ciudad en el estado de Quintana Roo y es cabecera del municipio de Benito Juárez, se ubica en el oriente de México, a más de 1,700 kilómetros de la Ciudad de México. Se localiza en la zona norte del estado, teniendo como límites, al norte con los municipios de Lázaro Cárdenas e Isla Mujeres y el Mar Caribe; al este con el Mar Caribe, al sur con el Mar Caribe y con los municipios de Solidaridad y Lázaro Cárdenas y al oeste con el municipio de Lázaro Cárdenas. Es considerada un destino turístico de nivel internacional, con certificación de la Organización Mundial del Turismo. Actualmente Cancún es el destino que recibe más turistas internacionales de México, junto con la Ciudad de México y la Riviera Maya. Es aquí donde se encuentra ubicada la escuela internacional American School of Cancun (Guía turística México, 2019).

International American School of Cancun

Es una institución privada, con una visión exclusivamente centrada en el desarrollo de ciudadanos bilingües y multiculturales que sean aprendices constantes durante toda su vida. Ofrece una educación bilingüe y bicultural para estudiantes desde preescolar hasta la escuela secundaria.

La sección de kínder y elemental se fundó en 1990 y la escuela secundaria en 1998. La escuela está dedicada a la educación de estilo estadounidense, a los altos estándares académicos y al entorno solidario que puede ofrecer una escuela pequeña. Acreditada por la Asociación del Sur de Colegios y Escuelas (SACS), el Ministerio de Educación de México (SEP) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Esta escuela cuenta con un personal profesional altamente capacitado, integrada por maestros de los Estados Unidos, México, Inglaterra y Canadá. Cabe mencionar que

el treinta y tres por ciento de los maestros tiene un título de posgrado (International American School of Cancun, IAS, 2015).

Esta escuela, se distingue por tener un fuerte sentido de comunidad, promueve un ambiente de experiencias de aprendizaje significativas y basadas en valores. Los estudiantes adquieren las habilidades de liderazgo y las habilidades necesarias para crear un impacto positivo en el mundo que los rodea.

Capítulo III. Descripción detallada de las actividades realizadas

En este capítulo se presenta primeramente la necesidad que fue detectada en la institución donde se realizó el proyecto, seguidamente se describe en la justificación la importancia del estudio y posteriormente se presentan los objetivos, el marco referencial, teórico, normativo, así como el marco metodológico y finalmente se presentan las actividades realizadas.

Necesidad o problemática

Los ambientes de aprendizaje también conocidos como ambientes educativos hace referencia a los objetos, tiempos, acciones y vivencias de los alumnos, por lo tanto la creación de los mismos debe ser estimulante y eficiente para promover un aprendizaje significativo en los estudiantes, de manera que estos ambientes no deben limitarse a las condiciones materiales sino considerar el todo que involucra incluso las actitudes y el trabajar con aspectos socioafectivos de los alumnos (Duarte, 2003).

De acuerdo con Correa (2008), los ambientes de aprendizaje son espacios que favorecen el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, razón por la cual deben adecuarse a las necesidades de cada grupo con el que se trabaja, por lo que debe incluir actividades, recursos, actores, espacios de tiempo y lugares específicos.

En concordancia Espinoza y Rodríguez (2017) manifiestan que los ambientes de aprendizaje requieren que el profesor desempeñe un papel de mediador y facilitador del aprendizaje, proveendo condiciones favorables para potencializar las habilidades de los estudiantes para garantizar el desarrollo de sus competencias, por lo tanto aun cuando deben considerarse las condiciones físicas, los recursos y la infraestructura, se torna esencial la tarea que el profesor desarrolla.

A partir de lo anterior se puede mencionar que un ambiente de aprendizaje debe contemplar elementos clave como la infraestructura, materiales, tiempos, actividades, recursos, así como las relaciones que se produzcan entre docente y alumno, mismos que permitirán el alcance de los aprendizajes esperados.

Con base en lo anterior se puede observar la importancia que tiene el hecho de que los profesores diseñen ambientes de aprendizaje integrales para favorecer los procesos de formación de los educandos. En este sentido se ha observado que en una escuela de educación preescolar ubicada en el estado de Quintana Roo, los maestros

desean innovar dentro de sus aulas, ya que algunas de sus actividades suelen ser rutinarias, existen áreas de oportunidad en la administración de las actividades y de los tiempos para desarrollarlas, así como la distribución de los materiales, dentro y fuera del aula. También se encontró que en las situaciones planificadas que realizaban los docentes había oportunidad de explorar y aprovechar más el tiempo, de igual manera porque sus colegas lo hacían e incluso porque creían que el método que usaban era efectivo para que los niños aprendan y por consiguiente continuaban utilizando ese mismo método curso tras curso.

De igual manera se encontró que los maestros se centran en cumplir estándares que la misma escuela les exige para conservar la calidad educativa y el ranking en el que se encuentran posicionados, lo que ha ocasionado que los profesores sigan únicamente con estos lineamientos y se enfoquen en cumplir administrativamente con la planeación mensual que se les solicita en los formatos pertinentes sin llevar a cabo un proceso de reflexión que les permita identificar sus áreas de oportunidad para trabajar en el fortalecimiento de las mismas.

Ante esto se torna necesario diseñar espacios de formación dirigido a los profesores para que conozcan que es un ambiente de aprendizaje y cómo pueden implementarlo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. por lo cual la presente memoria de práctica consiste en desarrollar la propuesta de un taller sobre ambientes de aprendizaje dirigido a los profesores , con el proposito de fomentar la innovación en su práctica docente.

Justificación

La escuela como normalmente se conoce ha evolucionado de tal forma que, actualmente se requiere diseñar ambientes de aprendizaje innovadores que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, por lo que Cifre-Mas y Androver (2012) señalan que se requiere de académicos preparados que se enfoquen en desarrollar las competencias señaladas en el currículo sin tener temor de llegar a perder el control de los aprendizajes.

Puesto que en el plan nacional de desarrollo (PND, 2013-2018) se señala la importancia de innovar en el sistema educativo en todos los niveles, incluyendo el

preescolar, así como favorecer la capacitación de los profesores para diseñar estrategias que promuevan los aprendizajes esperados en los estudiantes.

En concordancia el Plan estatal de desarrollo de Quintana Roo 2016-2022 citado en el programa sectorial de educación pública de calidad de este mismo estado (2016-2022) se enfoca en promover que los estudiantes reciban una educación de calidad donde se incluya el desarrollo de valores, conocimientos, habilidades y competencias.

Para poder lograr lo anterior se hace necesario diseñar ambientes de aprendizaje que respondan a las necesidades de cada grupo con el fin de propiciar una educación de calidad en sus alumnos, de manera que García (2016) señala que para diseñar ambientes de aprendizaje son precisamente los educadores quienes deben enfocarse en esta tarea para enseñar y responder a los intereses y necesidades que presenten los alumnos.

Por lo tanto, con el presente trabajo se busca apoyar a los profesores para que logren diseñar ambientes de aprendizaje pertinentes al nivel educativo en el que se encuentran impartiendo clases, siendo en este caso en la educación preescolar, ya que, a través de la creación estos espacios se lograra desarrollar un clima favorable que permee en el aprendizaje y desarrollo de competencias de los infantes.

Con este trabajo se beneficiará primeramente a los profesores en su función docente, es decir enriqueciendo sus conocimientos y reconstruyéndolos tomando sus aprendizajes previos, fomentando el intercambio de conceptos con la finalidad de que logren diseñar ambientes de aprendizaje pertinentes al nivel educativo en el que se encuentran impartiendo clases, (siendo en este caso en la educación preescolar) a través de un clima favorable que permee en el aprendizaje y desarrollo de competencias de los infantes.

También la institución se verá beneficiada en su filosofía, en la cual se menciona como prioridad, el constante desarrollo del personal, así como el compromiso con la mejora continua si esto garantiza que los estudiantes se conviertan en aprendices seguros y autodirigidos de por vida (International American School of Cancun, IAS, 2015).

Finalmente, los alumnos se beneficiarán de tal forma que constantemente aprenderán los contenidos de diferentes maneras proporcionándoles una variedad de enfoques de instrucción apoyando así su aprendizaje.

Con base en lo anterior, la presente memoria se centra en diseñar taller para desarrollar ambientes de aprendizaje en los docentes de educación preescolar, invita a los profesores a tener un referente más específico que les permita conceptualizar este constructo y al mismo tiempo se les proporcionan estrategias para poder implementar en sus respectivas aulas; aquellos que se sientan temerosos vislumbrarán una forma más detallada de lo que deben abarcar y cómo hacerlo correctamente.

Objetivo general

Diseñar un taller sobre ambientes de aprendizaje dirigido a los profesores de educación preescolar con el propósito de favorecer la innovación en su práctica docente.

Objetivos específicos

1. Identificar la importancia de la innovación en el diseño de ambientes de aprendizaje en el contexto de la facultad de ciencias de la educación de la UMA dedicada a la formación de docentes a nivel preescolar.
2. Conocer la forma en que los docentes de educación preescolar construyen un ambiente de aprendizaje para lograr el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Marco de referencia

En México los niños son considerados como sujetos que tienen derecho a la educación. El infante que ingresa a la etapa preescolar posee conocimientos y habilidades que ha adquirido previamente por las experiencias vividas en los núcleos sociales en donde se han desenvuelto, es por ello que la educación preescolar se convierte en una etapa fundamental en su formación inicial, ya que, durante su curso se establecen las bases para fortalecer sus capacidades personales, sociales e intelectuales, de manera que las oportunidades que se crean en la educación preescolar, permiten que los infantes que tienen poco o nulo acceso a ambientes estimulantes puedan encontrarlos en el propio jardín de niños a través de los espacios para la expresión y el aprendizaje (Programa de Educación Preescolar-SEP, 2017).

Ante esto, se torna relevante que el profesor diseñe estrategias que le permitan desarrollar su práctica docente para promover aprendizajes significativos, razón por la cual la planeación resulta ser un elemento clave en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que como afirma Castañeda, A. y Díaz, M. (2018), es un instrumento que mejora la jornada educativa por medio del análisis de los componentes que un programa propone para realizar actividades que propicien el desarrollo de competencias y el alcance de los aprendizajes esperados.

En este sentido se puede afirmar que la planificación es importante, ya que posibilita la previsión de todos los elementos implicados en una situación didáctica, en la elaboración de materiales, elección de actividades y estimación de tiempos para cada una de ellas, siendo esto una guía que proporciona seguridad y permita la resolución de problemas ante situaciones inesperadas, es por ello que Guzmán, Luján y Vidaña (2015) consideran vital el conocer los conocimientos previos del alumnado para planear de forma estratégica con la intención de obtener los resultados deseados.

Otro de los elementos relevantes dentro del proceso educativo es el docente el cual es único y debe llevar a cabo su labor de manera excepcional para contribuir en la formación de los estudiantes, es por ello que los elementos de la planeación no siempre son considerados bajo los mismos criterios, es decir algunos profesores imprimen su propio sello, que puede definirse por ser un docente novel o con experiencia, sin

embargo la gran mayoría utiliza la planificación como una guía para desarrollar las competencias en sus alumnos (Rueda, 2011).

Desde esta perspectiva, es necesario que en momento en que los profesores diseñen sus planeaciones didácticas consideren utilizar diferentes estrategias, recursos y actividades que le permitan construir ambientes de aprendizaje óptimos para desarrollar las potencialidades de los estudiantes, quienes son la razón de existir de toda institución educativa.

Algunos estudios desarrollados sobre los ambientes de aprendizaje señalan que los ambientes se presentan como una experiencia innovadora para el siglo actual, puesto que contienen principios educativos sobre lo que se considera que una escuela del siglo XXI debe englobar. Se percibe como una nueva forma de concebir la escuela sus espacios y la organización, tanto de los tiempos como de los materiales (Batle, 2010).

El ambiente de aprendizaje se desarrolla en un espacio que tiene aspectos pluridimensionales, ya que es definido por la integración de múltiples elementos como lo social, físico, cultural, psicológico, pedagógico, los cuales permiten que el ser humano potencialice sus propios aprendizajes en condiciones adecuadas (García, 2014).

Así mismo Iglesias (2008), expresa que el ambiente se puede idealizar como un todo el cual contempla olores, formas, colores, materiales, sonidos, personas. Estos elementos se interrelacionan en un espacio en donde son contenidos, idealizándolos metafóricamente como un corazón que late como si tuvieran vida.

Con base en lo anterior se puede mencionar que diferentes autores han desarrollado sus estudios sobre ambientes de aprendizaje en instituciones educativas de nivel preescolar, a continuación se presentan algunos ejemplos de las dinámicas implementadas por estos colegios:

CEIP Molí d'en Xema

El Molí d'en Xema es un centro ubicado en Mallorca, España que eligió la metodología de los ambientes de aprendizaje en donde se desarrollan ambientes que parten de los intereses de los alumnos en congruencia con los objetivos adaptados desde el currículo. Estos ambientes permanecen durante todo el curso escolar con la intención de que sus temáticas estructuradas detalladamente y sus propósitos específicos estén orientados a desarrollar el sentido crítico del estudiante así como exponerlos a

situaciones de la vida real que estimulen la resolución de problemas mediante el desarrollo de las competencias (Cifre-Mas y Adrover, 2012).

Las bandejas de experimentación

La escuela infantil de Haurtzaro ubicada en Pamplona España, eligió realizar un proyecto llamado “las bandejas de experimentación” con la finalidad de establecer relaciones entre niñas y niños en edad preescolar con materiales seleccionados como frutas, semillas, polvos, entre otros tomados de una cocina tradicional. De tal manera que los alumnos pudieran identificarlos y de esta forma las profesoras pudieran observar la puesta en práctica de las nociones lógico-matemáticas mediante la utilización de materiales fuera de lo común, cabe recalcar que la elección de los materiales se reserva exclusivamente a cada educadora, misma que estuvo a cargo de un grupo en particular, con necesidades e intereses exclusivos del grupo atendido (Equipo de trabajo de la Escuela Infantil Haurtzaro de Pamplona, 2007).

El taller de cerámica infantil

Argüello (2001), se situó en Boadilla del Monte, un pueblo a 14 km de Madrid, con 17.814 habitantes en donde documentó una experiencia relacionada con la imitación de la autonomía y el trabajo de las personas mayores. Esto ha llevado a los alumnos a vivir una vivencia diferente, ya que la forma de organización de los niños se dio de una manera en la cual todos convivían con todos. Los niños más grandes se hacían responsables de los pequeños y éstos querían ser tan autosuficientes como los mayores, validando de esta manera la siguiente premisa: “todos somos a la vez aprendices y maestros”. En esta ocasión se dio la creación del ambiente de aprendizaje por medio de los materiales, escenarios y las relaciones entre todos los individuos mismas que se fortalecen al momento de comunicarle a la otra persona lo que sabe, siente, hace, usa, etc. alimentando su seguridad e independencia mediante sus propias creaciones.

Con base en los estudios anteriores, se puede concluir que los ambientes de aprendizaje comprenden más allá del espacio físico, de una arquitectura específica o de los materiales que se eligen para cada actividad. Los ambientes de aprendizaje son un todo que se integra de diferentes elementos y relaciones entre los docentes y alumnos, es una herramienta innovadora que permite el alcance de los aprendizajes esperados en los alumnos en cualquier tipo de contacto que el infante tenga con su entorno.

Marco teórico

La enseñanza en el nivel preescolar

Enseñar en el nivel preescolar parece algo complicado, sin embargo, se convierte en un reto de la educación inicial el hecho de que en esta etapa los niños aprendan a lidiar con tareas complejas mediante el uso del pensamiento, adecuando las soluciones que a ellos les parezcan más convenientes. Estos procesos empezarán a complicarse lo cual llevará al niño a tomar decisiones pertinentes en momentos específicos (De Hernández, s/f).

Ya que, como señala el Programa de Educación Preescolar de la SEP (2017), las jornadas de actividades en este nivel educativo comprenden tres horas exclusivamente para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde se pretende favorecer el desarrollo integral y el alcance de las competencias por medio del diseño de experiencias que vivan en el jardín de niños.

Basado en lo anterior es importante recalcar el papel de la enseñanza en la etapa infantil y centrarlo en el pensamiento del infante. La enseñanza debe propiciar la estimulación de su capacidad de observación, del cuestionamiento, indagación y la reflexión (Arteaga, 2008). Por lo tanto, la enseñanza en el nivel preescolar se construye en un espacio dedicado a la creación de experiencias en donde se motive en el uso del pensamiento para orientar al alumno a la resolución de problemáticas que ameriten la estimulación de sus capacidades y el fortalecimiento de sus habilidades.

Cabe mencionar que la idea de un jardín de niños fue revolucionaria en su momento, puesto que en un principio se encontró que los estudiantes de educación superior presentaban decadencias en cuanto a su educación integral, por ello se definió que una buena formación debería empezar mucho antes de llegar al nivel antes mencionado y es así como inicia el trabajo con los infantes (Froebel como se citó en Monedero, 2005).

Es relevante destacar que Froebel (como se citó en Vallejo, 2009), diseñó un conjunto de dones y ocupaciones que alternó con juegos espontáneos y tradicionales de los niños, sin embargo poco a poco fue evitando su uso con la firme idea de que si bien eran con un fin didáctico, nunca se acercarían a las experiencias completas que proporcionan las relaciones entre adulto y niño.

En conclusión el jardín de niños representa el escenario ideal para potencializar la etapa inicial de los seres humanos, favoreciendo de esta manera la creación de oportunidades para desarrollar las habilidades de cualquier individuo basándose en las relaciones interpersonales, en el juego y en la facilidad de aprender por medio de experiencias vivenciales en rutinas establecidas y por medio de los materiales elegidos para tales fines.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos en la educación preescolar

Los alumnos en edad preescolar adquieren conocimientos de una manera especial, esta es por medio del juego, elemento que ayuda a construir la identidad tanto del ser humano como de quienes le rodean, tanto que el juego está estrechamente relacionado con la infancia de todo individuo siendo las primeras prácticas para autodescubrirse culturalmente (Jover y Payà, 2013).

Froebel (como se citó en Vallejo, 2009), tenía la concepción de que un niño en edad preescolar debía observar, estudiar y trabajar con la naturaleza para que aprenda de forma espontánea acerca de los seres humanos, sus pares y lo que cada uno tiene para aportar. Todo esto lo desarrollará de manera óptima e integral si cuenta con la ayuda de profesores y padres de familia.

El Manual para las educadoras menciona que en la etapa preescolar los niños atraviesan por cambios en sus habilidades para comunicarse, moverse, relacionarse, razonar y en la manera en como interactúan con su ambiente, y se promueve el aprendizaje mediante el juego, cuando los niños establecen relaciones con sus pares, adultos y con los objetos (mundo físico) (Sánchez, 2004).

En cuanto a los contenidos que deben abarcarse en la educación preescolar, estos se relacionan con el desarrollo intelectual, aquel que incluye las habilidades de lectoescritura, las matemáticas, entre otros, con la finalidad de preparar a los individuos mediante una estimulación temprana a través de las situaciones de aprendizaje diseñadas por la educadora (Cárdenas-Forero, Aguilera y Silva, 2018).

Ante esto resulta importante señalar que la espontaneidad es el sello característico del aprendizaje de los niños. Es por ello que las educadoras deberán diseñar actividades que la favorezcan pero sobre todo que desarrollen en todo momento las habilidades de los alumnos con la intención de prepararlos para la vida misma.

El papel del maestro en la educación preescolar

Los maestros son parte fundamental en el aprendizaje y desarrollo de los niños, ellos se relacionan mediante el lenguaje verbal, corporal y las expresiones faciales. Un buen educador debe: confiar en que el niño puede hacer las cosas por sí mismo, creer en el juego como medio de aprendizaje, demostrar interés para escuchar los discursos y responder a las interrogantes de sus alumnos, de igual manera ayudar a los niños y niñas a encontrar posibles soluciones a las problemáticas que se les presenten tanto en el juego como de interacción con sus pares, y por último ser un adulto comprensivo, cálido y sensible que logre entablar un clima empático para favorecer la confianza entre las dos partes (Manual para las educadoras, 2004).

La imagen del docente representa cuidado y guía de las niñas y niños, sin embargo, abarca mucho más que hacerse cargo de los pequeños durante una jornada de tres horas diarias en el salón de clases, va más allá de la idea de un encargado infantil, un profesor representa un todo que ayuda de manera afectiva, social e intelectual (Betancourth, Burbano y Venet, 2017).

Importancia de los ambientes de aprendizaje en el nivel preescolar

Las condiciones estéticas del jardín de niños son primordiales para el desarrollo de las actividades dentro de él. Se debe contar con la presencia de aire, luz, flores; con una huerta y un jardín en donde la educadora acerque poco a poco a los conceptos que los alumnos debían aprender, todo esto de manera natural y espontánea (Martínez, 2018).

A través de los ambientes de aprendizaje en el preescolar se permite trabajar de una manera globalizadora e inclusiva, organizando espacios y tiempos en donde cada salón o lugar destinado a cualquier actividad escolar sea concebido como una oportunidad para aprender. El niño vive las experiencias como una sola y las educadoras saben que cada material y objeto está perfectamente diseñado para alcanzar estándares del currículo. Por medio de su implementación los niños aprenden a su ritmo y dependiendo de sus propias necesidades (Ribas, 2011).

Tal como afirma Gacía-Chato (2014), las profesoras diseñan los ambientes de para alcanzar los aprendizajes esperados que ellas crean pertinentes para su grupo de alumnos. Todas las actividades favorecen el desarrollo de competencias encontradas en

el currículo escolar, mismas que se derivan en desarrollo del lenguaje, aspectos sociales, emocionales, culturales, entre otras.

Marco metodológico

Descripción del escenario

Se trabajó en una institución de educación preescolar ubicada en el estado de Quintana Roo, específicamente con el personal docente que atiende a alumnos inscritos en el jardín de niños. En el colegio existe la comunicación efectiva entre docentes y coordinadores, en donde el superior retroalimenta constantemente el trabajo de los profesores mediante visitas aúlicas, una lista de cotejo es la herramienta principal, por medio de su uso se “califica” el desempeño del profesor, en un apartado del mismo se registran las recomendaciones y las áreas de oportunidad del maestro para evidenciar el avance o retroceso en la práctica docente y de esta forma poder guiarlo a la mejora de su desempeño o también poder utilizarlo como instructor de sus compañeros.

Diseño del estudio

En este estudio se empleó un diseño tipo encuesta, el cual de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2006) este tipo de estudios utiliza cuestionarios que suelen administrarse en distintos contextos, por ejemplo en entrevistas por medio del correo postal o electrónico y de manera grupal.

Población

La población de este centro educativo estuvo conformada por treinta profesores, de los cuales diez pertenecían a la sección del jardín de niños y veinte a la escuela primaria de una escuela privada en el estado de Quintana Roo.

Muestra

La muestra empleada en este estudio fue de sujetos voluntarios y para seleccionarla se establecieron como criterios de selección los siguientes: que fueran maestros de preescolar frente a grupo, con una antigüedad mayor a cinco años en la institución, que estuvieran involucrados en el diseño de planeaciones didácticas y finalmente que decidieran participar libre y voluntariamente.

Características de los participantes

Se trabajó específicamente con un grupo de profesores que operan exclusivamente en educación preescolar, desde los coordinadores hasta los profesores de

clases extra como cómputo y educación física. Siendo 20% (2) hombres y 80% (8) mujeres con un rango de edad entre 25 y 65 años de edad.

Instrumentos

Para fines de este estudio, se diseñaron dos instrumentos, mismos que se describen a continuación: el primero estuvo conformado por diez preguntas, las cuales se elaboraron con el fin de conocer algunos aspectos clave de vida, acerca de su profesión, vocación, trabajo actual y las concepciones referentes a la innovación del profesorado malagueño (ver apéndice A). El segundo tuvo como objetivo primordial identificar las percepciones de los docentes en cuanto a los ambientes de aprendizaje, cuáles eran sus conocimientos previos, cómo los implementaban en sus clases y cómo el elaborar la planeación acercaba o alejaba al mundo ideal de un aprendizaje integral en los estudiantes (ver apéndice B).

Técnicas para la recolección de datos

Para llevar a cabo este estudio se emplearon como técnicas de recolección de información las entrevistas y observaciones, mismas que se describen a continuación.

Entrevistas

La entrevista es una técnica que proyecta las respuestas del personaje en cuestión, la información que él o ella proporcione serán de interés general, dependiendo del cargo que ocupe o su relevancia social. El cuestionario será una herramienta útil, sin embargo debe tener flexibilidad para dar paso a temas de interés que surgen de manera imprevista (Diario El país, 2002).

Es por lo anterior que se eligió diseñar una guía de preguntas semiestructuradas, en la cual se pudiera lograr la interacción entre entrevistador y entrevistado, imperando un clima natural y familiar en donde el profesor se sintiera cómodo y de esta manera poder obtener información real que demuestre sus experiencias.

Observación

La observación es la percepción de información mediante los sentidos que se lleva a cabo a través de tres modos, mirar, escuchar y conversar o asociándolos de manera coloquial con los actos de estar, hacer y compartir (Osorio, Cooper y Quiroz, 1999).

Al observar las clases del profesorado se establecen diferentes momentos de comunicación, y no exclusivamente verbal, sino una comunicación integral que hace partícipe a todos los sentidos. Es por ello que, al pedirles evidencias de sus planificaciones, trabajos con los alumnos, entre otros, casi siempre estaban acompañadas de alguna experiencia asociada con lo solicitado. Por ello se vuelve imposible no participar con una palabra de aliento o con alguna muestra de agradecimiento por permitir conocer su trabajo.

Modelo ASSURE

El modelo ASSURE asegura la efectividad de los medios de instrucción usados por los profesores en un salón de clases. El modelo ofrece seis pasos, convertidos en una guía para diseñar y conducir la instrucción con ayuda de las TICs y la comunicación en el aprendizaje, obteniendo como ventaja la enseñanza a estudiantes con múltiples estilos de aprendizaje, propiciando la interacción y el intercambio de conocimientos de manera activa entre alumnos y docentes (Martínez, 2009).

A continuación se presentan cada una de las etapas del modelo ASSURE y las actividades propias que se realizaron durante la práctica profesional (ver tabla 1).

Tabla 1.

Descripción de actividades en cada una de las etapas del modelo ASSURE

<i>Etapas</i>	<i>Actividad</i>
Analizar las características de los aprendices	Aplicación de las entrevistas a todo el equipo docente y con base en las respuestas analizar las concepciones acerca de la temática de estudios.
Definir objetivos	Se definieron los objetivos y los aspectos para el diseño del taller. Objetivo general: Al finalizar el taller, los profesores serán capaces de diseñar ambientes de aprendizaje innovadores en su práctica docente. Objetivos específicos:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estrategias para contruir ambientes de aprendizaje. 2. Reconstruirán ambientes de aprendizaje
Elegir, modificar o diseñar materiales	Se diseñaron sesiones presenciales en tiempos determinados, donde se utilizaron recursos tanto impresos como digitales para favorecer la implementación del taller.
Utilizar materiales	Se utilizaron materiales que estaban al alcance de los profesores como tabletas, internet y materiales didácticos a conveniencia, siendo esto un factor que favorece la implementación del taller.
Estimular la respuesta de los estudiantes	Se diseñaron actividades que se complementaban tanto en lo tecnológico como en lo vivencial, con esta combinación se pretende generar un ambiente de seguridad y entusiasmo entre los participantes, ampliando el apoyo entre ellos, no solo como equipo sino como comunidad.
Evaluar para asegurar el uso adecuado de los medios de instrucción	Se utilizaron diferentes instrumentos de evaluación como: listas de cotejos y rúbricas.

Actividades realizadas

Entre las actividades realizadas para llevar a cabo el presente proyecto, fueron las siguientes: realizar una estancia de movilidad en la Universidad de Málaga con el propósito de recolectar información acerca de la conceptualización de los ambientes de

aprendizaje y participar en la implementación de ellos. A lo largo de un mes se realizaron las siguientes actividades:

1. Búsqueda de información respecto a los ambientes de aprendizaje.
2. Asistencia a los voluntariados en escuelas de educación básica.
3. Observación de proyectos de ambientes de aprendizaje elaborados por los alumnos de la universidad.
4. Entrevistas a profesores de la facultad.

Los dos meses de prácticas restantes se llevaron a cabo entre una institución reconocida de la ciudad de Cancún, Quintana Roo, y la ciudad de Mérida, Yucatán, específicamente en la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma del mismo estado. Ahí se desarrollaron actividades relacionadas con la búsqueda de información, exclusivamente en ambientes de aprendizaje como práctica innovadora. Seguidamente se solicitó la oportunidad en una institución, elegida por conveniencia, para poder desarrollar completamente el proyecto innovador.

En esta etapa se realizó lo siguiente:

1. Búsqueda de conceptos relacionadas con los ambientes de aprendizajes.
2. Elaboración del cuestionario acerca de los ambientes.
3. Administración de los instrumentos.
4. Diseño de la propuesta (ver apéndice C).

En conclusión, las actividades realizadas permitieron la materialización de los primeros objetivos, es decir, llevar a cabo todo el listado, en tres lugares diferentes permitió una triangulación de información bastante enriquecedora, misma que tendría como resultados información valiosa y veraz.

Capítulo IV. Análisis de la experiencia adquirida

Las experiencias adquiridas durante las prácticas son enriquecedoras en todos los aspectos, no solo positivamente, sino que todas las situaciones que se suscitaron durante la elaboración del proyecto puso en tela de juicio, en varias ocasiones, si lo que estaba haciendo resultaría innovador en las prácticas educativas y sobre todo si el producto se aprovecharía al cien por ciento por las educadoras, que en este caso, es a quienes va dirigido.

La concepción que anteriormente se tenía respecto a los ambientes de aprendizaje ha evolucionado con lo que actualmente se entiende de la combinación de esos términos. Si bien, el Programa de Educación Preescolar 2017 dedica unos párrafos para describir lo que es un ambiente de aprendizaje, la intervención realizada permite la expansión de los términos, así como crearle un apartado real en la práctica educativa para utilizarlos como instrumento innovador con la finalidad de enriquecer los conocimientos del docente frente a grupo.

Con este proyecto, las educadoras conciben los ambientes de aprendizaje más allá de la propia arquitectura y organización de los materiales, más allá del uso exclusivo del aula educativa. Cambiar sus espacios, elegir materiales propios de los aprendizajes esperados, ir más allá del típico lápiz, hoja de papel, plastilina, entre otros muchos, que claro son indispensables, pero ahora se trabajan con conciencia.

Diseñar y planificar las quincenas de trabajo en el preescolar se han convertido en, primeramente elegir los aprendizajes esperados y seguidamente un ambiente a desarrollar, por ejemplo, el circo, la granja, el restaurante, la cocina, entre otros, pensando no nada más en una escenografía, que en sí es muy importante, sino en cada material elegido por la docente, el cual tendrá un fin único para desarrollar el aprendizaje deseado. Con lo anterior se permite explorar más allá de un taller, un proyecto, o una situación, innovando sus herramientas para planificar.

Algo sumamente importante son los libros de texto que llevan los chicos del preescolar, mismos que sirven como un refuerzo de los temas vistos en clase, pero, si se hace una pausa, se piensa, ¿cómo vincularé el libro, con temas fuera de lo que el grupo necesita según los diagnósticos, con los ambientes de aprendizaje propuestos como herramienta innovadora?

Cuando finaliza un ciclo escolar, algunos docentes se preocupan mucho en que el libro de texto esté casi lleno, terminado, resuelto, todo esto debido a que los padres de familia hacen un gasto monetario al inicio del curso, y parte de lo que a ellos les interesa es, que todos los materiales comprados se utilicen.

Lo anterior ubica al maestro en una situación bastante desfavorecedora, ya que ahí existe otro de sus temores, y empieza a trabajar con su grupo a partir de lo que el libro te solicite, limitando su creatividad e investigación. Los ambientes de aprendizaje trabajarán en conjunto con los materiales adicionales; para esto la profesora, conoce con exactitud los contenidos de los libros que llevan los niños, qué temas aborda, las habilidades que desarrolla, el tiempo destinado, y concibe al texto como actividades reforzadoras de lo previamente experimentado. Se sigue con el mismo objetivo, crear el ambiente ideal para fomentar el aprendizaje significativo.

En un principio cuando a los docentes se les mencionaba la planeación, ellos siempre cuestionaban, “¿cómo lo voy a hacer?”, “en mi salón no hay de esos materiales”, “puedo hacerlo de esta forma”, “pero ¿cuánto tiempo debo durar con esa actividad?”, “porque no nos dicen cuáles son las especificaciones para, al menos tener una guía y hacerlo bien”, “son muchas actividades, ¿las corto y hago varias?”, “Es complicado hacer una sola y adentrar las otras”.

Todos los comentarios mencionados anteriormente son el reflejo de la incertidumbre que existía en las profesoras al realizar una planificación. “Debemos alcanzar los estándares” El jardín de niños debe concebirse como un espacio destinado a la exploración, a la experimentación y sobre todo para las experiencias nuevas, mismas que en otro sitio, difícilmente lo hagan con una intención meramente pedagógica.

En la actualidad las educadoras piensan en los aprendizajes esperados, la temática y seguidamente en los materiales, que sean acorde a lo que se necesita potencializar en los alumnos. Pareciera algo difícil, pero ese temor se convierte en algo secundario cuando existe el apoyo y la complicidad de sus asistentes, hacerlas partícipes a ellas también para lograr una sincronía en cuanto al alcance de los aprendizajes, que ellas también puedan identificar lo que se está trabajando y orientar al estudiante a descubrir su nuevo aprendizaje.

La planeación de este taller fue meramente por necesidades detectadas en la institución, el diseño implicó saber exactamente qué era lo que el docente quería conocer acerca de los ambientes de aprendizajes, sin olvidar que el maestro también tiene sus conocimientos previos, mismos que son respetados. Hacer del taller un espacio de intercambio y de asombro ante los nuevos conceptos o formas de hacer las cosas.

Llevar a cabo esta práctica me permitió valorar la labor docente del educador de preescolar en todos sus matices, cómo guía, como coordinador, como asistente, como maestro frente a grupo, pero sobre todo como ser humano, aquel que tiene múltiples actividades no solo profesionales sino personales.

Recordando mi papel de profesora frente a grupo de nivel preescolar, ahora valoro mucho más las anotaciones en el diario de trabajo, ya que a través de esos apuntes bien estructurados se puede “viajar en el tiempo”. La gran ventaja de tener una asistente en todo momento, misma que te ayuda a darle vida a la creatividad en las planeaciones, muchas veces explotamos lo mínimo esa colaboración tan significativa.

Había muchas interrogantes que yo tenía en cuanto a las innovaciones, cómo hacerlas; polarizar muchas veces el hecho de que todos necesitaban el mismo cambio. Ahora con todas las actividades realizadas, pienso que siempre se llega a un punto en común donde las mejoras pueden lograrse en conjunto, con la aportación de todos.

De este proyecto pude obtener el trabajo en equipo que todo el personal involucrado realizó, la organización, el compromiso, la disposición y la entrega, todos queriendo un mismo fin. También debo recalcar que lo que antes se hacía de una manera documentada, solo con ayuda del Programa de Educación Preescolar 2017, ahora se hará con múltiples puntos de vista, tomados de experiencias previas en otros países, es decir, nuestra creatividad fundamentada científicamente por personas alrededor del mundo que tienen nuestra misma inquietud.

Capítulo V. Análisis de los alcances logrados con respecto al plan de prácticas

En este capítulo se presenta como primer apartado las tareas realizadas a nivel personal y profesional, seguidamente el conocimiento adquirido respecto a la modalidad del proyecto desarrollado, las dificultades, limitaciones y alcances y por último la descripción puntual de los productos generados durante la práctica.

Tareas realizadas a nivel personal y profesional

Diseñar un plan de prácticas fue de mucha utilidad en el periodo para cumplirlas. Este permitió establecer una guía para el enfoque correcto de las metas a lograr, así como el alcance de los objetivos en tiempos determinados.

En lo personal, tener un plan de prácticas me permitió la elaboración de un proyecto bastante apegado a la realidad de las instituciones donde se relizaron las actividades. Desde la movilidad internacional que se experimentó hasta la búsqueda del plantel en donde se colaboraría con una mejora.

Los tiempos fueron algo realmente importante. Definir las actividades respecto a lo que se necesita trabajar o en lo que es pertinente documentarse fue de gran ayuda, ya que al correr de los días surgían actividades a las que era importante asistir y participar, por lo que cumplir con lo planeado ayudaba a que el resultado fuera más enriquecedor.

Las tareas realizadas a nivel personal fueron muy específicas, primeramente se dio un cambio de país, el cual sí, fue por un corto período, el cual me permitió valorar la función que cada miembro tiene en una familia. Seguidamente el ahorro económico que se tuvo que hacer para lograr subsistir en otro lugar, destinar la gran mayoría de los ingresos monetarios a lograr la meta establecida. Ocupar el tiempo libre a la planificación del viaje y sobre todo a la realización de un itinerario que fuera congruente con las actividades que se realizaban en la universidad de Málaga.

A nivel profesional las tareas que se realizaron fortalecieron las competencias como la búsqueda de información de manera detallada y organizada, recordando las materias optativas que se llevaron al cursar el plan de estudios de la maestría en innovación. De igual forma, al elaborar las entrevistas decidir de qué tipo, qué preguntas, cuántas, fue algo que se fue adquiriendo en las materias cursadas.

Ser parte de los voluntariados que llevan los estudiantes de la Universidad de Málaga me permitió ver más allá del currículo, ver en esencia la práctica del docente, cómo empiezan una clase, la manera en la que se desarrolla y algo sumamente importante cómo finalizarla. De igual forma ser observadora de un proyecto final que los alumnos (próximos docentes de educación infantil) debían elaborar, ahí fue cuando entendí varios aspectos que no eran congruentes con mi práctica en años pasados. En lo personal, fueron las experiencias que más me alertaron, a querer seguir trabajando para mejorar mi propia labor docente.

Al regresar a la facultad de Educación se estableció el contacto con la escuela en la que años atrás laboraba, con la finalidad de poder llevar a cabo en ella, el estudio sobre ambientes de aprendizaje.

Conocimiento adquirido respecto a la modalidad del proyecto desarrollado (curricular o pedagógico)

El proyecto desarrollado en el área de la práctica pedagógica me permitió adquirir un conocimiento que va más allá del currículo en sí. Me permitió primeramente, la sensibilización propia, hacer míos los contenidos respecto a los ambientes de aprendizaje, conocerlos de una forma más profunda y expandir los términos, más allá de lo que comúnmente se conocen.

Los programas de Educación Preescolar que los docentes utilizan para realizar sus planificaciones referentes a “ambientes de aprendizaje” como algo que se queda en el salón de clases, como una propuesta que se queda en hacer agradable la estancia del alumno en el aula. Con lo propuesto, se va más allá de eso; la visión se amplía y se toman varios aspectos, dejando de considerar exclusivo al salón de clases para poder reconstruir las concepciones sobre ambientes de aprendizaje y a partir de ello comenzar a diseñarlos para implementarlos en sus respectivas aulas.

Dificultades, limitaciones y alcances

Lo descrito en los párrafos anteriores pareciera muy sencillo, sin embargo se presentaron algunas dificultades en la realización. Primeramente se elaboró un plan de trabajo con los docentes encargados de revisar el proyecto a nivel UADY, es decir, se

establecieron acuerdos con el tutor, horarios, revisiones, para lograr actividades congruentes a los tiempos de todos los involucrados.

El plantel elegido para realizar las actividades de prácticas estaba ubicado en el estado de Quintana Roo, por lo cual se estableció un cronograma para ubicar las fechas en las que se les harían las visitas y los horarios para no interferir con ninguna actividad de los docentes. Esto pensando idealmente, ya que, hubieron situaciones imprevistas que no se podían cambiar, momentos inesperados de los cuales solo quedaba observar más las actividades o la manera de resolver las problemáticas, no hubo ninguna pérdida de detalle, por más que pareciera algo negativo siempre se trató de aprender de ello con una buena actitud.

Descripción puntual de los productos generados durante la práctica.

Durante la práctica se generaron productos como observaciones detalladas de las interacciones entre docentes, docentes y padres de familia, docentes y coordinadores, docentes y alumnos, docentes y asistentes, directora general con alumnos, con docentes y con los padres, entre otros. De igual forma se obtuvieron entrevistas con el personal académico del plantel, percepciones, se recolectaron actitudes, visiones, estrategias, entre otras. Pero uno de los más importantes, el reconocimiento de los profesores hacia la falta de documentación para innovar en sus prácticas, exclusivamente al utilizar los ambientes de aprendizaje.

Lo anterior llevo a la propuesta de un taller para introducirlos a los ambientes de aprendizaje, mismos que son conocidos en diferentes aspectos, por partes, seccionándolos cada vez más del todo que realmente representa.

Capítulo VI. Conclusiones y recomendaciones

El objetivo de este trabajo consistió en diseñar un taller sobre ambientes de aprendizaje dirigidos a profesores de educación preescolar en una escuela del estado de Quintana Roo. Este taller tiene como finalidad lograr que los profesores sean capaces de diseñar ambientes de aprendizaje innovadores en su práctica docente. Esta propuesta tiene como objetivos específicos reconstruir el concepto de ambientes de aprendizaje mediante sesiones planificadas en las cuales se abarquen desde la conceptualización del concepto hasta las dimensiones que este propone. De igual forma brindar estrategias para contribuir a la construcción de un ambiente de aprendizaje ideal e innovador.

A partir de lo anterior se puede mencionar que esta propuesta resulta ser innovadora concibiendo el concepto desde el punto de vista renovador, es decir se toma como una oportunidad de recrear algo existente, como si se estuviera hablando de un rompecabezas al cual le hacen falta algunas piezas que están sobre la mesa pero no han sido volteadas para verles la cara.

En este sentido los ambientes de aprendizaje se convierten en una oportunidad para que el docente pueda innovar en su práctica docente de manera óptima, lo cual se reflejará positiva o negativamente en la adquisición de los aprendizajes esperados en los alumnos.

Finalmente se puede mencionar que a partir de este trabajo fue posible desarrollar las competencias declaradas en el plan de estudios de la Maestría en Innovación Educativa de la Facultad de Educación de la UADY, las cuales debe realizar el egresado:

1. Fundamenta su práctica educativa con base en supuestos teóricos y metodológicos, con el fin de mejorarla.
2. Utiliza la investigación educativa para la aplicación e innovación del conocimiento, como herramienta para la solución efectiva de los problemas en la práctica pedagógica y curricular.
3. Diagnostica la realidad socioeducativa del contexto, para satisfacer las necesidades de intervención que surgen de los problemas que forman parte de sus prácticas.

La competencia que más se ha desarrollado a lo largo del curso de maestría es la de fundamentar la práctica educativa. Ha sido lo más importante para lograr un avance significativo en mi labor docente, ya que difícilmente se encuentran los caminos indicados para hacer cambios o proponer estrategias innovadoras. Con “los caminos indicados” me refiero a poder sustentar con estudios comprobados científicamente y demostrarle a las autoridades que puedes hacer un cambio real y validado, que hay más personas como tú tratando de mejorar su práctica docente explotando su creatividad para mejorar el aprendizaje y lograr el verdadero significado de éste.

Considero que potencialicé la habilidad para diagnosticar la realidad socioeducativa del contexto, pudiendo implementar los pasos adecuadamente para lograr la identificación de áreas de oportunidad en las prácticas docentes del centro donde me encuentre.

Las dos competencias anteriormente descritas fueron desarrolladas gradualmente, en cuanto a dificultad y conocimiento. Si en algún momento algo se tornaba desconocido, recurría a la documentación, búsqueda de información, y opiniones de expertos, lo que ayudaba a aclarar dudas y así poder guiar el trabajo innovador.

Recomendaciones para futuras intervenciones

La presente memoria se convierte en un parteaguas para continuar el trabajo en cuanto al desarrollo de los ambientes de aprendizaje como estrategia innovadora para los docentes, no sólo en preescolar, sino en los diferentes niveles educativos que se ofrecen en el país. Sería interesante conocer más allá de lo que los ambientes de aprendizaje nos ofrecen tanto para los docentes como para los alumnos en un sentido integral.

Ante esto, el proyecto desarrollado durante la práctica profesional presenta la necesidad de implementarse, desarrollar el taller propuesto, ya que el diseño está pensado para permitir la innovación en la enseñanza a nivel preescolar.

De igual forma evaluar el taller propuesto, recolectar impresiones reales, cuál fue el alcance, cuales son los objetivos logrados, qué realmente se necesita en las dinámicas escolares, en las clases día a día, así como el manejo de la estrategia por parte del personal docente.

Los estudiantes representan una clave fundamental en todo el diseño, ya que a través de ellos y del desarrollo de las competencias se proyectará una realidad diferente,

como ellos conciben esta estrategia, cómo se sienten, qué tanto aprenden, si están cómodos, es decir existe la necesidad de involucrar a los alumnos para conocer desde su perspectiva cómo se están procesando los ambientes de aprendizaje.

Por último existe la oportunidad de recolectar ideas después de la propuesta de innovación acerca de cómo se conciben en el presente los ambientes de aprendizaje, después de implementar la estrategia, cuál es la visión que tienen del concepto, ¿realmente se reconstruyó?, cuáles son las áreas de oportunidad para seguir fortaleciendo los ambientes de manera innovadora tanto en la educación preescolar como en otros niveles educativos.

Referencias

- Argüello, I. (2001). Un ambiente adecuado para la comunicación y la expresión. *Revista Aula de Innovación Educativa*. (98), 31-33. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=168489>
- Arteaga, E. (2008). Aproximación teórica al concepto de creatividad: Un análisis creativo. *Revista Paideia Puertorriqueña*. 3 (1), 24-54. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Edilberto_ArteagaNarvaez/publication/319835303_Aproximacion_teorica_al_concepto_de_creatividad_un_analisis_creativo/links/59bd5383aca272aff2da1099/Aproximacion-teorica-al-concepto-de-creatividad-un-analisis-creativo.pdf.
- Ayuntamiento de Málaga (s/f). Situación de Málaga, página electrónica. Recuperado de <http://www.malagaturismo.com/es/paginas/situacion/248>
- Ayuntamiento de Mérida (s/f). Información general de la ciudad de Mérida Yucatán, página electrónica. Recuperado de <https://www.meridadeyucatan.com/informacion/>
- Batle, M. (2010). En busca de una educación de calidad: los ambientes. *Revista Aula de infantil*. (56), 32-35. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3259031>
- Betancourth, S., Burbano, D. y Venet, M. (2017). La relación docente-estudiantes de preescolar según el CLASS de Pianta. *Revista Psicogente*. 20 (37), 55-69. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/4975/497555990005.pdf>
- Candelo, C., Ortiz, G. y Unger, B. (2003). *Hacer talleres. Una guía práctica para capacitadores*. Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF), In went (DSE), Instituto para la Comunicación en Organizaciones. Recuperado de <http://fundacionmerced.org/bibliotecadigital/wp-content/uploads/2013/05/Hacer-Talleres.pdf>
- Cárdenas, O., Aguilera, Y. y Silva, D. (2018). Historia del saber escolar estético en el preescolar. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. 16 (2), 695-707. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.11600/1692715x.16204>
- Castañeda, A. y Díaz, M. (2017). *Memorias del Congreso Internacional de Educación Currículum*.
- Correa, F. (2008). Ambientes de aprendizaje en el siglo XXI. *Revista E-mail Educativo*. 1 (1). Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/email/article/view/12622/13226>

- De Hernández, J. (s/f). El talento nace en el preescolar. *Revista Iberoamericana de educación*. Recuperado de http://www.academia.edu/download/36875586/TALENTO_PREESCOLAR.pdf.
- Diario El país (2002). Entrevista con Juan Antonio Yañez. Embajador de España para la C.P.I. *Diario electrónico*. Recuperado de https://elpais.com/internacional/2002/07/05/actualidad/1025892660_1025893190.html
- Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de educación*. 33 (1), 1-18. Recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2961>
- Escuela infantil Haurtzaro de Pamplona (2007). Documentar un proyecto de toda la escuela. Las bandejas de experimentación. *Revista Aula infantil*. 39, 10-15. Recuperado de <http://hdl.handle.net/11162/22826>
- Espinoza, L. y Rodríguez, R. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. 7 (14). Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v7n14/2007-7467-ride-7-14-00110.pdf>
- García, D. (2016). Ambientes de aprendizaje incluyentes: reflexiones desde una educación para la vida. *Revista Infancias imágenes*. 15 (2), 271-279. Recuperado de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:rO8-0WI3tQ0J:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5750758.pdf+&cd=10&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx>
- García, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*. 29, 63-72. Recuperado de http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf.
- Gobierno del estado de Quintana Roo (2017). *Plan Estatal de Desarrollo Quintana Roo 2016-2022*. Recuperado de <https://www.qroo.gob.mx/ped>
- Guía turística México (2019). Municipio Cancún (Benito Juárez), página electrónica. Recuperado de http://www.guiaturisticamexico.com/municipio.php?id_e=23&id_Municipio=00139
- Guzmán, S., Luján, C. y Vidaña, B. (2015). Planificación didáctica. Proceso normalista para inserción en escuelas preescolares. *Revista Iberoamericana de producción académica y*

- gestión educativa*. 2 (4). Recuperado de <http://pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/338>
- Hernández S., Fernández C., Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación 4ª ed.* México: McGraw Hill.
- IAS (2015). About us (School Profile), página electrónica. Recuperado de <http://ciac.edu.mx/about-us-school-profile.php>
- Iglesias, M. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana de Educación*. 47 (3), 49-70. Recuperado de <http://www.academia.edu/download/33094775/rie47a03.pdf>
- Jover, G., Payà, A. (2013). Juego, educación y aprendizaje. La actividad lúdica en la pedagogía infantil. *Bordón. Revista de pedagogía*. 65 (1), 13-18. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/22962>
- Martínez, A. (2009). El diseño instruccional en la educación a distancia. Un acercamiento a los Modelos. *Revista apertura*. 9 (10). Recuperado de <https://www.redalyc.org/html/688/68812679010>
- Martínez, M. (2018). Educación infantil y oficio de maestra-jardinera, Medellín-Colombia: 1915-1930. *Revista Historia y Memoria*. (16), 281-318. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S202751372018000100281&script=sci_abstract&tlng=en
- MeQuieroIr (2019). Descripción general de España. Recuperado de <https://www.mequieroir.com/paises/espana/emigrar/descripcion/>
- Monedero, J. (2005). Friedrich Froebel y las gramáticas de forma. EGA. *Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica*. (10), 64-73. Recuperado de <https://polipapers.upv.es/index.php/EGA/article/view/10331>
- Osorio, F., Cooper, D. Y Quiroz, D. (1999). *Observación participante. El caso de Alison Spedding*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/268512017/1999-OSORIO-COOPER-y-QUIROZ-Observacion-participante-El-caso-de-Alison-Spedding-pdf>
- PND (2013-2018) *Plan Nacional de Desarrollo*. Gobierno Federal. Recuperado el 18 de noviembre de 2015 de http://www.sev.gob.mx/educacion-tecnologica/files/2013/05/PND_2013_2018.pdf

- Ribas, C. (2011). Trabajar por ambientes en educación infantil como estrategia de innovación. *Revista Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*. (12), 99-108.
- Rueda, M. (2011). La investigación sobre la planeación educativa. *Revista Perfiles Educativos*. 33 (131). Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000100001
- Sánchez, R. (2004). *Manual para educadoras. ¿Cómo crear ambientes divertidos para el aprendizaje y desarrollar las actividades con los preescolares?*. México. Recuperado de <https://www.savethechildren.mx/sci-mx/files/21/2183e3ae-881a-4f76-b3ed-b0e2d1e19702.pdf>
- SEP (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. *Educación Preescolar. Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Secretaría de Educación Pública. México: SEP. Recuperado de [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM Preescolar-DIGITAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM%20Preescolar-DIGITAL.pdf)
- UADY (2019). Quiénes somos. (Nuestra universidad), página electrónica de la Universidad Autónoma de Yucatán. Recuperado de <http://www.uady.mx/nuestra-universidad/>
- UMA (s/f). Fundación: Universidad Ciudadana, página electrónica de la Universidad de Málaga. Recuperado de <https://www.uma.es/conoce-la-uma/info/5576/historia/>
- Vallejo, A. (2009). Juego, material didáctico y juguetes en la primera infancia. *Revista CEE Participación educativa*. 12, 194-206. Recuperado de <https://educra.cl/wpcontent/uploads/2017/02/DOC2-juego-primer-infancia.pdf>

Apéndice

Apéndice A

Entrevista dirigida a profesores españoles.

Buen día, mi nombre es Patricia Jiménez es un placer para mí saber un poco más de tu trabajo mediante este pequeño cuestionario, es importante que sepas que la entrevista es de carácter abierto, podremos entablar una conversación que integre experiencias, datos importantes, en sí cualquier cosa que consideres relevante para hacer más fluida nuestra interacción.

1. ¿Por qué ser profesora?
2. ¿Cuál fue su primer acercamiento con relación a la docencia?
3. ¿Por qué de infantil? ¿Cuál fue el detonante?
4. ¿Cuáles son las principales motivaciones para seguir en infantil?
5. ¿Cuáles son las fortalezas de la educación infantil en España?
6. ¿Las debilidades?
7. ¿Cómo contrarresta las áreas de oportunidad desde su escenario?
8. ¿Cómo es un profesor español? ¿Cuales son sus características? ¿Qué lo hace diferente del resto?
9. Respecto a los nuevos docentes (los que se están formando y tienen menos de 6 años de antigüedad), ¿cuál es su percepción de aquellos en relación con la motivación?
10. ¿Qué piensa al escuchar innovación educativa?

Apéndice B

Entrevista “Los ambientes de aprendizaje en tu salón”.

Buen día, mi nombre es Patricia Jiménez es un placer para mí saber un poco más de tu trabajo mediante este pequeño cuestionario, es importante que sepas que la entrevista es de carácter abierto, podremos entablar una conversación que integre experiencias, datos importantes, en sí cualquier cosa que consideres relevante para hacer más fluida nuestra interacción.

- Género _____
 - Edad _____
 - Nivel de estudios _____
 - Grado que imparte _____
1. Menciona 5 habilidades o fortalezas y 5 debilidades en tu área profesional.
 2. ¿Me podrías compartir un poco acerca de tu experiencia laboral?
 3. ¿Cómo es tu dinámica cuando inicias un curso escolar?
 4. ¿En qué te basas para hacer tus planificaciones?
 5. ¿Cuáles son los elementos que consideras para realizar las actividades?
 6. ¿Cuál es la metodología que sueles usar?
 7. ¿Has probado algunas otras? ¿Por qué?
 8. ¿Tienes alguna favorita? ¿Por qué?
 9. ¿Cómo eliges los materiales para tus actividades?
 10. ¿Te gustaría conocer un poco más acerca de diferentes metodologías o instrumentos para fortalecer tu práctica?
 11. Hablemos un poco de tu salón, ¿cómo lo organizas?, ¿cada cuándo?
 12. Cuando te digo ambiente de aprendizaje ¿qué te viene a la mente?
 13. ¿Se da algún ambiente en tu salón?
 14. ¿Cuáles son las prácticas innovadoras que realizas en tu salón? En cualquier aspecto.
 15. Cuando tienes alguna duda, ¿a quién recurres?
 16. Menciona 3 documentos de los que te basas para hacer tu planificación.
 17. ¿Cuándo planeas a qué documento recurres?
 18. ¿Te gustaría conocer alguna forma de documentarte? ¿Por qué?

19. Si tuvieras la oportunidad de innovar en tu salón, en que aspecto sería.

20. ¿Cuál ha sido la experiencia pedagógica o la actividad que más te ha gustado hacer en tu salón de clases, en otro lugar de la escuela, con tus alumnos?

Gracias por tu tiempo tan valioso.

Apéndice C Planificación del taller

Para la elaboración de la propuesta se utilizaron una serie de preguntas propuestas por Candelo, Ortiz, y Unger (2003).

- ¿Por qué se realiza el taller? ¿Cuál es la situación actual y la deseada?

El taller se realiza por la necesidad de las educadoras en cuanto a la conceptualización de lo que son los ambientes de aprendizaje. Por medio de las entrevistas semiestructuradas se pudo conocer el significado que las docentes tenían en cuanto a lo que era un ambiente de aprendizaje.

Se desea que se enriquezcan los conceptos, y que las profesoras puedan concebir los ambientes de aprendizaje como un instrumento que apoye sus planificaciones y su práctica docente.

- ¿Para qué se realiza el taller? ¿Cuáles son los deseados?

El taller se realiza con el fin de expandir el término “ambiente de aprendizaje”, es decir, que ellas empiecen a concebirlo como un todo, dejando atrás la exclusividad de la infraestructura o la decoración misma, ir más allá.

- ¿A quién se dirige el taller?

Este taller está dirigido a profesoras de educación preescolar y a coordinadoras del mismo nivel, en el instituto de Cancún.

- ¿Cuál es el contenido del taller? ¿Qué conocimientos se desea transmitir?

El contenido se basó exclusivamente de la literatura de Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar de Iglesias (2008) y el Manual para las Educadoras de Sánchez (2004).

-Temáticas:

Concepto espacio a la idea de “Ambiente de aprendizaje”

Ambiente de aprendizaje, lluvia de ideas, ¿qué es?

Definir conceptos

Dinámica de fotografías

Dimensiones del ambiente de aprendizaje

-Física

-Temporal

-Funcional

-Relacional

“El ambiente solo existe si los elementos interactúan entre sí, a excepción de la entidad material, el espacio físico”

*Evaluación del ambiente de aprendizaje

Proceso cíclico 4 fases

*Dimensiones y variables a considerar

*Dimensión física

Variables:

-Estructura

-Delimitación

-Dinamismo-estatismo

*Dimensión funcional, temporal y relacional/ Variables

-Tiempo

-Organización

-Actividades

-Tipo de agrupamiento

-Modalidades de acceso

-Estilo de control y participación que la profesora ejerce sobre los

espacios

Dimensión física	Dimensión funcional	Dimensión temporal	Dimensión relacional
-Estructura-Espacio, zona, punto. -Delimitación - Dinamismo/estatismo	-Tipo de actividades -Tipo de zonas -Polivalencia	-Organización del tiempo	-Agrupamiento -Modalidades de acceso -Control y participación

- ¿Con quién se realiza el taller? ¿Qué instituciones realizan o patrocinan el taller?
Está patrocinado por la Facultad de Educación exclusivamente para el equipo docente de IAS.
- ¿Quiénes componen el equipo de capacitación?
El equipo de capacitación lo componen la alumna de la Maestría en Innovación Educativa Silvia Patricia Jiménez Pérez y su revisora de proyecto.
- ¿Cuándo y por cuánto tiempo se realiza el taller? ¿En qué fechas?
El taller se realizará un fin de semana, sábado y domingo, fecha por confirmar.
- ¿Cuántos recursos requiere el taller? ¿Con cuántos recursos cuenta? ¿Cuánto es necesario conseguir?

Presentación de power point con los contenidos, salón de usos múltiples o en algún salón de clases del jardín de Niños.

- ¿Cuánto tiempo de preparación requiere el taller?

Para la preparación del taller se solicita un mes para contemplar recursos, inconvenientes, y que las fechas que se propongan sean viables con las de la institución.

- ¿Dónde se realiza el taller? ¿En qué lugar y sitio específicos?

El taller se llevará a cabo en IAS preescolar, específicamente en alguno de los salones, espacios recreativos para diferentes dinámicas y el salón de usos múltiples para algún caso emergente.

Agenda

Taller “Ambientes de aprendizaje: reconstruyendo el término”

Cancún, Quintana Roo, fecha:

Objetivo:

Actividad	Descripción de la actividad	Materiales	Horarios
Bienvenida			

Día	Hora	Duración	Tema	Resumen del contenido	Responsable	Procedimiento
--	9am	10 min	Presentación			
	9:10am	30 min	Rompehielos			

i

1

