



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Maestría en Arquitectura

La señalización comercial en la configuración del
paisaje urbano de Paseo de Montejo.
Mérida, Yucatán, 2012-2013.

Tesis presentada por:
Talia Román Villalobos
Becario CONACYT No. 418052

En opción al grado de Maestro en Arquitectura



4RGT0001870







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Maestría en Arquitectura

La señalización comercial en la configuración del
paisaje urbano de Paseo de Montejo.
Mérida, Yucatán, 2012-2013.

Tesis presentada por:
Talia Román Villalobos
Becario CONACYT No. 418052

En opción al grado de Maestro en Arquitectura



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE YUCATÁN
SISTEMA BIBLIOTECARIO

Mérida, Yucatán, México

2013

1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

AGRADECIMIENTOS

Primero que nada quiero agradecer a mi tutora, la Dra. Lucía Tello por compartir su sabiduría, experiencia y amistad conmigo, y ser el pilar principal en este recorrido profesional.

A mis asesores, el Dr. Edgardo Bolio y el Dr. Pablo Chico, así como a los demás profesores de la maestría, por guiarme y estar al pendiente.

Y finalmente quiero agradecer a las instituciones, tanto a la Universidad Autónoma de Yucatán, a la Unidad de Posgrado de la Facultad de Arquitectura y al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología por proveerme de los recursos académicos y económicos para superar este reto profesional y personal.

The first of these is the fact that the
second of these is the fact that the
third of these is the fact that the
fourth of these is the fact that the
fifth of these is the fact that the
sixth of these is the fact that the
seventh of these is the fact that the
eighth of these is the fact that the
ninth of these is the fact that the
tenth of these is the fact that the

La presente investigación busca hacer un diagnóstico de los efectos que tiene la señalización comercial en el paisaje urbano de Paseo de Montejo y Prolongación Paseo de Montejo, partiendo de que las señales comerciales en cumplimiento de sus funciones y por su acelerado crecimiento en cantidad y tamaño causa efectos en el paisaje urbano, en su configuración y usuarios.

La problemática se ubica en la disyuntiva teórica de que la señalización comercial tiene, tanto la capacidad de construir y configurar el paisaje urbano, como la de destruirlo y contaminarlo. De ahí, el interés y la importancia de esta investigación por presentar el panorama actual de las señales comerciales en el paisaje urbano de Paseo de Montejo y Prolongación Paseo de Montejo.

Los efectos de la señalización comercial en el paisaje urbano del estudio de caso se logran vislumbrar gracias a la observación y análisis de las señales comerciales en sí mismas, así como en su relación con la configuración integral del paisaje: forma, función y usuarios.

Finalmente, se pretende dar aportaciones al campo académico gracias a la vinculación de temas urbano-arquitectónicos con el quehacer del diseño gráfico y publicitario, que si bien, han sido abordados y profundizados de manera independiente, el estudio conjunto permite obtener resultados interesantes, actuales e innovadores que dejen ver la relevancia de la señalización comercial como un elemento capaz de configurar el paisaje urbano en distintos niveles.


THE HISTORY OF THE

The first part of the book is devoted to a general history of the world, from the beginning of time to the present day. It is a history of the human race, of its progress, its struggles, and its triumphs. It is a history of the world as it is, and as it has been, and as it will be.

The second part of the book is devoted to a general history of the world, from the beginning of time to the present day. It is a history of the human race, of its progress, its struggles, and its triumphs. It is a history of the world as it is, and as it has been, and as it will be.

The third part of the book is devoted to a general history of the world, from the beginning of time to the present day. It is a history of the human race, of its progress, its struggles, and its triumphs. It is a history of the world as it is, and as it has been, and as it will be.

The fourth part of the book is devoted to a general history of the world, from the beginning of time to the present day. It is a history of the human race, of its progress, its struggles, and its triumphs. It is a history of the world as it is, and as it has been, and as it will be.



LA SENALIZACION
COMERCIAL EN LA
CONFIGURACION
DEL PAISAJE
URBANO DE PASEO
DE MONTEJO.
MÉRIDA, YUCATÁN,
2012 2013.

L.D.G. TALIA ROMÁN VILLALOBOS · MAESTRÍA EN ARQUITECTURA



ÍNDICE

ÍNDICE DE FIGURAS	5
INTRODUCCIÓN	9
UNO. Planteamiento del problema	13
DOS. Inicio del proyecto de investigación	15
TRES. Aportaciones y metas por cumplir	16
CUATRO. Metodología de la investigación	17
CINCO. Estructura del documento	18
CAPÍTULO 1. MARCO REFERENCIAL	21
1.1 Paisaje urbano	24
1.2 Señalización comercial	38
1.2.1. La normatividad publicitaria en el entorno urbano	45
CAPÍTULO 2. PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	49
2.1 Métodos y herramientas	54
CAPÍTULO 3. ANÁLISIS EN PASEO DE MONTEJO Y SU PROLONGACIÓN	65
3.1 Contexto histórico de la avenida de Paseo de Montejo y Prolongación Paseo de Montejo	68
3.2 Secciones de estudio	72
3.3 Aplicación de las herramientas y sistematización de datos	76
3.3.1. Caracterización de la señalización comercial	77
3.3.2. Forma del paisaje	85
3.3.3. Función del paisaje	85
3.3.4. Apreciación del sujeto	100
3.4 Análisis de la señalización comercial en el paisaje urbano del estudio de caso.	105
3.4.1. Paseo de Montejo	107
3.4.1.1. Señalización, forma y función en la sección A	107
3.4.1.2. Apreciación del sujeto	118
3.4.2. Prolongación Paseo de Montejo	121
3.4.2.1 Señalización, forma y función en la sección B	122
3.4.2.2. Señalización, forma y función en la sección C	136
3.4.2.3. Apreciación del sujeto	150

CAPÍTULO 4. SÍNTESIS DE RESULTADOS	153
4.1 Los efectos de la señalización comercial en la forma del paisaje urbano	156
4.1.1. Infraestructura	156
4.1.1.1. Vialidad	156
4.1.1.2. Camellón	157
4.1.1.3. Banqueta	158
4.1.2. Mobiliario urbano	159
4.1.3. Naturaleza	161
4.1.4. Uso de suelo	161
4.1.5. Suelo urbano privado	163
4.2 Los efectos de la señalización comercial en la función del paisaje urbano	164
4.2.1. Variedad	164
4.2.2. Legibilidad	165
4.2.3. Alcance visual	166
4.2.4. Continuidad	167
4.2.5. Punto focal	169
4.3 Los efectos de la señalización comercial en la apreciación del sujeto	170
4.3.1. Sosiego y seducción	170
4.3.2. Complejidad	171
4.3.3. Afectación a la arquitectura	172
4.3.4. Disfrute	173
CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES	177
BIBLIOGRAFÍA	185
Bibliografía	187
Páginas web	191
ANEXOS	
I. Fichas de Caracterización de la Señalización Comercial	
II. Tabla de respuestas. Encuesta de Apreciación del Sujeto	
III. Compilado de fotografías	

ÍNDICE DE FIGURAS

- FIGURA 01. Esquema teórico del posmodernismo.
FIGURA 02. Esquema teórico de la cultura como elemento articulador de la forma y función del paisaje urbano.
FIGURA 03. Esquema teórico de los aspectos estéticos y subjetivos del paisaje.
FIGURA 04. Esquema general de la configuración integral del paisaje urbano.
FIGURA 05. Esquema de forma.
FIGURA 06. Esquema de función.
FIGURA 07. Esquema de percepción.
FIGURA 08. Esquema gráfico de la relación primordial entre el paisaje urbano y la señalización comercial: contenedor-contenido.
FIGURA 09. Esquema de la metodología sugerida por autores: Robert Venturi y Enric Satué.
FIGURA 10. Esquema teórico de las funciones principales de las señales comerciales.
FIGURA 11. Listado de las características materiales de la señalización comercial.
FIGURA 12. Esquema del problema de investigación.
FIGURA 13. Esquema de las etapas del análisis.
FIGURA 14. Segmento de una ficha de Caracterización de la señalización comercial.
FIGURA 15. Ficha vacía de Caracterización de la señalización comercial.
FIGURA 16. Tabla de Vialidades de la ficha de Forma del paisaje urbano.
FIGURA 17. Ficha vacía de Forma del paisaje urbano.
FIGURA 18. Tabla de Punto Focal de la ficha de Función del paisaje urbano.
FIGURA 19. Ficha vacía de Función del paisaje urbano.
FIGURA 20. Ejemplos de preguntas sobre la relación de la señalización comercial con la forma y función del paisaje, de la encuesta de Apreciación del sujeto.
FIGURA 21. Ejemplos de preguntas sobre la percepción de los usuarios con respecto al caso de estudio, de la encuesta de Apreciación del sujeto.
FIGURA 22. Mérida al inicio del siglo XX, con rótulos pintados a mano sobre las paredes.
FIGURA 23. Mérida en 1970, con letreros en bandera y de luz neón.
FIGURA 24. Inicio de la segunda prolongación de Paseo de Montejo.
FIGURA 25. Mapa de Paseo de Montejo y Prolongación con divisiones históricas según las etapas de construcción.
FIGURA 26. Mapa de Paseo de Montejo y Prolongación con divisiones según las declaratorias patrimoniales.
FIGURA 27. Traslape de los mapas de Paseo de Montejo y Prolongación, según las etapas de construcción y las declaratorias patrimoniales.
FIGURA 28. Mapa de Paseo de Montejo y Prolongación, con la división por zonas de declaración patrimonial y la selección de secciones para análisis.

- FIGURA 29. Ficha de Caracterización de la señalización comercial. Sección A, paramento sur-norte, página 1.
- FIGURA 30. Ficha de Caracterización de la señalización comercial. Sección A, paramento norte-sur, página 1.
- FIGURA 31. Ficha de Caracterización de la señalización comercial. Sección B, paramento sur-norte, página 1.
- FIGURA 32. Ficha de Caracterización de la señalización comercial. Sección B, paramento norte-sur, página 1.
- FIGURA 33. Ficha de Caracterización de la señalización comercial. Sección C, paramento sur-norte, página 1.
- FIGURA 34. Ficha de Caracterización de la señalización comercial. Sección C, paramento norte-sur, página 1.
- FIGURA 35. Tabla-resumen de la señalización comercial en la sección A, ambos paramentos.
- FIGURA 36. Ficha de Forma del paisaje. Sección A, página 1.
- FIGURA 37. Ficha de Forma del paisaje. Sección A, página 2.
- FIGURA 38. Ficha de Forma del paisaje. Sección B, página 1.
- FIGURA 39. Ficha de Forma del paisaje. Sección B, página 2.
- FIGURA 40. Ficha de Forma del paisaje. Sección C, página 1.
- FIGURA 41. Ficha de Forma del paisaje. Sección C, página 2.
- FIGURA 42. Tablas-resumen de la forma del paisaje. Secciones A y B.
- FIGURA 43. Tabla-resumen de la forma del paisaje. Sección C.
- FIGURA 44. Ficha de Función del paisaje. Sección A, página 1.
- FIGURA 45. Ficha de Función del paisaje. Sección A, página 2.
- FIGURA 46. Ficha de Función del paisaje. Sección B, página 1.
- FIGURA 47. Ficha de Función del paisaje. Sección B, página 2.
- FIGURA 48. Ficha de Función del paisaje. Sección C, página 1.
- FIGURA 49. Ficha de Función del paisaje. Sección C, página 2.
- FIGURA 50. Encuesta de Apreciación del sujeto, página 1.
- FIGURA 51. Encuesta de Apreciación del sujeto, página 2.
- FIGURA 52. Encuesta de Apreciación del sujeto, página 3.
- FIGURA 53. Segmento de la tabla-resumen de respuestas de la encuesta de Apreciación del sujeto.
- FIGURA 54. Mapa de secciones de estudio.
- FIGURA 55. Mapa de ubicación de la Sección A.
- FIGURA 56. Grupo de imágenes de la Sección A, paramento sur-norte.
- FIGURA 57. Grupo de imágenes de la Sección A, paramento norte-sur.
- FIGURA 58. Tabla-resumen de cantidades y porcentajes totales de la señalización comercial en la Sección A.
- FIGURA 59. Gráfica de porcentaje de señales comerciales denominativas y de propaganda de la Sección A.
- FIGURA 60. Gráfica de porcentaje de los tamaños de las señales denominativas.
- FIGURA 61. Gráfica de porcentaje de los tamaños de las señales propagandísticas.
- FIGURA 62. Letreros rectangulares con estructura de metal, adosados a la fachada.
- FIGURA 63. Pósters de papel adosados a la vidriera.
- FIGURA 64. Tabla-resumen de los elementos compositivos de la forma del paisaje y su afectación por la señalización comercial, en la Sección A.

FIGURA 65. Vialidades y camellón de la Sección A.

FIGURA 66. Única pieza de señalización comercial ubicada directamente sobre la banqueta.

FIGURA 67. Casa habitación de Paseo de Montejo.

FIGURA 68. Gráfica de los inmuebles con señalización comercial, según el uso de suelo de la Sección A.

FIGURA 69. Suelo privado urbano de Paseo de Montejo: un estacionamiento.

FIGURA 70. Variedad de opciones que ofrece la Sección A de Paseo de Montejo.

FIGURA 71. Alcance visual tamizado por la densa arborización de Paseo de Montejo.

FIGURA 72. Plaza "Centro del Paseo" que funge como punto focal, por sus características arquitectónicas, colores y cantidad de señales comerciales.

FIGURA 73. Gráfica de opinión sobre el sosiego manifestado como un sentimiento de calma.

FIGURA 74. Gráfica de opinión sobre los motivos que invitan al usuario a recorrer el paisaje.

FIGURA 75. Afectación, tanto negativa como positiva del objeto arquitectónico a causa de la señalización comercial.

FIGURA 76. Mapa de Prolongación Paseo de Montejo con divisiones según las declaratorias patrimoniales.

FIGURA 77. Mapa de ubicación de la Sección B.

FIGURA 78. Grupo de imágenes de la Sección B, paramento sur-norte.

FIGURA 79. Grupo de imágenes de la Sección B, paramento norte-sur.

FIGURA 80. Tabla-resumen de cantidades y porcentajes totales de la señalización comercial en la Sección B.

FIGURA 81. Gráfica de porcentaje de señales comerciales denominativas y de propaganda de la Sección B.

FIGURA 82. Gráfica de porcentaje de los tamaños de las señales denominativas.

FIGURA 83. Gráfica de porcentaje de los tamaños de las señales propagandísticas.

FIGURA 84. Señalización comercial con estructura metálica adosada a la fachada.

FIGURA 85. Señalización comercial de vinil, adosada a vidriera.

FIGURA 86. Señalización comercial de lona colgada a la fachada.

FIGURA 87. Tabla-resumen de los elementos compositivos de la forma del paisaje y su afectación por la señalización comercial, en la Sección B.

FIGURA 88. Señalización comercial móvil, autosoportado, ubicado en pleno arroyo vial.

FIGURA 89. Señales comerciales autosoportadas y móviles que se colocan en el camellón de la Sección B.

FIGURA 90. Uso de suelo habitacional.

FIGURA 91. Gráfica de los inmuebles con señalización comercial, según el uso de suelo de la Sección B.

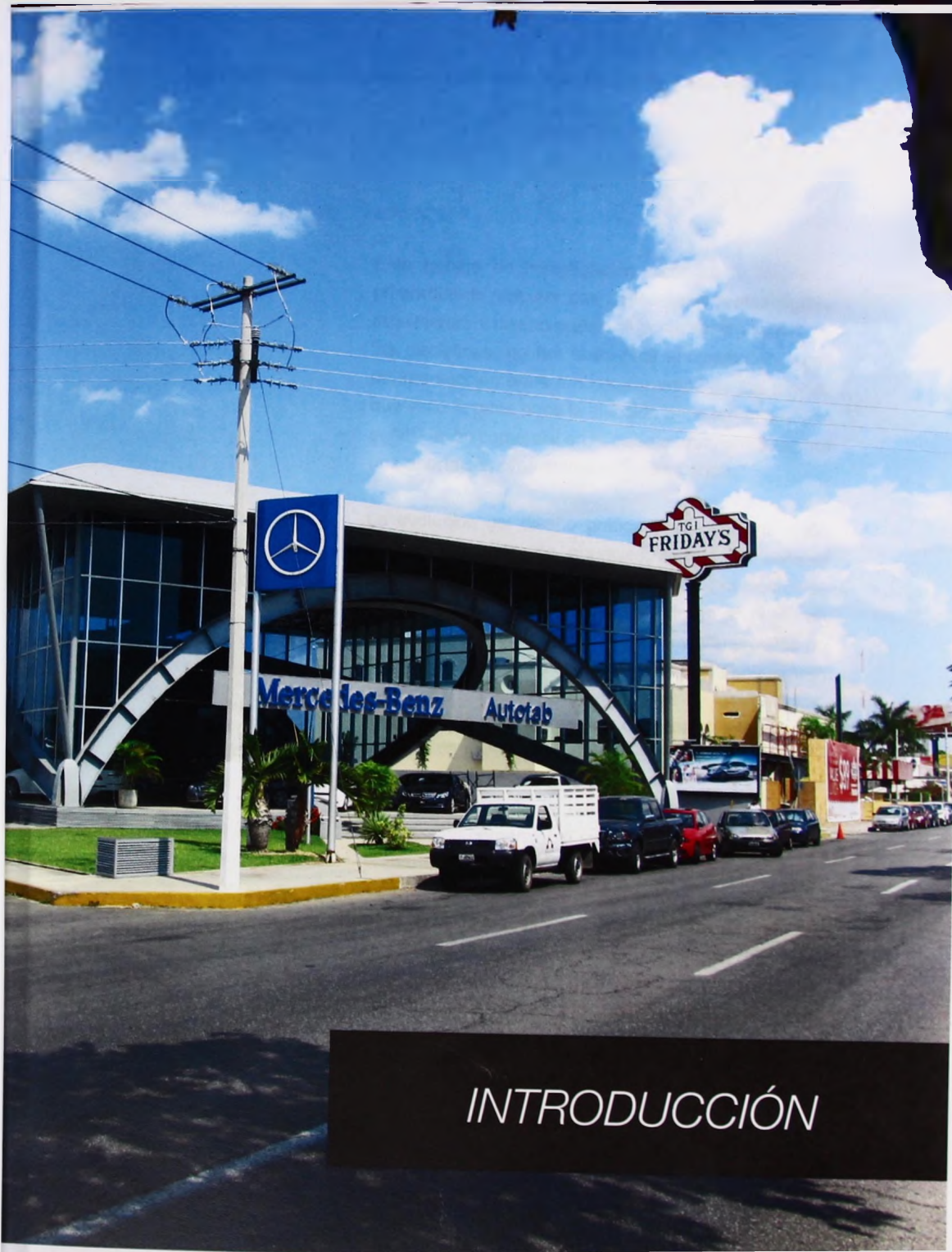
FIGURA 92. Terreno baldío con manta colocada en una estructura de metal.

FIGURA 93. Estacionamiento con señales comerciales rotuladas en sus muros.

FIGURA 94. Variedad de opciones que ofrece la Sección B de Prolongación Paseo de Montejo.

FIGURA 95. Alcance visual de la Sección B, parcialmente tamizado por una arborización mediana.

- FIGURA 96. Restaurante Las Jirafas, alineado al paramento.
- FIGURA 97. Esquina que sobresale por los colores de las señales comerciales de Pirelli.
- FIGURA 98. Mapa de ubicación de la Sección C.
- FIGURA 99. Grupo de imágenes de la Sección C, paramento sur-norte.
- FIGURA 100. Grupo de imágenes de la Sección C, paramento norte-sur.
- FIGURA 101. Tabla-resumen de cantidades y porcentajes totales de la señalización comercial en la Sección C.
- FIGURA 102. Gráfica de porcentaje de señales comerciales denominativas y de propaganda de la Sección C.
- FIGURA 103. Gráfica de porcentaje de los tamaños de las señales propagandísticas.
- FIGURA 104. Gráfica de porcentaje de los tamaños de las señales denominativas.
- FIGURA 105. Señales compuestas de estructuras metálicas adosadas a la fachada.
- FIGURA 106. Señales con estructuras metálicas, autosoportadas y aisladas.
- FIGURA 107. Tabla-resumen de los elementos compositivos de la forma del paisaje y su afectación por la señalización comercial, en la Sección C.
- FIGURA 108. Vialidades libre de anuncios.
- FIGURA 109. Camellón con señalización comercial en él.
- FIGURA 110. Buzón postal con estructura publicitaria.
- FIGURA 111. Parabús con estructura publicitaria.
- FIGURA 112. Caseta telefónica tapizada de publicidad.
- FIGURA 113. Caso único. Manta colgada de dos postes de señalización urbana.
- FIGURA 114. Vallas publicitarias tapizando la barda perimetral de un inmueble, originalmente residencial, ahora en vías de destrucción.
- FIGURA 115. Gráfica de los inmuebles con señalización comercial, según el uso de suelo de la Sección C.
- FIGURA 116. Terreno baldío con vallas en muros y carteleras espectaculares autosoportadas.
- FIGURA 117. Variedad de opciones que ofrece la Sección C de Prolongación Paseo de Montejo.
- FIGURA 118. Alcance visual gracias a la poca arborización concentrada en el camellón.
- FIGURA 119. Plaza comercial "Villas Hacienda". Punto focal de la sección C por la cantidad de señales comerciales que alberga.
- FIGURA 120. Gráfica de opinión sobre el sosiego, no percibido en el paisaje de la Sección C.
- FIGURA 121. Gráfica de opinión sobre los motivos que demeritan la seducción al recorrido del paisaje urbano.
- FIGURA 122. Afectación, tanto destructiva como complementaria del objeto arquitectónico a causa de la señalización comercial.



INTRODUCCIÓN



INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación nace de la inquietud primordial de vincular dos quehaceres profesionales: arquitectura y diseño gráfico. A pesar de la afinidad de las disciplinas, no fue tarea fácil encontrar un punto de intersección entre ambas, sin embargo fue un reto que valió la pena pues la elección de la temática de la señalización comercial en el paisaje urbano representa una aportación profesional en ambas áreas.

La evolución del diseño gráfico y su especialización en la producción de anuncios, letreros y señales publicitarias converge con la disciplina arquitectónica y urbana. Dicha convergencia se da en el punto en que aquellos productos publicitarios y comerciales no existen aislados de su entorno, sino que se encuentran ocupando las ciudades, las calles y los edificios, sosteniéndose de elementos urbanos, haciendo uso del espacio y afectando al paisaje urbano.

De ahora en adelante se identifica, con el término *señalización comercial*, a esa gama del diseño gráfico referente a los anuncios, letreros y señales tanto publicitarias como comerciales que se ubican en las calles de las ciudades y que tienen la función primordial de comunicar, orientar, vender, distinguir, informar, etc. de esta manera se deja fuera del panorama de estudio de este trabajo a la señalización vial y urbana (como nomenclatura de calles, señales de tránsito, peatonales, etc.).

Diversos autores establecen que las señales comerciales no solamente se consideran como un elemento que ocupe espacio en el paisaje urbano, sino que forma parte de la composición básica de éste, como la arquitectura, las calles, banquetas, mobiliario urbano, etc.,¹ y que le imprimen un carácter específico a la zona.²

Esta concepción de la señalización comercial da pie a investigar la manera en que contribuye a la conformación del paisaje urbano. Por lo tanto, su innegable presencia en el medio urbano encausa y justifica la presente investigación que busca también obtener un panorama actual de las señales comerciales en el paisaje urbano de un estudio de caso de la Ciudad de Mérida.

La relevancia de la señalización comercial, como un producto del diseño gráfico, en el ámbito urbano-arquitectónico se ha desarrollado históricamente, tanto a nivel nacional como local.

En las últimas décadas el diseño gráfico ha desempeñado un papel importante en las sociedades del mundo permitiendo al ser humano expresar sus aspiraciones, ideales e identidad. Por ejemplo, a inicios del siglo XX la sociedad requirió los medios visuales y materiales del diseño gráfico para expresar el nuevo pensamiento del movimiento moderno.³ Para finales de ese mismo siglo el posmodernismo también hizo uso de los productos del diseño gráfico, como la señalización comercial, para la expresión de los ideales; el posmodernismo, la cultura y el diseño se relacionaron bajo la premisa de acelerar los niveles de información para dirigirse al público en masas, popularizar los nuevos ideales y dejar atrás los del movimiento previo.⁴

El diseño gráfico y su producción publicitaria se convirtieron durante 1980 y 1990 en la fuerza principal de uno de los valores dominantes que trajo consigo el pensamiento y las prácticas posmodernas: el consumismo, influyendo en las ciudades, la cultura y en la vida cotidiana de las sociedades.⁵

1 Listado general de componentes del paisaje, elaborado a partir de: Cullen, Gordon, *El paisaje urbano. Tratado de estética urbanística*, Barcelona, Blume, 1981, 200 p., Capel, Horacio, *La morfología de las ciudades*, Barcelona, Ediciones del Serbal, Colección La estrella polar, 2002, 544 p., Vicente Guzmán México, *Criterios normativos de imagen urbana en espacios públicos*, México, Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de desarrollo urbano y vivienda, 2000, 138 p., y representantes de la Arquitectura de Paisaje Mexicana en *Arquitectura de Paisaje Mexicana, Encuentro de Espacios*, México, Edition Topos, 2006, 162 p.

2 *Arquitectura de Paisaje Mexicana, Encuentro de Espacios*, México, Edition Topos, 2006, p. 92, 93 y 155.

3 Sparke, Penny, *Diseño y cultura, una introducción. Desde 1900 hasta la actualidad*, Barcelona, Gustavo Gili, Colección Diseño, 2010, p. 12.

4 *Ibidem*, p. 144 y 145.

5 Sparke, Penny, *op. cit.*, p. 146.

Para 1980, México ya se veía influido por el posmodernismo en la ideología y los modelos de vida de los mexicanos⁶ difundidos a través del diseño, la señalización comercial y los medios de comunicación. En ésta década, aún con los problemas económicos que sufría el país, y la devastación que dejó el terremoto de 1985, los medios publicitarios y comerciales continuaron su expansión; las imprentas maquilaban carteles, anuncios y revistas, y las agencias de diseño y publicidad se consolidaban gracias al incremento de profesionistas en el ramo.⁷

Para la década de 1990, el comienzo de la era tecnológica y virtual en el país revolucionó al diseño gráfico en todas sus especialidades: editorial, multimedia, pero sobre todo en la producción de anuncios y señales comerciales, como carteles, espectaculares, mamparas y pendones, cuya producción aumentó y se aceleró. En esta década se firmó el tratado de Libre Comercio permitiéndole a México la apertura económica y comercial hacia otros países, repercutiendo directamente en la producción de diseño, publicidad y en las prácticas consumistas de la sociedad.

A partir de esa década hasta el día de hoy, la señalización comercial ha encontrado en las principales calles y avenidas de las ciudades un lugar de exposición que le permite crecer y cumplir sus objetivos comerciales y de consumo.

En la última década, del 2000 al 2010, el aumento en el uso de anuncios publicitarios exteriores se ha mantenido, a pesar de las tendencias publicitarias digitales, gracias a la inclusión de nuevas tecnologías en estos medios de alto impacto y bajo costo.⁸

UNO. Planteamiento del problema

Las señales comerciales, en cumplimiento de sus funciones y por su acelerado crecimiento en cantidad y tamaño de las últimas décadas, causa efectos en el entorno, en el paisaje urbano que las contiene y en el usuario mismo.

Por un lado, existen posturas que expresan la capacidad de las señales comerciales para configurar el espacio, el paisaje y la arquitectura. Francesc Muñoz lo define como *brandificación*⁹ y se refiere al proceso en que la señalización comercial pasa

⁶ Anda, Ennque X. de, *Historia de la arquitectura mexicana*, Barcelona, Gustavo Gili, 2006, p. 237 y 238.

⁷ Relatos cronológicos basados en: García, Fernando (coord.), *Crónica de la publicidad en México 1901-2001*, México, Editorial Clio, Asociación Mexicana de Agencias de Publicidad, 2002, 231 p., y en Troconi, Giovanni, *Diseño gráfico en México. 100 años. 1900-2000*, México, Artes de México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2010, 463 p.

⁸ Castillejos, Evelyn, "Estudio anual de publicidad exterior", en Elizabeth Puon (editora), *Merca 20*, México, Grupo de Comunicación Katedra, enero de 2013, edición digital recuperada de [<http://www.merca20.com/estudio-anual-de-publicidad-exterior/>].

⁹ Muñoz, Francesc, *Urbanización. Paisajes comunes, lugares globales*, Barcelona, Gustavo Gili, 2010, p. 164.

de ser un simple anuncio sobre un soporte, a ser un configurador del espacio a través de sus formatos visuales e iconográficos que ocupan masivamente el territorio y la arquitectura de ese espacio.

Robert Venturi, algunas décadas atrás, con los estudios realizados en ciudades como Las Vegas, ya daba cuenta de la capacidad configuradora de las señalización comercial tanto en la arquitectura como en el paisaje, destacando que a veces las señales comerciales llegan a tal grado de dominación de la construcción arquitectónica que la vuelven una arquitectura de comunicación y no de espacios.¹⁰

En el otro lado de la moneda se ubican posturas que revelan el efecto destructor de las señales en el paisaje urbano y en la arquitectura. En el ámbito local, el Dr. Pablo Chico¹¹ establece que la señalización comercial puede ser considerada un elemento altamente contaminante del paisaje, siendo que la contaminación visual que ocasiona puede ser tan perjudicial como las otras formas de degradación ambiental. Además aborda distintos enfoques desde los cuales las señales comerciales niegan a la arquitectura: como la negación ontológica (del ser y función de la arquitectura) pues la ocultan; axiológica, (valores integrales de la arquitectura) alterando sus valores estéticos, de función, históricos y culturales; y estética, utilizando a la arquitectura como mero soporte publicitario, ocultando las cualidades plásticas propias del inmueble.

Autores de talla internacional como Gordon Cullen¹², y otros más actuales como Enric Satué¹³ también establecen que la señalización comercial, por su incontrolable presencia, afecta la belleza visual del paisaje urbano creando desorden y polución visual en el entorno. *"El desarrollo de la publicidad ha desencadenado un proceso competitivo en el cual todo parece ser válido, aunque sea el precio de la invasión sin límite del espacio urbano."*¹⁴

Por lo tanto será de interés para este trabajo de investigación estudiar los efectos precisos que causa la señalización comercial en el paisaje urbano, desde el análisis

10 Venturi, Robert. et. al., *Aprendiendo de Las Vegas. El simbolismo olvidado de la forma arquitectónica*, 2a ed., Barcelona, Gustavo Gili, 1998, p. 29

11 Chico, Pablo, "La arquitectura como soporte publicitario", en *Cuadernos de arquitectura de Yucatán*, núm. 2, Mérida, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, otoño de 1989, p. 17-28

12 Cullen, Gordon, *El paisaje urbano. Tratado de estética urbanística*, Barcelona, Blume, 1981, p. 152.

13 Satué, Enric, *El paisaje comercial de la ciudad. Letras, formas y colores en la rotulación de comercios de Barcelona*, Barcelona, Paidós Estética, Institut Municipal del Paisatge Urbà, Ajuntament de Barcelona, 2001, p. 17

14 Alarcón, Gonzalo (trad.), *Manual para la aplicación de la imagen gráfica de la señalización exterior*, Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, 1992, p. 27.

de un estudio de caso en la Ciudad de Mérida, y así plantear la medida en que la señalización comercial lo construye o lo destruye.

La problemática abordada permite plantear un análisis de la señalización comercial y de su relación con el paisaje urbano desde distintos niveles de aproximación: tanto física formal, como funcional e incluso perceptual. Permitiendo tener una visión integral del problema.

DOS. Inicio del proyecto de investigación

El planteamiento del problema sugiere entonces que el objeto de estudio del proyecto es el efecto que tiene la señalización comercial en la configuración del paisaje urbano, identificando para ello las características de las señales, su relación con el paisaje urbano y la opinión del usuario.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Por consiguiente surge una interrogante general: **1.** ¿Cuáles son los efectos de la señalización comercial en la configuración del paisaje urbano?. La cual puede contestarse al responder estas dos preguntas secundarias: **A.** ¿Cuál es la relación que guardan las señales comerciales con la forma y función del paisaje urbano? y **B.** ¿Cómo identifica el usuario la interacción de las señales comerciales con el paisaje urbano?. De esta manera se da pie al planteamiento inicial del proyecto.

HIPÓTESIS

Se pretende abordar, en una sola respuesta hipotética, las preguntas anteriormente planteadas:

Los efectos de la señalización comercial en el paisaje urbano se observan en la configuración del paisaje a través de las relaciones que guardan las señales comerciales con la forma y función del paisaje, así como con la percepción del usuario (**1**), puesto que dichas señales rebasan la capacidad de soporte de los elementos urbanos que la albergan, alteran las funciones del paisaje (**A**) e impiden el pleno disfrute del usuario (**B**).

OBJETIVO GENERAL

Esta hipótesis lleva a establecer el objetivo general de la investigación para trazar un camino de información y actividades para la búsqueda científica:

Diagnosticar los efectos de la señalización comercial en la configuración del paisaje urbano, considerando, tanto las relaciones que guardan las señales con la forma y función del paisaje, así como la percepción del usuario.

OBJETIVOS PARTICULARES

Los objetivos particulares que se desprenden son:

- a) Reconocer los elementos que configuran el paisaje urbano y caracterizar la señalización comercial ubicada en él;
- b) analizar la relación de la señalización comercial y sus partes, con los elementos de forma y función del paisaje urbano;
- c) analizar la percepción que tiene el usuario acerca de la interacción de las señales comerciales con el paisaje urbano; y
- d) establecer en los resultados los efectos de la señalización comercial en la configuración integral del paisaje urbano.

TRES. Aportaciones y metas por cumplir

Con este trabajo de investigación se pretende vincular dos áreas temáticas que, si bien ya han sido abordadas y profundizadas de manera independiente, al trabajarlas en conjunto pueden arrojar resultados interesantes, actuales e innovadores; así mismo se busca contribuir a la creación de un panorama, gráfico y actualizado, de la señalización comercial en el paisaje urbano de una de las avenidas más representativas de la Ciudad de Mérida.

Las aportaciones de un análisis que aborda al paisaje urbano desde la óptica específica de la señalización comercial van desde realizar de un estudio de señalización y paisaje urbano que contempla a la percepción del usuario y no únicamente a los aspectos formales y funcionales de la señalización y/o del paisaje; hasta otorgar la relevancia merecida a la señalización comercial como un elemento que tiene la capacidad de configurar el paisaje urbano.

Al finalizar este trabajo de tesis se obtendrá un análisis sistematizado de los efectos que la señalización tiene sobre cada elemento configurativo del paisaje urbano

en el estudio de caso para colaborar en futuros trabajos y estudios que aborden propuestas de normatividad, mantenimiento y/o mejoramiento de los paisajes urbanos en la Ciudad de Mérida.

CUATRO. Metodología de la Investigación

Este trabajo de investigación inicia con una revisión de literatura y documentos, una búsqueda bibliográfica de los autores que abordan las temáticas del paisaje urbano y de la señalización comercial para conocer las posturas que adquieren al respecto y los elementos que analizan en sus estudios para poder construir un marco referencial que permita tomar aquellos que sean de utilidad. Se robustece esta revisión con la consulta del reglamento de Imagen Urbana vigente en el Municipio de Mérida, sus ediciones anteriores, el Reglamento de Preservación de Zonas Patrimoniales, algunas Gacetas Municipales y otros documentos oficiales para soportar los aspectos normativos que rodean la investigación.

Enseguida se plantea el diseño metodológico y de herramientas, basado en el marco referencial que permite conocer los autores y sus posturas sobre el paisaje urbano y la señalización comercial, sirviendo de guía para establecer los elementos de análisis del trabajo de campo y los métodos para la búsqueda de los resultados esperados. Al mismo tiempo se elige el estudio de caso, basado en los estudios descritos en el marco referencial, y al análisis de los contextos que rodean a la señalización comercial y al paisaje urbano en la Ciudad de Mérida.

El trabajo de campo consiste en varias etapas: la primera busca la caracterización cuantitativa de la señalización comercial ubicada en el corredor urbano de Paseo de Montejo y Prolongación Paseo de Montejo; la segunda etapa consiste en la descripción y análisis cuantitativo de la relación que guardan las señales comerciales con la forma del paisaje urbano y en una descripción cualitativa de la relación de éstas con las funciones del paisaje. Las primeras dos etapas se llevan a cabo a través de un levantamiento fotográfico y recorridos a pie y en automóvil para recolectar los datos en las fichas diseñadas, tanto de lo que hay, como de la relaciones que guardan los elementos entre sí.

La tercera, y última etapa corresponde a un análisis cualitativo de la percepción del usuario que busca tener una aproximación a la apreciación de los sujetos sobre la interacción entre la señalización comercial y el paisaje urbano; ésta se realiza

mediante el diseño y aplicación de una encuesta a una muestra aleatoria reducida de la población que hace uso del área de estudio.

Finalmente el reporte de los resultados encontrados permiten establecer las conclusiones, comprobar la hipótesis planteada y reiterar las aportaciones de la investigación al campo del conocimiento.

CINCO. Estructura del documento

El presente apartado corresponde a una introducción general del proyecto de investigación donde se enuncian los antecedentes y la problemática de la investigación a partir de la búsqueda por vincular a la arquitectura con el diseño gráfico, éste último con un acelerado crecimiento en las décadas recientes y que ha respondido a las nuevas formas de vida posmodernas donde la globalización y el consumo son pilares de la sociedad y de la cultura. Así la señalización comercial, producto del diseño gráfico, ha encontrado un uso privilegiado en las calles de las ciudades para comunicar, vender y orientar.

Sin embargo la utilización de estos productos gráficos advierten efectos sobre el paisaje urbano encontrando posturas encontradas al respecto. ¿La señalización comercial construye o destruye el paisaje urbano?. Autores como Robert Venturi y Francesc Muñoz miran hacia las virtudes de las señales de configurar espacios y paisajes urbanos con su forma y simbolismo, y otros como Gordon Cullen, Enric Satué y Pablo Chico no permiten pasar por alto los efectos de desorden y contaminación en el paisaje urbano, así como de negación de los demás elementos del paisaje como la arquitectura.

Además en este apartado quedan establecidas las preguntas de investigación, los objetivos, las metas y aportaciones por cumplir y una aproximación a la metodología a utilizar para diagnosticar finalmente los efectos que tiene la señalización comercial en la configuración del paisaje urbano, mediante el estudio y análisis de las relaciones que guardan las señales con la forma y función del paisaje, así como con la apreciación del sujeto.

En el primer capítulo se construye el marco referencial con aspectos y posturas teóricas sobre el paisaje urbano y la señalización comercial que permitirán definirlos y encontrar los aspectos que deberán ser abordados en el análisis.

Sobre el paisaje urbano se establece la importancia de analizarlo como un todo integral, conformado de elementos materiales que le dan forma, de características que le dan función y de sujetos que lo utilizan, viven y perciben, resaltando la aportación de autores como Gordon Cullen, Horacio Capel, Quentin Stevens, Ian Bently, Francesco Careri y Peter Zumthor.

De la señalización comercial se abordan sus características físicas que le permiten no solo cumplir con sus objetivos sino establecer relaciones con el paisaje urbano y los demás elementos urbanos ahí contenidos. Así mismo se plantean otros estudios urbanos y metodologías donde la señalización es el eje central del análisis, de autores como Robert Venturi, Horacio Capel, Gordon Cullen y Enric Satué.

En este mismo capítulo se aborda el marco normativo que rodea a la señalización comercial en el espacio urbano, pues existen reglamentos que delimitan la utilización de las señales de una u otra forma en los elementos urbanos y áreas del espacio público, así como reglamentos que protegen el entorno urbano por sus características históricas, culturales y patrimoniales.

El segundo capítulo se refiere al planteamiento metodológico de esta investigación donde se describe la metodología desarrollada y las herramientas construidas a partir de lo que se establece en el marco referencial, los datos a recabar en cada ficha y el propósito de los mismos.

En el siguiente capítulo, el tercero de este documento, se delimita la unidad de análisis: el estudio de caso del paisaje urbano comprendido en una de las avenidas más importantes y únicas de la ciudad de Mérida, el Paseo de Montejo y Prolongación Paseo de Montejo. De este caso se plantea un contexto y una descripción de sus partes para delimitar las secciones donde se aplicarán las herramientas diseñadas. Continúa con el análisis de las funciones del paisaje urbano estudiando la manera en que las señales comerciales se relacionan con las características que le dan función al paisaje y cómo son los efectos que tiene.

Y finalmente se describen las opiniones obtenidas con respecto a las relaciones generales que los usuarios perciben entre las señales comerciales y el paisaje urbano y así completar el análisis integral del paisaje urbano a través del lente de la señalización comercial contenida en él.

En el cuarto capítulo se sintetizan los resultados del análisis anterior, develándose los efectos que la señalización tiene sobre cada aspecto del paisaje: forma, función y apreciación del sujeto.

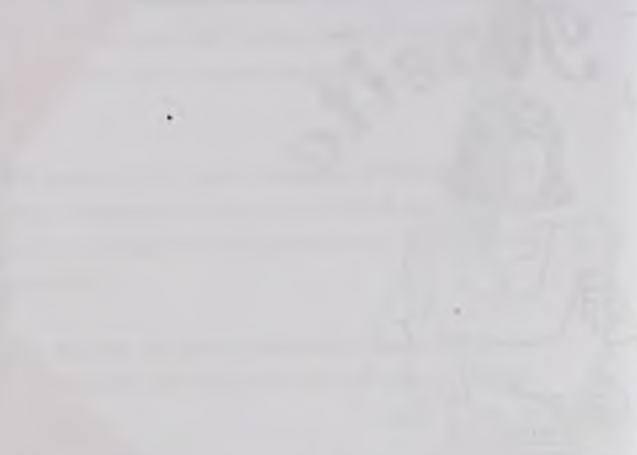
Este documento de investigación finaliza con el quinto capítulo correspondiente a las conclusiones donde se resúmen aspectos importantes de toda la investigación como las conclusiones del análisis, los resultados y las aportaciones y relevancia de este estudio al campo del conocimiento.

A manera de anexos se incluyen algunas las fichas elaboradas en el trabajo de campo, tablas-resumen y un compendio de las fotografías presentadas a lo largo del documento.



1.

MARCO
REFERENCIAL



Year	Month	Day	Event
1870	Jan	1	...
1870	Jan	2	...
1870	Jan	3	...
1870	Jan	4	...
1870	Jan	5	...
1870	Jan	6	...
1870	Jan	7	...
1870	Jan	8	...
1870	Jan	9	...
1870	Jan	10	...
1870	Jan	11	...
1870	Jan	12	...
1870	Jan	13	...
1870	Jan	14	...
1870	Jan	15	...
1870	Jan	16	...
1870	Jan	17	...
1870	Jan	18	...
1870	Jan	19	...
1870	Jan	20	...
1870	Jan	21	...
1870	Jan	22	...
1870	Jan	23	...
1870	Jan	24	...
1870	Jan	25	...
1870	Jan	26	...
1870	Jan	27	...
1870	Jan	28	...
1870	Jan	29	...
1870	Jan	30	...
1870	Jan	31	...

...

1. MARCO REFERENCIAL

La ciudad -su estructura, diseño, estética, forma y uso- se manifiesta y transforma según los procesos sociales, políticos y económicos que se desarrollan a lo largo de la historia. En el tiempo actual, el posmodernismo es el proceso que rige, y que trae consigo fenómenos que atañen a las ciudades y sus sociedades.

El posmodernismo puso fin y ruptura a todo lo planteado en el movimiento inmediato anterior: el modernismo; y su alcance ha logrado relacionar y expandir actividades comerciales, culturales, artísticas, políticas y económicas a las ciudades regionales del mundo, denominando a este fenómeno como globalización.¹⁵

El posmodernismo es asociado también con el desarrollo, consolidación y expansión de la sociedad de consumo,¹⁶ entendida como la inducción acelerada para consumir objetos, marcas y tiempo, y que terminan multiplicando la oferta comercial de servicios y terciarizando las actividades económicas de la ciudad,¹⁷ convirtiéndola a la ciudad en el escenario para el intercambio y circulación,¹⁸ en el espacio público de máxima expresión y manifestación de sus habitantes.¹⁹

¹⁵ Lázaro, Fabricio, *La terciarización de los ejes urbanos como expresión de la posmodernidad y su impacto en la prolongación del Paseo de Montejo en Mérida Yucatán a principios del siglo XXI*, (Tesis para obtener el título de Maestría en Arquitectura), Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Arquitectura, 2007, p. 3.

¹⁶ Jameson, Fredric, *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*, Barcelona, Ediciones Paidós, 1984, p. 9-14.

¹⁷ Lázaro, Fabricio, *op. cit.*, p. 2.

¹⁸ Muñoz, Francesc, *op. cit.*, p. 22.

¹⁹ Idea de Jordi Borja, de su libro "La ciudad conquistada" de 2003, mencionada en Muñoz, Francesc, *op. cit.*, p. 87.

El espacio público entendido no como un espacio residual entre lo construido y las vialidades, sino como un elemento ordenador del urbanismo, soporta diversos usos, funciones, evoluciones y tiene la capacidad de crear espacios de continuidad y diferenciación, ordenar barrios y articular las ciudades.²⁰ Algunos autores establecen que "...la calidad, la multiplicación y la accesibilidad de los espacios públicos definirán en gran medida [a] la ciudadanía..."²¹

Para este trabajo de investigación, el espacio de la ciudad y el espacio público se convierten en elementos básicos donde se manifiestan todos aquellos procesos: la ciudad, en su forma y uso, como escenario para el intercambio y circulación de bienes, mercancía, información y personas;²² y el espacio público, en su función de dar comodidad, practicalidad y orden a la sociedad, así como experiencias y posibilidades de acción.²³

Todo lo anterior es relevante para la investigación al relacionarlo con los dos pilares que dan origen a este estudio: el paisaje urbano y la señalización comercial. El paisaje urbano se aborda como un fragmento de ciudad y de espacio público, el cual, además de manifestar los procesos posmodernos en su forma y función, destaca por su estética, belleza y composición que permiten al sujeto percibir de este espacio, no solo orden y funcionalidad, sino placer y disfrute.²⁴

Y la señalización comercial, abordada como uno de los principales medios de expresión y comunicación de aquellos procesos que pueden influir en el espacio que los contiene -en este caso, el paisaje urbano- y en la vida cotidiana de las sociedades que lo viven.²⁵

1.1 PAISAJE URBANO

El término paisaje de acuerdo a la Real Academia Española significa la extensión de terreno que se puede ver desde un sitio. Y el término urbano es el adjetivo que

20 Irigoyen, Sheila, *Diseño urbano ambiental del Centro Histórico de Mérida. Transformaciones y permanencias en el eje del Parque de la Paz a la Ex estación de Ferrocarriles. Proyecto de circuito cultural para la rehabilitación de áreas históricas*, (Tesis para obtener el título de Maestría en Diseño Urbano Ambiental), Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Arquitectura, 2008, p. 15.

21 Idea de Borja y Muxi, abordada en: Irigoyen, Sheila, *op. cit.*, p. 27.

22 Muñoz, Francesc, *op. cit.*, p. 22.

23 Stevens, Quentin, *The ludic city. Exploring the potential of public spaces*, Londres, Routledge, 2007, p. 1.

24 Cualidades abordadas por: Lang, Jon, "Aesthetic Theory" en Alexander R. Cuthbert (ed.), *Designing cities. Critical readings in urban design*, Oxford, Blackwell Publishing, 2003, p. 275.; y Caren, Francesco, *Walkscapes. El andar como práctica estética*, Barcelona, Gustavo Gili, 2007, p. 20.

25 Sparke, Penny, *op. cit.*, p. 146.

refiere a algo perteneciente o relativo a la ciudad.²⁶ Estas definiciones gramaticales permiten tener una idea genérica del objeto que se estudiará en este proyecto, sin embargo no es suficiente definirla para abordar un tema tan complejo como lo es el Paisaje Urbano.

El profesor franco-suizo Antoine S. Bailly expresa dicha complejidad de la siguiente manera:

“Entre las ciencias que tratan del paisaje, ninguna lo considera en su totalidad: unas se contentan con la percepción visual (geografía, arquitectura) y otras analizan la vida interna (geología, ecología) o la ordenación (etnología, economía, urbanismo). El paisaje es tan diverso, según sea el tipo de enfoque empleado, que cabe preguntarse si se trata del mismo objeto...”²⁷

En la revisión bibliográfica, algunos autores -arquitectos y urbanistas- coinciden en una definición general: aquello que surge de la combinación del trabajo de la naturaleza con el del hombre,²⁸ sin embargo según el enfoque desde el cual se aborde o desde la perspectiva con la que se mire, se pueden lograr aproximaciones al paisaje urbano para conceptualizarlo de una manera más integral o específica.

Desde el punto de vista de algunos filósofos, geógrafos y urbanistas, el paisaje urbano ha sido influido por el posmodernismo²⁹, entendido como el movimiento cultural, teórico, filosófico y artístico que comenzó en el siglo XX y que continúa vigente en el pensamiento y en la práctica de las sociedades mundiales.

En primera instancia, autores como Doreen Massey y Guy Debord abordados en escritos de Sharon Zukin, así como Francesc Muñoz, discuten sobre los efectos del contexto teórico del pensamiento **posmoderno** en el paisaje y la forma urbanas (*ver figura 01*), en el sentido de que la globalización y el

26 Definiciones del Diccionario de la Real Academia Española, versión online. Recuperado de: Paisaje [<http://lema.rae.es/drae/?val=paisaje>] y Urbano [<http://lema.rae.es/drae/?val=urbano>], el jueves 14 de marzo de 2013.

27 Bailly, Antoine S., *La percepción del espacio urbano: conceptos, métodos de estudio y su utilización en la investigación urbanística*, Madrid, Inst. de Est. de la Administración Local, 1979, p. 30.

28 Descripción que engloba las definiciones de Horacio Capel, 2000; Antoine S. Bailly, 1979; Busquets, Jaime y Albert Cortina (coords.) *Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*, Barcelona, Ariel, 2009, 703 p., y Alonso, Laura "Arquitectura de paisaje mexicana" en Laura Alonso, *Primera biennial de arquitectura de paisaje mexicana*, Sociedad de arquitectos paisajistas de México, A.C., 2010, 111 p.

29 Definición de la Real Academia de la Lengua Española como: 1. m. Movimiento cultural que, originado en la arquitectura, se ha extendido a otros ámbitos del arte y de la cultura del siglo XX, y se opone al funcionalismo y al racionalismo modernos. Recuperado de [<http://lema.rae.es/drae/?val=posmodernismo>] el 12 de octubre de 2013.

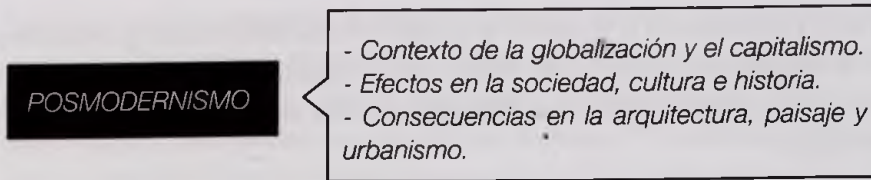


FIGURA 01. Esquema teórico del posmodernismo. Muestra el alcance contextualizador de la situación actual de la mayoría de las ciudades del mundo. Fuente: Talía Román V.

capitalismo³⁰ tienden a conectar los desarrollos urbanos regionales –del mundo- a la reorganización mundial del capital económico³¹ trayendo algunas consecuencias a la arquitectura y lo urbano como la descontextualización de los edificios, la recreación de la historia en las edificaciones y paisajes *espectáculo*³² y la estandarización y *urbanización*³³ de los paisajes urbanos que luego vierten sus efectos a la sociedad, cultura e historia de una ciudad.

Otros, desde las aportaciones de mediados del siglo XX del urbanista Kevin Lynch, hasta las aportaciones actuales de autores como la profesora en urbanismo Dolores Hayden, el geógrafo urbano Horacio Capel, y la socióloga María- Ángeles Durán, se habla de la **cultura e historia** que construye y cuenta un paisaje urbano, dado que es capaz de nutrir la historia del territorio, su forma y la memoria colectiva de los ciudadanos,³⁴ constituyendo una herencia cultural muy valiosa, resultado de la continua construcción y reconstrucción de las ciudades³⁵ en yuxtaposición de lo

30 José Antonio Machuca de la UAM (Iztapalapa) indica sobre la globalización que "Las transformaciones que se reconocen como parte del fenómeno posmoderno (...) son concomitantes con el proceso de globalización que se produce principalmente en los medios y la economía mundial, y que se generaliza a todas las esferas de la vida social." Cita tomada del artículo: Machuca, Jesús Antonio, "Percepciones de la cultura en la posmodernidad", en *Alteridades*, vol. 8, num. 16, julio-diciembre, México, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, 1998 p. 27-41. Recuperado de [www.redalyc.com].

Sobre el capitalismo, Luis Fernando Marín Ardila de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia indica que las innovaciones tecnológicas y de comunicación que han eliminado las barreras espaciales y permitido la globalización, también han sido de gran significación para el capitalismo, logrando identificar a éste último como una matriz de la globalización que ha sido productora de y producida por la globalización. Idea tomada del artículo: Marín, Luis Fernando, "Las fuentes de la globalización: capitalismo y comunicación", en *Papel político*, vol. 17, núm. 2, julio-diciembre, Colombia, Pontificia Universidad Javeriana, 2012, p. 523-548. Recuperado de [www.redalyc.com].

31 Planteamiento de la geógrafa Doreen Massey en 1984. Referido en: Zukin, Sharon, "The postmodern debate over urban form" en Alexander Cuthbert (ed.), *Designing cities. Critical readings in urban design*, Oxford, Blackwell Publishing, 2003, p. 46.

32 Arquitectura y paisajes que caen en la escenografía para distraer y entretener a los habitantes y turistas de las ciudades. Consecuencias planteadas por el filósofo Guy Debord en 1983. Referido en: Zukin, Sharon, *op. cit.*, p. 46.

33 Urbanización: Término acuñado por Francesc Muñoz para referirse a una urbanización banal donde el uso de los espacios sea como playas de ocio enalteciendo al esparcimiento y el juego por sobre todas las cosas. En: Muñoz, Francesc, *op. cit.*, p. 12.

34 Hayden, Dolores, "Urban landscapes as public history" en Alexander R. Cuthbert (ed.), *Designing cities. Critical readings in urban design*, Oxford, Blackwell Publishing, 2003, p. 72.

35 Capel, Horacio, *La morfología de las ciudades*. Barcelona, Ediciones del Serbal, Colección La estrella polar, 2002, p. 20-21.

viejo y lo nuevo.³⁶ En México por ejemplo, la Carta Mexicana de Paisaje nombra al paisaje urbano un "paisaje cultural" por la capacidad de ilustrar la "...evolución de la sociedad humana y de los asentamientos a lo largo del tiempo."³⁷

Estas consideraciones permiten sentar bases para nuevas aproximaciones a la historia pública, para la conservación urbana³⁸ e incluso para la formación de una identidad³⁹ pues se partiría de la idea que plasma el arquitecto, planeador y diseñador urbano Ali Madanipour, de que la ciudad, y el paisaje urbano están conformados por objetos que guardan relaciones de significado con las personas y el contexto en el que se encuentren.⁴⁰

Para uno de los precursores más importantes del diseño urbano, Ian Bentley, estas formas y diseños urbanos constituyen sistemas **políticos** en sí mismos, que modifican aquellas relaciones significativas entre objetos y sujetos.⁴¹ De ahí que los agentes políticos, bajo el poder de la reglamentación y la normatividad tengan la responsabilidad de mantener sanas las relaciones físicas, sociales y de significado, contemplando la importancia y la incidencia de los espacios tanto públicos como privados en el desarrollo urbano y social de la ciudad, y en la calidad del entorno, paisaje e imagen urbanos.⁴²

A pesar de los esfuerzos normativos, hay factores como los cambios tecnológicos, la sobrepoblación y la especialización de las actividades que han llevado al paisaje urbano a valorarse como mercancía comercial y estética.⁴³ Zukin afirma que las prácticas posmodernas y globalizadoras revelan e imponen una **cultura** dirigida hacia el **comercio**. Jaume Busquets, geógrafo paisajista, y Albert Cortina, gestor urbano, precisan que la cultura es el elemento principal que liga la forma de los elementos urbanos con su función, y a la vez permite interpretarlos.⁴⁴

36 Lynch, Kevin, *¿De qué tiempo es este lugar? Para una nueva definición del ambiente*, Barcelona. Gustavo Gili, Colección Arquitectura y crítica, 1972, p. 193.

37 Definido por la Carta Mexicana de Paisaje y mencionado por Alonso, Laura "Arquitectura de paisaje mexicana" en Laura Alonso *Primera bienal de arquitectura de paisaje mexicana*, Sociedad de arquitectos paisajistas de México, A.C., 2010, p. 9.

38 Hayden, Dolores, *op. cit.*, p. 73.

39 Durán, María-Ángeles. *La ciudad compartida. Conocimiento, afecto y uso*, Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, 1998, p. 43 y 44.

40 Madanipour, A., "Design and development of public spaces" en Alexander R. Cuthbert (ed.), *Designing cities Critical readings in urban design*, Oxford, Blackwell Publishing, 2003, p. 139 y 140.

41 Bentley plantea que el entorno fabricado por el hombre constituye un sistema político en sí mismo por la vanidad de posibilidades de elección y de toma de decisiones que le aporta a los usuarios Bentley, Ian, et al., *Entornos vitales: hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano: manual práctico*, Barcelona, Gustavo Gili, 1999, p. 9.

42 Objetivos del documento de mejoramiento de la imagen urbana, plasmados por el Dr. Vicente Guzmán Ríos en: México, *Criterios normativos de imagen urbana en espacios públicos*, México, Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de desarrollo urbano y vivienda, 2000, p. 7 y 8.

43 Madanipour, A., *op. cit.*, p. 149.

44 Busquets, Jaime y Albert Cortina (coords.) *Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del*

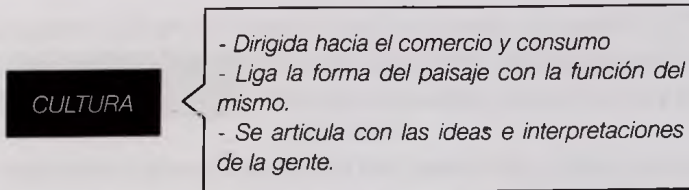


FIGURA 02. Esquema teórico de la cultura como elemento articulador de la forma y la función del paisaje urbano.
Fuente: Talía Román V.

confirmando lo que el sociólogo urbanista Manuel Castells indica, que las formas culturales se articulan con las ideologías sociales y con la expresión formal de los elementos urbano,⁴⁵ (ver figura 02) dando como resultado que el paisaje urbano, al comercializarse, se transforme y se homogeneice, que los centros históricos se embellezcan parcialmente para atraer la inversión financiera y turística como un paisaje *espectáculo*,⁴⁶ y que finalmente el concepto de cultura y de consumo se fusionen en uno mismo.⁴⁷

Con lo anterior intervendrían entonces los aspectos **estéticos** y subjetivos del paisaje urbano, como los gustos, la percepción y las preferencias sobre lo que puede llegar a ser bello o lo que puede llegar a ser una experiencia placentera. Jon Lang los considera elementales para la comprensión y lectura del paisaje,⁴⁸ así mismo Donis A. Dondis sugiere cierto aprendizaje por parte de los individuos para identificar, crear y comprender los mensajes visuales y las experiencias que se le presentan cotidianamente.⁴⁹ Dichos aspectos de apreciación y percepción permiten que el paisaje urbano cumpla con sus funciones primordiales -abordadas por autores desde Kevin Lynch e Ian Bentley hasta Peter Zumthor y Quentin Stevens, entre otros- que satisfacen las necesidades básicas del hombre como circular y habitar, y las necesidades económicas, sociales y simbólicas⁵⁰ como el trabajo, intercambio y disfrute.⁵¹ (ver figura 03)

paisaje, Barcelona, Ariel, 2009, p. 41-42

Amos Rapoport trabajó con esta ideología a nivel de la vivienda, desde 1969. Sostenía que la vivienda no está definida por sus elementos físico únicamente, sino por sus significados culturales y simbólicos de la sociedad que la habita. En: Rapoport, Amos, *Vivienda y cultura*, Barcelona, Gustavo Gili, Colección Arquitectura y Crítica, 1972, 217 p.

45 Castells, Manuel, *La cuestión urbana*, México, Siglo veintiuno editores, 2004, p. 258

46 Zukin, Sharon, *op. cit.*, p. 46

47 Zukin, Sharon, "The urban landscape" en Alexander R. Cuthbert (ed.), *Designing cities. Critical readings in urban design*, Oxford, Blackwell Publishing, 2003, p. 177-182.

48 Lang, Jon, *op. cit.*, p. 275

49 Dondis, Donis A., *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*, Barcelona, Gustavo Gili, Colección diseño, 2010, p. 11.

50 Careri, Francesco, *op. cit.*, p. 20.

51 Al respecto hablan: Guzmán, Vicente, *Espacios exteriores. Plumaje de la arquitectura*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciencias y Artes para el Diseño, 2007, 446 p.; y Stevens, Quentin, *The ludic city. Exploring the potential of public spaces*, Londres, Routledge, 2007, 234 p.

ESTÉTICA Y SUBJETIVIDAD

- Aspectos de percepción y de preferencias.
- En busca de lo bello y placentero.
- Apreciación que permite el cumplimiento de las funciones primordiales del paisaje urbano.

FIGURA 03. Esquema teórico de los aspectos estéticos y subjetivos del paisaje.

Muestran cómo influye la percepción del sujeto en el cumplimiento de las funciones del paisaje.

Fuente: Talía Román V

Estos mismos objetivos, así como el orden y la función, delimitan la tipología y la morfología del espacio urbano según han debatido el teórico urbano Rob Krier y Horacio Capel, Francesc Careri, entre otros. Proponen que tanto la ciudad como el paisaje urbano son fenómenos que logran ordenarse en el espacio dado entre las calles, las plazas, los edificios e inclusive entre los espacios vacíos⁵². La **tipología** y la **morfología** dan estructura física al espacio urbano y social,⁵³ y a la vez son reflejo de la organización económica, social y política que influyen en la configuración y transformación del propio espacio.⁵⁴

Para Anne Vernez Moudon, diseñadora y planeadora urbana, y para Francis D.K. Ching, arquitecto y diseñador, lo anterior permite que en la **práctica** la construcción del paisaje urbano se base en la construcción misma de los elementos que lo componen.⁵⁵ Los elementos compositivos del paisaje son enlistados, abordados y analizados por autores como Gordon Cullen, Horacio Capel, Vicente Guzmán, etc., siendo algunos: la arquitectura, las calles, naturaleza, el mobiliario urbano, las señales, cableado, etc.⁵⁶ Su construcción y diseño va en respuesta a ciertas condiciones previamente existentes y a una serie de objetivos o propósitos sociales, económicos o políticos.⁵⁷ Para la disciplina de Arquitectura de Paisaje Mexicana la construcción de elementos compositivos del paisaje ayudan a imprimirle un carácter específico a la zona o sitio en cuestión.⁵⁸

52 Los vacíos contemplados como espacios que autodefinen la ciudad, y que se viven de modo distinto a los espacios públicos tradicionales. En: Caren, Francesco, *op. cit.*, p. 181.

53 Krier, Rob, "Typological and morphological elements of the concept of urban space" en Alexander R. Cuthbert (ed.), *Designing cities. Critical readings in urban design*, Oxford, Blackwell Publishing, 2003, p. 323 y 324.

54 Capel, Horacio, *op. cit.* p. 19 y 20.

55 Vernez, Anne, "What urban designers should know" en Alexander R. Cuthbert (ed.), *Designing cities. Critical readings in urban design*, Oxford, Blackwell Publishing, 2003, p. 366-378.

56 Listado general de componentes del paisaje, elaborado a partir de: Gordon Cullen, 1981; Horacio Capel, 2002; Gobierno del Distrito Federal, 2000; Arquitectura de Paisaje Mexicana, 2006.

57 Ching, Francis D.K., *Arquitectura, forma, espacio y orden*, Barcelona, Gustavo Gili, 2008, p. IX.

58 Arquitectura de Paisaje Mexicana, *Encuentro de Espacios*, México, Edición Topos, 2006, p. 92, 93 y 155.

Todas estas consideraciones planteadas por los autores, ordenadas de lo general y teórico a lo específico y práctico se relacionan estrechamente entre sí y permiten abordar de manera integral al paisaje urbano (*ver figura 04*), dejan ver algunos ejes conductores y permiten elaborar una definición del paisaje urbano más incluyente en la variedad de aspectos que lo integran. Entonces se puede definir el paisaje urbano para este trabajo como el territorio físico donde interactúan elementos de la naturaleza con productos de la sociedad humana, que se delimitan por un contexto histórico-temporal y que le imprimen un carácter específico a la zona.

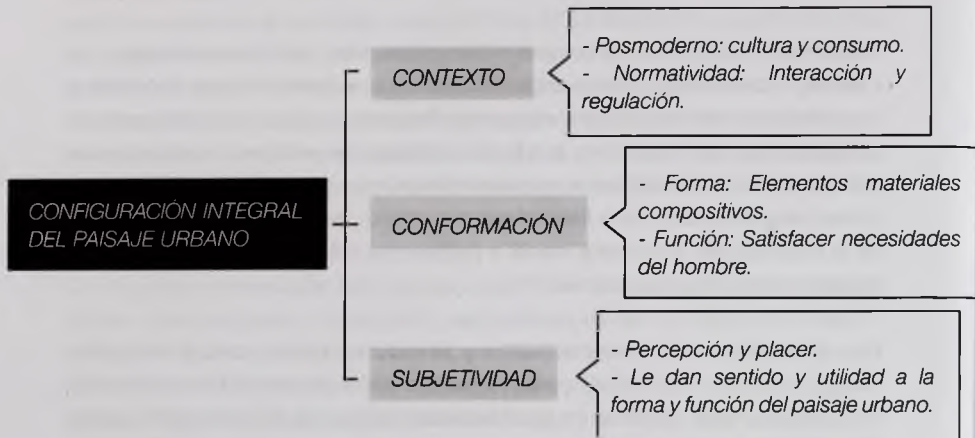


FIGURA 04. Esquema general de la configuración integral del paisaje urbano. Basado en la teoría planteada y deja ver la relación entre cada aspecto. Fuente: Talía Román V.

Aquellas consideraciones permiten también dejar claro que los aspectos únicamente pragmáticos, físicos y funcionales son insuficientes para entender las relaciones que se crean entre el sujeto y el paisaje urbano, y por ello se realza la relevancia de los aspectos sociales como soporte de los intercambios de vida colectiva y cultural.⁵⁹

Por lo tanto se establece que para este trabajo el paisaje urbano -así como el espacio en sí mismo- es un factor que se constituye no sólo de elemento físicos, sino de funciones y de relaciones afectivas y de goce por parte de quienes lo habitan.⁶⁰ Y el estudio de dichas partes permitirá tener una lectura integral y completa sobre paisaje urbano.

59 México, *Criterios normativos... op cit.*, p.15 y 16.
60 *Idem*

El estudio del paisaje urbano interesa únicamente si se analiza a través de los efectos que la señalización comercial tiene sobre el mismo, tal como se ha establecido en el capítulo introductorio. Por lo tanto no se debe de perder de vista la relación primordial de estas variables (paisaje urbano y señalización comercial): la señalización comercial es uno de los elementos físicos que conforman el paisaje urbano, del mismo modo que la naturaleza, los edificios y las vialidades lo componen. El paisaje urbano y las señales comerciales guardan una relación muy estrecha de contenedor-contenido, sobre la cual se profundizará más adelante, en este capítulo.

Una vez delimitado lo anterior es posible ahondar en la selección de posturas que permitirán analizar el paisaje urbano de manera integral a través del lente de la señalización comercial. De inicio se elige analizar el aspecto físico-formal del paisaje urbano a partir de los elementos establecidos por Gordon Cullen, Horacio Capel y Francesco Careri en sus estudios realizados.⁶¹

Gordon Cullen habla de los elementos que conforman el paisaje urbano como un conjunto que es percibido y provoca reacciones en el usuario o espectador a través de la óptica, el lugar y el contenido.⁶² Estos elementos son los edificios, los **árboles**, las **señales**, las **calles**, etc.⁶³

Horacio Capel desde sus aproximaciones a la morfología urbana establece que el estudio de las partes del paisaje urbano, además de ser descriptivo y explicativo, ayuda a entender la construcción y evolución de ciudades, e incluso aportar a objetivos normativos de mejora en el diseño urbano.⁶⁴ Este autor hace especial hincapié en la configuración física del espacio con construcciones, vacíos, **infraestructuras**, **usos de suelo**, elementos identificadores e incluso con la carga simbólica.⁶⁵ Francesco Careri en sus recientes estudios estéticos de recorridos y percepción también destaca la importancia de la **arquitectura** y del **suelo urbano privado**, o espacios no construidos, como las calles, banquetas y jardines.

Portanto, con base en los autores anteriores, y sus teorías estéticas y morfológicas, se establece que paisaje urbano logra ordenarse en su forma física, entre infraestructura, usos de suelo, suelo urbano privado, naturaleza y mobiliario, otorgándole una

61 Gordon Cullen, 1981; Capel, 2002; y Careri, 2007.

62 Cullen, Gordon, *op. cit.*, p. 9

63 *Ibidem*, p. 8.

64 Capel, Horacio, *op. cit.*, p. 22

65 *Ibidem*, p. 19 y 20.

estructura material (*ver figura 05*) al espacio urbano que será abordada para analizar la relación de cada uno de los elementos con la señalización comercial que los ocupe y poder diagnosticar los efectos que en ellos tienen las señales.

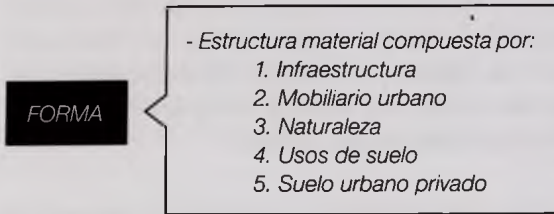


FIGURA 05. Esquema de forma.
Plantea la estructura material del paisaje urbano.
Fuente: Talía Román V.

La estructura material constituida por los elementos físicos del paisaje urbano no solamente le da forma al paisaje urbano sino que también contribuye a darle función. Dicha función es el segundo aspecto a estudiar en este trabajo, para darle una lectura integral al objeto de estudio.

La función primordial del paisaje urbano es la de ser habitado por la gente, de la manera más óptima posible. Quentin Stevens⁶⁶ y Francesc Muñoz⁶⁷ coinciden en el planteamiento de que el espacio público (así como el paisaje urbano)⁶⁸ busca cumplir con ciertas funciones convencionales y establecidas como la interacción social y cultural, orden y circulación (*ver figura 06*). Dichas funciones se han abordado a través del estudio de distintas características culturales y estéticas del paisaje por autores pioneros del paisaje urbano como Ian Bentley, Gordon Cullen y Kevin Lynch principalmente.

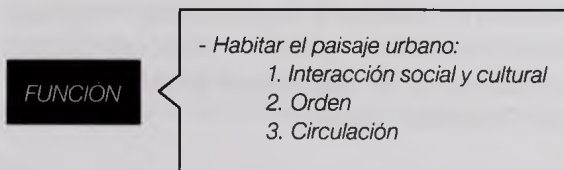


FIGURA 06. Esquema de función.
Plantea las funciones primordiales del paisaje urbano para poder ser habitado.
Fuente: Talía Román V.

66 Stevens, Quentin, *op. cit.*, p. 1-3.

67 Muñoz, Francesc, *op. cit.*, p. 11-22.

68 Se considera al paisaje urbano como un espacio urbano y público al cual todos tienen acceso, tanto para observar, transitar o interactuar.

En cuanto a la interacción social y cultural, Bentley ha establecido que una de las cualidades del ambiente construido por el hombre es la **Variedad**, dicha cualidad permite que un lugar pueda ofrecer cierta gama de usos y experiencias aptos para sus usuarios;⁶⁹ Cullen se suscribe y propone la característica de **Paisaje Categórico** refiriéndose a que dicho lugar o paisaje, además de ofrecer una gama de actividades, debe de hacerlo de manera segura y funcional para el usuario;⁷⁰ y finalmente Peter Zumthor, más de una década después, afirma que los lugares y la arquitectura deben de tener **Coherencia** entre su diseño y su función, siendo que no únicamente deben ser espacios bellos, sino funcionales a las opciones, actividades y necesidades del hombre.⁷¹

Por lo tanto, la variedad de actividades, de usos, de opciones y de experiencias que puede y debe ofrecer un paisaje permitirá que en ellas surgan distintas interacciones sociales (entre personas) y culturales (entre costumbres, juegos, consumo, etc.).

Para la función de orden Lynch propone que los espacios y paisajes urbanos deben tener **Legibilidad**, entendida como la facilidad para reconocer y organizar la estructura del paisaje y sus partes⁷²; Bentley la retoma tal cual, indicando que gracias a la legibilidad de un lugar, éste puede ofrecer una mayor cantidad de posibilidades de acción a elegir.⁷³ Dicha legibilidad puede aumentar o reducirse según la **simplicidad** o **complejidad** de las formas y elementos que construyen el espacio en cuestión.⁷⁴

Para el propio Lynch, y para Cullen, la legibilidad es afectada no solo por la complejidad de la forma del lugar o espacio, sino también por las posibilidades de visión que tenga el usuario. Lynch habla del **Alcance Visual** como una cualidad que aumenta la visión, ya sea por el uso de formas y figuras transparentes, estructuras superpuestas, panoramas con mucha profundidad de visión, etc. que en conjunto complicarán o facilitarán la visión y la aprehensión del paisaje urbano en conjunto;⁷⁵ el efecto contrario lo propone Cullen cuando habla de una **Visión Tamizada**, refiriéndose a una visión nublada por elementos que no dejan ver el paisaje, como árboles y naturaleza.⁷⁶

69 Bentley, Ian, *op. cit.*, p. 27.

70 Cullen, Gordon, *op. cit.*, p. 50-65.

71 Zumthor, Peter, *Atmósferas: Entornos arquitectónicos - Las cosas a mi alrededor*, Barcelona, Gustavo Gili, 2006, p. 85-108

72 Lynch, Kevin, *La imagen de la ciudad*, 3a.ed., Buenos Aires, Ediciones Infinito, 1974, p. 10-11

73 Bentley, Ian, *op. cit.*, p. 27.

74 Kevin Lynch lo denomina "sencillez de la forma" y contempla que las formas simples se integran e incorporan con más facilidad a la unidad global y facilita su lectura. En Lynch, Kevin, *La imagen de...* *op. cit.*, p. 126.

75 Lynch, Kevin, *La imagen de...* *op. cit.*, p. 127.

76 Cullen, Gordon, *op. cit.*, p. 38-44.

Es de esta manera que el paisaje urbano cumple con ofrecer orden, o desorden, pues lograr un espacio legible y visualmente entendible sugiere que sus elementos aparezcan ordenados y estructurados.

Para la circulación en un paisaje urbano Lynch establece la cualidad de **Continuidad** que permite que las formas aparezcan ante el usuario en repetición con intervalos rítmicos gracias a la **proximidad** de los objetos, la **similaridad** entre ellos, la **armonía** de la superficie e incluso por el uso semejante entre las formas y finalmente se logra percibir todo el conjunto como una unidad.⁷⁷

Donis A. Dondis retoma este concepto pero aplicado a las formas visuales en general, y no al paisaje urbano únicamente, sin embargo el planteamiento de la cualidad es sencillo, entendible y aplicable al paisaje urbano y a cualquier conjunto de formas y figuras que podamos encontrar. Propone a la continuidad como la serie de conexiones visuales ininterrumpidas que logran declarar una conexión visual unificada, como una fuerza cohesiva que une elementos diversos; siendo la acción inversa la **Fragmentación** pues se entiende como la descomposición de los elementos en piezas separadas que conservan su individualidad y que en conjunto no logran la unidad.⁷⁸

La continuidad facilita la circulación en un paisaje pues permite al usuario ubicarse dentro de un conjunto unificado o identificar las partes del paisaje por módulos o conjuntos. Esta continuidad puede lograrse con anchos de calle o espaciales, rasgos arquitectónicos, arbolado, etc.⁷⁹ y puede fragmentarse por elementos que rompan la continuidad visual por su forma, escala o color, convirtiéndose a la vez en **Puntos Focales**, como lo llamaría Cullen, que se distinguen del resto y que pueden transformarse en referencia cultural, de significado o de ubicación para el usuario.⁸⁰

Toda aquella organización espacial y constructiva, continua o fragmentada, permite al final de cuentas que se de el movimiento y la circulación del sujeto dentro del paisaje urbano robusteciendo⁸¹ la gama de actividades a realizar.

77 Lynch, Kevin. *La imagen de...* op. cit., p. 126.

78 Dondis, Donis A., op. cit., p. 132 y 133

79 Lynch, Kevin, *La imagen de...* op. cit., p. 53.

80 Cullen aborda varios conceptos similares que se refieren a los objetos que por la singularidad en su forma dejan de pertenecer al conjunto y se convierten en símbolos de congregación, de ubicación, etc. En Cullen, Gordon, op. cit., p. 11-79.

81 Bentley establece el término *robustness* o *robustez* (conocido también como *versatilidad* en la edición traducida al español) para referirse al abanico de actividades que son posibles de ofrecer por un espacio gracias a su organización espacial y constructiva. En Bentley, Ian, op. cit., p. 27.

En el caso de la cualidad de continuidad y fragmentación referente a la función de circulación se puede aplicar dado que el libre movimiento y circulación en el paisaje urbano permite abundar en las opciones de acción del sujeto pues puede trasladarse fácilmente hacia aquellas posibilidades, y mientras más se mueva o traslade, mayores serán las posibilidades de elección.

Y es así como las cualidades del paisaje urbano aquí descritas permitirán la aproximación a las funciones del paisaje urbano y podrán ser analizadas desde la perspectiva de los efectos de la señalización comercial sobre dichas cualidades.

El tercer aspecto de estudio del paisaje es conocer la opinión y la apreciación de los sujetos acerca de aquellas relaciones que guarda la señalización comercial con la forma y la función del paisaje urbano, pues el hecho de ver, observar, percibir y vivir estas relaciones permite formar una opinión que nutre al análisis del paisaje urbano.

Para la aproximación a la apreciación del usuario será necesario abordar aspectos estéticos y subjetivos del paisaje urbano, como la percepción y las preferencias sobre lo bello, placentero y disfrutable.

Francesco Careri afirma que vivir el paisaje, recorrerlo de vez en cuando, o cotidianamente, permite al usuario percibir y construir significados de aquellos elementos que lo conforman,⁸² ya sea para sí mismo o para la sociedad de manera colectiva.

Peter Zumthor afirma que los lugares y espacios son capaces de crear atmósferas distintas y especiales a través de la construcción y disposición de elementos espaciales, arquitectónicos y ambientales, atacando directamente a las sensaciones y percepciones del usuario.⁸³ Entre los factores moldeables para la creación de dichas atmósferas está el sosiego, la seducción y la belleza de la forma. El **sosiego** entendido como la calma a la que induce el lugar para poder simplemente estar y disfrutar; la **seducción** es la característica del lugar que invita al recorrido y al movimiento libre, considerándose como una "...*atmósfera de seducción y no de conducción*"⁸⁴; y la **belleza** de la forma es la cualidad que busca que además de lo funcional y útil del espacio, éste busque ser bello y conmovir al usuario con la manipulación de factores de percepción como ruido, temperatura, luz, etc.

Por su parte Donis A. Dondis establece que el ambiente por sí mismo otorga las características necesarias para que el sujeto observe, perciba, experimente, etc. sin embargo este autor sugiere que es necesario cierto aprendizaje por parte de los individuos para identificar, crear y comprender los mensajes visuales y las

82 Careri, Francesco. *op. cit.*, p. 21-33.

83 Zumthor, Peter. *op. cit.*, p. 10-13.

84 Zumthor, Peter. *op. cit.*, p. 43.

experiencias que el ambiente le presenta, convirtiéndolo a la percepción en un proceso de dos vías, una del ambiente para ofrecer los elementos y otra del sujeto para saber comprenderlos.⁸⁵ Una de las cualidades importantes que plantea es la **Complejidad** entendida como una complicación visual que vuelve difícil procesar el significado o la información y el caso contrario sugeriría **Simplicidad** en las formas y los elementos, así como **Agudeza** en la expresión del mensaje y nitidez para interpretarlo.

Otra de las cualidades que propone Dondis es la de **Armonía y Contraste**, entendidas como polaridades, la primera busca organizar los estímulos del objeto o ambiente para reducir tensión, llegar al sosiego y resolver confusiones, y la segunda, por el contrario, indica el desequilibrio de todas aquellas características pero si se plantea correctamente puede llegar a estimular o atraer la atención del sujeto.

El valor que la armonía y el contraste le atribuyen a un objeto permiten expresar la polaridad de opiniones respecto a la afectación que causa la señalización comercial en ciertos objetos de importancia en el paisaje urbano, como la arquitectura, ya sea que las señales armonicen con el objeto arquitectónico que las soporta, o que contraste confundiendo y devaluando al objeto.

El doctor y profesor local Pablo Chico define su postura al respecto estableciendo que el contraste entre la señalización comercial y los objetos arquitectónicos afecta a la arquitectura negando sus cualidades y atributos en 3 niveles: ontológicamente ocultando a la edificación y convirtiéndola en soporte, axiológicamente ignorando los valores propios del objeto arquitectónico y resaltando los de la señal comercial, y estéticamente modificando el diseño y las cualidades plásticas originales del edificio. Estas afectaciones producen alteraciones en el valor integral de la arquitectura y del paisaje urbano, incluso en su valoración histórica y cultural.⁸⁶

En la valoración del paisaje urbano no influye únicamente la afectación de la señalización comercial a la arquitectura y a los demás elementos, sino también influye la posibilidad de disfrute del espacio urbano que la presencia de señales permita.

Para los teóricos, el disfrute y ocio son cualidades del espacio urbano que el posmodernismo ha enaltecido. Francesc Muñoz establece que las ciudades a menudo

85 Dondis, Donis A., *op. cit.*, p. 11.

86 Chico, Pablo, *op. cit.*, p. 18-22.

son orientadas al consumo, al ocio y a la cultura,⁸⁷ y Quentin Stevens propone que el juego se vuelve un factor de importancia para el disfrute y aprovechamiento del paisaje urbano pues permite el intercambio y el uso del espacio,⁸⁸ lo que provoca que el **disfrute lúdico** de los usuarios sea relevante para la percepción del paisaje urbano.

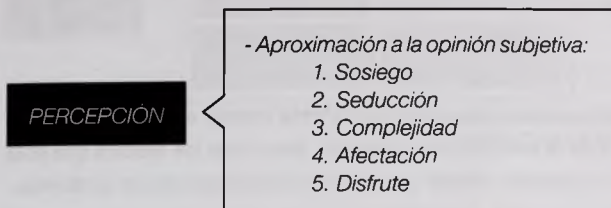


FIGURA 07. Esquema de percepción.
Plantea las cualidades del paisaje que describen lo bello,
disfrutable y placentero que puede ser éste
Fuente: Talía Román V.

El reconocimiento y opinión sobre aquellas cualidades (*ver figura 07*) permiten tener una aproximación a la percepción de la gente con respecto a la interacción de las señales comerciales con el paisaje urbano en general y sus elementos. Con ello se esclarecen las preferencias subjetivas sobre lo que puede ser bello, placentero y disfrutable, y que le dan sentido al paisaje.

Para Antoine S. Bailly dicha percepción y valoración del paisaje urbano desde los ojos del usuario varía según las reacciones del sujeto y el tipo de estímulos del medio y asegura que los anuncios publicitarios son elementos que movilizan la atención del habitante, siendo que a través de ellos la transmisión de información de consumo es cada vez mayor que la transmisión de la propia cultura.⁸⁹

La valoración de cada sujeto está ligada a las actividades y las experiencias individuales, así como a las referencias y a la memoria, obtenidos todos estos factores a través de los sentidos perceptivos del hombre: la orientación, la audición, el tacto, el olfato y la visión. En la presente investigación se privilegia la percepción visual tanto del investigador como del usuario, con base en la manera en que Kevin Lynch logró aproximarse a imagen de la ciudad: recabando información y observando a través de recorridos al lugar, reconocimiento fotográfico.⁹⁰

87 Muñoz, Francesc, *op. cit.*, p. 11 y 12.

88 Stevens, Quentin, *op. cit.*, p. 3.

89 Bailly, Antoine S., *op. cit.*, p. 16-30.

90 Lynch, Kevin, *La imagen de ... op. cit.*, p. 24

Y es así como el paisaje urbano se desmenuza en características y cualidades analizables, de distintas índoles: contextuales, formales, funcionales y de apreciación subjetiva que le permiten configurarse de manera integral. Además de permitir aproximarse al conjunto llamado *paisaje urbano* desde una perspectiva específica: los efectos de la señalización comercial sobre él.

1.2 SEÑALIZACIÓN COMERCIAL

En el punto 1.1 se dejó en claro que el interés de este trabajo es el de estudiar al paisaje urbano a través de la señalización comercial, buscando los efectos que esta última pudiera tener en el paisaje urbano y los demás elementos que lo conforman.

La señalización comercial es un término compuesto por las palabras: *señal*, definida por la Real Academia de la Lengua Española como la marca o nota que se pone o hay en las cosas para darlas a conocer y distinguirlas de otras, como un distintivo o marca, o también entendido como el aviso que se comunica o se da, de cualquier modo que sea, para concurrir a un lugar determinado o para ejecutar otra cosa;⁹¹ y *comercial*, perteneciente al comercio o a los comerciantes.⁹² Y es adoptado para esta investigación pues engloba todas aquellos anuncios, letreros, señales y marcas que publicitan, anuncian y ubican marcas e información de productos y servicios comerciales que se encuentran en las calles y demás espacios públicos urbanos.

La relación que guarda este conjunto de anuncios, letreros y señales con el paisaje urbano se expresa en el hecho de que las señales comerciales son consideradas elementos compositivos del paisaje urbano, por lo tanto son probables de tener efectos sobre el paisaje por su presencia, uso y transformación.

Es así como el paisaje urbano se puede considerar como el *contenedor* de las señales comerciales y otros elementos materiales, y la señalización comercial forma parte del *contenido* físico-formal del paisaje, en conjunto con la naturaleza, los edificios, el mobiliario urbano y las vialidades. (*ver figura 08*)

Gordon Cullen y Horacio Capel han sido algunos de los autores que consideran a la señalización comercial como un elemento importante del paisaje urbano y la han estudiado dentro de la estructura material comprendida por elementos configuradores y ordenadores del paisaje urbano.

91 Definición recuperada de [<http://lema.rae.es/drae/?val=señal>] el jueves 14 de marzo de 2013.

92 Definición recuperada de [<http://lema.rae.es/drae/?val=comercial>] el jueves 14 de marzo de 2013.

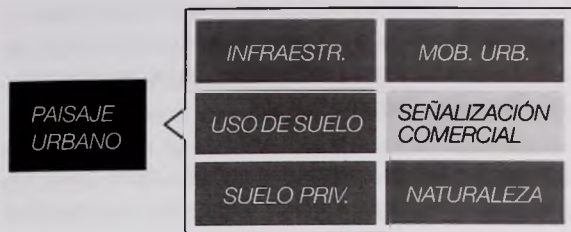


FIGURA 08. Esquema gráfico de la relación primordial entre el paisaje urbano y la señalización comercial, contenido-contenido.

Fuente: Talía Román V.

Cullen reconoce y aplica un estudio integral del paisaje urbano, desde 3 caminos, los cuales establece como los caminos en que el conjunto del paisaje urbano logra crear reacciones en el usuario: la óptica, el lugar y el contenido. Con la óptica es como se conoce y se percibe por primera vez un espacio formándose escenarios fragmentados o breves paisajes al tiempo que se pasea o recorre el lugar; el lugar se refiere a las reacciones que tenga cada sujeto según el lugar o punto en el espacio desde donde observe el paisaje, el aquí y allá de las cosas; y por último el contenido entendido como el conjunto de elementos con características propias que evidencian no solo su forma y función, sino su carácter, personalidad y los periodos históricos que han tomado lugar en el paisaje urbano.⁹³

Horacio Capel, con la misma visión, plantea un estudio morfológico de las partes que configuran el espacio urbano dejando muy en claro que la carga simbólica, cultural e histórica contenida ahí es resultado de las construcciones y reconstrucciones de lo material.⁹⁴ Su postura deja ver, una vez más, la importancia de un estudio integral de lo urbano en donde no se dejen de lado ni las funciones de los objetos ni la percepción del sujeto para entender con mayor profundidad la configuración física de las cosas.

Complementario a estas propuestas metodológicas, se encuentran autores como Robert Venturi y Enric Satué que han llevado estudios del paisaje urbano pero enfocados en su totalidad a la señalización comercial contenida en esos paisajes.

Es así como Robert Venturi lleva a cabo uno de sus estudios más reconocidos, *Aprendiendo de las Vegas* junto con Steven Izenour y Denise Scott Brown, en la

93 Cullen, Gordon, *op. cit.*, p. 9.

94 Capel, Horacio, *op. cit.*, p. 19 y 20.

gran ciudad simbólica de Las Vegas en Estados Unidos. Estos autores plantean un estudio del simbolismo en la arquitectura y de la iconografía de la ciudad a partir de lo que puede verse y observarse desde la avenida principal de Las Vegas en aquella época (1972), como anuncios, fachadas y letreros.⁹⁵

Enric Satué centra su estudio en la idea de analizar las señales comerciales del paisaje urbano para "...aporta[r] instrumentos para reducir el impacto visual negativo de los rótulos [...] y transformarlo en positivo;..."⁹⁶ promoviendo el valor ambiental y significativo del paisaje que puede ser transformado por elementos materiales como las señales comerciales. Satué considera que el análisis que realiza, estudio físico-formal de las señales, comprende una herramienta para la percepción.⁹⁷

Todos estos autores conforman la base teórica y metodológica para el estudio del paisaje urbano desde la señalización comercial ahí contenida (*ver figura 09*), permitiéndole que para este trabajo de investigación se elija al recorrido como el principal medio para estudiar la señalización comercial y su relación con los paisajes urbanos que se forman desde las calles y banquetas de una avenida principal.

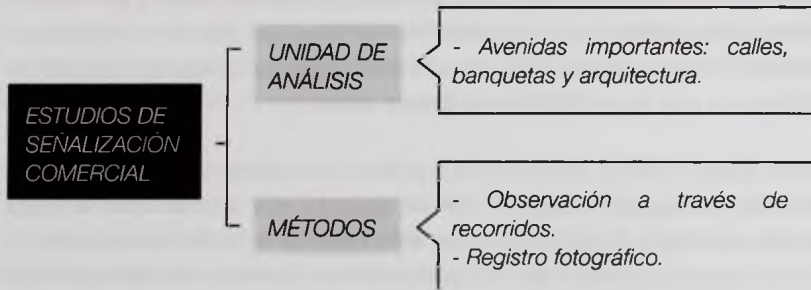


FIGURA 09. Esquema de la metodología sugerida por autores: Robert Venturi y Enric Satué. Fuente: Talía Román V.

Recorrer y registrar las señales comerciales que se ven en el camino permite analizar las señales por sí mismas y en conjunto con el resto de los elementos que interactúan en el paisaje urbano.

A continuación se ahondará en el tema de la señalización comercial y sus características, complementando las ideas respecto al paisaje urbano del punto 1.1.

95 Venturi, Robert, *et al.*, *op. cit.*, p. 10-23.

96 Satué, Enric, *op. cit.*, p. 11.

97 *Ibidem*, p. 11-22.

La señalización comercial, en el papel del lente a través del cual se enfoca la lectura del paisaje urbano es producto humano, mezcla de las necesidades de comunicación y consumo de las sociedades actuales, y que ha logrado trazar un camino claro en el fomento del consumo y en la construcción de estilos de vida, sumergiendo a la sociedad en un desfile interminable de materialidad (objetos, productos y mercancías) y de inmaterialidad (bienes, servicios e información) que muchas veces no se alcanza a comprender⁹⁸ y que rodea al sujeto de experiencias perceptuales pues *“En un mundo de imágenes que provocan reacciones internas, la gente comenzó a optar por lo que correspondía con su estilo de vida, sus convicciones, su manera de sentir o de pensar...”*⁹⁹.

Así pues, es preciso determinar que la función primordial de las señales comerciales (*ver figura 10*) es la de comunicar para orientar¹⁰⁰, vender, comprar, distinguir, aprender, e informar,¹⁰¹ y que estos objetivos vienen en conjunto con las características formales que les permite cumplirlos de una forma u otra.

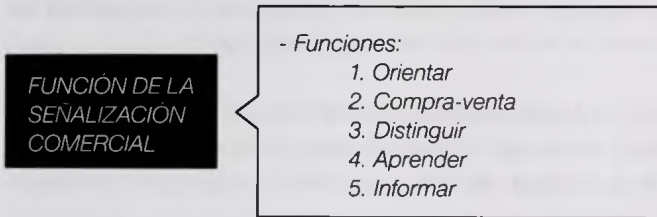


FIGURA 10. Esquema teórico de las funciones principales de las señales comerciales. Fuente: Talía Román V.

Venturi propone el análisis de los rótulos o señales comercial de acuerdo a su contenido, el tamaño, la forma, color, la estructura, método de construcción o instalación y el emplazamiento, entre otros.¹⁰²

Por su **contenido**, los autores definen a la señalización comercial como una necesidad de comunicación colectiva y social de la vida urbana, además de actuar como un regulador de comportamientos al organizar la información para hacerla **legible e institucionalizar los comportamientos sociales**.¹⁰³

98 Pérez, Francisco, *Lo material y lo inmaterial en el arte-diseño contemporáneo. Materiales, objetos y lenguajes virtuales*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, 2003, p. 17 y 39.

99 García, Fernando (coord.), *Crónica de la publicidad en México 1901-2001*. México, Editorial Clio, Asociación Mexicana de Agencias de Publicidad, 2002, p. 194.

100 Año de la primera edición de su libro "La imagen de la ciudad"

101 Característica desarrollada por María Ledesma, en el texto de Tapia, Alejandro, *El diseño gráfico en el espacio social*, México, Designio, 2004, p. 51.

102 Venturi, Robert, *et al.*, *op. cit.*, p. 108.

103 María Ledesma aborda esta postura en el texto de Tapia, Alejandro, *op. cit.*, p. 51.

Las señales comerciales para este proyecto hacen referencia a los anuncios publicitarios y comerciales como ya se ha establecido antes, sin embargo este tipo de publicidad en las calles puede clasificarse en: denominativos (identifican nombre o marca), de propaganda (promoción de venta), sociales (mensajes culturales, educativos, etc.), políticos (propaganda de partidos políticos) y de contenido mixto.¹⁰⁴ Esta clasificación es propuesta por el *Reglamento de Imagen Publicitaria y Anuncios del Municipio de Mérida* (RIPAMM¹⁰⁵) y engloba de manera general las diferentes clasificaciones planteadas por otros autores.¹⁰⁶

Por el **tamaño**, se plantea que la señalización comercial puede llegar a ocupar el espacio urbano en escalas que dominen incluso a la arquitectura.¹⁰⁷ La diversidad de tamaño puede llegar a ser relativa según el tamaño de la ciudad, de las calles desde donde se aprecia o del elemento sobre el que se encuentra ubicada la señal, sin embargo es una de las características principales que proveen de carácter y orden (o desorden) a un lugar.¹⁰⁸ El tamaño aunado a otras características como la ubicación o la forma pueden incidir en aspectos de apreciación y percepción del usuario, pues condicionan la lectura de los espacios habitados.¹⁰⁹

Para clasificarlo según su tamaño no se pudo encontrar una clasificación *per se*, sino que se han utilizado rangos de medidas de base, altura o área. Por ejemplo, el RIPAMM utiliza tanto medidas de base, como área, e incluso porcentaje de ocupación.¹¹⁰

La **forma** de la señalización es una de las características más importantes, pues una forma única o extraordinaria puede otorgarle a la señal la cualidad de hito¹¹¹, menhir¹¹² o punto focal¹¹³. Venturi en su estudio de Las Vegas exhibe la capacidad que tiene la forma de un anuncio, junto con el tamaño, para crear símbolos, aludir a significados y sobre todo en convertir a la arquitectura sobre la que se encuentran las señales, en una arquitectura de estilos y signos, antiespacial y de comunicación.¹¹⁴

104 Yucatán, "Reglamento de Imagen Publicitaria y Anuncios del Municipio de Mérida", en *Gaceta Municipal*, núm. 226, Ayuntamiento de Mérida, 2012, p. 61.

105 Siglas que se utilizarán a partir de ahora para referirse al documento.

106 Autores como Manuel Salvat, en Salvat, Manuel (dir.), *La publicidad*. Barcelona, Salvat editores, 1973, 141 p., Enric Satué, 1973; Quentin Newark, 2002; y Giovanni Troconi, 2010.

107 Venturi, Robert, *et al.*, *op. cit.*, p. 29-34.

108 Satué, Enric, *op. cit.*, p. 18.

109 Alarcón, Gonzálo (trad.), *op. cit.*, p. 27.

110 Yucatán, "Reglamento de Imagen... *op. cit.*", p. 54-89.

111 Lynch, Kevin, *La imagen de ... op. cit.*, p. 49.

112 Careri, Francesco, *op. cit.*, p. 51-54.

113 Cullen, Gordon, *op. cit.*, p. 18.

114 Venturi, Robert, *et al.*, *op. cit.*, p. 26-34 y 97.

La clasificación de la forma es tan variada como formas simples y complejas existen. El **color** en las señales comerciales pareciera ser un aspecto estético insignificante, sin embargo contribuye a darle a la señal comercial el valor de armonizar o contrastar con el espacio y los elementos urbanos que le rodean y/o la soportan. A veces puede apreciarse como una solución gráfica desconectada del contexto de la señal y que no corresponde ni a las necesidades de comunicación ni a las necesidades visuales del paisaje.¹¹⁵

Las clasificaciones del color pueden llegar a ser complejas según la teoría o la psicología del color que se utilice, por ejemplo: primarios y secundarios (de acuerdo a los tonos que se encuentran en el espectro de luz y sus combinaciones), complementarios y de contraste (según la reacción de utilizar dos colores juntos), fríos y calientes (según la temperatura del tono), etc.¹¹⁶

La **estructura** de la señalización comercial, descartando la forma y el tamaño que se han abordado por separado, se compone del **material** del que esta hecha la señal y la **iluminación** que utiliza.

El material permite darle a la señal características únicas o genéricas que la hagan resaltar del resto o perderse entre las demás. El uso de los materiales ha respondido históricamente al auge que cada material tiene en diferentes épocas, así como a los costos, la durabilidad, entre otros factores, permitiendo que a través de los años se experimente el uso de nuevos materiales, cada vez más duraderos o resistentes, o cada vez más estéticos. Entre los materiales utilizados a lo largo de la historia se encuentran: el cristal pintado, el vidrio grabado, los rótulos de neón, el hierro pintado, metales como aluminio y acero inoxidable, la cerámica y mosaicos, madera, piedras, etc.¹¹⁷

La iluminación por su parte, extiende el uso y función de la señal, tanto de día como de noche, además de permitirle resaltar y dramatizar la forma y su contenido.¹¹⁸ El RIPAMM propone la clasificación de acuerdo a la instalación del sistema de iluminación, ya sea integrado (al interior del anuncio), independiente (separado del anuncio) o mixto.¹¹⁹

115 Alarcón, Gonzalo (trad.), *op. cit.*, p. 25.

116 Satué, Enric, *op. cit.*, p. 75 y 76.

117 *Ibidem*, p. 91-119.

118 Venturi, Robert, *et al.*, *op. cit.*, p. 78.

119 Yucatán, "Reglamento de Imagen...", *op. cit.*, p. 60.

El método de construcción y/o **instalación** de las señales comerciales define la movilidad o permanencia del anuncio en la ubicación volviéndolos transitorios o móviles y permanentes o fijos, según sea el caso. Por ejemplo, los anuncios adheridos a alguna superficie suelen ser transitorios, por el contrario, los adosados a la arquitectura son permanentes. La temporalidad también se mide según los días, semanas o meses que permanezca el anuncio en su soporte, independiente al tipo de instalación que tenga.¹²⁰ Las principales formas de instalación son: pintado o rotulado, integrado a la edificación, adosado, saliente o volado, autoportado, colgante, inflable, figurativo o volumétrico y mixtos.¹²¹

El **emplazamiento** o ubicación dentro del paisaje urbano, ya sea en propiedad privada o pública le añade significado a la señal, pues la contextualiza dentro de un espacio específico, logrando que la comunicación sea más efectiva al entender el mensaje de la señal como un todo, y no como una pieza individual. También permite la apreciación de las señalizaciones pues la ubicación puede permitir o bloquear la completa visualización del anuncio. Las señales comerciales se pueden encontrar en fachadas, azoteas, bardas o muros, vidrieras o escaparates, toldos, mobiliario urbano, vehículos o de manera aislada o independiente.¹²²

De todas las características enunciadas que le dan forma a las señales comerciales se eligen para este trabajo de investigación aquellas que expresan que representan aspectos distintivos entre cada pieza analizada, como la forma y el tamaño, así como las que permiten establecer en primera instancia una relación con el elemento que la contiene, como la ubicación y el tipo de instalación. Por lo tanto interesan a esta investigación las características numeradas en el siguiente esquema:

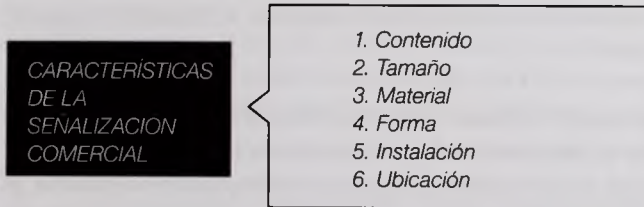


FIGURA 11. Listado de las características materiales de la señalización comercial. Fuente: Talía Román V.

120 Yucatán, "Reglamento de Imagen... op. cit., p. 60.

121 Clasificación propuesta en: Yucatán, "Reglamento de Imagen... op. cit., p. 61. Y que coincide casi completamente con la clasificación de Enric Satué, 2001.

122 En la clasificación coinciden RIPAMM, 2012; Enric Satué, 2001; y Robert Venturi, 1998.

Cuando convergen todas las características de la señalización se obtiene un elemento del paisaje urbano con características y elementos compositivos que alteran de una u otra manera el contexto en el que se encuentra, y que cumple funciones para el paisaje y la sociedad, como la de comunicar, orientar, distinguir, entre otras que ya se han mencionado a lo largo del capítulo.

1.2.1. La normatividad publicitaria en el entorno urbano

En el punto 1.1 se abordó someramente el aspecto político y reglamentario del paisaje urbano, donde a partir del planteamiento de Ian Bently se consideran a las formas y diseños del espacio urbano como un sistema político en sí mismo que logra modificar las relaciones que se crean entre los objetos y los sujetos, así como incidir en las decisiones y percepciones de éstos últimos.¹²³

La reglamentación, bajo esta premisa, juega un papel importante en la regulación de dichas formas y espacios urbanos, así como de las relaciones físicas, sociales y de significado, contemplando la importancia y la incidencia de los espacios tanto públicos como privados en el desarrollo urbano y social de la ciudad, y en la calidad del entorno, paisaje e imagen urbanos.¹²⁴

En cuanto a la señalización comercial, ya ha quedado previamente establecido que las relaciones que guarda ésta con su entorno, llámese paisaje urbano, arquitectura, sujeto, etc., se han dirigido hacia los valores de consumo globalizados y posmodernos, convirtiéndose en un objeto importante de reglamentar por su creciente uso.

En México, durante el periodo de la restauración política posrevolucionaria, cuando la imprenta y el diseño gráfico se reactivaron, después de su recesión durante la Revolución Mexicana, surgieron las primeras leyes que reglamentaron la colocación de anuncios publicitarios, siendo Victoriano Huerta entre 1913 y 1914, el primer presidente a cargo de esto, debido a la proliferación de dicho medio durante su mandato, principalmente de los carteles callejeros:¹²⁵

"Artículo 1º. Se prohíbe fijar anuncios en las paredes de los edificios, en los tapias, bardas, etcétera, de la ciudad de México, si no es que los anunciantes tienen de antemano establecidos tableros especiales para colocarlos. Estos tableros se

123 Bentley, Ian, *et al.*, *op. cit.*, p. 27

124 Objetivos del documento de mejoramiento de la imagen urbana, plasmados por el Dr. Vicente Guzmán Ríos en México, *Criterios normativos...* *op. cit.*, p. 7 y 8.

125 Morales, Miguel Ángel, "1905-1914 Carteles y volantes", en Giovanni Troconi, *op. cit.*, p. 63.

colocarán con previo consentimiento del Gobierno del Distrito, independientemente del que se necesite respecto al propietario de la pared, tapial, barda, etcétera..."¹²⁶

En la ciudad de Mérida, la necesidad de un reglamento de regulación no figuró hasta 1969, ante el creciente uso de anuncios y publicidad en las calles de la ciudad, creándose, por parte del Ayuntamiento de Mérida, un Reglamento de Anuncios que fue reformado en 1978.¹²⁷ Dichos reglamentos normarían el uso y colocación de la publicidad desde aquella época hasta el año 2003, cuando la Presidenta municipal Ana Rosa Payán –en su segunda administración de Mérida– reformó en febrero del mismo año el Reglamento, adaptándolo a las nuevas tecnologías y a las necesidades de la ciudad y titulólo *Reglamento de Anuncios e Imagen Publicitaria del Municipio de Mérida* (RIPAMM)

La última actualización a este Reglamento fue el elaborado por el Presidente Municipal interino M. Álvaro Omar Lara Pacheco, el 28 de Agosto de 2012. Éste, así como los anteriores, tiene los objetivos sociales y públicos de:

"I. Regular la colocación, ubicación, distribución, exhibición y uso de anuncios, publicidad y similares que sean percibidos desde la vía pública, así como su mantenimiento, modificación, ampliación, iluminación, reposición, reubicación en el mismo predio y retiro;

II. Salvaguardar la imagen visual del Municipio, protegiendo la calidad del paisaje urbano y rural con relación a la publicidad;

III. Proteger el Legado Histórico y Artístico, tales como la Zona de Monumentos Históricos, los Sitios y Zonas de Patrimonio Cultural Edificado, así como las vialidades patrimoniales del Municipio, y

IV. Prevenir daños a las personas y sus bienes, afectaciones a terceros, vía pública, mobiliario urbano, servicios públicos, espacios y edificios públicos en relación con anuncios, rótulos y publicidad."¹²⁸

En dicho Reglamento se indican las situaciones en que la señalización comercial queda prohibida o restringida. Sintéticamente se manejan restricciones de 4 tipos:

- En relación a su forma física, como tamaño, que invada otros elementos de las vías y espacios públicos, o interfiera la visibilidad y circulación vial y peatonal.
- Según el soporte, cuidando la relación que guarda con éste para evitar su

126 Cita del contenido de las "Reglas para la fijación de anuncios de la ciudad de México", en Morales, Miguel Ángel, *op. cit.*, p. 63.

127 Chico, Pablo, *op. cit.*, p. 27.

128 Tomado del Título Primero, Capítulo I: Disposiciones generales, en: Yucatán, "Reglamento de Imagen... *op. cit.*", p. 60.

detrimento, o los lugares donde queda estrictamente prohibida la colocación de la señalización comercial.

- En relación al contenido del mensaje gráfico y textual del anuncio, pues se estipula que ciertos contenidos no deben hacerse públicos por demeritar la ética y la moral.
- En relación a los permisos tramitados y otras disposiciones jurídicas aplicables.

El reglamento procura ser muy específico en las disposiciones que aplica a los anuncios para ser entendido y aplicado al pie de la letra, integrando aspectos de tiempo de exhibición, la finalidad del contenido, el lugar donde se ubique, la forma en que se instale, el sistema de iluminación que utilice, el tipo de difusión que maneje, incluso aborda aspectos de redacción, seguridad, tamaños y porcentajes de altura con respecto a su elemento de soporte, materiales, cantidad de anuncios y separación entre ellos para poder ser apreciados correctamente.

Se aborda todo un capítulo que trata, de forma resumida, sobre los anuncios en inmuebles y zonas con valor arqueológico, artístico e histórico, pues en extenso existe un Reglamento especial para tratar los diversos aspectos del cuidado del patrimonio, adecuado y actualizado en diciembre de 2007, a cargo también del Ayuntamiento de Mérida, llamado *Reglamento para la Preservación de las Zonas de Patrimonio Cultural del Municipio de Mérida* en el que se especifican las zonas, monumentos e inmuebles incluidos en esta categoría, y todas las restricciones, disposiciones y sanciones que le corresponden.¹²⁹

Finalmente el Reglamento indica los artículos para obtener factibilidades, permisos y renovaciones y poder mantener regulado el uso de señalización comercial, así como los procedimientos de inspección y vigilancia, las infracciones y sanciones correspondientes, la nulidad de permisos y las medidas de seguridad en caso de poner en riesgo otros elementos y aspectos del espacio público y de la cotidianeidad social.

El Reglamento, como se mencionaba, es muy específico para facilitar el cumplimiento de las normas, sin embargo la realidad muestra que entre la violación del reglamento y algunos vacíos legales que se pudieran encontrar en él, la señalización comercial encuentra un camino hacia la conquista de cualquier espacio urbano libre.

¹²⁹ Ramayo, Martha E. (resp.), *Gaceta Municipal Órgano oficial de publicación del Municipio de Mérida, Yucatán, México*, Mérida, Ayuntamiento de Mérida, 2008, p. 27-60.

Por ello, en otros países y algunas ciudades de México se han creado en las últimas décadas, programas de mejoramiento de la imagen urbana que dirigen sus esfuerzos al retiro de anuncios publicitarios, por ejemplo en el Distrito Federal, Guadalajara y Quintana Roo, así como en Brasil en la ciudad de *Saõ Paulo*.

El caso del *Programa de Reordenamiento de Anuncios y Recuperación de la Imagen Urbana del Distrito Federal*, creado en 2005, pretende "...retirar de manera definitiva los anuncios de publicidad que no se ajusten a la norma..."¹³⁰ con el objetivo de:

*"...reordenar los anuncios de publicidad exterior, recuperar la imagen y el paisaje urbano del Distrito Federal, mediante acciones que permitirán mitigar los efectos de la contaminación visual producidos por la indiscriminada e ilegal instalación de anuncios en la vialidad de esta ciudad, liberando de la colocación de este tipo de estructuras la vialidad conocida como Canal de Garay, Boulevard Adolfo Ruiz Cortínez, Boulevard Adolfo López Mateos, Boulevard Manuel Ávila Camacho, Viaducto Miguel Alemán, (Miguel Alemán y Río de la Piedad), Avenida de los Insurgentes y Paseo de la Reforma-Centro, todas éstas en sus dos sentidos."*¹³¹

La ilegalidad y el aprovechamiento de vacíos legales de los reglamentos urbanos crea situaciones de excesivo uso de la señalización comercial en zonas comerciales provocando consecuencias negativas en el entorno, el paisaje, la arquitectura y demás elementos urbanos, así como en la seguridad de la población y sus bienes. Dichas situaciones se pretenden mejorar o erradicar con la implementación de los programas de mejoramiento mencionados, los cuales generalmente vierten sus esfuerzos en la eliminación de señales comerciales de tamaño espectacular, por el impacto de su escala y visibilidad.

En conclusión, los reglamentos sientan las bases para el manejo y colocación de señales comerciales y será imposible estudiar los efectos de la señalización comercial en la configuración del paisaje urbano sin contemplar las normas que permiten o restringen ciertas relaciones y características de ambos. Así mismo, en la selección del estudio de caso es relevante considerar los nombramientos patrimoniales de algunas zonas de Mérida en el entendido de que responden a otros reglamentos, ya mencionados en este apartado, y que deben presentar diferentes resultados y efectos.

130 México. "Programa de reordenamiento de anuncios y recuperación de la imagen urbana del Distrito Federal", en *Gaceta Oficial del Distrito Federal*, Distrito Federal, Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2005, p. 3
131 *Ibidem*, p. 4.

A photograph of a Walmart store exterior. The building features a concrete pillar on the left and a white wall with horizontal siding on the right. The word "Walmart" is written in large blue letters on the white wall. A dark green awning is visible above the entrance. The sky is clear blue.

Walmart

2.

PLANTEAMIENTO
METODOLÓGICO



2. PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

Las relaciones que se generan entre la señalización comercial y el paisaje urbano que las contiene, se ubican en dos posturas mencionadas en el capítulo 1, contrarias pero no necesariamente excluyentes: construcción o destrucción (*ver figura 12*). La señalización comercial puede construir convirtiéndose en un elemento de configuración espacial y/o arquitectónica en el paisaje urbano utilizando formatos visuales e íconos que ocupan el territorio y la arquitectura del mismo o puede destruir convirtiéndose en una presencia incontrolable que afecta la belleza visual del paisaje urbano, creando desorden visual y polución del entorno.

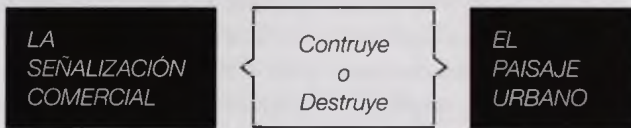


FIGURA 12. Esquema del problema de investigación.
Fuente: Talía Román V.

Esclarecer el tipo de relación que guarda el paisaje urbano, específicamente de un estudio de caso local, con la señalización comercial ahí contenida (y sus características específicas) sugiere realizar un estudio inicialmente descriptivo¹³² de la situación, lo que permite establecer cómo es y cómo se manifiesta este fenómeno en el estudio de caso.

Para ello se presentan los objetivos operacionales que guían cada acción del trabajo y permiten que los objetivos, tanto el general como los particulares, se cumplan.

¹³² Hernández, Roberto, *et al.*, *Metodología de la investigación*, 3a.ed., México, McGraw Hill, 2003, p. 117 - 121.

A partir de haber: 1. conocido las teorías y autores de los temas de interés para identificar las similitudes y diferencias de enfoques; 2. seleccionado los enfoques y conceptos, así como los indicadores a ser utilizados en las herramientas; 3. y haber establecido los elementos que configuran la señalización comercial y al paisaje urbano para ser analizados a través de las herramientas. Se vuelve preciso en este capítulo: 4. seleccionar el proceso metodológico que seguirá la investigación; y 5. diseñar de las herramientas de recolección y análisis de datos;

Todo aquello con el propósito de recorrer un camino que lleve, en los siguientes capítulos, a:

6. establecer el estudio de caso a analizar y conocer los contextos que lo rodean;
7. aplicar las herramientas al estudio de caso para analizar la relación de la señalización comercial con la forma, función y percepción del paisaje urbano.
8. documentar la información y datos recabados en el análisis;
9. interpretar los resultados del análisis para identificar los efectos de la señalización comercial en la configuración integral del paisaje urbano; y
10. establecer las conclusiones y aportaciones al campo del conocimiento.

Los primeros tres objetivos corresponden a una revisión de la literatura y documentos que consisten principalmente en la búsqueda bibliográfica de los autores que abordan los temas de interés para esta investigación para conocer las posturas que proponen al respecto, los elementos que analizan en sus estudios y poder construir un marco referencial que permita, en las siguiente etapas, incorporar los aspectos más destacados en el presente estudio.¹³³ También se consultan algunas fuentes primarias¹³⁴, como el nuevo reglamento de Imagen Urbana y sus ediciones anteriores, el de Preservación de Zonas Patrimoniales, algunas Gacetas Municipales y otros documentos oficiales para soportar los aspectos normativos que rodean la investigación.

Los siguientes cuatro objetivos plantean el diseño metodológico y de herramientas, mayormente basado en el marco referencial anterior pues permite ver el tipo de investigaciones que se han hecho sirviendo de guía para el planteamiento metodológico de esta investigación y para la búsqueda de los resultados particulares.

133 Hernández, Roberto, *et al.*, *op cit.*, p.103.

134 Las fuentes primarias proporcionan datos de primera mano, como los documentos oficiales. En: Hernández, Roberto, *et al.*, *Metodología ... op cit.*, p. 67.

La selección del estudio de caso ocurre gracias al conocimiento de estudios previos descritos en el marco referencial, y a un breve análisis de los contextos que rodean a la señalización comercial y al paisaje urbano en la Ciudad de Mérida.

Después se realiza el trabajo de campo, que resulta en un análisis en varias etapas (*ver figura 13*): la primera corresponde a una caracterización cuantitativa de la señalización comercial ubicada en el estudio de caso: Paseo de Montejo y Prolongación Paseo de Montejo; la segunda etapa consiste en la descripción y análisis de la relación de la señalización comercial con la forma del paisaje y en una descripción cualitativa de la relación de éstas con las funciones del paisaje. Las primeras dos etapas se llevan a cabo a través de un levantamiento fotográfico

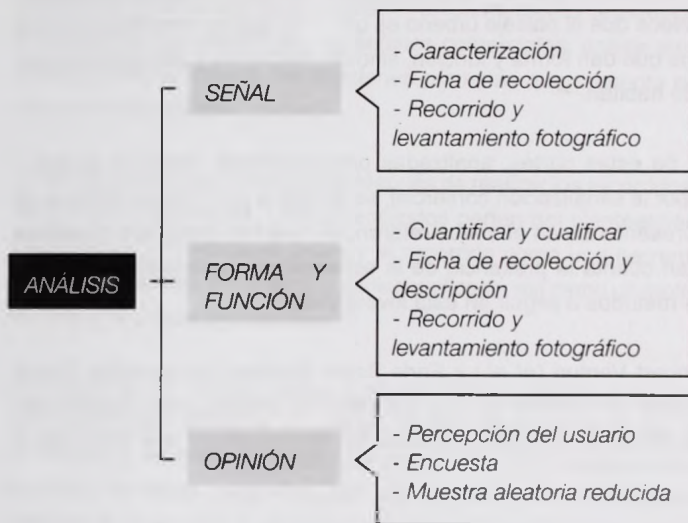


FIGURA 13. Esquema de las etapas del análisis
Fuente: Talía Román V

y recorridos a pie y en automóvil para recolectar los datos en las fichas diseñadas, tanto de lo que hay, como de las relaciones que guardan los elementos entre sí.

La tercera, y última etapa corresponde a un análisis cualitativo de la percepción del usuario al respecto de la interacción entre el paisaje urbano y las señales comerciales ahí contenidas con el propósito de encontrar las cualidades del paisaje que pudieran verse afectadas por la presencia de la señalización; ésta se realiza

mediante el diseño y aplicación de una encuesta a una muestra aleatoria reducida de la población que hace uso del área de estudio.

Finalmente el reporte los resultados permiten establecer las conclusiones, comprobar la hipótesis planteada y reiterar las aportaciones, completando así los tres últimos objetivos operacionales planteados.

2.1 MÉTODOS Y HERRAMIENTAS

En este trabajo convergen métodos mixtos de investigación¹³⁵ aplicados a la lectura de los efectos de la señalización comercial en los aspectos integrales del paisaje urbano, como forma, función y usuarios, en el estudio de caso. El marco referencial es donde se establece que el paisaje urbano es un factor que se constituye no sólo de elementos físicos que dan forma y función, sino de relaciones y percepciones por parte de quienes lo habitan.¹³⁶

La consideración de estas partes, analizadas particularmente desde la acción y efectos ejercidos por la señalización comercial, se aborda a partir de los trabajos de algunos autores presentados en el marco referencial, que han estudiado al paisaje urbano tomando en cuenta la presencia de la señalización comercial en éste. En ellos se basan los métodos a seguir en esta investigación.

Primeramente, Robert Venturi (*et al.*) y Enric Satué analizan los aspectos físicos de las señalizaciones contenidas en sus unidades de análisis para comprender las características de dichas señales y analizar las implicaciones que tienen en el paisaje urbano.

Venturi, Izenour y Brown estudian, entre varios aspectos del paisaje urbano, las señales que se ubican en fachadas de una avenida principal de la ciudad de Las Vegas en un "análisis estilístico"¹³⁷ de la forma del rótulo, tamaño y emplazamiento en la fachada, junto con otros aspectos materiales y no materiales (como función, estructura, orden, iconicidad y significado) encontrando las relaciones que se generan entre la señal, el edificio y el espectador.¹³⁸

135 Es el punto de vinculación entre lo cualitativo y lo cuantitativo, enriqueciendo tanto a la estructura de todo el trabajo, como a las herramientas aplicadas. En: Hernández, Roberto, *et al.*, *op. cit.* p. 21-22.

136 México. *Criterios normativos*: *op. cit.*, p. 7 y 8.

137 Venturi, Robert, *et al.*, *op. cit.*, p. 108.

138 *Ibidem*, p. 22-111.

Satúe por su parte también analiza las características materiales de los rótulos y anuncios, aquellos ubicados en las fachadas de las calles de la ciudad de Barcelona retomando la relación con el medio arquitectónico, los materiales y formatos, entre otros aspectos, logrando desmenuzar el tumulto de señalización e ir determinando las características que se vuelven preocupaciones en el valor ambiental y regulatorio del paisaje urbano.¹³⁹

Estas pautas determinan que la presente investigación debe en primera instancia conocer las características formales-materiales de la señalización para poder, en segundo término, analizar esas características en relación al paisaje urbano y al usuario.

Recolectar los datos de la señalización comercial precisa "*observar el fenómeno tal y como se da en su contexto natural*"¹⁴⁰ en un momento determinado¹⁴¹ y recabarlos en una ficha que cuantifique las señales comerciales, enliste sus características y permita ir esclareciendo las relaciones primarias que presenta con el resto de los elementos del paisaje urbano.

El llenado de la ficha se completa después de realizar los recorridos y levantamientos fotográficos pertinentes. Dichos recorridos parten del planteamiento de Francesco Careri quien contempla el andar y el recorrido como una herramienta crítica para observar el paisaje, entenderlo y darle significado, así como un motivo de emergencia del arte y la propia arquitectura.¹⁴²

Los estudios de Venturi, Satúe e incluso Cullen utilizan el recorrido de las calles y avenidas para observar el paisaje urbano, empaparse de los elementos que lo configuran y entender el orden que habita ahí. En la mayoría de las ocasiones el producto de estos recorridos son los levantamientos fotográficos que permiten plasmar lo observado y así prolongar el tiempo de análisis y detalle del autor; así mismo, el presente proyecto se apoya en los levantamientos fotográficos que surgen de recorrer el objeto de estudio.

En la ficha de *Caracterización de la señalización comercial* se recolectan tanto datos de las características formales de cada señal, como de la relación que guarda con el elementos del paisaje urbano que la soporta, a través del llenado

139 Satúe, Ennc, op. cit. p. 17

140 Así es como se define el diseño de una investigación no experimental, utilizada en estudios cualitativos, cuantitativos y mixtos, como los estudios de caso. En: Hernández, Roberto, et al., op. cit. p. 267 y 268

141 Temporalidad transeccional del estudio pues se recolectan los datos en un solo momento

142 Careri, Francesco, op. cit. p. 10

de casillas, eligiendo la opción que le corresponda a la señal analizada. Cada conjunto de señales se agrupa según el elemento que las contiene (A), los cuales se van numerando (B) para obtener una cantidad total de elementos del paisaje urbano, tanto señales comerciales como los demás que lo componen (ver figura 14). El diseño completo de la ficha se puede observar en la figura 15.

Se incluyeron los siguientes datos:

- Contenido: denominativo o de propaganda. (C)
- Tamaño: chico, mediano, grande o espectacular. (D)
- Materiales: Papel, piedra o cemento, madera, metal, lona, vinil, pintura y otro. (E)
- Forma circular, de cuadrilátero o irregular. (F)
- Tipo de instalación: adosado, rotulado, integrado, volado, colgado, inflado o auto-soportado. (G)
- Ubicación: en la arquitectura (en fachada, muro, vano, vidriera, toldo, azotea o reja), en la naturaleza, en el mobiliario urbano o aislado. (H)

Los datos recolectados, al sistematizarse arrojan tablas que se sintetizaron en unas más pequeñas y en gráficos que permiten analizar los datos y poder comprender las relaciones, así como determinar los comportamientos más frecuentes de las señales.

No.	Elemento urbano	Cant.	Características				DESCRIPCIÓN	
23	La reña de Montejo	1	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	TAMANO <input checked="" type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Auto-soportado	MATERIAL <input checked="" type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Otro:	Caja de luz-EIP
		5	CONTENIDO <input type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	TAMANO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input checked="" type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Auto-soportado	MATERIAL <input checked="" type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Otro:	Mantas, Móviles

Cantidad de señales comerciales

Notas útiles

FIGURA 14. Segmento de una ficha de Caracterización de la señalización comercial. Se muestran las partes de cada renglón. Fuente: Talía Román V.

Talía Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización SECCIÓN: // PARAMENTO:

No.	Elemento urbano	Cant.	Características				DESCRIPCIÓN	
			CONTENIDO <input type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMANO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Auto-soportado	MATERIAL <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Otro:	
			CONTENIDO <input type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMANO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Auto-soportado	MATERIAL <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Otro:	
			CONTENIDO <input type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMANO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Auto-soportado	MATERIAL <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Otro:	
			CONTENIDO <input type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMANO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Auto-soportado	MATERIAL <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Otro:	

FIGURA 15. Ficha vacía de Caracterización de la señalización comercial. Se observa el diseño completo de una página. La ficha tendrá tantas páginas como elementos urbanos y señales se encuentren en el paramento. Fuente: Talía Román V.

La segunda etapa del análisis requiere la elaboración de una herramienta para ahondar en los datos que permitan conocer las relaciones de la señalización con la forma y función del paisaje urbano. Para ello también se utiliza al recorrido y los levantamientos fotográficos como herramienta para obtener la información que el paisaje urbano muestra al investigador, tanto de su forma, entendiéndose como los elementos que lo componen, así como las funciones que cumple para quién lo utiliza y habita. Finalmente se recabando y sistematiza esta información en fichas diseñadas para tal fin.

En cuanto a la forma del paisaje urbano, los autores como Cullen, Capel y Careri han establecido que el paisaje está conformado y configurado por una variedad de elementos que conviven entre sí y que le dan al paisaje no únicamente su estructura física, sino que lo proveen de relaciones, interacciones y reacciones. Por ello, las fichas buscan cuantificar y describir los elementos materiales del paisaje a partir de su relación con la señalización comercial.

Dichos elementos son:

- Infraestructura: vialidades, camellón y banquetas
- Mobiliario Urbano: buzones postales, casetas telefónicas y parabuses
- Naturaleza: Arbolado y vegetación de ornato
- Usos de suelo: Arquitectura residencial, comercial o de servicios
- Suelo urbano privado: estacionamientos, jardines y baldíos.

Esta ficha consta de una tabla para cada elemento (A) del paisaje urbano, del cual se buscan los datos de: cantidad de elementos que se encuentran en el sector analizado (B), cantidad de elementos con señalización y el porcentaje correspondiente (C) y una breve descripción de la situación que se observa entre el elementos y las señales (D). Se incluye también una imagen del elemento en cuestión (E) para observar a detalle las relaciones más representativas.

La **figura 16** muestra un ejemplo del llenado de la tabla del elemento vial e identifica las partes señaladas con azul de este párrafo; la **figura 17** muestra el diseño, aún sin datos, de la ficha completa de *Forma del paisaje urbano*, formada por 12 tablas correspondientes a los elementos del paisaje urbano enlistados anteriormente.

La señalización comercial en la configuración del paisaje urbano de Paseo de Montejo. Mérida, Yucatán, 2012-2013.


Elemento		Infraestructura: Vialidades <i>A</i>		Figura (Foto/dibujo)	
Cantidad	2 <i>B</i>	Cantidad con señalización	0 <i>C</i>		
Descripción de la relación		0%			
<p>Tramo de 450m lineales aprox., con una vialidad para cada sentido de circulación // No se encuentran anuncios que ocupen el arroyo vial ni en cables o elementos colgados que crucen la vialidad.</p> <p>Afectación: nula <i>D</i></p>					

FIGURA 16. Tabla de Vialidades de la ficha de Forma del paisaje urbano.

Muestra las partes de cada tabla
Fuente: Talía Román V.

Talía Román Villalobos. Ficha de Forma del paisaje urbano
SECCIÓN _____

<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Elemento</th> <th colspan="2">Infraestructura: Vialidades</th> <th colspan="2">Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cantidad</td> <td></td> <td>Cantidad con señalización</td> <td></td> <td colspan="2" rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Descripción de la relación</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table>	Elemento		Infraestructura: Vialidades		Figura (Foto/dibujo)		Cantidad		Cantidad con señalización				Descripción de la relación								<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Elemento</th> <th colspan="2">Infraestructura: Carreteras</th> <th colspan="2">Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cantidad</td> <td></td> <td>Cantidad con señalización</td> <td></td> <td colspan="2" rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Descripción de la relación</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table>	Elemento		Infraestructura: Carreteras		Figura (Foto/dibujo)		Cantidad		Cantidad con señalización				Descripción de la relación							
Elemento		Infraestructura: Vialidades		Figura (Foto/dibujo)																																					
Cantidad		Cantidad con señalización																																							
Descripción de la relación																																									
Elemento		Infraestructura: Carreteras		Figura (Foto/dibujo)																																					
Cantidad		Cantidad con señalización																																							
Descripción de la relación																																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Elemento</th> <th colspan="2">Infraestructura: Bulevares</th> <th colspan="2">Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cantidad</td> <td></td> <td>Cantidad con señalización</td> <td></td> <td colspan="2" rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Descripción de la relación</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table>	Elemento		Infraestructura: Bulevares		Figura (Foto/dibujo)		Cantidad		Cantidad con señalización				Descripción de la relación								<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Elemento</th> <th colspan="2">Mobiliario urbano: Fuente pública</th> <th colspan="2">Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cantidad</td> <td></td> <td>Cantidad con señalización</td> <td></td> <td colspan="2" rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Descripción de la relación</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table>	Elemento		Mobiliario urbano: Fuente pública		Figura (Foto/dibujo)		Cantidad		Cantidad con señalización				Descripción de la relación							
Elemento		Infraestructura: Bulevares		Figura (Foto/dibujo)																																					
Cantidad		Cantidad con señalización																																							
Descripción de la relación																																									
Elemento		Mobiliario urbano: Fuente pública		Figura (Foto/dibujo)																																					
Cantidad		Cantidad con señalización																																							
Descripción de la relación																																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Elemento</th> <th colspan="2">Mobiliario urbano: Cuenta telefónica</th> <th colspan="2">Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cantidad</td> <td></td> <td>Cantidad con señalización</td> <td></td> <td colspan="2" rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Descripción de la relación</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table>	Elemento		Mobiliario urbano: Cuenta telefónica		Figura (Foto/dibujo)		Cantidad		Cantidad con señalización				Descripción de la relación								<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Elemento</th> <th colspan="2">Mobiliario urbano: Faros</th> <th colspan="2">Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cantidad</td> <td></td> <td>Cantidad con señalización</td> <td></td> <td colspan="2" rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Descripción de la relación</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table>	Elemento		Mobiliario urbano: Faros		Figura (Foto/dibujo)		Cantidad		Cantidad con señalización				Descripción de la relación							
Elemento		Mobiliario urbano: Cuenta telefónica		Figura (Foto/dibujo)																																					
Cantidad		Cantidad con señalización																																							
Descripción de la relación																																									
Elemento		Mobiliario urbano: Faros		Figura (Foto/dibujo)																																					
Cantidad		Cantidad con señalización																																							
Descripción de la relación																																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Elemento</th> <th colspan="2">Mobiliario urbano: Cartera de información turística</th> <th colspan="2">Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cantidad</td> <td></td> <td>Cantidad con señalización</td> <td></td> <td colspan="2" rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Descripción de la relación</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table>	Elemento		Mobiliario urbano: Cartera de información turística		Figura (Foto/dibujo)		Cantidad		Cantidad con señalización				Descripción de la relación								<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Elemento</th> <th colspan="2">Naturaleza</th> <th colspan="2">Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cantidad</td> <td></td> <td>Cantidad con señalización</td> <td></td> <td colspan="2" rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Descripción de la relación</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table>	Elemento		Naturaleza		Figura (Foto/dibujo)		Cantidad		Cantidad con señalización				Descripción de la relación							
Elemento		Mobiliario urbano: Cartera de información turística		Figura (Foto/dibujo)																																					
Cantidad		Cantidad con señalización																																							
Descripción de la relación																																									
Elemento		Naturaleza		Figura (Foto/dibujo)																																					
Cantidad		Cantidad con señalización																																							
Descripción de la relación																																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Elemento</th> <th colspan="2">Uso de suelo: Industrial</th> <th colspan="2">Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cantidad</td> <td></td> <td>Cantidad con señalización</td> <td></td> <td colspan="2" rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Descripción de la relación</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table>	Elemento		Uso de suelo: Industrial		Figura (Foto/dibujo)		Cantidad		Cantidad con señalización				Descripción de la relación								<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Elemento</th> <th colspan="2">Uso de suelo: Comercial/Residencial</th> <th colspan="2">Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cantidad</td> <td></td> <td>Cantidad con señalización</td> <td></td> <td colspan="2" rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Descripción de la relación</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table>	Elemento		Uso de suelo: Comercial/Residencial		Figura (Foto/dibujo)		Cantidad		Cantidad con señalización				Descripción de la relación							
Elemento		Uso de suelo: Industrial		Figura (Foto/dibujo)																																					
Cantidad		Cantidad con señalización																																							
Descripción de la relación																																									
Elemento		Uso de suelo: Comercial/Residencial		Figura (Foto/dibujo)																																					
Cantidad		Cantidad con señalización																																							
Descripción de la relación																																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Elemento</th> <th colspan="2">Uso de suelo: Privado: Turismo/Recreación</th> <th colspan="2">Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cantidad</td> <td></td> <td>Cantidad con señalización</td> <td></td> <td colspan="2" rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Descripción de la relación</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table>	Elemento		Uso de suelo: Privado: Turismo/Recreación		Figura (Foto/dibujo)		Cantidad		Cantidad con señalización				Descripción de la relación								<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Elemento</th> <th colspan="2">Uso de suelo: Privado: Edificaciones</th> <th colspan="2">Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cantidad</td> <td></td> <td>Cantidad con señalización</td> <td></td> <td colspan="2" rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Descripción de la relación</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table>	Elemento		Uso de suelo: Privado: Edificaciones		Figura (Foto/dibujo)		Cantidad		Cantidad con señalización				Descripción de la relación							
Elemento		Uso de suelo: Privado: Turismo/Recreación		Figura (Foto/dibujo)																																					
Cantidad		Cantidad con señalización																																							
Descripción de la relación																																									
Elemento		Uso de suelo: Privado: Edificaciones		Figura (Foto/dibujo)																																					
Cantidad		Cantidad con señalización																																							
Descripción de la relación																																									

FIGURA 17. Ficha vacía de la Forma del paisaje urbano.
Se observa el diseño completo de la ficha, con las 12 tablas.
Fuente: Talía Román V.

La recolección de los datos pertenecientes a la función del paisaje busca cualificar y describir la manera en que la señalización comercial incide en el paisaje urbano y en sus funciones primordiales. Dichas funciones han sido definidas en el marco referencial por varios autores, entre los más destacados: Bently, Cullen y Lynch.

De la misma manera en que se diseña la ficha de la Forma del paisaje urbano, la ficha de Función se estructura en tablas una por cada función detectada y definida en el marco referencial. Sin embargo esta ficha, más que nada, busca cualificar las características que le dan función al paisaje en relación con las señales que intervienen, afectan e influyen en dichas características.

Éstas son:

- Variedad: de usos, opciones y experiencias.
- Legibilidad: simplicidad o complejidad de formas para reconocer la estructura.
- Alcance visual: Permite la visión del paisaje.
- Continuidad: Repetición de intervalos rítmicos o similaridad.
- Puntos focales: Elementos que rompen la continuidad y destacan.

Cada tabla se llena con el nombre de la característica (A), una breve descripción (B) y algunas imágenes que ejemplifique lo que se está describiendo (C). La **figura 18** muestra el diseño de una tabla, e identifica las partes indicadas en este párrafo de color verde. La ficha de *Forma del paisaje urbano* completa se muestra vacía en la **figura 19**.

Función	Puntos focales	<p>A Descripción de la relación</p> <p>La continuidad del paisaje se ve fragmentada únicamente en 2 puntos, por elementos que se pueden considerar puntos focales. Uno por la escala de la arquitectura, y el otro por la señalización. El "Centro del Paseo" destaca por contener una cantidad significativa de señalización comercial, de diversas formas, tamaños y colores, aunado a un arrematamiento mayor al resto para tener estacionamiento y por la edificación que contiene en el centro de varios niveles.</p>
<p>B</p> <p>C</p>		
<p>Figura (Foto/dibujo)</p> 		

FIGURA 18 Tabla de Punto Focal de la ficha de Función del paisaje urbano. Se muestran las partes de la tabla. Fuente: Talía Román V.

Función	<p data-bbox="157 1074 173 1121">Variedad</p> <p data-bbox="177 970 193 1098">Descripción de la relación</p>	<p data-bbox="157 472 173 571">Figura (Foto/dibujo)</p>
Función	<p data-bbox="342 1066 358 1121">Legibilidad</p> <p data-bbox="362 970 378 1098">Descripción de la relación</p>	<p data-bbox="342 472 358 571">Figura (Foto/dibujo)</p>
Función	<p data-bbox="530 1050 547 1121">Alcance Visual</p> <p data-bbox="550 970 566 1098">Descripción de la relación</p>	<p data-bbox="530 472 547 571">Figura (Foto/dibujo)</p>
Función	<p data-bbox="720 1058 736 1121">Continuidad</p> <p data-bbox="740 970 756 1098">Descripción de la relación</p>	<p data-bbox="720 472 736 571">Figura (Foto/dibujo)</p>
Función	<p data-bbox="909 1050 925 1121">Puntos focales</p> <p data-bbox="928 970 944 1098">Descripción de la relación</p>	<p data-bbox="909 472 925 571">Figura (Foto/dibujo)</p>

FIGURA 19. Ficha vacía de Función del paisaje urbano
Fuente: Talía Román V

La tercera etapa del análisis a una aproximación a la opinión del usuario sobre la interacción de la señalización con el paisaje urbano, buscando la manera en que los sujetos perciben los efectos que pudieran llegar a tener las señales comerciales en el paisaje y en ellos mismos.

En el marco referencial ya se ha mencionado el estudio de Kevin Lynch sobre percepción, que basa su teoría sobre la imagen de la ciudad en las concepciones que los habitantes tenían de ella, recabando dicha información a través de recorridos al lugar, reconocimiento fotográfico y entrevistas a los habitantes de las ciudades analizadas reforzadas con descripciones y dibujos.¹⁴³

Antoine S. Bailly valida los métodos utilizados por Lynch y de otros autores de la época además de enfatizar las cualidades de la encuesta, para utilizarla en estudios cualitativos en vez de la entrevista, planteándola como un apoyo a la realidad de los investigadores en cuanto a su tiempo y recursos, siendo una herramienta capaz de revelar la actitud, opinión y percepción de un individuo o grupo de sujetos con respecto al medio urbano que se requiera estudiar.¹⁴⁴ A pesar de ser normalmente considerada como un método de recolección cuantitativa, es válido su uso en busca de datos cuantitativos con la aplicación de las preguntas correctas al sujeto correcto.

Las encuestas de *Apreciación del sujeto* aplicadas en este proyecto engloban las posibles respuestas y posturas de apreciación del sujeto a partir de una aplicación previa o prueba piloto para conocer el rango de opiniones frecuentes y así poder establecer las posturas.

Resultando una encuesta en dos partes: en la primera parte se complementan y/o confirman los datos evaluados en las fichas anteriores sobre la forma y función del paisaje, desde la perspectiva del usuario, buscando los elementos urbanos que más recuerden y las señales comerciales que más le llamen la atención y que pueden convertirse en puntos focales (*ver imagen 20*); y en la segunda parte se abordan los aspectos medulares del análisis de la apreciación del sujeto, pues se abordan las características establecidas en el marco referencial que indican la percepción y las preferencias sobre lo bello, placentero y disfrutable (*ver imagen 21*):

143 Lynch, Kevin. *La imagen de ...* op. cit., p. 24.

144 Bailly, Antoine S., op. cit., p. 243-246.

- Sosiego: Percepción de calma.
- Seducción al recorrido: Invitación a recorrer y disfrutar.
- Complejidad: Complicación visual para entender el paisaje.
- Afectación: Armonía y contraste entre elementos.
- Disfrute: Intercambio y uso del espacio urbano a través del juego y ocio.

<p>1. Selecciona los primeros 4 elementos urbanos que te vengan a la mente al pensar en la avenida de Paseo Montejo / Prolongación Montejo.</p> <table><tr><td>a. Edificio / Casa</td><td>()</td></tr><tr><td>b. Monumento</td><td>()</td></tr><tr><td>c. Semáforo</td><td>()</td></tr><tr><td>d. Anuncio publicitarios</td><td>()</td></tr><tr><td>e. Naturaleza</td><td>()</td></tr><tr><td>f. Glorieta</td><td>()</td></tr><tr><td>g. Logotipo / Letrero comercial</td><td>()</td></tr><tr><td>h. Restaurant / Bar</td><td>()</td></tr><tr><td>i. Señal de tránsito / Letrero de calle</td><td>()</td></tr></table> <p>1A. Especifica a detalle los 4 elementos que recordaste. Indica la ubicación o alguna descripción que identifique a los cuatro elementos que elegiste en la pregunta anterior. <i>Por ejemplo: Semáforo del Seven Eleven de Villas la Hacienda, Espectacular de Gandhi frente al Centro Cultural Dante, Fuente de la Glorieta de la Paz, etc.</i></p> <table><tr><td>a.</td><td>_____</td></tr><tr><td>b.</td><td>_____</td></tr><tr><td>c.</td><td>_____</td></tr><tr><td>d.</td><td>_____</td></tr></table> <p>2. Al recordar los anuncios publicitarios y la señalización comercial que se encuentran en la avenida, ¿Hay algún anuncio o señal que te llame la atención?</p> <table><tr><td>a.</td><td>Si</td></tr><tr><td>b.</td><td>No</td></tr></table> <p>Si tu respuesta fue Si, indica lo siguiente:</p> <p>2A. ¿Cuál es? _____</p> <p>2B. ¿Por qué llamó tu atención? <i>Puedes elegir más de una opción, si fuera necesario:</i></p> <table><tr><td>i.</td><td>Ubicación</td></tr><tr><td>ii.</td><td>Tamaño</td></tr><tr><td>iii.</td><td>Forma</td></tr><tr><td>iv.</td><td>Color</td></tr><tr><td>v.</td><td>Iluminación</td></tr><tr><td>vi.</td><td>Frase/Texto</td></tr></table>	a. Edificio / Casa	()	b. Monumento	()	c. Semáforo	()	d. Anuncio publicitarios	()	e. Naturaleza	()	f. Glorieta	()	g. Logotipo / Letrero comercial	()	h. Restaurant / Bar	()	i. Señal de tránsito / Letrero de calle	()	a.	_____	b.	_____	c.	_____	d.	_____	a.	Si	b.	No	i.	Ubicación	ii.	Tamaño	iii.	Forma	iv.	Color	v.	Iluminación	vi.	Frase/Texto
a. Edificio / Casa	()																																									
b. Monumento	()																																									
c. Semáforo	()																																									
d. Anuncio publicitarios	()																																									
e. Naturaleza	()																																									
f. Glorieta	()																																									
g. Logotipo / Letrero comercial	()																																									
h. Restaurant / Bar	()																																									
i. Señal de tránsito / Letrero de calle	()																																									
a.	_____																																									
b.	_____																																									
c.	_____																																									
d.	_____																																									
a.	Si																																									
b.	No																																									
i.	Ubicación																																									
ii.	Tamaño																																									
iii.	Forma																																									
iv.	Color																																									
v.	Iluminación																																									
vi.	Frase/Texto																																									
<p>15. ¿En cuál de los dos paisajes crees que hay más variedad de servicios? <i>Por ejemplo, bancos, escuelas, lugares de diversión, etc.</i></p> <table><tr><td>a.</td><td>1</td></tr><tr><td>b.</td><td>2</td></tr><tr><td>c.</td><td>ambos</td></tr><tr><td>d.</td><td>ninguno</td></tr></table>	a.	1	b.	2	c.	ambos	d.	ninguno																																		
a.	1																																									
b.	2																																									
c.	ambos																																									
d.	ninguno																																									

FIGURA 20. Ejemplos de preguntas sobre la relación de la señalización comercial con la forma y función del paisaje, de la encuesta de Apresiasión del sujeto.
Fuente: Talía Román V.

B. RESPONDE LAS PREGUNTAS CORRESPONDIENTES A CADA PARTE DE LA AVENIDA: PASEO DE MONTEJO Y PROLONGACIÓN PASEO DE MONTEJO.

4. **¿Qué sientes al recorrer Paseo de Montejo?**
 - a. Calma
 - b. Estrés
 - c. Indiferencia

5. **¿Cómo se percibe el paisaje en Paseo de Montejo? Puedes elegir más de una opción.**
 - a. Ordenado
 - b. Desordenado
 - c. Limpio
 - d. Sucio

6. **¿El paisaje te invita a recorrerlo?**
 - a. Sí
 - b. No
- 6A. **¿Porqué?** _____

7. **¿Cómo te parece la cantidad de anuncios publicitarios y señalización?**
 - a. Poca
 - b. Adecuada
 - c. Excesiva

8. **¿De qué manera crees que los anuncios y señales afectan la arquitectura (edificios y viviendas) de Paseo de Montejo?**
 - a. La complementan
 - b. La mejoran
 - c. La destruyen
 - d. Tranquila - Acelerada

FIGURA 21. Ejemplos de preguntas sobre la percepción de los usuarios con respecto al estudio de caso, de la encuesta de Apreciación del sujeto.
Fuente: Talía Román V.

Todas aquellas herramientas se diseñan teniendo en cuenta el estudio de caso al que se aplicarán, el cual se define y se analiza en el siguiente capítulo.



Avenue of
Montejó

Paseo del
Adelantado
Francisco
de Montejó

3. ANÁLISIS EN PASEO DE MONTEJO Y SU PROLONGACIÓN.



3. ANÁLISIS EN PASEO DE MONTEJO Y SU PROLONGACIÓN

A continuación se detalla el contexto urbano y posmoderno en el que se encuentra la unidad de análisis de la presente investigación y un poco de la historia local que rodea la importancia y selección de este estudio de caso.

En las últimas décadas, los elementos fundamentales del paisaje urbano, como las calles, las plazas y los edificios, han sido los espacios de exhibición de las prácticas de la globalización, la terciarización y el consumismo, volviéndose los lugares ideales para colocar la señalización comercial y lograr su efectividad.

Destacan para ese propósito las calles y avenidas, que por sus características de circulación y conectividad articulan los procesos comerciales, estéticos y sociales de la ciudad en sus paisajes urbanos. En la ciudad de Mérida, los ejes de circulación articulan las actividades comerciales y de servicios, así como las experiencias lúdicas ocasionando expresiones urbanas y arquitectónicas, distintas entre sí según la zona en que se distribuyan.

El eje urbano de Mérida por excelencia, *... que a través de la intensificación del uso terciario manifiesta ser el articulador del proceso comercial de la ciudad, al igual que expresa elementos relacionados con la*

*Posmodernidad...*¹⁴⁵, es el Paseo de Montejo y su Prolongación. Esta avenida muestra físicamente las modificaciones espaciales que ha sufrido a lo largo de su historia a consecuencia de las actividades comerciales que en ella han tenido lugar.

Cada una de sus secciones, dentro de los 5,483 metros lineales, manifiestan el proceso de terciarización y globalización con expresiones urbanas distintas, con arquitecturas variadas, y por su puesto, con señales comerciales desplegadas en sus espacios abiertos, con formas y soportes distintos; así mismo, manifiesta relaciones y actividades sociales distintas y diferenciadas -aunque a veces logra reunir los diferentes grupos sociales en grandes festejos y festividades, como el Carnaval-, así como usos intensos y múltiples a lo largo de este importante Paseo.

Por lo tanto, Paseo de Montejo y sus prolongaciones, además de ser unos de los principales exponentes de los procesos posmodernos y globalizadores en la ciudad de Mérida y ser el espacio de exhibición perfecto para la señalización comercial, tiene mucho valor histórico para la ciudad, convirtiéndola en un sitio representativo, único y significativo para la ciudadanía; además de que por su tamaño y extensión es una de las avenidas más accesibles y con mayor afluencia de la ciudad.

La historia de la ciudad de Mérida, en sus últimas décadas, y el origen del Paseo hace más de un siglo contextualizan la grandeza, importancia y desarrollo urbano-arquitectónico de esta famosa avenida.

3.1 CONTEXTO HISTÓRICO

La República Mexicana valoró la importancia de la zona sureste del país en la década de 1970 aproximadamente e intervino para proveer al estado de Yucatán, y a su capital, de mercancías, servicios, trabajadores y profesionistas del campo de la ganadería, el petróleo, el turismo, etc. transformando la sociedad tradicional yucateca y diversificando la economía y los negocios del lugar,¹⁴⁶ así como los modos de anunciar los productos y servicios. (ver figuras 22 y 23)

En la década de 1980, la transformación y el desarrollo que continuó en Mérida, como en el resto del país -y que continúa hasta ahora-, fueron producto de los fenómenos ya mencionados: globalización, posmodernidad y neoliberalismo, a consecuencia de

145 Lázaro, Fabricio, *op. cit.*, p. 4 y 5.

146 Ramírez, Luis Alfonso (coord.), *Perder el paraíso. Globalización, espacio urbano y empresariado en Mérida*, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, Miguel Ángel Porrua, 2006, p. 27.



FIGURA 22. Mérida al inicio del siglo XX, con rótulos pintados a mano sobre las paredes
Fuente: Luján, Eduardo (textos), *Mérida El despertar de un siglo*, 1992, p. 77



FIGURA 23. Mérida en 1970, con letreros en bandera y de luz neón
Fuente: Novelo, Antonio, *Mérida la de Yucatán*, 2001, p. 103

la influencia de los medios masivos, el consumo, las crisis económicas, el aumento de la escolaridad, las redes de transportes, el capital extranjero, entre otras múltiples razones.¹⁴⁷ Lo que permitió que Mérida se consolidara una vez más como el centro urbano y comercial de la península de Yucatán¹⁴⁸ pues en ella se concentraba más del 60% de la industria, el comercio y los servicios de todo Yucatán.¹⁴⁹

El crecimiento económico y la expansión urbana de la capital yucateca continuó hacia el norte de la ciudad, como venía haciendo desde el siglo XIX cuando se establecieron las primeras colonias fuera del centro, como Itzimná dando pie a la construcción del paseo más importante de Mérida de todos los tiempos: el Paseo de Montejo,¹⁵⁰ con el asentamiento de plazas comerciales, supermercados, bancos, cadenas de restaurantes nacionales e internacionales, etc., que modificaron el modo de vida de la población, y convirtiéndolo a estos establecimientos en los nuevos centros de vida colectiva.

147 Ramírez, Luis Alfons (coord.) *op. cit.*, p. 12 y 13.

148 Vázquez, Luis A., *Mérida. Algunos aspectos de su transformación y perspectiva actual*, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, 1990, p. 42.

149 Tello, Lucía y Ana García, "Crecimiento contra desarrollo en Mérida, 1970-1992", en Marco Tulio Peraza, *et al.*, *Mérida: el azar y la memoria*, Mérida, Asociación del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Yucatán, 1993, p. 178.

150 Lara, Ileana Beatriz, *Huellas de Mérida. Transcursos y patrones urbanos*, Mérida, Biblioteca básica de Yucatán, Gobierno del Estado de Yucatán, 2011, p. 33.

Hacia el cambio del siglo, a partir de 1990, Mérida presentó un crecimiento acelerado en cuanto a economía, territorio y población, que dio origen a nuevas formas de expresión espacial, social y cultural: "*Mérida creció y se convirtió en metrópoli*"¹⁵¹, dando paso a una sociedad con nuevas formas de ser, de apropiarse y de consumir la ciudad,¹⁵² y con ello, un nuevo mercado al cual alcanzar por medio del diseño, la publicidad y la señalización comercial.

Hoy por hoy los nuevos intereses de consumo, turísticos y de servicios buscan generar ambientes, identidades y lugares susceptibles de ser consumidos por sus habitantes y visitantes, dotándolos de experiencias y utilizando a la señalización comercial como el telón de fondo para dichas experiencias.¹⁵³

Mérida tiene variedad de sitios, zonas y lugares donde los escenarios y las experiencias pueden desarrollarse, dada la historia del lugar o la riqueza cultural. Entre ellos se encuentra el Paseo de Montejo, que, como se menciona en párrafos anteriores, ha sido el paseo más importante de la ciudad, durante todos los tiempos.

El Paseo de Montejo tiene su origen en el año 1888 cuando se promovió su construcción bajo demanda de los vecinos y autoridades que consideraron importante su construcción para el ensanche de la urbe. Fue nombrado en conmemoración del fundador de Mérida: Francisco de Montejo.

Después de suspenderse la construcción por 10 años, en 1898 se reanudaron las obras concluyendo el Paseo de Montejo en 1904, en sus límites se construyeron mansiones de estilo neoclásico francés lo que le dieron elegancia y estatus al paseo. Paseo de Montejo fue reparado de manera general en 1906 para recibir al presidente Porfirio Díaz.

En 1926 la avenida tuvo su primera ampliación hacia el norte de la ciudad, aumentando unos 400 metros aproximadamente y concluyendo con el Monumento a la Patria.¹⁵⁴ Esta primera ampliación trata de respetar formalmente el proyecto original pero da

151 El gobierno federal delimitó en 2006 como Zona Metropolitana a los municipios de Mérida, Kanasin, Umán, Conkal y Uucú.

152 Iracheta, Alfonso y Jorge Bolio. *Mérida metropolitana. Propuesta integral de desarrollo*, Mérida, Fundación Plan Estratégico de Yucatán A.C., 2012, p. 16.

153 Sparke, Penny, *op. cit.*, p. 148-154

154 Sandoval, Miguel (coord.), *Mérida. Ciudad media en expansión sostenida*, Mérida, Programa Nacional de Solidaridad, Mérida, s/a, p. 50.



FIGURA 24. Inicio de la segunda prolongación de Paseo de Montejo.
Apartir de este punto se denomina Prolongación Paseo de Montejo
Fuente: Talía Román V.

la pauta para la ampliación de los usos de suelo, distintos al habitacional de la avenida original, con la llegada de la escuela Modelo.¹⁵⁵

La segunda prolongación de este Paseo corresponde a la sección entre el Monumento a la Patria (*Ver figura 24*) y la intersección con la Av. Circuito Colonias, 1200 m., casi lo equivalente a la avenida original de 1198 m., fue inaugurada en 1950 con el propósito de conectar con la Colonia México, rematando la prolongación con una fuente denominada la Fuente de Montejo -convertida en 2012 en un paso deprimido y renombrada como Glorieta de la Paz-.

Esta prolongación se caracteriza porque *"... el énfasis de funcionamiento vial comercial incipiente determinó el ancho menor de la prolongación, al tiempo que la arborización y las áreas ajardinadas públicas y privadas frente a los lotes desaparece..."*¹⁵⁶ rompiendo drásticamente con la continuidad urbano-arquitectónica y ambiental de Paseo de Montejo, por lo que se puede suponer que el mantenimiento del nombre sea únicamente por identificación normativa y no por la continuidad conceptual del Paseo.¹⁵⁷

La última prolongación, que va desde la Glorieta de la Paz hasta el entronque con la Carretera a Progreso, se realiza bajo el mandato del presidente municipal Gaspar Gómez,¹⁵⁸ en 1979, sigue los estatutos comerciales de la prolongación previa, pero

155 Lázaro, Fabricio, *op. cit.*, p. 120.

156 *Ibidem*, p. 121.

157 *Idem*.

158 *Idem*.

intenta a su vez, darle la continuidad, en cuanto a monumentos y glorietas, del resto de la avenida; sin embargo al día de hoy se encuentra que la glorieta del Club Campestre y el Monumento a Justo Sierra han sido reemplazados por semáforos, dejando dichos monumentos con un uso estético a un costado de la vialidad.

De esta manera, Paseo de Montejo y Prolongación Paseo de Montejo logra un total de 5,843 m., 3.5 veces la extensión original del Paseo, y que equivaldría a la construcción de 5 Paseos en un lapso de 80 años.¹⁵⁹

Es observable la manera en que los edificios históricos de Paseo Montejo, en su mayoría, han cedido sus espacios a las actividades comerciales y financieras, pues el desarrollo urbano de la ciudad así lo ha requerido, y con ello, la señalización comercial ha encontrado soporte en las antiguas paredes de éstos edificios. Así mismo, su Prolongación ha sido blanco de la señalización comercial pues la actividad comercial es predominante desde su concepción.

3.2 SECCIONES DE ESTUDIO

Una vez seleccionado el corredor urbano de Paseo Montejo y su Prolongación como estudio de caso, se divide en zonas para facilitar su análisis; de cada zona se estudia una sección que permita un análisis más profundo del área y representan un ahorro de tiempo en el trabajo de campo, por lo que se deben elegir secciones representativas de los distintos panoramas y condiciones de todo el corredor urbano.

Primero, se zonifica la avenida según las etapas de construcción del Paseo y sus prolongaciones, resultando 4 divisiones: (*ver figura 25*)

- Del Remate al Monumento de Justo Sierra, construido de 1888 a 1898
- Del Monumento de Justo Sierra al Monumento a la Patria terminado en 1926
- Del Monumento a la Patria hasta la Glorieta de la Paz concluido en 1938
- Y de la Glorieta de la Paz al Monumento a Gonzalo Guerrero que data de 1979

En la búsqueda de una división por zonas y secciones representativas de las diferentes condiciones urbano-arquitectónicas que se presentan en Paseo de Montejo y Prolongación Paseo de Montejo es necesario ampliar los criterios de zonificación utilizando la división propuesta por el *Programa de Desarrollo Urbano del Municipio de Mérida 2012 (PDU)*, según las declaratorias patrimoniales establecidas por la *Secretaría*

159 Lázaro, Fabricio, *op. cit.*, p. 121

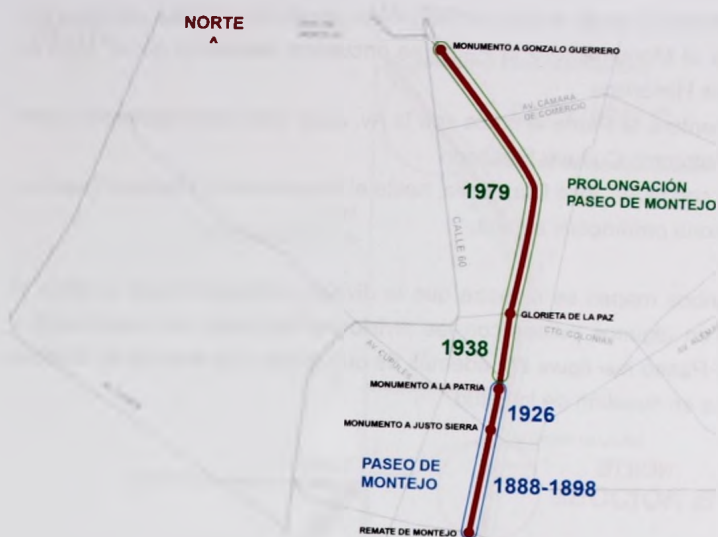


FIGURA 25 Mapa de Paseo de Montejo y Prolongación con divisiones históricas según las etapas de construcción. Fuente: Talía Román V., vectorizado de Google Maps, con base en la información y descripciones del contexto histórico.



FIGURA 26 Mapa de Paseo de Montejo y Prolongación con divisiones según las declaraciones patrimoniales. Fuente: Talía Román V., vectorizado de Google Maps y del Plano Síntesis del PDU, con base en las declaraciones patrimoniales del PDU.

de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente (SEDUMA), resultando 3 zonas: (ver figura 26)

- Del Remate al Monumento a la Patria se encuentra declarado como Zona de Monumentos Históricos
- Del Monumento a la Patria al cruce con la Av. José Díaz Bolio declarada como Zona de Patrimonio Cultural Edificado
- Y del cruce con la Av. José Díaz Bolio, hasta el Monumento a Gonzalo Guerrero sin declaratoria patrimonial alguna.

Al traslapar ambos mapas se muestra que la división patrimonial que propone el PDU coincide en algunos puntos con las divisiones históricas de construcción y ampliación del Paseo (ver figura 27), además de que divide a la avenida en 3 zonas más equitativas en cuestión de longitud.

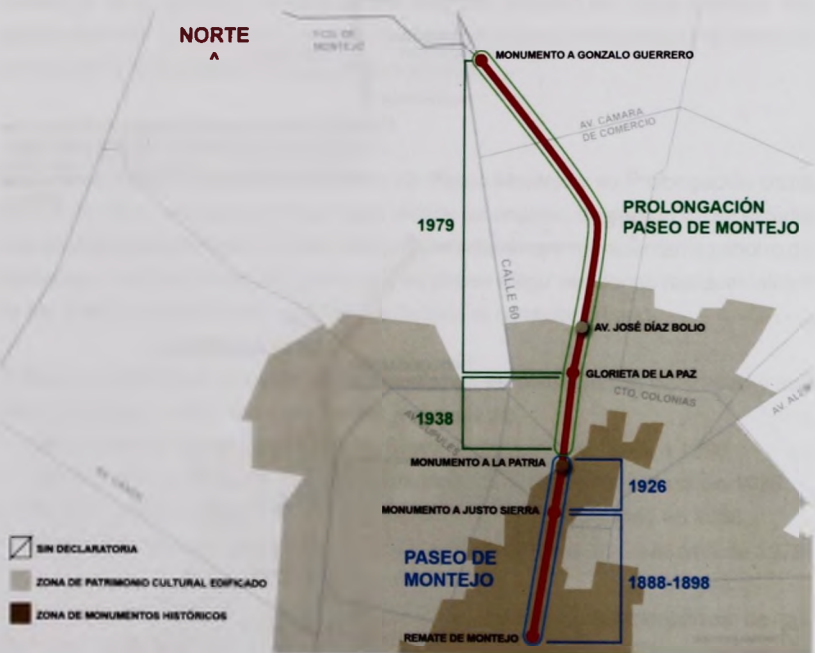


FIGURA 27. Traslape de los Mapas de Paseo de Montejo y Prolongación, según las etapas de construcción y las declaratorias patrimoniales.

Fuente: Talía Román V., vectorizado de Google Maps y del Plano Síntesis del PDU, con base en la información y descripciones del contexto histórico y en las declaratorias patrimoniales del PDU.



FIGURA 28. Mapa de Paseo de Montejo y Prolongación, con la división por zonas de declaración patrimonial y la selección de secciones para análisis.
Fuente: Talía Román V., vectorizado de Google Maps.

Se trabajan entonces las zonas establecidas por la *Secretaría de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente (SEDUMA)* en el *Programa de Desarrollo Urbano (PDU)*, de las cuales se eligen las secciones para analizar (con una longitud de 1 kilómetro aprox. por sección).

Los recorridos que realiza el investigador para reconocer el área permite identificar la diversidad de situaciones y características de todo el Paseo, logrando ubicar las secciones de análisis en 3 puntos estratégicos: El punto extremo sur donde la historia caracteriza al paisaje, el punto extremo norte donde la actualidad y

globalización se hacen presentes de manera evidente y el punto intermedio donde se unen historia con actualidad. (*ver figura 28*)

Las secciones son:

- Sección A: En Paseo de Montejo, entre el Monumento a Felipe Carrillo Puerto (Calle 37) y el Monumento a Justo Sierra (Av. Pérez Ponce y Cupules)
- Sección B: En el inicio de Prolongación Paseo de Montejo, desde el Monumento a la Patria (último monumento que marca el final de Paseo de Montejo) hasta la Glorieta de La Paz (Av. Circuito Colonias)
- Sección C: En el final de Prolongación Paseo de Montejo, entre el cruce con la Avenida Cámara de Comercio (calle 49), hasta el Monumento a Gonzalo Guerrero (calle 33, fin de la última prolongación)

3.3 APLICACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS Y SISTEMATIZACIÓN DE DATOS

El llenado de las fichas de recolección de datos de cada una de las 3 secciones de estudio se detalla en este apartado. Las fichas que se presentan, y que su diseño ha sido explicado en el capítulo anterior, son:

- Caracterización de la señalización comercial:
 - Paramento Sur-Norte de la sección A
 - Paramento Norte-Sur de la sección A
 - Paramento Sur-Norte de la sección B
 - Paramento Norte-Sur de la sección B
 - Paramento Sur-Norte de la sección C
 - Paramento Norte-Sur de la sección C
- Forma del paisaje urbano
 - Sección A
 - Sección B
 - Sección C
- Función del paisaje urbano
 - Sección A
 - Sección B
 - Sección C
- Apreciación del sujeto
 - Encuesta

3.3.1. Caracterización de la señalización comercial

Los primeros datos en recopilarse, como se plantea en la metodología descrita en el capítulo 2, son las características de la señalización que se encuentra en cada una de las secciones a analizar del estudio de caso.

Las *fichas de caracterización de la señalización* capturan información útil para conocer las características principales de las señales comerciales ubicadas en el corredor urbano en cuestión, tanto formales (tamaño, forma y material), como de contenido (denominativo y de propaganda) y de interacción con los demás elementos que las soportan (ubicación e instalación).

Se aprovecha la ficha para delimitar la cantidad de señales de toda la sección, cuántas se ubican en cada elemento de soporte, y finalmente contabilizar los elementos de soporte, ya sean inmuebles, mobiliario urbano, suelo urbano privado, etc.

En las *figuras 29 a la 34* dan muestra de algunas de las *fichas de caracterización de la señalización* aplicadas a las 3 secciones del Paseo. El resto de ellas se pueden consultar en el **Anexo** del documento, pues se han completado más de 50 fichas de señalización gracias a los recorridos realizados y al levantamiento fotográfico que permite el acceso digital a los paisajes urbanos para consulta y rectificación de los datos.

Los datos recolectados se cuantifican y sistematizan con ayuda del software *Microsoft Excel®* creándose tablas dinámicas y tablas de resumen que permiten tener un panorama completo y digerido sobre la señalización comercial en cada sección de Paseo de Montejo y Prolongación Paseo de Montejo.

La *figura 35* ejemplifica la tabla-resumen de la señalización comercial contenida en la sección A correspondiente a Paseo de Montejo, como ésta se realizan 2 tablas más: una de la sección B y otra de la sección C, con el objetivo de servir de base para realizar las comparaciones y porcentajes cuantitativos requeridos para abastecer el análisis.

Paramento Sur-Norte de la Sección A

Talia Román Villalobos - Ficha. Caracterización de la señalización
SECCIÓN A // PARAMENTO SUR NORTE

		Características									
No.	Elemento urbano	Cant.	CONTENIDO	TAMAÑO	FORMA	INSTALACIÓN	FORMA	TAMAÑO	INSTALACIÓN	FORMA	DESCRIPCIÓN
1	Otro	1	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo Propaganda <input checked="" type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero Irregular	<input type="checkbox"/> Chico Grande <input checked="" type="checkbox"/> Mediano Espectacular <input checked="" type="checkbox"/> Adosado Volado Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Circular Irregular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero Irregular	<input type="checkbox"/> Robulado Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Integrado Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Circular Irregular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Chico Grande <input checked="" type="checkbox"/> Adosado Volado Otro:	<input type="checkbox"/> Robulado Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Integrado Autosoportado	<input type="checkbox"/> Circular Irregular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero Irregular	Caja luminosa de colores con iluminación integrada
2	Vecindad	1	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo Propaganda <input checked="" type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero Irregular	<input type="checkbox"/> Chico Grande <input checked="" type="checkbox"/> Mediano Espectacular <input checked="" type="checkbox"/> Adosado Volado Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Circular Irregular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero Irregular	<input type="checkbox"/> Robulado Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Integrado Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Chico Grande <input checked="" type="checkbox"/> Adosado Volado Otro:	<input type="checkbox"/> Robulado Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Integrado Autosoportado	<input type="checkbox"/> Circular Irregular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero Irregular	<input type="checkbox"/> Circular Irregular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero Irregular	Pósters en ventanal multicolor
3	Casa abandonada	0	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo Propaganda <input checked="" type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero Irregular	<input type="checkbox"/> Chico Grande <input checked="" type="checkbox"/> Mediano Espectacular <input checked="" type="checkbox"/> Adosado Volado Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Circular Irregular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero Irregular	<input type="checkbox"/> Robulado Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Integrado Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Chico Grande <input checked="" type="checkbox"/> Adosado Volado Otro:	<input type="checkbox"/> Robulado Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Integrado Autosoportado	<input type="checkbox"/> Circular Irregular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero Irregular	<input type="checkbox"/> Circular Irregular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero Irregular	Letrero tipo block monocromático
4	Hotel El Compañador	1	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo Propaganda <input checked="" type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero Irregular	<input type="checkbox"/> Chico Grande <input checked="" type="checkbox"/> Mediano Espectacular <input checked="" type="checkbox"/> Adosado Volado Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Circular Irregular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero Irregular	<input type="checkbox"/> Robulado Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Integrado Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Chico Grande <input checked="" type="checkbox"/> Adosado Volado Otro:	<input type="checkbox"/> Robulado Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Integrado Autosoportado	<input type="checkbox"/> Circular Irregular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero Irregular	<input type="checkbox"/> Circular Irregular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero Irregular	Letrero tipo block gris
5	Casa particular	0	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo Propaganda <input checked="" type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero Irregular	<input type="checkbox"/> Chico Grande <input checked="" type="checkbox"/> Mediano Espectacular <input checked="" type="checkbox"/> Adosado Volado Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Circular Irregular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero Irregular	<input type="checkbox"/> Robulado Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Integrado Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Chico Grande <input checked="" type="checkbox"/> Adosado Volado Otro:	<input type="checkbox"/> Robulado Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Integrado Autosoportado	<input type="checkbox"/> Circular Irregular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero Irregular	<input type="checkbox"/> Circular Irregular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero Irregular	Graffiti

FIGURA 29. Ficha de Caracterización de la señalización comercial. Sección A, paramento sur-norte. Fuente: Talia Román Villalobos

Paramento Norte-Sur de la Sección A

Características		Elemento urbano		Cent.		DESCRIPCIÓN	
12	Módulo de información Municipal	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL	
		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Colgado Otro:	Papel Lona	Piedra/Cemento Madera Vnrl Pintura	Metal Otro: Acrílico
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN		DESCRIPCIÓN	
<input checked="" type="checkbox"/> Círculo <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Volado Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Autosoportado	Muro Toldo Naturaleza	Vano Alisado Mob. Urbano	Azotea Otro:	Letrero de vinil sobre la estructura del Módulo. Fijo	
13	Exconsulado Americano	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL	
		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Colgado Otro:	Papel Lona	Piedra/Cemento Madera Vnrl Pintura	Metal Otro:
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN		DESCRIPCIÓN	
<input checked="" type="checkbox"/> Círculo <input type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Volado Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Autosoportado	Muro Toldo Naturaleza	Vano Alisado Mob. Urbano	Azotea Otro:	DESCRIPCIÓN	
14	Casa particular	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL	
		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Colgado Otro:	Papel Lona	Piedra/Cemento Madera Vnrl Pintura	Metal Otro:
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN		DESCRIPCIÓN	
<input checked="" type="checkbox"/> Círculo <input type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Volado Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Autosoportado	Muro Toldo Naturaleza	Vano Alisado Mob. Urbano	Azotea Otro:	DESCRIPCIÓN	
15	Starbucks	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL	
		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Colgado Otro:	Papel Lona	Piedra/Cemento Madera Vnrl Pintura	Metal Otro:
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN		DESCRIPCIÓN	
<input checked="" type="checkbox"/> Círculo <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Volado Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Autosoportado	Muro Toldo Naturaleza	Vano Alisado Mob. Urbano	Azotea Otro:	Letrero de vinil monocromático, adosados a stand móvil de Valet Parking, en Jardín privado. Fijo	
CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL		DESCRIPCIÓN	
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Colgado Otro:	Papel Lona	Piedra/Cemento Madera Vnrl Pintura	Metal Otro:	Letrero tipo block monocromático con iluminación integrada. Fijo	
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN		DESCRIPCIÓN	
<input checked="" type="checkbox"/> Círculo <input type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Volado Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Autosoportado	Muro Toldo Naturaleza	Vano Alisado Mob. Urbano	Azotea Otro:	DESCRIPCIÓN	

FIGURA 30. Ficha de Caracterización de la señalización comercial. Sección A, paramento norte-sur, página 1. Fuente: Talía Román V

Paramento Sur-Norte de la Sección B

Talia Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO SUR-NORTE

Características		Características		Características		Características		Características		Características		Características									
No.	Elemento urbano	Cant.	CONTENIDO	TAMAÑO	INSTALACIÓN	FORMA	MATERIAL	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	No.	Elemento urbano	Cant.	CONTENIDO	TAMAÑO	INSTALACIÓN	FORMA	MATERIAL	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN		
1	Parafixadora Montejo	2	x Denominativo x Propaganda	Chico x Mediano Grande	Rotulado Colgado	Circular Cuadrilátero Irregular	Papel Lona Piedra/Cemento Vinil Madera Pintura	Muro Toldo Aislado Naturalaleza Mob. Urbano	Toldo con letrero, multicolor, sin iluminación. Fijo												
2	Tacos árabes		x Denominativo x Propaganda	Chico x Mediano Grande	Rotulado Colgado	Circular Cuadrilátero Irregular	Papel Lona Piedra/Cemento Vinil Madera Pintura	Muro Toldo Aislado Naturalaleza Mob. Urbano	Mantas monocromáticas. Móviles												
n/a	Parabuses (2)	2	x Denominativo x Propaganda	Chico x Mediano Grande	Rotulado Colgado	Circular Cuadrilátero Irregular	Papel Lona Piedra/Cemento Vinil Madera Pintura	Muro Toldo Aislado Naturalaleza Mob. Urbano	Rótulo en cornisa metálica. Fijo												
3	Estacionamiento de Parafixadora Montejo	0	x Denominativo x Propaganda	Chico x Mediano Grande	Rotulado Colgado	Circular Cuadrilátero Irregular	Papel Lona Piedra/Cemento Vinil Madera Pintura	Muro Toldo Aislado Naturalaleza Mob. Urbano	Estructura especial. Fijo - Iluminado - Pública - Colores												
4	Plaza comercial (Dolor con, etc.)	3	x Denominativo x Propaganda	Chico x Mediano Grande	Rotulado Colgado	Circular Cuadrilátero Irregular	Papel Lona Piedra/Cemento Vinil Madera Pintura	Muro Toldo Aislado Naturalaleza Mob. Urbano	Cajas de luz con iluminación integrada. Fijas												

FIGURA 31. Ficha de Caracterización de la señalización comercial. Sección B, paramento sur-norte. Fuente: Talia Román Villalobos

Paramento Norte-Sur de la Sección B

Talia Román Villalobos - Fichas: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO NORTE-SUR

Elemento urbano		Características									
No.	Cent.	CONTENIDO	TAMAÑO	INSTALACIÓN	FORMA	MATERIAL	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN
1	1	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input checked="" type="checkbox"/> Espectacular	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado <input checked="" type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Redondeado <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input checked="" type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Papel <input checked="" type="checkbox"/> Lona <input checked="" type="checkbox"/> Vinil <input checked="" type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input checked="" type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input checked="" type="checkbox"/> Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Muro <input checked="" type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Alisado <input checked="" type="checkbox"/> Naturalista <input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano	Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Muro <input checked="" type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Alisado <input checked="" type="checkbox"/> Naturalista <input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano	Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Redondo	
											35
2	2	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input checked="" type="checkbox"/> Espectacular	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado <input checked="" type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Redondeado <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input checked="" type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Papel <input checked="" type="checkbox"/> Lona <input checked="" type="checkbox"/> Vinil <input checked="" type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input checked="" type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input checked="" type="checkbox"/> Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Muro <input checked="" type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Alisado <input checked="" type="checkbox"/> Naturalista <input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano	Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Letras Block	<input checked="" type="checkbox"/> Muro <input checked="" type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Alisado <input checked="" type="checkbox"/> Naturalista <input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano	Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Let en Fachada	
											36
1	1	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input checked="" type="checkbox"/> Espectacular	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado <input checked="" type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Redondeado <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input checked="" type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Papel <input checked="" type="checkbox"/> Lona <input checked="" type="checkbox"/> Vinil <input checked="" type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input checked="" type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input checked="" type="checkbox"/> Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Muro <input checked="" type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Alisado <input checked="" type="checkbox"/> Naturalista <input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano	Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Estructonamiento Estructura	<input checked="" type="checkbox"/> Muro <input checked="" type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Alisado <input checked="" type="checkbox"/> Naturalista <input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano	Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático	
											37

FIGURA 32. Ficha de Caracterización de la señalización comercial. Sección B, paramento norte-sur, página 1. Fuente: Talia Román V.

Paramento Sur-Norte de la Sección C

Talia Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización
SECCIÓN C // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características										
10			CONTENIDO		TAMAÑO		INSTALACIÓN		MATERIAL		DESCRIPCIÓN		
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Rolado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal
			FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN		MATERIAL		DESCRIPCIÓN		
			<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rolado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	Fijo - Iluminado - Privado - Color Cajas de Luz
			<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rolado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	Fijo - Iluminado - Privado - Color Caja de luz
3			CONTENIDO		TAMAÑO		INSTALACIÓN		MATERIAL		DESCRIPCIÓN		
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Rolado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal
			FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN		MATERIAL		DESCRIPCIÓN		
			<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rolado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	Fijo - Iluminado - Privado - Color Caja de luz
			<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rolado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	Fijo - Iluminado - Privado - Color Caja de luz
2			CONTENIDO		TAMAÑO		INSTALACIÓN		MATERIAL		DESCRIPCIÓN		
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Rolado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal
			FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN		MATERIAL		DESCRIPCIÓN		
			<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rolado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Letras tipo Block
			<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rolado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Letras tipo Block
4			CONTENIDO		TAMAÑO		INSTALACIÓN		MATERIAL		DESCRIPCIÓN		
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Rolado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal
			FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN		MATERIAL		DESCRIPCIÓN		
			<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rolado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Espectaculares
			<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rolado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Espectaculares
9			CONTENIDO		TAMAÑO		INSTALACIÓN		MATERIAL		DESCRIPCIÓN		
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Rolado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal
			FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN		MATERIAL		DESCRIPCIÓN		
			<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rolado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	Móvil - No iluminado - Privado - colores - Vidrieras Completas
			<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rolado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	Móvil - No iluminado - Privado - colores - Vidrieras Completas
1			CONTENIDO		TAMAÑO		INSTALACIÓN		MATERIAL		DESCRIPCIÓN		
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Rolado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal
			FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN		MATERIAL		DESCRIPCIÓN		
			<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rolado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Espectacular Piso
			<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rolado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Espectacular Piso

FIGURA 33. Ficha de Caracterización de la señalización comercial. Sección C, paramento sur-norte. Fuente: Talia

Paramento Norte-Sur de la Sección C

Características												
No.	Elemento urbano											
27	Sems Club	1	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Pintura <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Letrero con poste. Fijo - Iluminado - Privada - color.						
							FORMA <input checked="" type="checkbox"/> Circular <input type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Volado <input checked="" type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Naturalaleza <input type="checkbox"/> Vano <input checked="" type="checkbox"/> Asiado <input type="checkbox"/> Mob. Urbano			
										CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Otro:
28	Vps	2	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Letra Block. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático						
							FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input type="checkbox"/> Cuadrilátero <input checked="" type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Naturalaleza <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Asiado <input type="checkbox"/> Mob. Urbano			
										CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Otro:
	Baldío	1	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Letre o poste. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático						
							FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input type="checkbox"/> Cuadrilátero <input checked="" type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Naturalaleza <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Asiado <input type="checkbox"/> Mob. Urbano			
										CONTENIDO <input type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Otro:
	Parish (4)	4	CONTENIDO <input type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Estructura especial. Fijo - Iluminado - Pública - Colores						
							FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Naturalaleza <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Asiado <input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano			
										CONTENIDO <input type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Otro:

FIGURA 34. Ficha de Caracterización de la señalización comercial. Sección C, paramento norte-sur, página 1. Fuente: Talía Román V.

PRENIO	CANTIDAD	CONTENIDO	UBICACIÓN	PROPIEDAD	INSTALACION	FORMA	TAMAÑO	MATERIAL
01. Ocho	1	Denominativo	Fachada	Privada	Adosado	Cuadrilátero	Mediano	Metal
01. Ocho	12	Propaganda	Vidriera	Privada	Adosado	Cuadrilátero	Chico	Papel
02. Vecindad	1	Denominativo	Muro	Privada	Adosado	Irregular	Grande	Metal
03. Residencia	0							
04. Hotel El conquistador	1	Denominativo	Fachada	Privada	Adosado	Irregular	Mediano	Metal
05. Residencia	0							
06. Residencia	0							
07. Bancomer	1	Denominativo	Fachada	Privada	Adosado	Cuadrilátero	Grande	Metal
07. Bancomer	1	Denominativo	Fachada	Privada	Adosado	Cuadrilátero	Mediano	Metal
07. Bancomer	1	Propaganda	Fachada	Privada	Colgado	Cuadrilátero	Grande	Lona
07. Bancomer	3	Propaganda	Móvil	Privada	Adosado	Cuadrilátero	Chico	Papel
08. Residencia	0							
09. Santander	1	Denominativo	Aislado	Privada	Autosportado	Cuadrilátero	Mediano	Plástico/Aluminio
09. Santander	1	Propaganda	Reja	Privada	Colgado	Cuadrilátero	Mediano	Lona
10. Residencia	1	Propaganda	Reja	Privada	Colgado	Cuadrilátero	Chico	Lona
11. Plaza Centro del Paseo	2	Denominativo	Fachada	Privada	Adosado	Irregular	Grande	Metal
11. Plaza Centro del Paseo	1	Denominativo	Muro	Privada	Rotulado	Irregular	Mediano	Aluminio
11. Plaza Centro del Paseo	4	Denominativo	Fachada	Privada	Adosado	Cuadrilátero	Mediano	Metal
11. Plaza Centro del Paseo	8	Propaganda	Vano	Privada	Colgado	Cuadrilátero	Mediano	Madera
11. Plaza Centro del Paseo	3	Propaganda	Vidriera	Privada	Adosado	Cuadrilátero	Chico	Papel
** Casetas de teléfono (1pza)	2	Propaganda	Mobiliario urbano	Pública	Adosado	Cuadrilátero	Mediano	Metal
** Casetas de teléfono (1pza)	2	Propaganda	Mobiliario urbano	Pública	Volado	Cuadrilátero	Chico	Metal
17. Módulo de información	1	Denominativo	Mobiliario urbano	Pública	Adosado	Irregular	Chico	Vinil
17. Módulo de información	1	Denominativo	Mobiliario urbano	Pública	Adosado	Irregular	Mediano	Vinil
13. Escudo de americano	0							
14. Residencia	0							
15. Starbucks	1	Denominativo	Aislado	Pública	Autosportado	Irregular	Mediano	Metal
15. Starbucks	1	Denominativo	Muro	Privada	Adosado	Círculo	Mediano	Metal
15. Starbucks	1	Denominativo	Fachada	Privada	Adosado	Irregular	Grande	Metal
15. Starbucks	8	Denominativo	Aislado	Privada	Autosportado	Irregular	Chico	Metal
16. HSBC Premier	1	Denominativo	Fachada	Privada	Adosado	Cuadrilátero	Mediano	Metal
17. HSBC	1	Denominativo	Fachada	Privada	Adosado	Irregular	Grande	Metal
17. HSBC	1	Denominativo	Aislado	Privada	Autosportado	Irregular	Grande	Metal
17. HSBC	4	Propaganda	Vidriera	Privada	Adosado	Cuadrilátero	Chico	Papel
18. Quinta Montes Molina	1	Propaganda	Fachada	Privada	Colgado	Cuadrilátero	Grande	Lona
19. Inbursa	1	Denominativo	Aislado	Privada	Autosportado	Cuadrilátero	Grande	Metal
20. Restaurant / Hotel	0							
21. Fioranet	1	Denominativo	Fachada	Privada	Adosado	Irregular	Mediano	Madera
21. Fioranet	2	Propaganda	Reja	Privada	Colgado	Cuadrilátero	Lona	Lona
22. Viajes Posesión	1	Denominativo	Fachada	Privada	Adosado	Cuadrilátero	Mediano	Lona
23. La reina de Montejo	1	Denominativo	Fachada	Privada	Adosado	Cuadrilátero	Mediano	Metal
23. La reina de Montejo	5	Propaganda	Fachada	Privada	Colgado	Cuadrilátero	Mediano	Lona
24. Axtel	1	Propaganda	Reja	Privada	Colgado	Cuadrilátero	Chico	Lona
24. Axtel	1	Denominativo	Aislado	Privada	Autosportado	Cuadrilátero	Grande	Metal
25. Edificio corporativo	0							
** Casetas de teléfono (1pza)	2	Propaganda	Mobiliario urbano	Pública	Adosado	Cuadrilátero	Mediano	Metal
** Casetas de teléfono (1pza)	2	Propaganda	Mobiliario urbano	Pública	Volado	Cuadrilátero	Chico	Metal
TOTALES	84							

FIGURA 35. Tabla-resumen de la señalización comercial en la Sección A, ambos paramentos. Fuente: Talía Román V.

3.3.2. Forma del paisaje urbano

Las siguientes fichas en llenarse son las correspondientes a la *Forma del paisaje urbano*, en las que se busca delimitar la relación que guarda cada elemento que conforma el paisaje urbano con la presencia de la señalización comercial en ellos.

Para eso se completa, en pequeñas tablas individuales, el nombre del elemento que se describe, la cantidad de piezas o elementos de ese tipo que se localizan en la sección de análisis, la cantidad de elementos que contienen señalización (tanto en número como en porcentaje), una breve descripción que el investigador hace sobre cómo es la relación que guardan las señales comerciales con el elemento que las soporta, una indicación de la magnitud de la afectación basada principalmente en el porcentaje¹⁶⁰ y finalmente una fotografía que ejemplifique lo descrito, para entender mejor y/o complementar lo que se establece.

Todas las fichas de la *Forma del paisaje urbano* (ver figura 36 a la figura 41) son completadas gracias a los escenarios y panoramas observados en los recorridos y en el levantamiento fotográfico de cada sección del estudio de caso. La información recopilada origina tablas-resumen (Ver figura 42 y 43) que facilitan el manejo de los datos cuantitativos y cualitativos para analizar.

3.3.3. Función del paisaje urbano

Posteriormente se llena la ficha de *Función del paisaje*, la cual se centra en definir cómo afecta la señalización comercial a las características del paisaje urbano que le dan función al paisaje urbano. Esto con una breve descripción de cada característica del paisaje y del papel que juegan las señales en cada situación. La descripción se complementa con una serie de fotografías para ilustrar los escenarios.

Esta ficha cualitativa se llena con la descripción que hace el investigador sobre los escenarios que observa en los recorridos en cada sección de Paseo de Montejo y Prolongación Paseo de Montejo, con apoyo del registro fotográfico. El total de las fichas de *Función del paisaje* se observan desde la figura 44 a la figura 49.

160 0%: afectación nula, de 1% a 10%: afectación mínima, 11% al 45%: poca afectación, del 46% al 55%: afectación media, del 56% al 97%: afectación alta y del 98 al 100%: afectación total

SECCIÓN A

Elemento	Infraestructura: Vialidades		Figura (Foto/dibujo)
Cantidad	2	Cantidad con señalización	0
			0%
Descripción de la relación			
Tramo de 450m lineales aprox., con una vialidad para cada sentido de circulación // No se encuentran anuncios que ocupen el arroyo vial ni en cables o elementos colgados que crucen la vialidad.			
Afectación: nula			

Elemento	Infraestructura: Camellón		Figura (Foto/dibujo)
Cantidad	1	Cantidad con señalización	0
			0%
Descripción de la relación			
No hay anuncios en los cables o postes ubicado en el camellón.			
Afectación: nula			

Elemento	Infraestructura: Banquetas		Figura (Foto/dibujo)
Cantidad	2	Cantidad con señalización	0.01
			1%
Descripción de la relación			
Hay 9 señales comerciales sobre una banqueta y 2 sobre la otra. Todas estas señales situadas en diferentes elementos del mobiliario urbano (por lo que no se toman en cuenta para este elemento) y únicamente 1 pieza está directamente situada sobre la banqueta con una estructura autosuportada.			
Afectación: mínima casi nula			

Elemento	Mobiliario urbano: Buzón postal		Figura (Foto/dibujo)
Cantidad	1	Cantidad con señalización	0
			0%
Descripción de la relación			
El buzón postal de esta sección no contiene ninguna señal comercial en su superficie, ni adjunta a él.			
Afectación: nula			

Elemento	Mobiliario urbano: Caseta telefónica		Figura (Foto/dibujo)
Cantidad	2	Cantidad con señalización	2
			100%
Descripción de la relación			
La cabina telefónica se presenta cubierta de publicidad con piezas pequeñas de señalización.			
Afectación: total			

Elemento	Mobiliario urbano: Parabús		Figura (Foto/dibujo)
Cantidad	0	Cantidad con señalización	0
			0%
Descripción de la relación			
No hay elemento urbano como tal. El área de carga y descarga de pasajeros se delimita únicamente con un poste de señalización urbana.			
Afectación: nula			

Elemento	Mobiliario urbano: Caseta de Información Turística		Figura (Foto/dibujo)
Cantidad	1	Cantidad con señalización	0
			1%
Descripción de la relación			
Se ubica una caseta de información turística en esta sección de Paseo de Montejo, donde se localizan 2 piezas de señalización, ambas denominativas, sin embargo el tamaño es reducido a comparación de la superficie de la caseta.			
Afectación: total			

Elemento	Naturaleza		Figura (Foto/dibujo)
Cantidad	140	Cantidad con señalización	0
			0%
Descripción de la relación			
No se encuentran piezas de señales comerciales colocadas en los árboles y arbustos de la sección.			
Afectación: nula			

La señalización comercial en la configuración del paisaje urbano de Paseo de Montejo. Mérida, Yucatán, 2012-2013.

Forma del paisaje urbano. Sección A

FIGURA 36. Ficha de Forma del paisaje. Sección A, página 1. Fuente: Talía Román V.

SECCIÓN A

Elemento	Uso de suelo: Residencial		Figura (Foto/dibujo)
Cantidad	6	Cantidad con señalización	1
			17%
Descripción de la relación			
Se ubica 1 manta pequeña en una de los inmuebles aparentemente residenciales que quedan en la sección. Los otros están excentos.			
Afectación: poca			

Elemento	Uso de suelo: Comercial/Servicios		Figura (Foto/dibujo)
Cantidad	18	Cantidad con señalización	16
			89%
Descripción de la relación			
Únicamente 2 edificaciones destinadas a servicio o comercio se encuentra sin señalización. El objeto arquitectónico, jardines y elementos como las rejas quedan libres de piezas publicitarias			
Afectación: alta, casi total			

Elemento	Suelo urbano privado: Terrenos baldíos		Figura (Foto/dibujo)
Cantidad	0	Cantidad con señalización	0
			0%
Descripción de la relación			
No se ubica ningún terreno baldío en esta sección.			
Afectación: nula			

Elemento	Suelo urbano privado: Estacionamientos		Figura (Foto/dibujo)
Cantidad	1	Cantidad con señalización	1
			100%
Descripción de la relación			
Hay un estacionamiento que contiene 1 señal denominativa de gran tamaño en una de sus bardas. En relación con el tamaño del estacionamiento y sus bardas perimetrales, el letrero tiene buen tamaño y visibilidad.			
Afectación: total			

La señalización comercial en la configuración del paisaje urbano de Paseo de Montejo. Mérida, Yucatán, 2012-2013.

FIGURA 37. Ficha de Forma del paisaje. Sección A, página 2. Fuente: Talía Román V.

SECCIÓN B

<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="3">Infraestructura: Vialidades</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>2</td> <td>Cantidad con señalización</td> <td>0.01 1%</td> <td rowspan="3"> </td> </tr> <tr> <td colspan="4">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Tramo de 950m lineales aprox., con una vialidad para cada sentido de circulación // Se ubica únicamente 1 módulo de valet parking sobre el arroyo vial, al pie de la banqueta. Afectación: mínima</td> </tr> </table>	Elemento	Infraestructura: Vialidades			Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	2	Cantidad con señalización	0.01 1%		Descripción de la relación				Tramo de 950m lineales aprox., con una vialidad para cada sentido de circulación // Se ubica únicamente 1 módulo de valet parking sobre el arroyo vial, al pie de la banqueta. Afectación: mínima				<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="3">Infraestructura: Camellón</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>1</td> <td>Cantidad con señalización</td> <td>0.02 2%</td> <td rowspan="3"> </td> </tr> <tr> <td colspan="4">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Se encuentran 5 estructuras móviles con señales comerciales en el camellón, que se utilizan en horarios determinados para la venta de periódico. Afectación: mínima</td> </tr> </table>	Elemento	Infraestructura: Camellón			Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	1	Cantidad con señalización	0.02 2%		Descripción de la relación				Se encuentran 5 estructuras móviles con señales comerciales en el camellón, que se utilizan en horarios determinados para la venta de periódico. Afectación: mínima			
Elemento	Infraestructura: Vialidades			Figura (Foto/dibujo)																																	
Cantidad	2	Cantidad con señalización	0.01 1%																																		
Descripción de la relación																																					
Tramo de 950m lineales aprox., con una vialidad para cada sentido de circulación // Se ubica únicamente 1 módulo de valet parking sobre el arroyo vial, al pie de la banqueta. Afectación: mínima																																					
Elemento	Infraestructura: Camellón			Figura (Foto/dibujo)																																	
Cantidad	1	Cantidad con señalización	0.02 2%																																		
Descripción de la relación																																					
Se encuentran 5 estructuras móviles con señales comerciales en el camellón, que se utilizan en horarios determinados para la venta de periódico. Afectación: mínima																																					
<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="3">Infraestructura: Banquetas</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>2</td> <td>Cantidad con señalización</td> <td>0 0%</td> <td rowspan="3"> </td> </tr> <tr> <td colspan="4">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="4">No se encuentran piezas de señalización directamente colocadas en la banqueta. Afectación: nula</td> </tr> </table>	Elemento	Infraestructura: Banquetas			Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	2	Cantidad con señalización	0 0%		Descripción de la relación				No se encuentran piezas de señalización directamente colocadas en la banqueta. Afectación: nula				<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="3">Mobiliario urbano: Buzón postal</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>1</td> <td>Cantidad con señalización</td> <td>0 0%</td> <td rowspan="3"> </td> </tr> <tr> <td colspan="4">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="4">El buzón postal de esta sección no contiene ninguna señal comercial en su superficie, ni adjunta a él. Afectación: nula</td> </tr> </table>	Elemento	Mobiliario urbano: Buzón postal			Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	1	Cantidad con señalización	0 0%		Descripción de la relación				El buzón postal de esta sección no contiene ninguna señal comercial en su superficie, ni adjunta a él. Afectación: nula			
Elemento	Infraestructura: Banquetas			Figura (Foto/dibujo)																																	
Cantidad	2	Cantidad con señalización	0 0%																																		
Descripción de la relación																																					
No se encuentran piezas de señalización directamente colocadas en la banqueta. Afectación: nula																																					
Elemento	Mobiliario urbano: Buzón postal			Figura (Foto/dibujo)																																	
Cantidad	1	Cantidad con señalización	0 0%																																		
Descripción de la relación																																					
El buzón postal de esta sección no contiene ninguna señal comercial en su superficie, ni adjunta a él. Afectación: nula																																					
<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="3">Mobiliario urbano: Caseta telefónica</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>1</td> <td>Cantidad con señalización</td> <td>1 100%</td> <td rowspan="3"> </td> </tr> <tr> <td colspan="4">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="4">La cabina telefónica se presenta cubierta de publicidad con piezas pequeñas de señalización. Afectación: total</td> </tr> </table>	Elemento	Mobiliario urbano: Caseta telefónica			Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	1	Cantidad con señalización	1 100%		Descripción de la relación				La cabina telefónica se presenta cubierta de publicidad con piezas pequeñas de señalización. Afectación: total				<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="3">Mobiliario urbano: Parabús</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>2</td> <td>Cantidad con señalización</td> <td>2 100%</td> <td rowspan="3"> </td> </tr> <tr> <td colspan="4">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Los dos parabuses que se ubican en esta sección de Prolongación Paseo de Montejo tienen una estructura especial para contener señales comerciales de propaganda. Afectación: total</td> </tr> </table>	Elemento	Mobiliario urbano: Parabús			Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	2	Cantidad con señalización	2 100%		Descripción de la relación				Los dos parabuses que se ubican en esta sección de Prolongación Paseo de Montejo tienen una estructura especial para contener señales comerciales de propaganda. Afectación: total			
Elemento	Mobiliario urbano: Caseta telefónica			Figura (Foto/dibujo)																																	
Cantidad	1	Cantidad con señalización	1 100%																																		
Descripción de la relación																																					
La cabina telefónica se presenta cubierta de publicidad con piezas pequeñas de señalización. Afectación: total																																					
Elemento	Mobiliario urbano: Parabús			Figura (Foto/dibujo)																																	
Cantidad	2	Cantidad con señalización	2 100%																																		
Descripción de la relación																																					
Los dos parabuses que se ubican en esta sección de Prolongación Paseo de Montejo tienen una estructura especial para contener señales comerciales de propaganda. Afectación: total																																					
<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="3">Mobiliario urbano: Otros</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>n/a</td> <td>Cantidad con señalización</td> <td>n/a n/a</td> <td rowspan="3"> </td> </tr> <tr> <td colspan="4">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="4">n/a Afectación: n/a</td> </tr> </table>	Elemento	Mobiliario urbano: Otros			Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	n/a	Cantidad con señalización	n/a n/a		Descripción de la relación				n/a Afectación: n/a				<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="3">Naturaleza</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>80</td> <td>Cantidad con señalización</td> <td>3 4%</td> <td rowspan="3"> </td> </tr> <tr> <td colspan="4">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Se encuentran 2 anuncios recargados en 2 palmeras y 1 manta colgada de un árbol. Con respecto a la cantidad de vegetación y arborización de la sección resulta mínima la cantidad de piezas de señalización que los ocupa, sin embargo, por reglamento, esto no debería suceder. Afectación: mínima</td> </tr> </table>	Elemento	Naturaleza			Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	80	Cantidad con señalización	3 4%		Descripción de la relación				Se encuentran 2 anuncios recargados en 2 palmeras y 1 manta colgada de un árbol. Con respecto a la cantidad de vegetación y arborización de la sección resulta mínima la cantidad de piezas de señalización que los ocupa, sin embargo, por reglamento, esto no debería suceder. Afectación: mínima			
Elemento	Mobiliario urbano: Otros			Figura (Foto/dibujo)																																	
Cantidad	n/a	Cantidad con señalización	n/a n/a																																		
Descripción de la relación																																					
n/a Afectación: n/a																																					
Elemento	Naturaleza			Figura (Foto/dibujo)																																	
Cantidad	80	Cantidad con señalización	3 4%																																		
Descripción de la relación																																					
Se encuentran 2 anuncios recargados en 2 palmeras y 1 manta colgada de un árbol. Con respecto a la cantidad de vegetación y arborización de la sección resulta mínima la cantidad de piezas de señalización que los ocupa, sin embargo, por reglamento, esto no debería suceder. Afectación: mínima																																					

La señalización comercial en la configuración del paisaje urbano de Paseo de Montejo, Mérida, Yucatán, 2012-2013.

Forma del paisaje urbano. Sección B

FIGURA 38. Ficha de Forma del paisaje. Sección B, página 1. Fuente: Talia Román V.

























SECCIÓN B

<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="3">Uso de suelo: Residencial</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>11</td> <td>Cantidad con señalización</td> <td>6 55%</td> <td rowspan="3"> </td> </tr> <tr> <td colspan="4">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="4">6 de los 11 edificios con aparente uso residencial contienen en sus fachadas, bardas, jardines y/o rejas, al menos una pieza de señalización comercial. Afectación: media</td> </tr> </table>	Elemento	Uso de suelo: Residencial			Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	11	Cantidad con señalización	6 55%		Descripción de la relación				6 de los 11 edificios con aparente uso residencial contienen en sus fachadas, bardas, jardines y/o rejas, al menos una pieza de señalización comercial. Afectación: media				<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="3">Uso de suelo: Comercial/Servicios</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>48</td> <td>Cantidad con señalización</td> <td>46 96%</td> <td rowspan="3"> </td> </tr> <tr> <td colspan="4">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Únicamente 2 edificaciones, de los 48 destinadas a servicio o comercio, se encuentra sin señalización. Afectación: alta, casi total</td> </tr> </table>	Elemento	Uso de suelo: Comercial/Servicios			Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	48	Cantidad con señalización	46 96%		Descripción de la relación				Únicamente 2 edificaciones, de los 48 destinadas a servicio o comercio, se encuentra sin señalización. Afectación: alta, casi total			
Elemento	Uso de suelo: Residencial			Figura (Foto/dibujo)																																	
Cantidad	11	Cantidad con señalización	6 55%																																		
Descripción de la relación																																					
6 de los 11 edificios con aparente uso residencial contienen en sus fachadas, bardas, jardines y/o rejas, al menos una pieza de señalización comercial. Afectación: media																																					
Elemento	Uso de suelo: Comercial/Servicios			Figura (Foto/dibujo)																																	
Cantidad	48	Cantidad con señalización	46 96%																																		
Descripción de la relación																																					
Únicamente 2 edificaciones, de los 48 destinadas a servicio o comercio, se encuentra sin señalización. Afectación: alta, casi total																																					
<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="3">Suelo urbano privado: Terrenos baldíos</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>2</td> <td>Cantidad con señalización</td> <td>1 50%</td> <td rowspan="3"> </td> </tr> <tr> <td colspan="4">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Hay una pieza publicitaria en uno de los 2 terrenos baldíos ubicados en esta sección. Afectación: media</td> </tr> </table>	Elemento	Suelo urbano privado: Terrenos baldíos			Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	2	Cantidad con señalización	1 50%		Descripción de la relación				Hay una pieza publicitaria en uno de los 2 terrenos baldíos ubicados en esta sección. Afectación: media				<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="3">Suelo urbano privado: Estacionamientos</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>2</td> <td>Cantidad con señalización</td> <td>1 50%</td> <td rowspan="3"> </td> </tr> <tr> <td colspan="4">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Hay un anuncio en uno de los 2 estacionamientos ubicados en esta sección. Afectación: media</td> </tr> </table>	Elemento	Suelo urbano privado: Estacionamientos			Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	2	Cantidad con señalización	1 50%		Descripción de la relación				Hay un anuncio en uno de los 2 estacionamientos ubicados en esta sección. Afectación: media			
Elemento	Suelo urbano privado: Terrenos baldíos			Figura (Foto/dibujo)																																	
Cantidad	2	Cantidad con señalización	1 50%																																		
Descripción de la relación																																					
Hay una pieza publicitaria en uno de los 2 terrenos baldíos ubicados en esta sección. Afectación: media																																					
Elemento	Suelo urbano privado: Estacionamientos			Figura (Foto/dibujo)																																	
Cantidad	2	Cantidad con señalización	1 50%																																		
Descripción de la relación																																					
Hay un anuncio en uno de los 2 estacionamientos ubicados en esta sección. Afectación: media																																					

La señalización comercial en la configuración del paisaje urbano de Paseo de Montejo, Mérida, Yucatán, 2012-2013.

FIGURA 39. Ficha de Forma del paisaje. Sección B, página 2. Fuente: Talia Román V.

SECCIÓN C










<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="2">Infraestructura: Vialidades</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>2</td> <td>Cantidad con señalización 0 0%</td> <td rowspan="3">  </td> </tr> <tr> <td colspan="3">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Tramo de 950m lineales aprox., con una vialidad para cada sentido de circulación // No hay anuncios en cables que crucen la vialidad, ni anuncios que ocupen el arroyo vial. Afectación: nula</td> </tr> </table>	Elemento	Infraestructura: Vialidades		Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	2	Cantidad con señalización 0 0%		Descripción de la relación			Tramo de 950m lineales aprox., con una vialidad para cada sentido de circulación // No hay anuncios en cables que crucen la vialidad, ni anuncios que ocupen el arroyo vial. Afectación: nula			<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="2">Infraestructura: Camellón</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>1</td> <td>Cantidad con señalización 0.02 2%</td> <td rowspan="3">  </td> </tr> <tr> <td colspan="3">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Se encuentran 5 estructuras móviles con señales comerciales en el camellón, que se utilizan en horarios determinados para la venta de periódico. Afectación: mínima</td> </tr> </table>	Elemento	Infraestructura: Camellón		Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	1	Cantidad con señalización 0.02 2%		Descripción de la relación			Se encuentran 5 estructuras móviles con señales comerciales en el camellón, que se utilizan en horarios determinados para la venta de periódico. Afectación: mínima		
Elemento	Infraestructura: Vialidades		Figura (Foto/dibujo)																										
Cantidad	2	Cantidad con señalización 0 0%																											
Descripción de la relación																													
Tramo de 950m lineales aprox., con una vialidad para cada sentido de circulación // No hay anuncios en cables que crucen la vialidad, ni anuncios que ocupen el arroyo vial. Afectación: nula																													
Elemento	Infraestructura: Camellón		Figura (Foto/dibujo)																										
Cantidad	1	Cantidad con señalización 0.02 2%																											
Descripción de la relación																													
Se encuentran 5 estructuras móviles con señales comerciales en el camellón, que se utilizan en horarios determinados para la venta de periódico. Afectación: mínima																													
<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="2">Infraestructura: Banquetas</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>2</td> <td>Cantidad con señalización 0 0%</td> <td rowspan="3">  </td> </tr> <tr> <td colspan="3">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="3">No se encuentran piezas de señalización invadiendo las banquetas. Afectación: nula</td> </tr> </table>	Elemento	Infraestructura: Banquetas		Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	2	Cantidad con señalización 0 0%		Descripción de la relación			No se encuentran piezas de señalización invadiendo las banquetas. Afectación: nula			<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="2">Mobiliario urbano: Buzón postal</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>1</td> <td>Cantidad con señalización 1 100%</td> <td rowspan="3">  </td> </tr> <tr> <td colspan="3">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="3">El buzón postal de esta sección tiene una estructura adjunta al mobiliario especializada en contener publicidad. Afectación: total</td> </tr> </table>	Elemento	Mobiliario urbano: Buzón postal		Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	1	Cantidad con señalización 1 100%		Descripción de la relación			El buzón postal de esta sección tiene una estructura adjunta al mobiliario especializada en contener publicidad. Afectación: total		
Elemento	Infraestructura: Banquetas		Figura (Foto/dibujo)																										
Cantidad	2	Cantidad con señalización 0 0%																											
Descripción de la relación																													
No se encuentran piezas de señalización invadiendo las banquetas. Afectación: nula																													
Elemento	Mobiliario urbano: Buzón postal		Figura (Foto/dibujo)																										
Cantidad	1	Cantidad con señalización 1 100%																											
Descripción de la relación																													
El buzón postal de esta sección tiene una estructura adjunta al mobiliario especializada en contener publicidad. Afectación: total																													
<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="2">Mobiliario urbano: Caseta telefónica</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>3</td> <td>Cantidad con señalización 3 100%</td> <td rowspan="3">  </td> </tr> <tr> <td colspan="3">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Las casetas telefónicas se encuentran tapizadas de señales pequeñas de propaganda. Afectación: total</td> </tr> </table>	Elemento	Mobiliario urbano: Caseta telefónica		Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	3	Cantidad con señalización 3 100%		Descripción de la relación			Las casetas telefónicas se encuentran tapizadas de señales pequeñas de propaganda. Afectación: total			<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="2">Mobiliario urbano: Parábús</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>10</td> <td>Cantidad con señalización 10 100%</td> <td rowspan="3">  </td> </tr> <tr> <td colspan="3">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Las 10 paradas de autobús que se ubican en ambos paramentos de estacionamiento tienen una estructura especial para contener señales comerciales de propaganda. Afectación: total</td> </tr> </table>	Elemento	Mobiliario urbano: Parábús		Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	10	Cantidad con señalización 10 100%		Descripción de la relación			Las 10 paradas de autobús que se ubican en ambos paramentos de estacionamiento tienen una estructura especial para contener señales comerciales de propaganda. Afectación: total		
Elemento	Mobiliario urbano: Caseta telefónica		Figura (Foto/dibujo)																										
Cantidad	3	Cantidad con señalización 3 100%																											
Descripción de la relación																													
Las casetas telefónicas se encuentran tapizadas de señales pequeñas de propaganda. Afectación: total																													
Elemento	Mobiliario urbano: Parábús		Figura (Foto/dibujo)																										
Cantidad	10	Cantidad con señalización 10 100%																											
Descripción de la relación																													
Las 10 paradas de autobús que se ubican en ambos paramentos de estacionamiento tienen una estructura especial para contener señales comerciales de propaganda. Afectación: total																													
<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="2">Mobiliario urbano: Cajas Telmex</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>1</td> <td>Cantidad con señalización 1 100%</td> <td rowspan="3">  </td> </tr> <tr> <td colspan="3">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Las cajas de conexiones telefónicas se encuentra aprovechada para contener 1 señal comercial. Afectación: total</td> </tr> </table>	Elemento	Mobiliario urbano: Cajas Telmex		Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	1	Cantidad con señalización 1 100%		Descripción de la relación			Las cajas de conexiones telefónicas se encuentra aprovechada para contener 1 señal comercial. Afectación: total			<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="2">Naturaleza</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>55</td> <td>Cantidad con señalización 0 0%</td> <td rowspan="3">  </td> </tr> <tr> <td colspan="3">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="3">La vegetación no se ve afectada por ninguna pieza de señalización comercial. Afectación: nula</td> </tr> </table>	Elemento	Naturaleza		Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	55	Cantidad con señalización 0 0%		Descripción de la relación			La vegetación no se ve afectada por ninguna pieza de señalización comercial. Afectación: nula		
Elemento	Mobiliario urbano: Cajas Telmex		Figura (Foto/dibujo)																										
Cantidad	1	Cantidad con señalización 1 100%																											
Descripción de la relación																													
Las cajas de conexiones telefónicas se encuentra aprovechada para contener 1 señal comercial. Afectación: total																													
Elemento	Naturaleza		Figura (Foto/dibujo)																										
Cantidad	55	Cantidad con señalización 0 0%																											
Descripción de la relación																													
La vegetación no se ve afectada por ninguna pieza de señalización comercial. Afectación: nula																													

La señalización comercial en la configuración del paisaje urbano de Paseo de Montejo, Mérida, Yucatán, 2012-2013.

Forma del paisaje urbano. Sección C

FIGURA 40. Ficha de Forma del paisaje. Sección C, página 1.
Fuente: Talia Román V.

SECCIÓN C

<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="2">Uso de suelo: Residencial</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>5</td> <td>Cantidad con señalización 2 40%</td> <td rowspan="3">  </td> </tr> <tr> <td colspan="3">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="3">2 inmuebles residenciales se encuentran con, al menos, una pieza de señalización comercial. En esta sección se encuentra el caso de 1 residencia con 10 señales comerciales. Afectación: poca, casi media</td> </tr> </table>	Elemento	Uso de suelo: Residencial		Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	5	Cantidad con señalización 2 40%		Descripción de la relación			2 inmuebles residenciales se encuentran con, al menos, una pieza de señalización comercial. En esta sección se encuentra el caso de 1 residencia con 10 señales comerciales. Afectación: poca, casi media			<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="2">Uso de suelo: Comercial/Servicios</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>37</td> <td>Cantidad con señalización 35 95%</td> <td rowspan="3">  </td> </tr> <tr> <td colspan="3">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Únicamente 2 edificios, de los 37 destinados a comercio y servicios, se encuentran exentos de la señalización comercial. Se ubica una cantidad de 294 señales comerciales en tan sólo 37 edificios. Afectación: alta, casi total</td> </tr> </table>	Elemento	Uso de suelo: Comercial/Servicios		Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	37	Cantidad con señalización 35 95%		Descripción de la relación			Únicamente 2 edificios, de los 37 destinados a comercio y servicios, se encuentran exentos de la señalización comercial. Se ubica una cantidad de 294 señales comerciales en tan sólo 37 edificios. Afectación: alta, casi total		
Elemento	Uso de suelo: Residencial		Figura (Foto/dibujo)																										
Cantidad	5	Cantidad con señalización 2 40%																											
Descripción de la relación																													
2 inmuebles residenciales se encuentran con, al menos, una pieza de señalización comercial. En esta sección se encuentra el caso de 1 residencia con 10 señales comerciales. Afectación: poca, casi media																													
Elemento	Uso de suelo: Comercial/Servicios		Figura (Foto/dibujo)																										
Cantidad	37	Cantidad con señalización 35 95%																											
Descripción de la relación																													
Únicamente 2 edificios, de los 37 destinados a comercio y servicios, se encuentran exentos de la señalización comercial. Se ubica una cantidad de 294 señales comerciales en tan sólo 37 edificios. Afectación: alta, casi total																													
<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="2">Suelo urbano privado: Terrenos baldíos</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>2</td> <td>Cantidad con señalización 1 50%</td> <td rowspan="3">  </td> </tr> <tr> <td colspan="3">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Uno de los terrenos baldíos es utilizado para la propaganda, tanto con vallas en la barda, como espectaculares unipolares, dando un total de 10 piezas de señalización en un solo terreno baldío. Afectación: media</td> </tr> </table>	Elemento	Suelo urbano privado: Terrenos baldíos		Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	2	Cantidad con señalización 1 50%		Descripción de la relación			Uno de los terrenos baldíos es utilizado para la propaganda, tanto con vallas en la barda, como espectaculares unipolares, dando un total de 10 piezas de señalización en un solo terreno baldío. Afectación: media			<table border="1"> <tr> <th>Elemento</th> <th colspan="2">Suelo urbano privado: Estacionamientos</th> <th>Figura (Foto/dibujo)</th> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>0</td> <td>Cantidad con señalización 0 0%</td> <td rowspan="3"> <p>n/a</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="3">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="3">No se encuentran estacionamientos independientes de cualquier establecimiento. Todos los que se ubican, forman parte de los lotes con usos comerciales o de servicios. Afectación: nula</td> </tr> </table>	Elemento	Suelo urbano privado: Estacionamientos		Figura (Foto/dibujo)	Cantidad	0	Cantidad con señalización 0 0%	<p>n/a</p>	Descripción de la relación			No se encuentran estacionamientos independientes de cualquier establecimiento. Todos los que se ubican, forman parte de los lotes con usos comerciales o de servicios. Afectación: nula		
Elemento	Suelo urbano privado: Terrenos baldíos		Figura (Foto/dibujo)																										
Cantidad	2	Cantidad con señalización 1 50%																											
Descripción de la relación																													
Uno de los terrenos baldíos es utilizado para la propaganda, tanto con vallas en la barda, como espectaculares unipolares, dando un total de 10 piezas de señalización en un solo terreno baldío. Afectación: media																													
Elemento	Suelo urbano privado: Estacionamientos		Figura (Foto/dibujo)																										
Cantidad	0	Cantidad con señalización 0 0%	<p>n/a</p>																										
Descripción de la relación																													
No se encuentran estacionamientos independientes de cualquier establecimiento. Todos los que se ubican, forman parte de los lotes con usos comerciales o de servicios. Afectación: nula																													

La señalización comercial en la configuración del paisaje urbano de Paseo de Montejo, Mérida, Yucatán, 2012-2013.

FIGURA 41. Ficha de Forma del paisaje. Sección C, página 2.
Fuente: Talia Román V.

FORMA :: Relación de la Señalización Comercial con los elementos urbanos que componen el paisaje urbano de Paseo de Montejo y Prolongación Paseo de Montejo

Zona A		Cantidad total	Cantidad con SC	%	Afectación	Otras observaciones
Infraestructura	Vialidades	2	0	0%	nula	Tramo de 450m Lineales aprox. No hay anuncios en cables que crucen la vialidad, ni anuncios que ocupen el arroyo vial
	Camellón	1	0	0%	nula	No hay anuncios en los cables o postes ubicados sobre el camellón
	Banquetas	2	0.01	1%	mínima	Hay 9 señalizaciones comerciales sobre una banqueta, y 2 en la otra. Todas ellas situadas en diferentes elementos del mobiliario urbano, únicamente 1 ubicada directamente en la banqueta, de forma autosportada.
Mobiliario Urbano	Buzón postal	1	0	0%	nula	No contiene ninguna señal comercial
	Caseta telefónica	2	2	100%	total	La cabina telefónica se tapiza de señales pequeñas.
	Parabus	0	0	0%	nula	No hay elemento urbano como tal, más que un poste con señalización urbana
	Otro: Caseta de información	1	1	100%	total	Hay una caseta de información turística con 2 señales denominativas en su superficie. Son pequeños para el tamaño del módulo.
Naturaleza		140	0	0%	nula	No se encuentra ninguna pieza de señalización en los árboles o arbustos de la zona
Uso de suelo	Residencial	6	1	17%	poca	Se encuentra 1 manta chica en una residencia, de las 6 que quedan en su forma y aparente uso original
	Comercial/servicios	18	16	89%	alta	Únicamente 2 edificios destinados a servicios o comercio se encuentran sin señalización en su arquitectura, jardines o rejas.
Suelo urbano privado	Terreno baldío	0	0	0%	nula	No se ubica ningún terreno baldío en esta sección.
	Estacionamiento	1	1	100%	total	Un estacionamiento que contiene 1 señal denominativa de gran tamaño en una de sus bardas.

Zona B		Cantidad total	Cantidad con SC	%	Afectación	Otras observaciones
Infraestructura	Vialidades	2	0.01	1%	mínima	Tramo de 950m Lineales aprox. Se ubica una caseta de valet parking sobre el arroyo vial
	Camellón	1	0.02	2%	mínima	Se encuentran 5 estructuras móviles con señales comerciales en el camellón, que se utilizan en horarios determinados para la venta de periódico.
	Banquetas	2	0	0%	nula	No se encontraron piezas de señalización directamente colocadas en la banqueta.
Mobiliario Urbano	Buzón postal	1	0	0%	nula	No contiene ninguna señal comercial
	Caseta telefónica	1	1	100%		La cabina telefónica se tapiza de señales pequeñas.
	Parabús	2	2	100%	total	Los dos parabuses que se ubican en esta sección tienen una estructura especial para contener señales comerciales de propaganda.
Naturaleza		80	3	4%	mínima	Se encontraron 2 anuncios recargados en 2 palmeras, y 1 manta colgada de un árbol.
Uso de suelo	Residencial	11	6	55%	media	6 de los 11 edificios con apartente uso residencial contienen en sus fachadas, bardas, jardines o rejas al menos una pieza de señalización comercial.
	Comercial/servicios	48	46	96%	alto	Únicamente 2 edificios, de los 48 destinados a comercio y servicios, se encuentran exentos de la señalización comercial
Suelo urbano privado	Terreno baldío	2	1	0%	media	Hay 1 anuncio en uno de los 2 terrenos baldíos ubicados en esta sección
	Estacionamiento	2	1	50%	media	Hay 1 anuncio en uno de los 2 estacionamientos ubicados en esta sección

FIGURA 42. Tablas-resumen de la forma del paisaje. Secciones A y B. Fuente: Talia Román V.

Zona C		Cantidad total	Cantidad con SC	%	Afectación	Otras observaciones
Infraestructura	Vialidades	2	0	0%	nula	Tramo de 950m. Lineales aprox. No hay anuncios en cables que crucen la vialidad, ni anuncios que ocupen el arroyo vial
	Camellón	1	0.2	20%	minima	Hay 5 anuncios móviles en el camellón
	Banquetas	2	0	0%	nula	No hay anuncios invadiendo las banquetas
Mobiliario Urbano	Buzón postal	1	1	100%	total	
	Caseta telefónica	3	3	100%	total	Las casetas telefónicas se encuentran tapizadas de señales pequeñas de propaganda.
	Parabús	10	10	100%	total	Las 10 paradas de autobús, o parabuses, de esta sección tienen una estructura especial para contener señales comerciales de propaganda.
	Otro: Caja telmex	1	1	100%	total	La caja de conexiones telefónicas se encuentra aprovechada para contener 1 señal comercial.
Naturaleza		50	0	0%	nula	La vegetación no se ve afectada por ninguna pieza de señalización comercial
Uso de suelo	Residencial	5	2	40%	media	2 inmuebles residenciales se encuentran con al menos una pieza de señalización comercial. En esta sección se encuentra el caso de 1 residencio a con 10 señales comerciales
	Comercial/servicios	37	35	95%		Únicamente 2 edificios, de los 37 destinados a comercio y servicios, se encuentran exentos de la señalización comercial. Se ubica una cantidad de 294 piezas denominativas y propagandísticas en los 37 edificios.
Suelo urbano privado	Terreno baldío	2	1	50%	media	Uno de los terrenos baldíos es utilizado para la propaganda, tanto con vallas en la berda, como espectaculares unipolares, dando un total de 10 piezas de señalización en un solo terreno baldío.
	Estacionamiento	0	0	0%	nula	No se encuentran estacionamientos independientes de cualquier establecimiento. Todos los que se ubican forman parte de los lotes con usos comerciales o de servicios.

FIGURA 43. Tabla-resumen de la forma del paisaje. Sección C.
Fuente: Talia Román V.

SECCIÓN A

<table border="1"> <tr> <th>Función</th> <th>Variedad</th> </tr> <tr> <td colspan="2">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <p>Variedad de opciones en esta sección. Hoteles, bancos, restaurantes, comercios, cafetería, agencias de viajes, etc. // La señalización comercial indica las opciones que hay, pues la arquitectura no siempre lo revela ya que se reutilizan inmuebles que originalmente fueron residenciales. Las señales indican el nombre, marca y/o promoción o actividad presente en cada edificación.</p> </td> </tr> </table>	Función	Variedad	Descripción de la relación		<p>Variedad de opciones en esta sección. Hoteles, bancos, restaurantes, comercios, cafetería, agencias de viajes, etc. // La señalización comercial indica las opciones que hay, pues la arquitectura no siempre lo revela ya que se reutilizan inmuebles que originalmente fueron residenciales. Las señales indican el nombre, marca y/o promoción o actividad presente en cada edificación.</p>		
Función	Variedad						
Descripción de la relación							
<p>Variedad de opciones en esta sección. Hoteles, bancos, restaurantes, comercios, cafetería, agencias de viajes, etc. // La señalización comercial indica las opciones que hay, pues la arquitectura no siempre lo revela ya que se reutilizan inmuebles que originalmente fueron residenciales. Las señales indican el nombre, marca y/o promoción o actividad presente en cada edificación.</p>							
<table border="1"> <tr> <th>Función</th> <th>Legibilidad</th> </tr> <tr> <td colspan="2">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <p>La legibilidad de las formas arquitectónicas se dificulta al tener inmuebles con características residenciales, pero con usos comerciales y de servicios. La señalización permite conocer el uso, y gracias a ella se puede hacer una lectura de las formas. // Los demás elementos del paisaje urbano son fáciles de leer e identificar por sus formas, sin embargo en esta sección, el arbolado y la naturaleza cubren a simple vista a muchos elementos.</p> </td> </tr> </table>	Función	Legibilidad	Descripción de la relación		<p>La legibilidad de las formas arquitectónicas se dificulta al tener inmuebles con características residenciales, pero con usos comerciales y de servicios. La señalización permite conocer el uso, y gracias a ella se puede hacer una lectura de las formas. // Los demás elementos del paisaje urbano son fáciles de leer e identificar por sus formas, sin embargo en esta sección, el arbolado y la naturaleza cubren a simple vista a muchos elementos.</p>		
Función	Legibilidad						
Descripción de la relación							
<p>La legibilidad de las formas arquitectónicas se dificulta al tener inmuebles con características residenciales, pero con usos comerciales y de servicios. La señalización permite conocer el uso, y gracias a ella se puede hacer una lectura de las formas. // Los demás elementos del paisaje urbano son fáciles de leer e identificar por sus formas, sin embargo en esta sección, el arbolado y la naturaleza cubren a simple vista a muchos elementos.</p>							
<table border="1"> <tr> <th>Función</th> <th>Alcance visual</th> </tr> <tr> <td colspan="2">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <p>Una de las características principales de Paseo de Montejo es su densa arborización, y es ésta misma la causante de un alcance visual disminuido pues tamiza la visión de los inmuebles y otros elementos de paisaje urbano, entre ellos, la propia señalización comercial.</p> </td> </tr> </table>	Función	Alcance visual	Descripción de la relación		<p>Una de las características principales de Paseo de Montejo es su densa arborización, y es ésta misma la causante de un alcance visual disminuido pues tamiza la visión de los inmuebles y otros elementos de paisaje urbano, entre ellos, la propia señalización comercial.</p>		
Función	Alcance visual						
Descripción de la relación							
<p>Una de las características principales de Paseo de Montejo es su densa arborización, y es ésta misma la causante de un alcance visual disminuido pues tamiza la visión de los inmuebles y otros elementos de paisaje urbano, entre ellos, la propia señalización comercial.</p>							
<table border="1"> <tr> <th>Función</th> <th>Continuidad</th> </tr> <tr> <td colspan="2">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <p>Los paisajes de esta sección se mantienen homogéneos, mostrando mucha continuidad en sus características: edificios porfirianos de gran escala, denso arbolado, banquetas adoquinadas y amplias, etc. La señalización no contribuye ni destaca en esta continuidad pues tiene tamaños y colores muy armónicos con los edificios. Excepto casos especiales.</p> </td> </tr> </table>	Función	Continuidad	Descripción de la relación		<p>Los paisajes de esta sección se mantienen homogéneos, mostrando mucha continuidad en sus características: edificios porfirianos de gran escala, denso arbolado, banquetas adoquinadas y amplias, etc. La señalización no contribuye ni destaca en esta continuidad pues tiene tamaños y colores muy armónicos con los edificios. Excepto casos especiales.</p>		
Función	Continuidad						
Descripción de la relación							
<p>Los paisajes de esta sección se mantienen homogéneos, mostrando mucha continuidad en sus características: edificios porfirianos de gran escala, denso arbolado, banquetas adoquinadas y amplias, etc. La señalización no contribuye ni destaca en esta continuidad pues tiene tamaños y colores muy armónicos con los edificios. Excepto casos especiales.</p>							

La señalización comercial en la configuración del paisaje urbano de Paseo de Montejo. Mérida, Yucatán, 2012-2013.

Función del paisaje urbano. Sección A

FIGURA 44. Ficha de Función del paisaje. Sección A, página 1. Fuente: Talia Román V.





SECCIÓN A

<table border="1"> <tr> <th>Función</th> <th>Puntos focales</th> </tr> <tr> <td colspan="2">Descripción de la relación</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <p>La continuidad del paisaje se ve fragmentada únicamente en 2 puntos, por elementos que se pueden considerar puntos focales. Uno por la escala de la arquitectura, y el otro por la señalización. El "Centro del Paseo" destaca por contener una cantidad significativa de señalización comercial, de diversas formas, tamaños y colores, aunado a un arremetimiento mayor al resto para tener estacionamiento y por la edificación que contiene en el centro de varios niveles.</p> </td> </tr> </table>	Función	Puntos focales	Descripción de la relación		<p>La continuidad del paisaje se ve fragmentada únicamente en 2 puntos, por elementos que se pueden considerar puntos focales. Uno por la escala de la arquitectura, y el otro por la señalización. El "Centro del Paseo" destaca por contener una cantidad significativa de señalización comercial, de diversas formas, tamaños y colores, aunado a un arremetimiento mayor al resto para tener estacionamiento y por la edificación que contiene en el centro de varios niveles.</p>		
Función	Puntos focales						
Descripción de la relación							
<p>La continuidad del paisaje se ve fragmentada únicamente en 2 puntos, por elementos que se pueden considerar puntos focales. Uno por la escala de la arquitectura, y el otro por la señalización. El "Centro del Paseo" destaca por contener una cantidad significativa de señalización comercial, de diversas formas, tamaños y colores, aunado a un arremetimiento mayor al resto para tener estacionamiento y por la edificación que contiene en el centro de varios niveles.</p>							

La señalización comercial en la configuración del paisaje urbano de Paseo de Montejo. Mérida, Yucatán, 2012-2013.

FIGURA 45. Ficha de Función del paisaje. Sección A, página 2. Fuente: Talia Román V.

SECCIÓN B

Función	Variedad	Figura (Foto/dibujo)	
<p>Descripción de la relación</p> <p>Variedad de opciones en esta sección: Bancos, restaurantes, panadería, negocios de automóviles, comercios, etc. // La señalización comercial indica las opciones que hay complementando la información que el propio edificio brinda.</p>			
Función	Legibilidad	Figura (Foto/dibujo)	
<p>Descripción de la relación</p> <p>La legibilidad de las formas arquitectónicas en la primera sección de Prolongación Paseo de Montejo se facilita con la ausencia de un arbolado tan denso como el de Paseo de Montejo, además de que las edificaciones ya tienen características propias que permiten leer su estructura y uso. La señalización sigue siendo complemento de esta información.</p>			
Función	Alcance visual	Figura (Foto/dibujo)	
<p>Descripción de la relación</p> <p>Los árboles de esta sección de Prolongación tamizan medianamente el alcance visual, no sólo por no ser tan densos, sino porque los propios edificios tienen características que los hacen resaltar, como su altura y estar alineados al paramento. La señalización sigue sin ser el motivo de la disminución del alcance visual a pesar de contar con tamaños más grandes y colores más estridentes.</p>			
Función	Continuidad	Figura (Foto/dibujo)	
<p>Descripción de la relación</p> <p>Los paisajes de esta sección se mantienen homogéneos, mostrando mucha continuidad en sus características: edificios porfirianos de gran escala, denso arbolado, banquetas adoquinadas y amplias, etc. La señalización no contribuye ni destaca en esta continuidad pues tiene tamaños y colores muy armónicos con los edificios. Excepto casos especiales.</p>			

La señalización comercial en la configuración del paisaje urbano de Paseo de Montejo. Mérida, Yucatán, 2012-2013.

Función del paisaje urbano. Sección B

FIGURA 46. Ficha de Función del paisaje. Sección B, página 1. Fuente: Talía Román V.

SECCION B

Función	Puntos focales	Figura (Foto/dibujo)	
<p>Descripción de la relación</p> <p>La continuidad del paisaje se ve fragmentada por la altura de 4 edificios con más de 2 niveles como el resto, que juegan las veces de puntos focales. Y además, se ubica otro punto focal por la señalización que lo tapiza, y no por la altura del inmueble.</p>			

La señalización comercial en la configuración del paisaje urbano de Paseo de Montejo. Mérida, Yucatán, 2012-2013.

FIGURA 47. Ficha de Función del paisaje. Sección B, página 2. Fuente: Talía Román V.

Talia Román Villalobos - Ficha: Función del paisaje urbano

SECCIÓN C

Función	Variedad	Figura (Foto/dibujo)
<p>Descripción de la relación</p> <p>Variedad de opciones en esta sección: Hoteles, locales comerciales, restaurantes, farmacias, negocios automovilísticos, clubes nocturnos y supermercados, etc. // La variedad se muestra tanto en las formas arquitectónicas como en las múltiples señales comerciales de distintas formas y tamaños que indican los usos y actividades de los lugares.</p>		


Función	Legibilidad	Figura (Foto/dibujo)
<p>Descripción de la relación</p> <p>Los edificios expresan por sí mismos el mensaje que desean transmitir, por lo que la lectura de éstas formas se facilita mucho. La señalización complementa y refuerza estos mensajes evidenciando aún más las funciones y usos de cada elemento. Incluso en los elementos no arquitectónicos, como mobiliario urbano donde la señalización también apoya con la comunicación.</p>		

Función	Alcance visual	Figura (Foto/dibujo)
<p>Descripción de la relación</p> <p>La cantidad de vegetación y árboles es menor en ésta área, en comparación con las 2 secciones anteriores, a pesar de ello el alcance visual no es alto. Las señales comerciales opacan en algunas áreas el alcance visual del paisaje por su tamaño y multiplicidad de formas, perdiendo de vista a los demás elementos, incluso a la arquitectura.</p>		

Función	Continuidad	Figura (Foto/dibujo)
<p>Descripción de la relación</p> <p>La multiplicidad de formas de la señalización y de la arquitectura crean heterogeneidad en el paisaje, pareciendo que ésta variedad es la única constante. La continuidad no es una característica que se pueda encontrar fácilmente en esta sección.</p>		

Talía Román Villalobos - Ficha: Función del paisaje urbano

SECCIÓN C

Función	Puntos focales
<p>Descripción de la relación</p> <p>Se ubican 3 puntos focales que se distinguen del resto de las edificaciones de la sección: La plaza comercial Las Villas, el edificio Banorte y las el establecimiento de Home Depot. De los 3, la placita comercial es la que se distingue gracias a la señalización comercial ahí contenida pues las cantidades y tamaños exceden la media de toda la avenida; los otros dos puntos focales se distinguen por la altura de su arquitectura o por el emplazamiento.</p>	<p>Figura (Foto/dibujo)</p> 

La señalización comercial en la configuración del paisaje urbano de Paseo de Montejo Mérida, Yucatán, 2012-2013.

2

3.3.4. *Apreciación del sujeto*

Finalmente el trabajo de campo termina con la aplicación de una encuesta en busca de la opinión subjetiva de los usuarios, principalmente sobre las características que indiquen la percepción y preferencia sobre lo bello, placentero y disfrutable del paisaje urbano, en referencia a las señales comerciales albergadas en éste. Algunas preguntas se plantean para complementar, con la opinión general de los sujetos encuestados, ciertos aspectos de forma y de función del paisaje.

Se aplica la encuesta de *Apreciación del sujeto* a una muestra aleatoria reducida, comprendida por sujetos voluntarios que resuelvan la encuesta de manera virtual a través de su cuenta de correo. Por este medio se lograron 101 sujetos encuestados, cuya información se vacía y sistematiza en una tabla de *Excel®* que permite resumir, comparar y realizar tablas y gráficos de las respuestas más comunes de cada reactivo, y así tener una aproximación a la percepción de los individuos que utilizan y recorren, de una manera u otra, la avenida Paseo de Montejo - Prolongación Paseo de Montejo.

La estructura y reactivos de la encuesta se pueden observar en las *figuras 50, 51 y 52*. Y las respuestas conjugadas en una sola tabla muy extensa, de la cual se muestra una pequeña parte en la *figura 53*. La tabla completa puede consultarse a detalle en el **Anexo** del presente documento.

Con la aplicación de estas herramientas de investigación se recolectan datos, información, observaciones y opiniones acerca del objeto de estudio, los cuales se sistematizan y dan paso al análisis que esclarece la relación de la señalización comercial con el paisaje urbano y arroja resultados e interpretaciones útiles e interesantes.

Esta encuesta pertenece al proyecto de investigación "Los efectos de la señalización comercial en la configuración del paisaje urbano de Paseo de Montejo. Mérida, Yucatán, 2012-2013." de Talía Román Villalobos y tiene el objetivo de conocer tu percepción acerca del paisaje urbano de la principal avenida de esta ciudad: Paseo de Montejo y Prolongación Montejo, así como de la señalización que se coloca ahí, ya sean anuncios publicitarios de cualquier forma y tamaño, o los letreros y logotipos comerciales. Agradecemos de antemano tu tiempo, opinión v sinceridad.

INGRESA TUS DATOS

Nombre Completo (opcional): _____

A. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS ELIGIENDO LA OPCIÓN QUE MÁS SE ACERQUE A TU OPINIÓN

1. Selecciona los primeros 4 elementos urbanos que te vengan a la mente al pensar en la avenida de Paseo Montejo / Prolongación Montejo.

- a. Edificio / Casa ()
- b. Monumento ()
- c. Semáforo ()
- d. Anuncio publicitarios ()
- e. Naturaleza ()
- f. Glorieta ()
- g. Logotipo / Letrero comercial ()
- h. Restaurant / Bar ()
- i. Señal de tránsito / Letrero de calle ()

1A. Especifica a detalle los 4 elementos que recordaste. Indica la ubicación o alguna descripción que identifique a los cuatro elementos que elegiste en la pregunta anterior.

Por ejemplo: Semáforo del Seven Eleven de Villas la Hacienda, Espectacular de Gandhi frente al Centro Cultural Dante, Fuente de la Glorieta de la Paz, etc.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

2. Al recordar los anuncios publicitarios y la señalización comercial que se encuentran en la avenida, ¿Hay algún anuncio o señal que te llame la atención?

- a. Si
- b. No

Si tu respuesta fue SI, indica lo siguiente:

2A. ¿Cuál es?

2B. ¿Por qué llamó tu atención? Puedes elegir más de una opción, si fuera necesario:

- i. Ubicación
- ii. Tamaño
- iii. Forma
- iv. Color
- v. Iluminación
- vi. Frase/Texto

vii. Foto/Dibujo

viii. Otro: _____

3. ¿Crees que los anuncios publicitarios y la señalización comercial tengan otras funciones, además de la comercial?

- a. Si
- b. No

3A. Si tu respuesta fue SI, indica cuál crees que sería la función.

Elige más de una opción si fuera necesario

- a. Identificar lugares
- b. Orientarte/Localizar
- c. Embellecer
- d. Otra: _____

B. RESPONDE LAS PREGUNTAS CORRESPONDIENTES A CADA PARTE DE LA AVENIDA: PASEO DE MONTEJO Y PROLONGACIÓN PASEO DE MONTEJO.

4. ¿Qué sientes al recorrer Paseo de Montejo?

- a. Calma
- b. Estrés
- c. Indiferencia

5. ¿Cómo se percibe el paisaje en Paseo de Montejo? *Puedes elegir más de una opción.*

- a. Ordenado
- b. Desordenado
- c. Limpio
- d. Sucio

6. ¿El paisaje te invita a recorrerlo?

- a. Si
- b. No

6A. ¿Porqué? _____

7. ¿Cómo te parece la cantidad de anuncios publicitarios y señalización?

- a. Poca
- b. Adecuada
- c. Excesiva

8. ¿De qué manera crees que los anuncios y señales afectan la arquitectura (edificios y viviendas) de Paseo de Montejo?

- a. La complementan
- b. La mejoran
- c. La destruyen
- d. Tranquila - Acelerada

9. ¿Qué sientes al recorrer Prolongación Paseo de Montejo?

- a. Calma
- b. Estrés
- c. Indiferencia

FIGURA 51. Encuesta de Apreciación del sujeto, página 102
Fuente: Talía Román

10. ¿Cómo se percibe el paisaje en Prolongación Paseo de Montejo?

Puedes elegir más de una opción.

- a. Ordenado
- b. Desordenado
- c. Limpio
- d. Sucio

11. ¿El paisaje te invita a recorrerlo?

- a. Si
- b. No

11A. ¿Por qué? _____

12. ¿Cómo te parece la cantidad de anuncios publicitarios y señalización?

- a. Poca
- b. Adecuada
- c. Excesiva

13. ¿De qué manera crees que los anuncios y señales afectan la arquitectura (edificios y viviendas) de Prolongación Paseo de Montejo?

- a. La complementan
- b. La mejoran
- c. La destruyen

C. RESPONDE DE MANERA GENERAL

14. ¿Cuál de las 2 partes de la avenida te agrada más?

- a. Paisaje 1: Paseo Montejo
- b. Paisaje 2: Prolongación Montejo

14A. ¿Por qué? _____

15. ¿En cuál de los dos paisajes crees que hay más variedad de servicios?

Por ejemplo, bancos, escuelas, lugares de diversión, etc.

- a. 1
- b. 2
- c. ambos
- d. ninguno

16. ¿En cuál de los dos paisajes crees que haya más opciones de diversión y recreo?

Por ejemplo: Caminatas al aire libre, restaurantes, bares, exposiciones, actividades culturales, compras.

- a. 1
- b. 2
- c. ambos

16A. ¿Por qué? _____

FIGURA 52. Encuesta de Apreciación del sujeto, página 3
Fuente: Talía Román V.

3.4 ANÁLISIS DE LA SEÑALIZACIÓN COMERCIAL EN EL PAISAJE URBANO DEL ESTUDIO DE CASO

A continuación se analiza Paseo de Montejo y Prolongación Paseo de Montejo en tres secciones: (ver figura 54)

PASEO DE MONTEJO

- Sección A: En Paseo de Montejo, entre el Monumento a Felipe Carrillo Puerto (Calle 37) y el Monumento a Justo Sierra (Av. Pérez Ponce y Cupules)

PROLONGACIÓN PASEO DE MONTEJO

- Sección B: En el inicio de Prolongación Paseo de Montejo, desde el Monumento a la Patria (último monumento que marca el final de Paseo de Montejo) hasta la Glorieta de La Paz (Av. Circuito Colonias)
- Sección C: En el final de Prolongación Paseo de Montejo, entre el cruce con la Avenida Cámara de Comercio (calle 49), hasta el Monumento a Gonzalo Guerrero (calle 33, fin de la última prolongación)



FIGURA 54 Mapa de secciones de estudio
Fuente: Talía Román V., vectorizado de Google Maps

En cada sección de esta gran avenida se describen las situaciones que presentan los paisajes urbanos en relación con la señalización comercial que ahí se ubica; ésto a partir de las observaciones hechas en los recorridos y los levantamientos fotográficos, y enriquecido con los datos cuantitativos y cualitativos arrojados por las herramientas aplicadas.

Para este análisis primero se aborda un breve contexto urbano, geográfico y normativo de cada sección para ubicarla y facilitar la comprensión de los diversos factores que le atañen y que le otorgan carácter.

Después, se realiza una caracterización de la señalización comercial de la zona: cantidad de anuncios, tipos de contenido, tamaños, materiales y formas predominantes, así como los tipos de instalación y las distintas ubicaciones de las piezas en los elementos del paisaje.

Seguido de la caracterización de las señales, se abordan los aspectos de la forma y función paisaje urbano, siempre desde el enfoque de la intervención de la señalización comercial en ellos. En lo que respecta a la forma del paisaje se describen las relaciones que guardan las señales con el resto de los elementos conformadores del paisaje y en la función se aborda la manera en que algunas de las características del paisaje, que expresan sus funciones principales, se relacionan con la señalización comercial ubicada ahí.

Finalmente se da una reseña de las apreciaciones obtenidas de los usuarios de la avenida, abordando la percepción y opinión pública sobre las cualidades del paisaje que pudieran verse afectadas por la presencia de señalización.

Al finalizar el análisis de la *sección A* perteneciente a Paseo de Montejo se plantea la respectiva apreciación de los usuarios, y después, al finalizar las *secciones B y C*, se presentan las opiniones sobre Prolongación Paseo de Montejo.

Todas las tablas y gráficos expuestos en el análisis derivan directamente de la información y datos recolectados en las fichas detalladas en el punto anterior (3.3)

3.4.1. Paseo de Montejo

Sus 1198 metros han sido declarados como Zona de Monumentos Históricos por el *Instituto Nacional de Antropología e Historia* (referenciado en las siguientes páginas como INAH) quedando bajo la estricta vigilancia de este instituto. El Ayuntamiento de Mérida, específicamente la Dirección de Desarrollo Urbano, subdirección de Patrimonio Cultural también apoya la vigilancia de este Paseo aplicando las normas vigentes que le correspondan y que se encuentran plasmadas en el Reglamento para la Preservación de las Zonas de Patrimonio Cultural del Municipio de Mérida. El capítulo II de dicho reglamento regula las intervenciones en los edificios catalogados como monumentos históricos.

De modo que la señalización comercial en Paseo de Montejo no sólo está regulada por el *Reglamento de imagen publicitaria y anuncios del Municipio de Mérida* (RIPAMM), sino que su colocación debe responder también al reglamento patrimonial ya mencionado, y a los estatutos federales dictados por el INAH.

3.4.1.1. Señalización, forma y función de la Sección A

Esta primera sección abarca aproximadamente la mitad del área original y más antigua de Paseo de Montejo. La sección se ubica entre el Monumento a Felipe Carrillo Puerto (Calle 37) y el Monumento a Justo Sierra (Av. Pérez Ponce y Cupules). (ver figura 55)



FIGURA 55 Mapa de ubicación de la Sección A. Se indican los monumentos que definen los límites. Fuente: Talía Román V., vectorizado de Google Maps

Los paisajes observados en esta sección se aprecian en el siguiente conjunto de fotografías que permiten ver cada paramento en una secuencia de recorrido:

- Paramento sur-norte (ver figura 56)



FIGURA 56 Grupo de imágenes de la Sección A
paramento sur-norte
Permiten ver el paramento en una secuencia de recorrido
Fotografías 84 a 95
Fuente: Talía Román V

- Paramento norte-sur (ver figura 57)

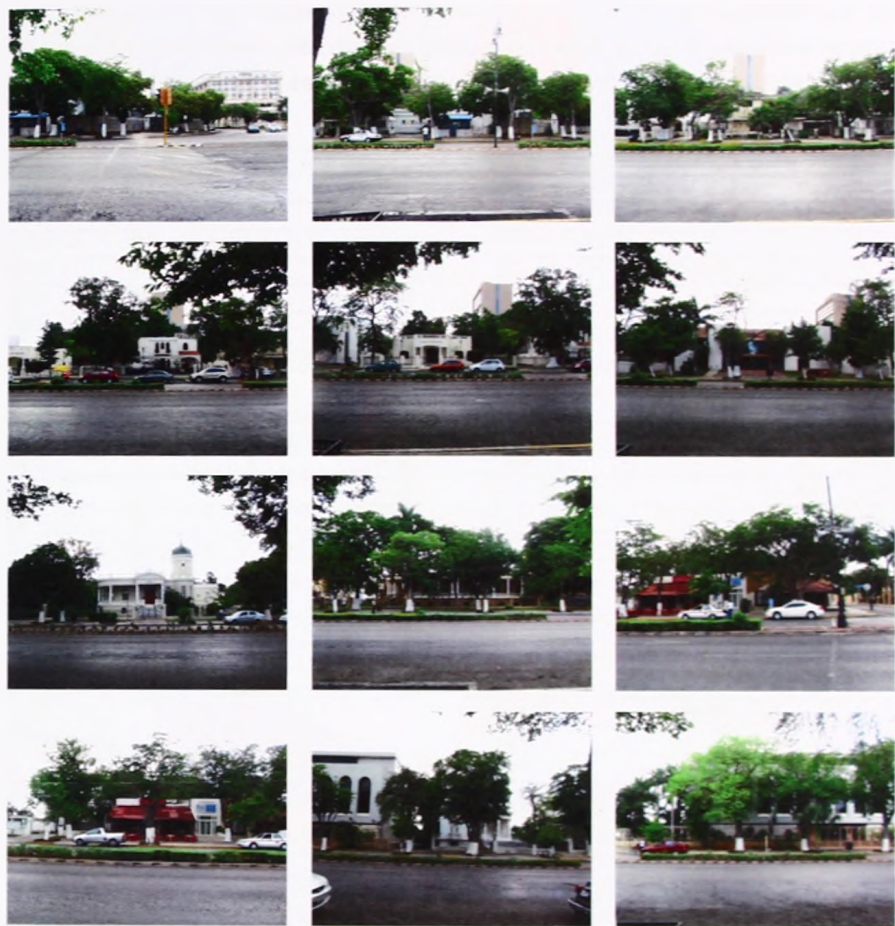


FIGURA 57 Grupo de imágenes de Sección A paramento norte-sur. Permiten ver el paramento en una secuencia de recorrido. Fotografías 96 a 107. Fuente: Tala Román V.

A continuación se presenta la caracterización de la señalización comercial de la sección A, así como la relación de estas señales con la forma y función del paisaje urbano y la apreciación que el usuario tiene de esto.

1. Señalización Comercial

Se encuentra que en la *sección A*, en sus 450 mts lineales aproximadamente, hay una cantidad total de 84 señales comerciales (*ver figura 58*), distribuidas 46 piezas en el paramento que ladea el arroyo vial sur-norte, y las otras 38 piezas en el paramento norte-sur.

Contenido		
Denominativo	34	40.48%
Propaganda	50	59.52%

Tamaño		
Chico	37	44.05%
Mediano	36	42.86%
Grande	11	13.10%
Espectacular	0	0.00%

Material		
Papel	22	26.19%
Piedra/ Cemento	1	1.19%
Madera	9	10.71%
Metal	27	32.14%
Lona	13	15.48%
Vinil	3	3.57%
Pintura	1	1.19%
Otro	0	0.00%

Forma		
Circulo	1	1.19%
Cuadrilatero	64	76.19%
Irregular	19	22.62%

Instalación		
Adosado	46	54.76%
Rotulado	1	1.19%
Integrado	0	0.00%
Volado	4	4.76%
Colgado	20	23.81%
Inflado	0	0.00%
Auto-soportado	13	15.48%

Ubicación		
Fachada	23	27.38%
Muro	3	3.57%
Vano	8	9.52%
Vidriera	22	26.19%
Toldo	0	0.00%
Aislado	13	15.48%
Azotea	0	0.00%
Reja	5	5.95%
Naturaleza	0	0.00%
Mobiliario urbano	10	11.90%

TOTAL	84	100.00%
--------------	-----------	----------------

FIGURA 58. Tabla-resumen de cantidades y porcentajes totales de la señalización comercial en la Sección A. Se muestran las características predominantes. Fuente: Talia Román V.

Estas señalizaciones están caracterizadas por ser -en su mayoría- de contenido publicitarios o propagandístico (*ver figura 59*), y el resto, señalizaciones denominativas del lugar o comercio en cuestión.

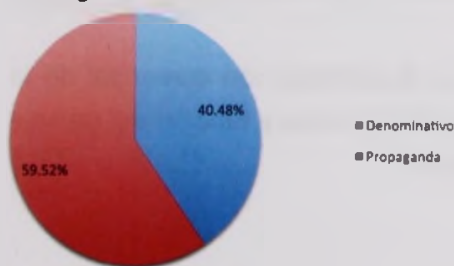


FIGURA 59. Gráfica de porcentaje de señales comerciales denominativas y de propaganda de la Sección A. Fuente: Talia Román V.

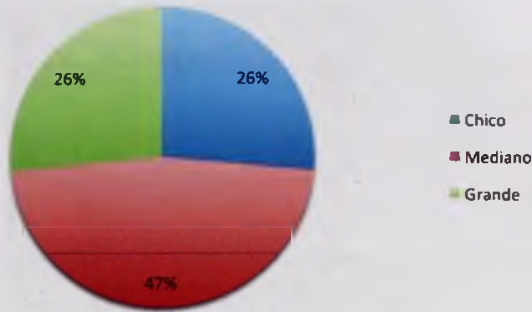


FIGURA 60. Gráfica de porcentaje de los tamaños de las señales denominativas.
Fuente: Talia Román V.

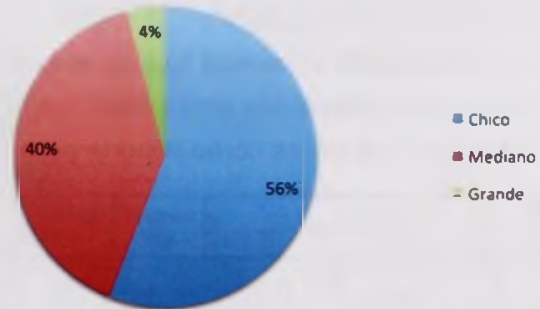


FIGURA 61. Gráfica de porcentaje de los tamaños de las señales propagandísticas.
Fuente: Talia Román V.

El tamaño recurrente de éstas señalizaciones (*ver figura 60 y 61*), tanto las denominativas como las de propaganda, son medianas y chicas respectivamente.

La mayor cantidad de las señales comerciales que se observan en el paisaje de la sección A están conformados por estructuras metálicas de formas cuadrangulares, ya sean cuadrados o rectángulos horizontales y verticales, adosados a la fachada de los edificios ahí ubicados (*ver figura 62*). Le siguen en cantidad las piezas de señalización de composición simple, sin estructura, como los pósters de papel, adosado a las vidrieras de dichos edificios (*ver figura 63*).



FIGURA 62. Letreros rectangulares con estructura de metal, adosados a la fachada.
La Reina de Montejo: Entre calle 35 y 37 Paseo de Montejo
Fuente: Talia Román V.



FIGURA 63. Pósters de papel adosados a la vidriera.
Oxxo: Esquina con calle 37, Paseo de Montejo
Fuente: Talia Román V.

II. Forma del paisaje urbano

La señalización comercial que se encuentran en esta sección no está aislada del resto de los elementos del paisaje, por el contrario, convive con ellos e incluso, en ocasiones, los utiliza como soporte para su instalación.

Zona A		Cantidad total	Cantidad con SC	%	Afectación	Otras observaciones
Infraestructura	Vialidades	2	0	0%	nula	Tramo de 450m. Lineales aprox. No hay anuncios en cables que crucen la vialidad, ni anuncios que ocupen el arroyo vial
	Camellón	1	0	0%	nula	No hay anuncios en los cables o postes ubicados sobre el camellón
	Banquetas	2	0.01	1%	mínima	Hay 9 señalizaciones comerciales sobre una banqueta, y 2 en la otra. Todas ellas situadas en diferentes elementos del mobiliario urbano, únicamente 1 ubicada directamente en la banqueta, de forma autoportada.
Mobiliario Urbano	Buzón postal	1	0	0%	nula	No contiene ninguna señal comercial
	Caseta telefónica	2	2	100%	total	La cabina telefónica se tapiza de señales pequeñas.
	Parabús	0	0	0%	nula	No hay elemento urbano como tal, más que un poste con señalización urbana.
	Otro: Caseta de información	1	1	100%	total	Hay una caseta de información turística con 2 señales denominativas en su superficie. Son pequeños para el tamaño del módulo.
Naturaleza		140	0	0%	nula	No se encuentra ninguna pieza de señalización en los árboles o arbustos de la zona
Uso de suelo	Residencial	6	1	17%	poca	Se encuentra 1 mancha chica en una residencia, de las 6 que quedan en su forma y aparente uso original.
	Comercial/servicios	18	16	89%	alta	Únicamente 2 edificios destinados a servicios o comercio se encuentran sin señalización en su arquitectura, jardines o rejas.
Suelo urbano privado	Terreno baldío	0	0	0%	nula	No se ubica ningún terreno baldío en esta sección
	Estacionamiento	1	1	100%	total	Un estacionamiento que contiene 1 señal denominativa de gran tamaño en una de sus bardas.

FIGURA 64. Tabla resumen de los elementos compositivos de la forma del paisaje y su afectación por la señalización comercial, en la Sección A.
Fuente: Talía Román V.

Las fichas aplicadas en el trabajo de campo arrojan los datos mostrados en la tabla-resumen anterior (*ver figura 64*), los cuales se analizan y se describen de la siguiente manera:

En cuanto a la **infraestructura** en la *sección A* se encuentra que ambas vialidades de Paseo Montejo, están libres de señalización pues no hay ninguna pieza que encuentre su lugar, permanente o temporal, en el arroyo vial ni sobre éste, ya sea colgado de manera perpendicular o transversal a la traza. Así mismo, el camellón que divide la vialidad sur-norte de la norte-sur está exento de señalizaciones fijas o móviles, que en caso de encontrarse se situarían colgados o adosados a las luminarias, o colocados entre los arbustos y naturaleza que decoran y embellecen el Paseo, o en su defecto, con estructuras autoportantes. (*ver figura 65*)



FIGURA 65. Vialidades y camellón de la sección A. Se deja ver la ausencia de señales comerciales en esos elementos del paisaje urbano. Esquina con calle 37, Paseo de Montejo
Fuente: Talia Román V.

En las banquetas de ambos paramentos se encuentran 11 piezas de señalización comercial que ocupan un sitio en esta vialidad peatonal, sin embargo todos, a excepción de 1 autosoportado (ver figura 66), se encuentran adosados a piezas del mobiliario urbano: a las casetas de teléfonos y al módulo temporal de información turística. En cuanto a los demás elementos de mobiliario urbano, como parabuses y buzones postales no se encuentra afectación alguna dada su disimulada ubicación en las banquetas, por ejemplo los paraderos de autobús son zonas delimitadas únicamente con un poste de señalética urbana que indica el punto exacto de acenso y descenso de pasajeros, por lo que la señalización comercial no tiene cabida en este espacio.



FIGURA 66 Única pieza de señalización comercial ubicada directamente sobre la banqueta Starbucks: Entre calle 35 y Av. Colón, Paseo de Montejo
Fuente: Talia Román V.

La **naturaleza** -árboles y jardineras- ubicada en las banquetas tampoco presenta indicios de utilizarse como soporte para las señales analizadas en ésta área.

El **uso de suelo** de la sección era originalmente de arquitectura residencial, sin embargo las necesidades de la sociedad han ido cambiando los usos hacia fines comerciales y de servicios dentro de las mismas edificaciones residenciales originales. Las antiguas casas residenciales se han adaptado y reutilizado para albergar recintos comerciales, como bancos, tiendas de productos, corporativos de servicios, restaurantes y hoteles. De los 25 inmuebles contabilizados en esta sección, 7 permanecen en su forma y uso residencial, sin embargo la falta de señalización en ellos (*ver figura 67*) indica dos posibilidades: abandono (temporal, tal vez) o uso habitacional vigente.



FIGURA 67. Casa habitación de Paseo de Montejo. Muestra un ejemplo de las pocas residencias con uso original. Esquina con calle 35 Paseo de Montejo. Fuente: Talía Román V.

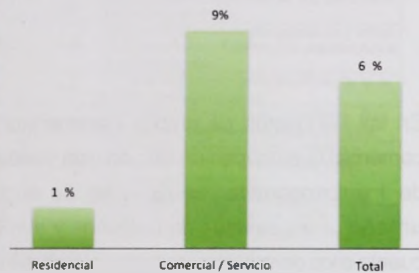


FIGURA 68. Gráfica de los inmuebles con señalización comercial, según el uso de suelo de la Sección A. Fuente: Talía Román V.

Las edificaciones de esta zona, de carácter antiguo y patrimonial en su mayoría, presenta una alta ocupación de señalización comercial: el 68% de los edificios ahí emplazados contienen al menos una señal, anuncio o rótulo comercial (*ver figura 68*), predominando las piezas colocadas en la fachada del edificio y en las vidrieras del mismo. En las fachadas de las construcciones se encuentran únicamente dos tipos de instalación de las señales: adosadas a la fachada, convirtiéndolas en un elemento fijo; o colgadas, permitiendo que las piezas de señalización comercial sean móviles. En las vidrieras de los edificios las piezas se colocan adosadas al vidrio, a través de múltiples métodos de adhesión, que permiten considerar estos elementos como señalizaciones móviles o temporales.

En la **sección A** de Paseo de Montejo no se ubica **suelo urbano privado** referente a los terrenos baldíos, por lo tanto no existe señalización comercial ahí ubicada que

pueda ser analizada. Sin embargo si se ubica otro tipo de suelo urbano privado: los estacionamientos. Se ubica 1 estacionamiento que contiene una señal comercial en una de sus bardas, de tamaño grande conformado por estructuras de metal que forman las letras del hotel que lo posee. (ver figura 69)



FIGURA 69. Suelo privado urbano de Paseo de Montejo: un estacionamiento.
Estacionamiento El Conquistador. Entre calle 35 y 37.
Paseo de Montejo
Fuente: Talía Román V.

III. Función del paisaje urbano

Los inmuebles de la *sección A* detectados como comerciales o de servicio, aunque su arquitectura indique un origen residencial, la señalización comercial que soporta indica claramente su uso actual. La cantidad de señales comerciales indican la **variedad** de opciones y actividades disponibles para realizar en este paisaje pues, tanto las señales de contenido denominativo como de propaganda, muestran las marcas y nombres de los comercios presentes y permiten al usuario conocer la variedad para su elección. Las opciones que se ubican en esta sección son hotelería, restaurantes, oficinas y corporativos bancarios, comercios variados, cafeterías, etc. (ver figura 70)



FIGURA 70. Variedad de opciones que ofrece la sección A de Paseo de Montejo.
Oxxo y Hotel El Conquistador. Entre calle 35 y 37; BBVA Bancomer. Entre calle
35 y Av. Pérez Ponce. Fotografías 111 a 113.
Fuente: Talía Román V.

La señalización sirve de apoyo también en la **legibilidad** del paisaje, pues la reutilización de inmuebles residenciales para fines comerciales o de servicios no permite una lectura rápida y sencilla de la estructura del elemento arquitectónico, pues ésta muestra un uso, y las señales y el contenido del edificio indican otro uso distinto.

Los demás elementos del paisaje urbano, como la infraestructura y el mobiliario urbano si tiene una estructura simple de reconocer que facilita la lectura de los usos y funciones de cada elemento, siendo la señalización comercial ubicada ahí un elemento independiente a su legibilidad.

El Paseo de Montejo está caracterizado por una densa arborización en sus paramentos, y la *sección A* no es la excepción. Dicha arborización disminuye el **alcance visual** que el usuario puede tener, desde la vialidad hacia las edificaciones, tamizando u opacando tanto a los edificios como a las señalizaciones en ellos contenidas (*ver figura 71*). Por lo tanto, es la señalización la que ve afectada su visibilidad a causa de los grandes árboles de las banquetas; en vez de ser la señalización la que impida la visibilidad de los demás elementos del paisaje urbano.



FIGURA 71. Alcance visual tamizado por la densa arborización de Paseo de Montejo. Esquina con calle 35, Paseo de Montejo. Fuente: Talía Román V.

Además de la arborización, esta sección muestra homogeneidad y **continuidad** en casi toda su extensión por elementos como: la arquitectura porfiriana, la amplitud de las banquetas -de escala peatonal-, el adoquinado de las mismas, etc. La señalización comercial no destaca del conjunto homogéneo del paisaje pues mantiene tamaños regulares -medianos y grandes-, colores no estridentes y materiales que armonizan con la arquitectura que los soporta.

Sin embargo si se encuentran **puntos focales** importantes en la sección, 2 para ser exactos, constituidos por edificaciones que rompen con la homogeneidad del paisaje: el hotel "El conquistador" y la plaza comercial "Centro del Paseo", ambos en el paramento sur-norte.

El hotel "El conquistador", localizado justo a la mitad de la sección, destaca por tener una altura de 9 niveles, siete niveles mayor que el resto de las edificaciones del área. En cambio la plaza comercial "Centro del Paseo" rompe arquitectónicamente con el resto del conjunto, pues está emplazada a una altura mayor, el arremetimiento también es mayor para permitir el uso del espacio como estacionamiento y contiene dentro de su estructura original un edificio moderno de 7-8 niveles y de colores estridentes, además de soportar, el conjunto construido, una significativa cantidad de señalización comercial de diversas formas, tamaños y colores. (ver figura 72)



FIGURA 72. Plaza "Centro del Paseo" que funge como punto focal por sus características arquitectónicas, colores y cantidad de señales comerciales.
Centro del Paseo: Esquina con Av. Pérez Ponce.
Fuente: Talía Román V.

Esta plaza comercial, identificada como punto focal es el elemento que finalmente rompe con la continuidad física y estética de la *sección A*. Tanto la señalización, como la torre arquitectónica fragmentan el paisaje que se mantiene homogéneo en gran parte del área.

La edificación que contiene a la tienda de autoservicio "Oxxo" al inicio del paramento sur-norte podría definirse a primera vista como otro elemento de fragmentación del paisaje por ser un edificio alineado al paramento -a diferencia de las demás

construcciones arremetidas-, por la falta de árboles que tamicen la visual, y por la señalización comercial ahí contenida, que a pesar de no ser de tamaños exagerados o espectaculares, se caracteriza por un colorido algo estridente. Sin embargo, al analizar el conjunto, no es lo suficientemente diferente al contexto arquitectónico y ambiental de este paisaje como para considerar que lo fragmenta -a diferencia de la plaza comercial "Centro del Paseo"-.

3.4.1.2. Apreciación del Sujeto

Paseo de Montejo, construido hace más de un siglo, contiene rasgos físicos similares en toda su longitud, del Remate de Monteja al Monumento a la Patria, y es por ello que en la búsqueda de las opiniones y apreciaciones del usuario se ha tomado como una unidad.

Algunas de las características predominantes en Paseo de Montejo son:

- Vialidades anchas de 4 carriles
- Banquetas espaciosas
- Bancas para descanso en banquetas
- Arbolado denso en banquetas
- Camellón con diseño intencional de vegetación decorativa
- Edificaciones patrimoniales de épocas coloniales y porfirianas en su mayoría
- Intersecciones con gloriets con monumentos históricos
- Señalizaciones comerciales mayormente denominativas en fachadas
- Señalizaciones comerciales de propaganda más pequeñas que las denominativas y menos abundantes

Con este panorama, la mayoría de los usuarios encuestados opinan que los elementos característicos del paseo, por sus cualidades tanto individuales como de conjunto, dan una sensación de **sosiego** manifestada como un sentimiento de calma y tranquilidad (*ver figura 73*), derivando directamente para la mayoría de ellos en una implícita invitación a recorrer el área.

La **seducción** que el usuario siente para moverse y recorrer el espacio, peatonal o vehicular, de los paisajes de Paseo de Montejo es provocada primero por la presencia de la naturaleza, los grandes árboles que adornan la vialidad y que dan sombra y frescura a las banquetas; y segundo, por la sensación de calma y tranquilidad que dichos paisajes le transmite. (*ver figura 74*)

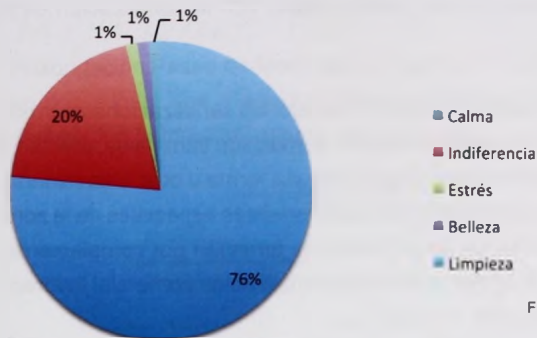


FIGURA 73. Gráfica de opinión sobre el sosiego, manifestado como un sentimiento de calma. Fuente: Talía Román V.

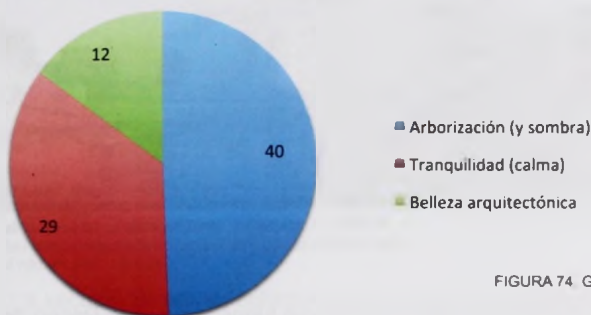


FIGURA 74. Gráfica de opinión sobre los motivos que invitan al usuario a recorrer el paisaje. Fuente: Talía Román V.

Se encuentran casos escasos de usuarios que opinan que los paisajes de Paseo de Montejo no dan sosiego, sino que les causa una total indiferencia, por lo tanto tampoco los consideran paisajes que provoquen seducción hacia el recorrido por la falta de atractivos o lugares "interesantes" para ellos.

Por otro lado, esta zona histórica de la avenida parece no mostrar demasiada **complejidad** o complicación visual para conocer lo que hay ahí y para entender los objetos que ahí se encuentran, puesto que dicha falta de complejidad es asociada con lo ordenado que se encuentran los paisajes. Y ese orden va de la mano con la percepción de limpieza del lugar.

El caso del indicador de afectación percibida desde la presencia de la señalización en otro elemento de un paisaje fue acotado -en la encuesta aplicada a los usuarios- a la **afectación** de la señalización en los espacios construidos, puesto que la observación y el análisis de los elementos formales del paisaje dejaron ver que el

elemento del paisaje que sostiene mayor relación física con la señalización es la propia arquitectura.

Por tanto, los usuarios perciben que en Paseo de Montejo, las señalizaciones aún con sus tamaños, formas y soportes respetuosos y no demasiado llamativos, afectan a la arquitectura de manera negativa destruyéndola de una forma u otra. Una minoría, no tan pequeña, piensa que por el contrario, las características especiales de la zona y el cuidado y control en la colocación de señalización, terminan por complementar a la arquitectura planteando que la afectación de la señalización comercial favorece al elemento construido. (ver figura 75)



FIGURA 75. Afectación, tanto negativa como positiva del objeto arquitectónico a causa de la señalización comercial
Fuente: Talía Román V.

Y por último, el indicador de **disfrute** o apreciación del lugar arroja que Paseo de Montejo contiene paisajes muy agradables para disfrutar, recorrer y visitar por dos motivos -los mismos que seducen al recorrido-: la tranquilidad y calma que sus elementos en conjunto provocan un ambiente fresco y sombreado para disfrutar de la abundante arborización de este corredor urbano.

El disfrute no solamente responde a lo agradable o desagradable que sea el paisaje para el usuario y que lo invite a pasar por ahí, visitarlo, habitarlo, sino que también responde a las opciones de diversión que pueda presentar el espacio para atraer a la gente y reafirmar la valoración que haga el usuario del lugar.

El usuario identifica a Paseo de Montejo con una amplia variedad de opciones de actividades, diversión y sobre todo servicios, gracias a la señalización que se utiliza, pero sugieren que se podrían identificar las opciones sin necesidad de una cantidad excesiva de señalización. Además, los sujetos le dan a Paseo de Montejo la cualidad de ser histórico, turístico y cultural lo que lo posiciona como un lugar de paisajes dignos de disfrute, diversión, recreación y cultura.

3.4.2. Prolongación Paseo de Montejo

Prolongación Paseo de Montejo se encuentra dividida, para efectos de este estudio, en dos zonas: una, declarada Zona de Patrimonio Cultural Edificado, y otra, sin declaración patrimonial alguna. (ver figura 76)



FIGURA 76. Mapa de Prolongación Paseo de Montejo con divisiones según las declaratorias patrimoniales. Fuente: Talía Román V., vectorizado de Google Maps y del Plano Síntesis del PDU

La sección B, por su colindancia con el Paseo de Montejo -zona de Monumentos Históricos-, y la temporalidad de sus edificaciones, fue declarada en 2004 por el Ayuntamiento de Mérida como Zona de Patrimonio Cultural Edificado¹⁶¹ rigiéndose bajo la normativa del Reglamento para la Preservación de las Zonas de Patrimonio Cultural del Municipio de Mérida (2008), ya mencionado en la *sección A*, pues además de regular la Zona de Monumentos Históricos, éste reglamento contiene en sus capítulos III y IV las normas a acatar en las intervenciones a los edificios de alto valor arquitectónico -no declarados Monumento Histórico-, y a las construcciones que conforman el entorno y los tejidos urbanos de las zonas patrimoniales.

La sección C pertenece a la última prolongación que se le construyó a este gran corredor urbano y es la que se encuentra ubicada más al Norte de la ciudad. Ahí se encuentran la mayoría de las edificaciones más actuales de la avenida. No pertenece a ninguna declaratoria de Patrimonio por parte del INAH ni del Ayuntamiento de Mérida -como las dos secciones anteriores- por lo que se consideran edificaciones nuevas sin ningún tipo de protección patrimonial, cuya colocación de señales comerciales es únicamente regulada por el RIPAMM vigente al día de hoy.

161 Según el plano síntesis del Programa de Desarrollo Urbano del municipio de Mérida.

3.4.2.1. Señalización, forma y función de la Sección B

La sección B pertenece al inicio de Prolongación Montejo, desde el Monumento a la Patria (monumento que marca el final de Paseo de Montejo) hasta la Glorieta de La Paz (Av. Circuito Colonias). (ver figura 77)



FIGURA 77. Mapa de ubicación de la Sección B
Se indican los límites de la zona.
Fuente: Talía Román V., vectorizado de Google Maps

Esta sección podría considerarse la transición entre lo histórico de Paseo de Montejo y lo contemporáneo de Prolongación, pues muestra un poco de ambas épocas, desde las arquitectónicas, hasta la referentes a la señalización comercial que ahí se encuentra.

Los paisajes observados en esta sección se aprecian en el siguiente conjunto de fotografías que permiten ver cada paramento en una secuencia de recorrido:

- Paramento sur-norte (ver figura 78)





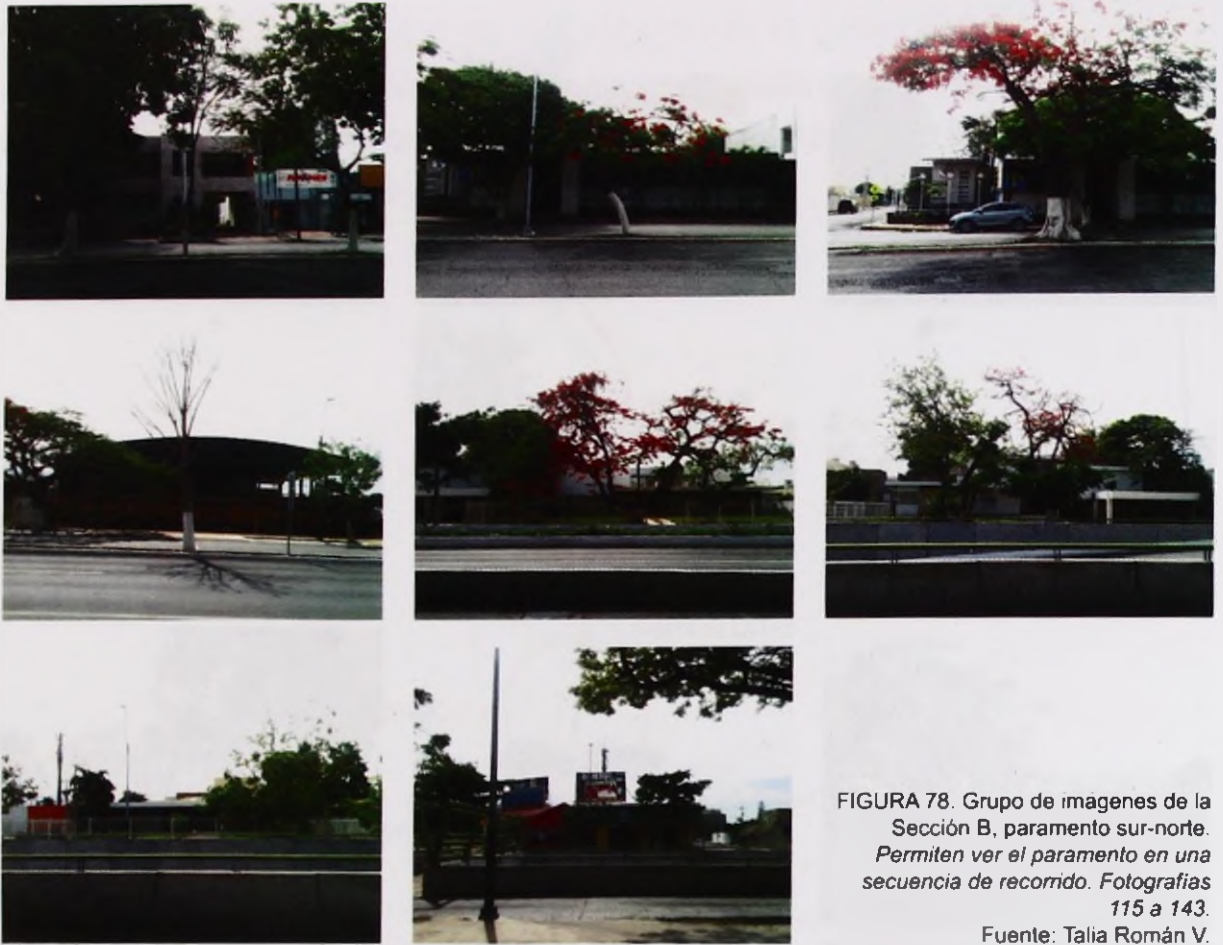


FIGURA 78. Grupo de imágenes de la Sección B, paramento sur-norte. Permiten ver el paramento en una secuencia de recorrido. Fotografías 115 a 143. Fuente: Talia Román V.

- Paramento norte-sur (ver figura 79)







FIGURA 79. Grupo de imágenes de la Sección B, paramento norte-sur. Permiten ver el paramento en una secuencia de recorrido. Fotografías 144 a 167. Fuente: Talía Román V.

Se presenta a continuación la caracterización de la señalización comercial de esta primera sección de Prolongación Paseo de Montejo (Sección B), y la relación que guardan las señales comerciales del área con la forma y función del paisaje urbano.

I. Señalización Comercial

Contenido		
Denominativo	119	59.80%
Propaganda	77	38.69%

Tamaño		
Chico	18	9.05%
Mediano	108	54.27%
Grande	54	27.14%
Espectacular	16	8.04%

Material		
Papel	2	1.01%
Piedra/ Cemento	3	1.51%
Madera	4	2.01%
Metal	129	64.82%
Lona	22	11.06%
Vinil	26	13.07%
Pintura	10	5.03%
Otro	0	0.00%

Forma		
Círculo	11	5.53%
Cuadrilátero	127	63.82%
Irregular	58	29.15%

Instalación		
Adosado	106	53.27%
Rotulado	10	5.03%
Integrado	4	2.01%
Volado	2	1.01%
Colgado	19	9.55%
Inflado	0	0.00%
Auto-soportado	55	27.64%

Ubicación		
Fachada	88	44.22%
Muro	11	5.53%
Vano	0	0.00%
Vidriera	27	13.57%
Toldo	3	1.51%
Aislado	38	19.10%
Azotea	8	4.02%
Reja	5	2.51%
Naturaleza	5	2.51%
Mobiliario urbano	11	5.53%

TOTAL	199	100.00%
--------------	------------	----------------

FIGURA 80. Tabla-resumen de cantidades y porcentajes totales de la señalización comercial en la Sección B. Se muestran las características predominantes. Fuente: Talía Román V.

La sección B abarca 950 mts lineales aproximadamente, dentro de los cuales se ubican 199 señalizaciones comerciales, 120 colocadas en el paramento sur-norte, 74 señales en el paramento correspondiente al arroyo vial norte-sur y 5 piezas colocadas en el camellón que divide ambos sentidos vehiculares de la avenida. (ver figura 80)

En el total de las señalizaciones comerciales del área, predominan casi en un 60% las de contenido denominativo y el resto de contenido propagandístico (ver figura 81). Ambos contenidos se materializan mayormente en señales comerciales de tamaño mediano, seguidas de algunas de tamaño grande. (ver figura 82 y 83)

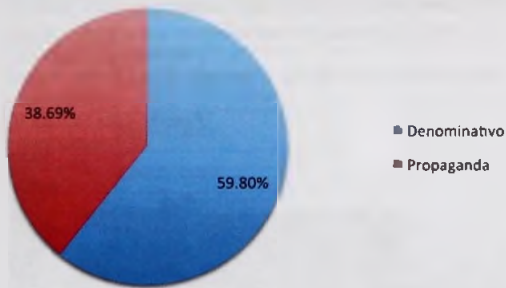


FIGURA 81. Gráfica de porcentaje de señales comerciales denominativas y de propaganda de la Sección B. Fuente: Talia Román V.

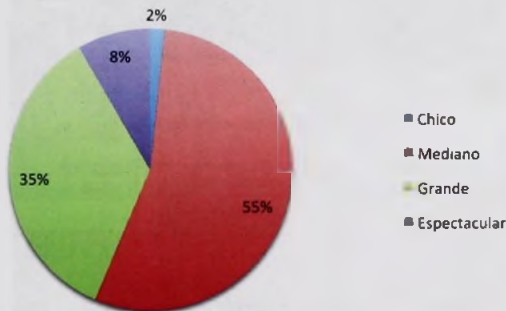


FIGURA 82. Gráfica de porcentaje de los tamaños de las señales denominativas. Fuente: Talia Román V.

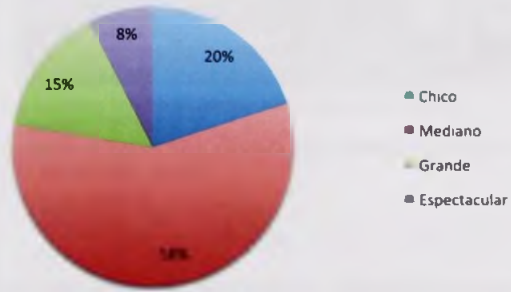


FIGURA 83. Gráfica de porcentaje de los tamaños de las señales propagandísticas. Fuente: Talia Román V.

El material predominante en los anuncios de esta sección es el metal, casi con un 65%, pues la mayoría de ellos se conforman por estructuras cuadrangulares metálicas adosadas a las fachadas de los edificios (ver figura 84). Los materiales que le siguen, en un 13% y 11% respectivamente, son el vinil y la lona conformando las señales de composición simple, como viniles adheridos a vidrieras y lonas colgadas en fachadas que les otorgan la clasificación de señales móviles o temporales. (ver figuras 85 y 86)



FIGURA 84. Señalización comercial con estructura metálica adosada a la fachada. Mercado de Liantas Mérida: Entre calle 15 y 13, Prol. Paseo de Montejo. Fuente: Talía Román V.



FIGURA 85. Señalización comercial de vinil adosada a vidriera. Subaru: Entre calle 13 y Cto. Colonias, Prol. Paseo de Montejo. Fuente: Talía Román V.



FIGURA 86. Señalización comercial de lona colgada de la fachada. Residencia: Entre calle 25 y 27, Prol. Paseo de Montejo. Fuente: Talía Román V.

II. Forma del paisaje urbano

La señalización comercial de esta sección guarda estrecha relación con varios de los demás elementos conformadores de este paisaje urbano, como se muestra en la tabla-resumen de la **figura 87**, y que a continuación se describen y analizan.

Primero se abordan los elementos de la **infraestructura** de la avenida. El arroyo vial de la **sección B** de Prolongación Paseo de Montejo, en ambos sentidos (sur-norte y norte-sur), se encuentra casi exento de la presencia de señales en su superficie, de no ser por el caso de un sólo stand autosoportado y móvil que contiene un anuncio denominativo (**Ver figura 88**), y que encuentra su lugar durante las horas laborales en el arroyo vial sur-norte al pie de la banqueta. En estas vialidades no se encuentran anuncios volados o colgados que lleguen a invadir el espacio visual sobre la calle.

Zona B		Cantidad total	Cantidad con SC	%	Afectación	Otras observaciones
Infraestructura	Vialidades	2	0.01	1%	minima	Tramo de 950m. Lineales aprox. Se ubica una caseta de valet parking sobre el arroyo vial.
	Camellón	1	0.02	2%	minima	Se encuentran 5 estructuras móviles con señales comerciales en el camellón, que se utilizan en horarios determinados para la venta de periódico.
	Banquetas	2	0	0%	nula	No se encontraron piezas de señalización directamente colocadas en la banqueta.
Mobiliario Urbano	Buzón postal	1	0	0%	nula	No contiene ninguna señal comercial
	Caseta telefónica	1	1	100%		La cabina telefónica se tapiza de señales pequeñas.
	Parabús	2	2	100%	total	Los dos parabuses que se ubican en esta sección tienen una estructura especial para contener señales comerciales de propaganda.
Naturaleza		80	3	4%	minima	Se encontraron 2 anuncios recargados en 2 palmeras, y 1 manta colgada de un árbol.
Uso de suelo	Residencial	11	6	55%	media	6 de los 11 edificios con apartente uso residencial contienen en sus fachadas, bardas, jardines o rejas al menos una pieza de señalización comercial.
	Comercial/servicios	48	46	96%	alto	Únicamente 2 edificios, de los 48 destinados a comercio y servicios, se encuentran exentos de la señalización comercial
Suelo urbano privado	Terreno baldío	2	1	0%	media	Hay 1 anuncio en uno de los 2 terrenos baldíos ubicados en esta sección
	Estacionamiento	2	1	50%	media	Hay 1 anuncio en uno de los 2 estacionamientos ubicados en esta sección

FIGURA 87. Tabla-resumen de los elementos compositivos de la forma del paisaje y su afectación por la señalización comercial, en la Sección B.
Fuente: Talía Román V



FIGURA 88. Señalización comercial móvil, autoportado ubicado en pleno arroyo vial.
Fuente: Talía Román V

El camellón que divide ambos sentidos alberga 5 piezas de señalización de contenido publicitario o propagandístico, las cuales se colocan a diario promoviendo los periódicos de mayor circulación de la ciudad y que a la vez sirven como exhibidor para la venta de estos mismos productos (*ver figura 89*). Las estructuras son autoportadas por lo que no alteran ni utilizan a los árboles, arbustos o postes como soporte.

Las banquetas se encuentran exentas de la presencia de anuncios colocados de manera asilada en este espacio público; sin embargo si existen varias piezas de



FIGURA 89. Señales comerciales autosoportadas y móviles que se colocan en el camellón de la Sección B. Camellón en cruce con calle 21/25, Prol. Paseo de Montejo. Fuente: Talía Román V.

señalización que se soportan directamente al **mobiliario urbano** localizado en estas vías peatonales; se ubican dos parabuses con publicidad fija autosoportada y dos casetas telefónicas con anuncios adosados a la estructura metálica de la caseta.

En la **naturaleza** ubicada en el paisaje urbano de esta sección se ubican una manta colgada a un árbol y dos letreros de madera recargados en dos palmeras. Las últimas señalizaciones ubicadas en los elementos naturales sobresalen por ser de tipo móvil, puesto que el reglamento prohíbe la colocación de anuncios sobre estos elementos, y al ser móviles son colocados y retirados a diario evitando sanciones.

El **uso de suelo** predominante de la *sección B* es el comercial, quedando únicamente 9 viviendas con uso residencial, de las cuales un tercio se encuentran deshabitadas y con publicidad que promueve su renta o venta (*ver figura 90*). Entonces se habla de que en un paisaje con 59 construcciones el 85% es utilizado hoy por hoy para ofrecer



FIGURA 90. Uso de suelo habitacional. Muestra la tendencia de vender o rentar para comercio. Entre calle 11 y 13, Prol. Paseo de Montejo. Fuente: Talía Román V.

productos y servicios comerciales, así como para albergar oficinas corporativas comerciales, financieras, automovilísticas, etc.

En esta zona queda una mínima cantidad de inmuebles originalmente construidos para el uso residencial o que se hayan adaptado o reusado para fines comerciales; únicamente se encuentran una residencia a punto de ser destruida para convertirse en alguna construcción comercial, siendo la señalización comercial colocada en ella lo que nos indica su próximo uso; se encuentra otra residencia bien conservada, con una señal de propaganda rotulada en la fachada que indica su renta o venta para oficinas o comercio; y una tercera residencia notablemente habitada, pero que aprovecha su barda perimetral para colocar vallas publicitarias que pudieran evidenciar su actual uso comercial, sin saberlo a ciencia cierta pues no se cuenta con ningún letrero denominativo del lugar. Con este panorama se evidencia que el resto de las construcciones fueron destruidas o totalmente remodeladas para cubrir su finalidad comercial, pues no es visible ningún rastro o huellas de usos previos residenciales.

En la arquitectura de la zona se puede notar una alta ocupación de señalización comercial. Se observa que casi un 88% (*ver figura 91*) de los inmuebles prestan su espacio y superficies, ya sea en azotea, fachada, muros, rejas, vidrieras, jardines, etc., para darle un lugar a las piezas de señalización con y sin estructuras de soporte.

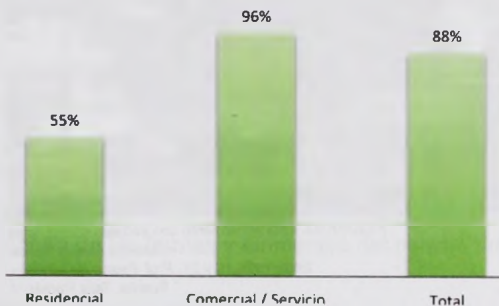


FIGURA 91. Gráfica de los inmuebles con señalización comercial, según el uso de suelo en la Sección B.
Fuente: Talía Román V

La ubicación predominante de las señales en los edificios son las fachadas, siendo que un 44% de los anuncios contabilizados se sitúan o soportan ahí, mayormente con estructuras metálicas adosadas a esta superficie; y le sigue, con un 19%, las señales comerciales que se encuentran situadas también en los espacios aledaños al inmueble -como jardines y terrazas privadas- de manera aislada con estructuras metálicas autosportadas.

En la *sección B* se ubican 2 lotes baldíos, considerados como **suelo urbano privado** dentro del paisaje urbano. Uno de ellos presenta ocupación de señalización comercial en su parte frontal con una manta colocada en una estructura metálica aislada y autosoportada (*ver figura 92*), el otro terreno baldío queda exento de anuncios. También se encuentran 2 estacionamientos privados, de los cuales 1 contiene señales comerciales rotuladas de tamaño mediano en los muros que lo rodean. (*ver figura 93*)



FIGURA 92. Terreno baldío con manta colocada en estructura de metal.
Entre calle 13 y Cto. Colonias, Prol. Paseo de Montejo.
Fuente: Talía Román V.



FIGURA 93. Estacionamiento con señales comerciales rotuladas en sus muros.
Entre calle 19 y 21, Prol. Paseo de Montejo.
Fuente: Talía Román V.

III. Función del paisaje urbano

La cantidad de anuncios publicitarios y denominativos dejan ver claramente, no sólo el tipo de uso del inmueble, sino también la **variedad** de opciones y actividades que el habitante puede elegir realizar en este paisaje. Entre las opciones expuestas por las señales se ubican bancos, restaurantes y panaderías, comercios varios y negocios automovilísticos. (*ver figura 94*)



FIGURA 94. Variedad de opciones que ofrece la sección B de Prolongación Paseo de Montejo. Porsche: Entre Av. del Deportista y calle 25; Bx+: Entre calles 17 y 19; Mercado de Llantas Mérida: Entre calle 15 y 13, Prof. Paseo de Montejo. Fotografías 165, 169 y 54. Fuente: Talía Román V.

El inicio de Prolongación Paseo de Montejo muestra un poco de la inercia que deja del Paseo de Montejo en cuanto a la colocación de naturaleza y arborización en las banquetas, pues son notables los árboles antiguos que ladean el arroyo vial de Prolongación Paseo de Montejo tal como en Paseo de Montejo, sin embargo este elemento urbano tiene su propia identidad: los árboles son menores en cantidad, de especies distintas a las de Paseo Montejo y están ubicados, no sólo en las banquetas, sino en el camellón también, siendo esta última característica la que se diferencia por completo del contiguo Paseo Montejo -que maneja únicamente arbustos y plantas de ornato en sus camellones-.

La **legibilidad** de esta zona es mayor a la *sección A* dadas las circunstancias de la naturaleza y el tipo de construcciones que se hallan ahí. La naturaleza permite una mayor visibilidad de los edificios y elementos del paisaje urbano, y por su parte las edificaciones presentan formas y estructuras concordantes al uso actual. Sin embargo la señalización comercial sigue siendo el complemento para la definición y lectura de las formas y elementos del paisaje urbano.

Esta escasa y menos uniforme arborización bloquea medianamente el **alcance visual** en este paisaje; el tamizado visual no se logra por completo por tres factores: la arborización -como ya se mencionó- es mediana y no abundante (*ver figura 95*); las edificaciones son de mayores dimensiones y menos arremetidas al paramento, por lo que se notan más; y por último, el tamaño de la señalización -mediano a grande- y el tipo de anuncios -letreros luminosos, espectaculares, etc.- es más sobresaliente y notoria que los árboles y vegetación.



FIGURA 95 Alcance visual de la sección B parcialmente tamizado por una arborización mediana.
Tutto: Entre Av. del Deportista y calle 25
Fuente: Talía Román V.

En esta sección ya se comienza a observar que las señalizaciones comerciales van aumentando en cantidad y en tamaño, y sus opciones de instalaciones y soporte van aumentando, sin embargo no llegan a bloquear la vista de los edificios.

Por otro lado, entre la escasa y un poco regular arborización en banquetas y camellón, y la altura uniforme de los edificios -de una y dos plantas- el paisaje parece ser **continuo** hasta que la altura de cuatro edificios, en un tramo intermedio de la *sección B*, lo fragmentan: En el paramento sur-norte, Las jirafas y el Centro Cultural Dante; y en el paramento norte-sur, el edificio BX+ y la torre Banorte.

En el tramo del Monumento a la Patria hasta la calle 25 -en las vías del tren- se encuentra el restaurante mexicano Las Jirafas en el sentido sur-norte que sobresale no sólo por su altura de tres niveles, sino porque se encuentra alineado al paramento, pues lo que alguna vez fue su terraza, ahora se encuentra techada, logrando que todo el edificio se note más imponente en comparación con los de alrededor (*Ver figura 96*). En el mismo tramo, pero en el sentido contrario, se encuentra la torre Banorte con siete plantas de altura y una arquitectura sobresaliente al conjunto en cuestión.

A unas pocas cuadras se encuentran, entre la calle 19 y la 17, en el sentido sur-norte, el Centro Cultural Dante y en el sentido norte-sur, el edificio BX+. Dante ha sido durante años un lugar de recreación y cultura para los habitantes yucatecos, por lo que su altura de cuatro niveles no es lo único que lo hace distinguirse del paisaje urbano; el edificio BX+ por su parte rompe con la considerable continuidad

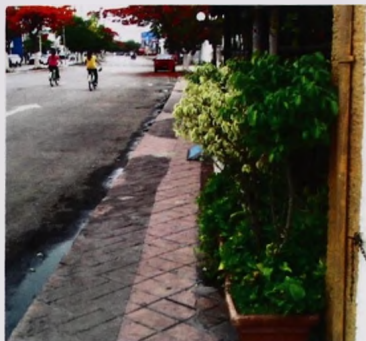


FIGURA 96. Restaurante Las jirafas, alineado al paramento.
Se invade la banqueta con sus jardineras y escalones.
Las Jirafas: Entre calle 25 y 27, Prol. Paseo de Montejo.
Fuente: Talía Román V.

del paisaje pues se trata de un edificio de aparentes seis niveles que recientemente fue construido.

Estos mismos edificios figuran como **puntos focales** pues la altura sobresale a simple vista, rebasa la altura de los árboles y de los propios anuncios espectaculares de la zona, sirviendo como punto de referencia en la descripción del paisaje o para la ubicación y localización de otros predios.

Sin embargo, se encuentra otro punto focal en esta zona que, lejos de ser una construcción de altura como las anteriores, destaca por la gama de colores de sus señales comerciales: el centro automotriz Pirelli (*Ver figura 97*), cuyas piezas de señalización de estructura metálica recubren casi la totalidad de la fachada, vistiéndola de formas, tipografía y colores que la hacen resaltar.



FIGURA 97. Esquina que sobresale por los colores de las
señales comerciales de Pirelli.
Pirelli: Entre calle 19 y 21, Prol. Paseo de Montejo.
Fuente: Talía Román V.

3.4.2.2. Señalización, forma y función de la Sección C

La sección C corresponde al tramo final de Prolongación Paseo de Montejo, entre el cruce con la Avenida Cámara de Comercio (calle 49), mejor conocido como "semáforo de Villas" por marcar el inicio de la colonia Villas La Hacienda hacia el oriente; hasta la calle 33 donde se ubica el Monumento a Gonzalo Guerrero, fin de la última prolongación es este gran corredor urbano. (ver figura 98)

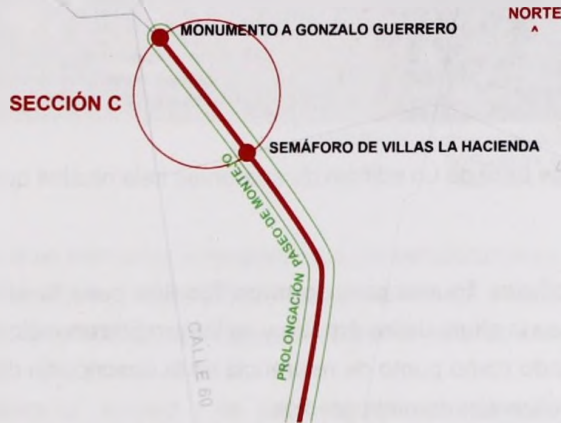


FIGURA 98. Mapa de ubicación de la Sección C.
Se indican los cruces que limitan la sección.
Fuente: Talía Román V., vectorizado de Google Maps

Los paisajes observados en esta sección se aprecian en el siguiente conjunto de fotografías que permiten ver cada paramento en una secuencia de recorrido:

- Paramento sur-norte (ver figura 99)







FIGURA 99. Grupo de imágenes de la Sección C, paramento sur-norte. Permiten ver el paramento en una secuencia de recorrido. Fotografías 171 a 193. Fuente: Talia Román V.

- Paramento norte-sur (ver figura 100)





FIGURA 100. Grupo de imágenes de la Sección C, paramento norte-sur. Permiten ver el paramento en una secuencia de recorrido. Fotografías 194 a 215. Fuente: Talía Román V.

I. Señalización Comercial

La sección C cuenta con 950 mts lineales aproximadamente, en los cuales se distribuyen 288 piezas (ver figura 101) de señalización comercial: 192 piezas se ubican en el paramento que ladea el arroyo vial sur-norte, y el resto, 96 señales, se ubican en el paramento norte-sur.

El contenido de las señales, tanto de propaganda como denominativo, está muy equilibrado, sin embargo, por una mínima diferencia porcentual, las señales propagandísticas abundan más: 53% y 47% respectivamente (ver figura 102). Entre

Contenido		
Denominativo	136	47.22%
Propaganda	152	52.78%

Tamaño		
Chico	41	14.24%
Mediano	152	52.78%
Grande	74	25.69%
Espectacular	22	7.64%

Material		
Papel	10	3.47%
Piedra/ Cemento	0	0.00%
Madera	0	0.00%
Metal	175	60.76%
Lona	54	18.75%
Vinil	46	15.97%
Pintura	2	0.69%
Otro	0	0.00%

Forma		
Círculo	5	1.74%
Cuadrilátero	196	68.06%
Irregular	87	30.21%

Instalación		
Adosado	163	56.60%
Rotulado	2	0.69%
Integrado	0	0.00%
Volado	2	0.69%
Colgado	32	11.11%
Inflado	0	0.00%
Auto-soportado	87	30.21%

Ubicación		
Fachada	104	36.11%
Muro	25	8.68%
Vano	5	1.74%
Vidriera	48	16.67%
Toldo	0	0.00%
Aislado	65	22.57%
Azotea	5	1.74%
Reja	5	1.74%
Naturaleza	0	0.00%
Mobiliario urbano	31	10.76%

TOTAL	288	100.00
--------------	------------	---------------

FIGURA 101. Tabla-resumen de cantidades y porcentajes totales de la señalización comercial en la Sección C. Se muestran las características predominantes. Fuente: Talía Román V.

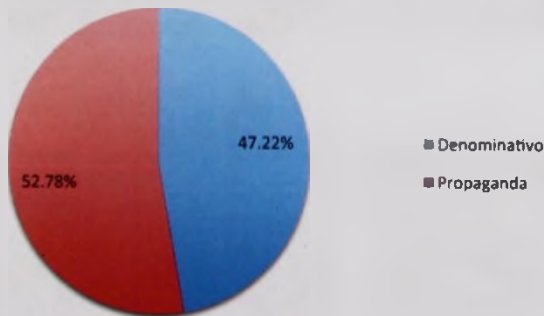


FIGURA 102. Gráfica de porcentaje de señales comerciales denominativas y de propaganda de la Sección C. Fuente: Talía Román V.

ellas, el tamaño que prepondera entre ambos tipos de señales es el mediano (*ver figuras 103 y 104*); los anuncios espectaculares son evidentemente más abundantes en esta sección que en las *secciones A y B*, pero no llegan a tener un porcentaje tan significativo como para predominar por sobre los tamaños medianos y grandes.

El material que predomina en la señalización comercial de la zona es el metal puesto que un 61% de los letreros y señales se colocan en estructuras metálicas

cuadradas o rectangulares adosadas a las fachadas de los edificios (*ver figura 105*), y en menor cantidad, como estructuras autosoportadas de manera aislada en el predio (*ver figura 106*). El siguiente material más utilizado, con tan sólo un 19%, es la lona pues es un material sin estructura, de colocación simple, que se cuelga mayormente en las fachadas.

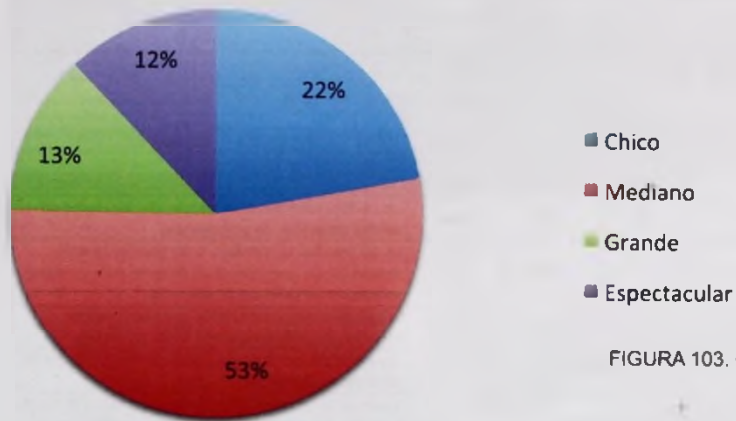


FIGURA 103. Grafica de porcentaje de los tamaños de las señales propagandísticas
Fuente: Talia Román V

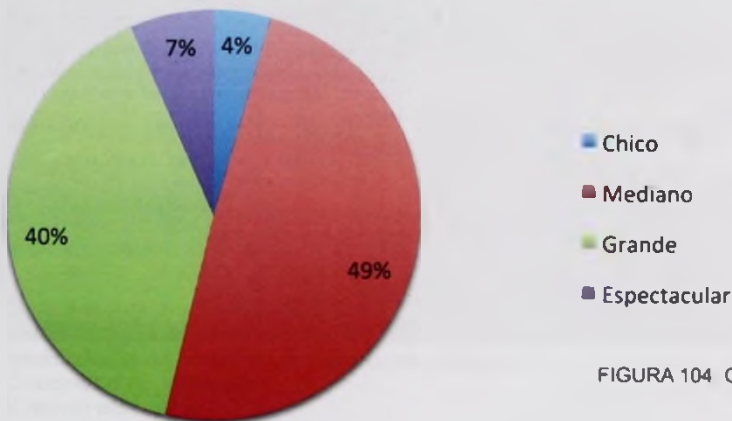


FIGURA 104 Grafica de porcentaje de los tamaños de las señales denominativas
Fuente: Talia Román V



FIGURA 105. Señales compuestas de estructuras metálicas adosadas a la fachada
Domino's Pizza: Entre calle 43 y 45, Prol. Paseo de Montejo.
Fuente: Talia Román V



FIGURA 106. Señales con estructuras metálicas autosoportadas y aisladas
El Sombrero: Entre calle 39 y 41, Prol. Paseo de Montejo
Fuente: Talia Román V

II. Forma del paisaje urbano

La señalización en esta sección, como en las demás, convive estrechamente con los otros elementos del paisaje urbano y a continuación se describen dichas formas de convivencia. (ver figura 107)

Zona C		Cantidad total	Cantidad con SC	%	Afectación	Otras observaciones
Infraestructura	Vialidades	2	0	0%	nula	Tramo de 550m. Lineales aprox. No hay anuncios en cables que crucen la vialidad, ni anuncios que ocupen el arroyo vial
	Camellón	1	0.2	20%	minima	Hay 5 anuncios móviles en el camellón
	Banquetas	2	0	0%	nula	No hay anuncios invadiendo las banquetas
Mobiliario Urbano	Burón postal	1	1	100%	total	
	Caseta telefónica	3	3	100%	total	Las casetas telefónicas se encuentran tapizadas de señales pequeñas de propaganda.
	Parabús	10	10	100%	total	Las 10 paradas de autobús, o parabuses, de esta sección tienen una estructura especial para contener señales comerciales de propaganda.
	Otro: Caja telmex	1	1	100%	total	La caja de conexiones telefónicas se encuentra aprovechada para contener 1 señal comercial.
Naturaleza		50	0	0%	nula	La vegetación no se ve afectada por ninguna pieza de señalización comercial
Uso de suelo	Residencial	5	2	40%	media	2 inmuebles residenciales se encuentran con al menos una pieza de señalización comercial. En esta sección se encuentra el caso de 1 residencia con 10 señales comerciales
	Comercial/servicios	37	35	95%		Únicamente 2 edificios, de los 37 destinados a comercio y servicios, se encuentran exentos de la señalización comercial. Se ubica una cantidad de 294 piezas denominativas y propagandísticas en los 37 edificios.
Suelo urbano privado	Terreno baldío	2	1	50%	media	Uno de los terrenos baldíos es utilizado para la propaganda, tanto con vallas en la barda, como espectaculares unipolares, dando un total de 10 piezas de señalización en un solo terreno baldío.
	Estacionamiento	0	0	0%	nula	No se encuentran estacionamientos independientes de cualquier establecimiento. Todos los que se ubican forman parte de los lotes con usos comerciales o de servicios.

FIGURA 107. Tabla-resumen de los elementos compositivos de la forma del paisaje y su afectación por la señalización comercial, en la Sección C. Fuente: Talía Román V.

En la **infraestructura** del paisaje urbano de la **sección C** se encuentra que las vialidades de esta zona están totalmente libres de señales y anuncios que se ubiquen en la carpeta asfáltica directamente o colgada sobre ella (ver figura 108). Sin embargo el camellón que divide ambos sentidos de la calle no comparte la misma suerte. En él se ubican 5 piezas móviles de publicidad, de tamaño mediano, colocadas sobre éste elemento en estructuras autosoportadas, de manera que no utilizan ni los postes ni los árboles del lugar para sostenerse. (ver figura 109)

Sobre las banquetas no se encuentran piezas de señalización colocadas en ellas directamente, sin embargo si se ubican varias señales adosadas a algunos elementos del **mobiliario urbano** ubicados en las banquetas, como en casetas de



FIGURA 108. Vialidades libres de anuncios.
Cruce con calle 33, Prol. Paseo de Montejo.
Fuente: Talia Román V.



FIGURA 109. Camellón con señalización comercial en él.
Cruce con Av. Cámara de Comercio, Prol. Paseo de Montejo.
Fuente: Talia Román V.

teléfono, el buzón postal y las paradas de autobuses (parabuses). Se encuentra que casi un 11% del total de las señales en la *sección C* se ubican en estas piezas de mobiliario urbano: el buzón postal posee una estructura de metal autosoportada diseñada especialmente para contener de una a dos piezas medianas de publicidad (*ver figura 110*), lo mismo en los parabuses (*ver figura 111*), sin embargo las casetas telefónicas aprovechan la cabina metálica del teléfono para adosar a ella varias piezas chicas de vinil, tapizándola casi por completo. (*ver figura 111*)

En esta área de Prolongación Paseo de Montejo se halla un caso que no se encontró en ninguna otra sección: una manta de propaganda colgada de dos postes de señalización urbana, en la banqueta norte-sur (*ver figura 113*). Lo que llama la atención

es que ésta práctica está prohibida en el reglamento de anuncios, y a pesar de ello, no hubo aparente reprensión a esta práctica, por el contrario, se llegó a actualizar el contenido de la manta.



FIGURA 110. Buzón postal con estructura publicitaria.
Esquina con Av. Cámara de Comercio, Prol. Paseo de Montejo
Fuente: Talia Román V.



FIGURA 111. Parabús con estructura publicitaria.
Casi esquina con calle 6, Prol. Paseo de Montejo.
Fuente: Talia Román V.



FIGURA 112. Caseta telefónica tapizada de publicidad.
Casi esquina con calle 37, Prol. Paseo de Montejo.
Fuente: Talia Román V.



FIGURA 113. Caso único. Manta colgada de dos postes de señalización urbana
Esquina con calle 6, Prol. Paseo de Montejo
Fuente: Talia Román V.

Los árboles y demás elementos de la **naturaleza** en el paisaje de esta sección se encuentran exentos de la presencia de señales comerciales que los utilicen como soporte.

El 88% de los inmuebles ubicados en esta zona tienen un **uso de suelo** actual dirigido al comercio, dado que 37 de los 42 recintos ubicados en la *sección C* de Prolongación Paseo de Montejo están destinados a proveer servicios y productos a los usuarios.

Las construcciones que no son comerciales conservan aún su forma y uso residencial. Una de ellas se encuentra en renta, lo que lleva a mencionar la posibilidad de que se encuentre por el momento despojada de su uso residencial, sin ser aún utilizada para algún otro fin; otra de ellas se nota en construcción para fines comerciales, pues aún quedan vestigios de lo que solía ser la residencia, pero su barda perimetral se encuentra tapizada de vallas comerciales que comunican el próximo uso comercial que tendrá: placita comercial, como las que han tapizado otras avenidas de la ciudad de Mérida. *(ver figura 114)*

En esta sección, a diferencia de la *sección A* que obliga a la reutilización y conservación de las edificaciones, se permite la demolición de las construcciones originales para colocar edificios totalmente nuevos.



FIGURA 114 Vallas publicitarias tapizando la barda perimetral de un inmueble, originalmente residencial, ahora en vías de destrucción.
Entre calle 39 y 41, *Proal Paseo de Montejo*
Fuente: Talía Román V

Al ser una zona no regulada por los reglamentos de conservación arquitectónica patrimonial también se ha permitido el uso indiscriminado de anuncios y letreros publicitarios en las edificaciones, siendo que la arquitectura de la zona es la que contiene la mayor cantidad de elementos publicitarios propagandísticos y denominativos, con un 88% de ocupación dado que únicamente 5 inmuebles, de los 42 contabilizados, se encuentran libres por completo de la presencia de señales comerciales (*ver figura 115*). Las piezas propagandísticas y denominativas que se encuentran en estos edificios son en su mayoría estructuras metálicas adosadas a

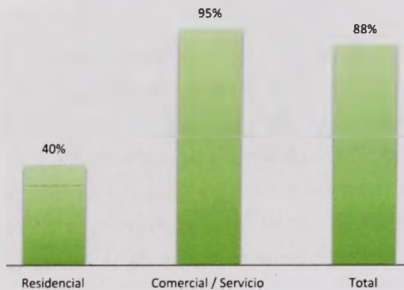


FIGURA 115. Gráfica de los inmuebles con señalización comercial, según el uso de suelo de la Sección C.
Fuente: Talía Román V.

las fachadas de manera fija o permanente, y le siguen en cantidad las lonas simples colgadas también en las fachadas, consideradas temporales o móviles por su tipo de instalación o fijación al inmueble.

Los espacios de **suelo urbano privado** de la *sección C*, específicamente los lotes baldíos, contienen tanto en sus muros perimetrales como dentro del terreno piezas de señalización comercial, 2 de 3 lotes se encuentran así; en uno de ellos se ubican 4 estructuras rectangulares metálicas adosadas al muro, conocidas popularmente como vallas publicitarias; y en el otro espacio no construido se ubican 3 estructuras autosoportadas que ubican cada una a 2 anuncios espectaculares, dando un total de 6 piezas de publicidad mejor conocidas como carteleras espectaculares. (*ver figura 116*)

La sección no cuenta con estacionamientos que correspondan a la clasificación de suelo urbano privado, que se hallen aislados, sin objeto arquitectónico que les de razón de ser, pues los estacionamientos que se ubican pertenecen a los inmuebles comerciales que sacrifican parte del lote para brindar el servicio de área de estacionamiento a sus clientes.



FIGURA 116. Terreno baldío con vallas en muros y carteleras espectaculares autoportadas
Terreno baldío: Esquina con Av. Cámara de Comercio, Prof. Paseo de Montejo.
Fuente: Talía Román V.

III. Función del paisaje urbano

La **variedad** de opciones a elegir se deja ver en la cantidad de formas y tamaños de los edificios, así como la evidente variedad y cantidad de señalizaciones comerciales que indican el nombre del lugar, producto o servicio, permitiendo al usuario elegir la que más le convenga y convenga. Entre las opciones se halla un hotel, múltiples locales comerciales, restaurantes, clubes nocturnos y supermercados, entre otros. (ver figura 117)



FIGURA 117. Variedad de opciones que ofrece la Sección C de Prolongación Paseo de Montejo.
Hotel City Express: Esquina con calle 45, Domino's Pizza: Entre calle 43 y 45, Gasolinera Pemex: esquina con calle 33, Prof. Paseo de Montejo. Fotografías 212, 216 y 193
Fuente: Talía Román V.

Las formas y tamaños de edificios mencionados en el párrafo anterior son evidencia de la **legibilidad** del paisaje urbano pues en esta sección los edificios expresan por sí mismos el mensaje que se desea transmitir. Las formas y fachadas arquitectónicas son claras y acordes con el uso de cada espacio, pues aún que se utilice un espacio ya construido se elimina la edificación original y se construye una nueva pues las leyes aplicables a esta área así lo permite.

La señalización comercial actúa como complemento para la transmisión del mensaje que los edificios quieren expresar. En algunos casos no es complemento, sino que se convierte en el elemento principal de comunicación que supera a las formas arquitectónicas. Dicha situación congestiona la vista general complicando la legibilidad de los demás elementos del paisaje urbano, y en ocasiones la de los edificios mismos, a pesar de la claridad o simplicidad de forma de los últimos.

Las señales comerciales llegan a opacar o tamizar el **alcance visual** que permite identificar claramente la diferenciación entre un edificio y otro. En esta situación la arborización no es el elemento que bloquee la visión pues es mínima la cantidad de árboles que se ubican en las banquetas; la mayor parte de la naturaleza del paisaje se ubica en el camellón. *(ver figura 118)*



FIGURA 118. Alcance visual gracias a la poca arborización concentrada en el camellón.
Office Max: Entre calle 37 y 45, Prol. Paseo de Montejo.
Fuente: Talía Román V.

Esta sección se caracteriza, como ya se ha mencionado, por multiplicidad de formas y tamaños en las construcciones, y por una amplia variedad de señalizaciones comerciales que las cubren, por lo tanto se puede decir que el paisaje es un tanto heterogéneo y la **continuidad** parece no ser un elemento que se encuentre fácilmente, por el contrario, la fragmentación parece darse de una esquina a otra de los paramentos.

Esto provoca que se puedan ubicar varios **puntos focales**, como edificios y grandes letreros: en el paramento sur-norte se ubica primero que nada la esquina de la plaza comercial "Villas Hacienda", y más hacia el final de la sección se encuentra el área de estacionamiento de Home Depot con dos restaurantes de comida rápida: Burger King y McDonalds; en el otro paramento, norte-sur, destaca como punto focal el edificio Banorte.

La plaza "Villas Hacienda", además de destacar por su ubicación -en la esquina de una intersección muy concurrida- alberga una gran cantidad de señales comerciales, lo que la hace resaltar del resto del conjunto en esta sección (*ver figura 119*). La plaza comercial de dos pisos soporta al rededor de 50 piezas tanto denominativas como



FIGURA 119. Plaza comercial "Villas Hacienda"
Punto focal de la sección C por la cantidad de señales comerciales que alberga.
Plaza Villas Hacienda: Cruce con Av. Cámara de Comercio,
Prol. Paseo de Montejo.
Fuente: Talía Román V

publicitarias, un 17% del total de señalización comercial contabilizada de toda la *sección C*. En este conjunto comercial se hallan estructuras metálicas luminosas adosadas a la fachada, viniles y posters adosados a las vidrieras, anuncios espectaculares autosoportados en la azotea, postes ubicados en el área verde que a su vez soportan varios letreros luminosos, y en especial, y distinto a todo lo visto en las tres secciones analizadas, se autosoporta en el techo una estructura metálica que contiene una pantalla digital publicitaria.

La pantalla digital es el punto focal más importante de entre todas las señales comerciales de la sección, pues su tecnología la hace única y sus imágenes luminosas y dinámicas permiten que llame la atención del usuario, ya sea peatonal o vehicular, en movimiento o estático.

El desorden mencionado en la falta de seducción al recorrido también se manifiesta al opinar sobre la **complejidad** del área. Los usuarios perciben desorden en los elementos del paisaje y sus formas, produciéndoles una sensación de suciedad y evitando de cierta forma que las cualidades que ofrecen estos paisajes no sean fácilmente decifrados, percibidos e interiorizados por el usuario, sino que se nublen con la primera impresión de desorden y suciedad.

De manera específica la señalización tiene mayor **afectación** sobre el objeto arquitectónico, y ésta es percibida mayormente como negativa pues se indica que los anuncios destruyen y deterioran la propia arquitectura. Otras opiniones afirman que ambos elementos se complementan, y una mínima parte de los encuestados perciben mejoría del edificio gracias a las señales ahí soportadas. *(ver figura 122)*



FIGURA 122. Afectación, tanto destructiva como complementaria del objeto arquitectónico a causa de la señalización comercial.

Concesionaria Chrysler: Entre calle 41 y 43; Mercedes Benz: Esquina con calle 37, Prol. Paseo de Montejo.

Fuente: Talía Román V.

Finalmente, Prolongación Paseo de Montejo posee una capacidad de **disfrute** baja pues la valoración únicamente se basa en las opciones de comercio y recreación que ofrece, y no en el valor de apreciación del lugar en sí mismo como Paseo de Montejo. Lo hace con su historia, cultura y turismo.

Quienes encuentran el valor de disfrute en Prolongación lo hacen por motivos de diversión, y sobre todo dirigida a jóvenes, pues la cantidad de señalización la traducen en la cantidad de lugares comerciales y recreativos donde pueden satisfacer necesidades de intercambio comercial, interacción social y juego.



4.

SÍNTESIS DE
RESULTADOS

4. SÍNTESIS DE RESULTADOS

El análisis de las 3 secciones del caso de estudio y las encuestas aplicadas, aunado a la experiencia y observación propias del autor al realizar los recorridos y levantamientos fotográficos, llevan a los resultados de esta investigación.

De manera general, los resultados buscan hacer un diagnóstico de los efectos que tiene la señalización comercial en el paisaje urbano, específicamente de la relación que guarda con la forma y función del paisaje urbano, así como en la percepción del usuario. Aquello a partir del análisis de la información recabada y procesada junto con la teoría y normatividad que han sentado las bases de este proyecto de investigación.

Se plantea esta síntesis de resultados en las tres partes fundamentales de la configuración integral del paisaje urbano:

- Los efectos de la señalización comercial en la forma del paisaje urbano,
- los efectos de la señalización comercial en la función del paisaje urbano, y
- los efectos de la señalización comercial en la apreciación del sujeto.

4.1 LOS EFECTOS DE LA SEÑALIZACIÓN COMERCIAL EN LA FORMA DEL PAISAJE URBANO.

Se analizó la relación físico-formal que guarda un elemento singular e importante del paisaje urbano: la señalización comercial, con los demás elementos de la estructura material del paisaje: la infraestructura compuesta de vialidades, camellón y banquetas; el mobiliario urbano como buzones postales, casetas telefónicas y parabuses; la naturaleza conformada por árboles y vegetación de ornato; el uso de suelo, ya sea arquitectura residencial, comercial o de servicios; y el suelo urbano privado que corresponde a lotes baldíos y estacionamientos privados. Resultando lo siguiente:

4.1.1. Infraestructura

En este estudio se analizaron 3 de los elementos más relevantes de la infraestructura del paisaje urbano pues son los que definen la forma del mismo, la manera de recorrerlos y por sí solos contribuyen a otorgarle carácter al paisaje puesto que la señalización comercial tiene poca afectación en ellos: vialidades, camellón y banquetas, como se plantea a continuación.

4.1.1.1. Vialidades

Las vialidades son determinantes en la constitución de la ciudad misma y se consideran un elemento básico de la vida urbana para la comunicación y el tránsito, para el acceso a los distintos espacios urbanos y para el habitar.¹⁶² Y en el análisis resulta que la señalización comercial muestra un gran respeto por ese espacio vial a todo lo largo de la avenida de Paseo Montejo y su Prolongación, tanto por la carpeta asfáltica como por el espacio visual sobre ella.

Aquello se evidencia con la falta de señales comerciales ubicadas sobre el arroyo vial o colgantes atravesando perpendicular o transversalmente la traza. La única pieza que se encontró fue un stand metálico autosoportable y móvil ubicado sobre la carpeta asfáltica, al raz de la banqueta, en el que se brinda el servicio de *valet parking* a un restaurante. El stand contiene adosado a las cuatro caras de su estructura metálica anuncios de papel o de algún otro material simple y/o rígido con contenido denominativo de la empresa que ofrece el servicio. Sin embargo, su afectación es poca pues se ubica en este puntos de la vialidad únicamente, en determinados días y durante determinadas horas, lo que permite que la afectación a la vialidad sea temporal.

162 Capel, Horacio, *op. cit.*, p. 81.

Esta muestra de respeto por el elemento vial, traducida en una poca o nula afectación de la señalización comercial, se debe principalmente a las restricciones que establece el RIPAMM. Tal reglamento no autoriza la instalación o utilización de anuncios en las vías y espacios públicos que los invadan de alguna forma o que interfieran la visibilidad de la circulación vial y peatonal,¹⁶³ aplicándose a cualquiera de los tipos y formas de anuncio que se definen en el reglamento.

Este nivel de control y reglamentación parece responder en gran parte al compromiso de las autoridades para brindar seguridad e integridad a los transeúntes y conductores que hacen uso de este espacio, teniendo como objetivo salvaguardar, proteger y prevenir a las personas y bienes de algún daño o afectación.¹⁶⁴

4.1.1.2. *Camellón*

En los camellones, que delimitan y controlan los sentidos viales en todo el Paseo y su Prolongación, se distinguen 2 tratamientos de diseño urbano y vegetal distintos: uno en Paseo de Montejo y otro en Prolongación Paseo de Montejo.

En Paseo de Montejo, el camellón ciertamente cuenta con la intención de un diseño de vegetación basado en arbustos de varias especies que son plantados y recortados de forma estética para complementar una imagen urbana atractiva y turística, con motivos verdes y coloridos todo el año, por ejemplo en épocas decembrinas parte de la vegetación es sustituida por las plantas conocidas como Nochebuenas que dan un colorido rojo navideño a todo el paisaje.

La calidad del camellón y los materiales utilizados en las áreas destinadas al cruce peatonal corresponden a la calidad de las banquetas de esta misma zona, y de manera coordinada utilizan el adoquinado para las áreas peatonales.

Prolongación Paseo de Montejo, por su parte, destina sus camellones para albergar árboles caducifolios de porte grande¹⁶⁵, como los Flamboyanes y Lluvia de Oro, destinados, según las autoridades, para camellones mayores de 8 metros y parques. Estos árboles por su caducifoleidad no dan un aspecto verde ni floral todo el año, por lo que en determinados meses el aspecto de los camellones es más que nada opaco.

163 Artículo 11, inciso II y VII, en: Yucatán, "Reglamento de Imagen... *op. cit.*, p. 58 y 59

164 Artículo 1, en: Yucatán, "Reglamento de Imagen... *op. cit.*, p. 54.

165 Característica de los árboles, según su tamaño. Recuperado de: <http://www.menda.gob.mx/ecomenda/culturaforestal/listado-arboles.htm>, el domingo 30 de junio de 2013, 03:49 pm.

El diseño urbano de estos camellones no mantiene la misma calidad que en Paseo de Montejo, y se refleja en el mantenimiento de la guarnición y de las raíces de los árboles que llegan a levantar tanto la cimentación del camellón como el propio asfalto, dando una imagen descuidada y menos agradable.

Sin embargo, pese a la diferenciación en el diseño vegetal y urbano de ambas zonas, la mayoría de los camellones a lo largo de este corredor urbano albergan piezas de señalización comercial que afectan sobre todo en las intersecciones importantes de la avenida, pues en ellas se ubican semáforos que desaceleran la circulación vial y permiten al usuario observar con detenimiento las señales ahí colocadas. Éstas señales son stands metálicos medianos autosoportados móviles que se utilizan como exhibidor de los periódicos de mayor circulación de la ciudad, y al mismo tiempo como propaganda para estas marcas. Dada su función, éstos stands se utilizan por un determinado número de horas al iniciar el día, y el resto del tiempo algunos se retiran del camellón y otros se almacenan apilándose unos con otros y recargándose en el árbol más cercano, en el mismo camellón.

La afectación por lo tanto, en algunas intersecciones, es leve pero continua pues aún sin estar en uso la estructura y la publicidad de los stands se mantienen a la vista del observador. Este tipo de estructuras móviles son utilizadas para no violar las restricciones generales del RIPAMM sobre mantener las áreas de circulación tanto vehicular como peatonal libres, así como la visibilidad de las vías en aras de la seguridad del conductor y peatón.

4.1.1.3. *Banquetas*

Las banquetas, como los camellones, se diferencian por su diseño urbano y vegetal entre Paseo de Montejo y Prolongación Paseo de Montejo. El primero, por su origen histórico contempla en sus banquetas una escala peatonal para los usos y costumbres de la época en que se construyó, otorgándole no sólo amplitud, sino espacios de descanso y vegetación abundante.

La mayoría de los árboles que sombrean las banquetas y que tamizan la vista en Paseo Montejo son Tamarindos o Ramones que por su característica perenne mantienen sus hojas verdes y abundantes todo el año, por lo que el color verde es una característica continua así como la calidad de su sombra durante los 365 días del año. El tamaño de la banqueta es tal que permite la colocación de ese

tipo de árboles, pues requieren de un espacio de 75 a 100 cms de diámetro como mínimo¹⁶⁶ para su correcto crecimiento y mantenimiento.

En cambio, en Prolongación el diseño de las banquetas es muy distinto. Las banquetas son muy pequeñas, permitiendo la circulación de una o dos personas a lo ancho únicamente, sin ninguna intención de servir como área de descanso o *comfort* peatonal, puesto que el estilo de vida durante la construcción de las etapas de Prolongación era distinto y el automóvil ya tenía una prioridad muy alta.

Estas banquetas casi no permiten la presencia de naturaleza o vegetación debido a su reducido tamaño. Algunas áreas un poco más amplias son aprovechadas para colocar vegetación. En cambio los elementos del mobiliario urbano, sin importar el tamaño de la banqueta, encuentran su sitio en ella debido a sus funciones indispensables para la ciudad, muchas veces interrumpiendo el paso libre del peatón.

A lo largo de las banquetas de este gran corredor urbano la señalización comercial encuentra espacios para ubicarse, sin embargo es mínimo (casi nulo) el porcentaje de anuncios que se ubican de manera autosoportada en la banqueta, pues la mayoría de las señales se adosan a algunos elementos del mobiliario urbano. Por tanto, la afectación a la banqueta directamente no es alto, por el contrario, son mínimos los efectos que se pueden encontrar de las señales comerciales en este elemento del paisaje urbano.

Eso se debe en gran parte a que las banquetas, además de propiciar la circulación peatonal, delimitar áreas y comunicar espacios, deben permitir a los usuarios deambular, jugar, platicar, etc. en condiciones de protección y seguridad.¹⁶⁷ A esto responde el RIPAMM con restricciones en la colocación de anuncios que interfieran la visibilidad de la circulación peatonal, así como la obstrucción de entradas y circulaciones de las aceras y banquetas.¹⁶⁸

4.1.2. Mobiliario urbano

Los espacios de descanso y circulación del peatón albergan también diferentes elementos del mobiliario urbano, considerados como los componentes artificiales

166 Requerimiento del gobierno para la colocación de este tipo de árboles. Recuperado de: <http://www.merida.gob.mx/ecomerida/culturaforestal/listado-arboles.htm>, el domingo 30 de junio de 2013, 03:49 pm.

167 Guzmán, Vicente, *Espacios exteriores. Plumaje de la arquitectura*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciencias y Artes para el Diseño, 2007, p. 60.

168 Artículo 11, incisos VII y X, en Yucatán. "Reglamento de Imagen... op. cit., p. 58.

básicos del paisaje:¹⁶⁹ las bancas, casetas telefónicas, buzones postales, postes de alumbrado, basureros y señalización urbana.

En Paseo de Montejo, el único elemento del mobiliario urbano que es totalmente afectado por la señalización comercial son las casetas telefónicas, pues se aprovecha cada cabina metálica para adosar varias piezas publicitarias, pequeñas y de vinil, tapizándola casi por completo. Las demás piezas de mobiliario urbano se encuentran libres de anuncios y letreros comerciales en apego a las reglas establecidas por el RIPAMM y el *Reglamento para la Preservación de las Zonas de Patrimonio Cultural del Municipio de Mérida* (RPZPCMM a partir de ahora) pues ambos restringen el uso de señales comerciales en el mobiliario urbano que no esté diseñado para tal fin, y estos a su vez están restringidos de las zonas de valor patrimonial como lo es Paseo de Montejo.¹⁷⁰

En Prolongación Paseo de Montejo se ubican más elementos del mobiliario urbano ocupados con señales comerciales, además de las casetas telefónicas, como: buzones postales y paradas de autobús.

La señalización comercial en las casetas telefónicas se ubica de la misma forma que en Paseo Montejo; los buzones postales y las paradas de autobús tienen la característica de tener una estructura autosoportada junto a ellos diseñada especialmente para contener publicidad, cumpliendo así con los requisitos establecidos en los reglamentos correspondientes.

Como caso especial, se ubica en un par de postes de señalización urbana una manta colgada de ellos. Éste caso especial no se encontró en ninguna otra sección pues es una práctica prohibida por las autoridades y a pesar de ello en cada recorrido realizado a la zona se observó que aparentemente no hubo represalias contra esta acción e incluso se tuvo la oportunidad de actualizar el contenido de la manta.

La afectación de la señalización comercial al mobiliario urbano es significativa, al grado de que las estructuras de estos elemento se diseñan especialmente para contener publicidad figurando no sólo como un elemento que provee un servicio al ciudadano, sino que se aprovechan como importantes puntos publicitarios.

169 Guzmán, Vicente, *op. cit.*, p. 60.

170 Artículo 11, inciso II y Artículo 25, en: Yucatán, "Reglamento de Imagen... *op. cit.*, p. 58 y 69.

4.1.3. Naturaleza

Ya se ha descrito el panorama de la naturaleza al hablar de los camellones y banquetas, sin embargo es importante recalcar que en los árboles, palmeras y arbustos de Paseo de Montejo y Prolongación Paseo de Montejo no se ubican señales comerciales que los afecten, a excepción de 2 casos.

La situación normativa es muy clara y sencilla al respecto: *"En ningún caso se permitirá la instalación de anuncios en árboles y flora del municipio, o que requieran para su colocación o visibilidad, cortar, derribar, maltratar o en cualquier forma dañar árboles o vegetación."*¹⁷¹ Por lo que se considera que la naturaleza es uno de los pocos elementos del paisaje urbanos exentos de la señalización comercial y sus efectos; hacer lo contrario demeritaría las funciones de este componente natural básico del paisaje, ya sea de descanso, de ornato o incluso de delimitación de espacios.¹⁷²

4.1.4. Uso de suelo

El espacio edificado puede incluir usos de suelo residenciales, comerciales, terciarios, industriales, entre otros, así como diferentes tipos de equipamiento urbano.¹⁷³ En el corredor urbano de Paseo de Montejo y su prolongación predomina el uso de suelo comercial y se evidencia principalmente por la presencia de señales comerciales denominativas, que indican el nombre del lugar, marca o producto a comercializar, y de las propagandísticas o publicitarias que informan precios, ofertas, etc.

Alrededor de un 80% de los inmuebles están destinados a proveer el intercambio de productos y a ofrecer servicios, encontrando en todo el Paseo, desde supermercados, hasta oficinas corporativas, restaurantes, hoteles, venta de autos, servicios financieros, etc. El resto de los inmuebles permanecen con su forma y uso originalmente residencial o en proceso de cambio. Las señales que en éstas residencias se encuentran promueven la renta o venta para oficinas o comercio, o incluso comunica al usuario, a través de mantas publicitarias, su nueva forma y uso.

Por lo tanto, la arquitectura es el elemento del paisaje urbano que se encuentra más afectado por la señalización comercial puesto que entre un 70% y un 90% de los edificios ubicados a lo largo de todo el corredor urbano contienen al menos una señal, anuncio o rótulo comercial, además de encontrar edificios que soportan

171 Artículo 5, en: Yucatán, "Reglamento de Imagen... op. cit., p. 60.

172 Guzmán, Vicente, op. cit., p. 60-70.

173 Capel, Horacio, op. cit., p. 87.

hasta 20 piezas de tamaños y formas variadas, o plazas comerciales que pueden contener hasta 50 piezas publicitarias/denominativas.

Las áreas de la arquitectura que mayormente soportan dichas señales son: fachadas, vidrieras y las áreas ajardinadas del lote que rodean al objeto construido. En estas áreas predominan las estructuras metálicas adosadas de manera fija a la superficie arquitectónica, los materiales simples como papel y vinil adheridos temporalmente, y las estructuras metálicas fijas autosoportadas, respectivamente, según la localización mencionada antes.

Lo que diferencia a Paseo de Montejo de su Prolongación, en cuanto a la arquitectura, es la conservación de las formas originales de los edificios y la cantidad de señalización en ellos soportada. Paseo de Montejo al ser Zona de Monumentos Históricos está doblemente vigilada, primero bajo los estatutos y reglamentos del INAH y después bajo los del Municipio de Mérida, ambos se encargan de mantener los inmuebles en el mejor estado de conservación posible, evitar la destrucción de los mismos y preservar el ambiente histórico y cultural de la zona, por lo que la señalización ha sido uno de los principales elementos a controlar.

Tanto el RIPAMM como el RPZPCMM detallan, entre restricciones y condiciones, que los anuncios colocados deben *"Armonizar de manera cromática y formal, integrándose a las cualidades arquitectónicas o artísticas del edificio y sus elementos arquitectónicos; y Respetar los máximos asignables de área de publicidad establecidas."*¹⁷⁴

En cambio Prolongación Paseo de Montejo, a pesar de tener la sección intermedia declarada Zona de Patrimonio Cultural Edificado, se caracteriza por tener una predominancia de la señalización comercial por sobre los otros elementos del paisaje, y por tener la libertad arquitectónica de destruir lo original y construir edificaciones nuevas con formas arquitectónicas especializadas para el comercio.

La señalización comercial no es causa del comercio, sino consecuencia, y en Paseo de Montejo y sobre todo en su Prolongación las señales contribuyen a que se identifiquen los usos de suelo del lugar apoyando en la comunicación para que la gente sepa y entienda qué se ofrece en cada lugar.

174 Artículo 43, Yucatán, "Reglamento de Imagen... op. cit., p. 79.

En Paseo de Montejo la afectación es menor pues los tamaños de los anuncios son más respetuosos con el objeto construido. Abundan los anuncios pequeños y medianos, dándole mayor importancia al propio edificio por su protección patrimonial y su significado histórico. Por el contrario, en Prolongación Paseo de Montejo la señalización se vuelve, a veces, más importante que la construcción puesto que los tamaños dominantes son medianos y grandes y la reglamentación permite -explícitamente, o implícito en los huecos legales- que la señalización se coloque en formas y tamaños libres, a veces rebasando al volúmen arquitectónico y sus espacios.

4.1.5. Suelo urbano privado

El suelo urbano privado o suelo no edificado¹⁷⁵ está compuesto principalmente por espacios vacíos, porciones de suelo no construidos que se utilizan y se viven de diferentes maneras,¹⁷⁶ como los lotes baldíos y los estacionamientos.

En Paseo de Montejo y Prolongación Paseo de Montejo se ubica una poca cantidad de suelo vacante, muchas veces destinado a la especulación en espera del aumento de su valor,¹⁷⁷ mejor conocido como los terrenos baldíos. En ellos, las señales comerciales encuentran muros disponibles para sostenerse, ya sea en forma de mantas colgadas o anuncios rotulados con pintura, con el fin de aprovechar el espacio comercialmente o promover la renta o venta del lugar. Se ubican también algunos casos en los que en el interior del terreno se instalan estructuras metálicas autoportables para la colocación de carteleras espectaculares.

La afectación a los terrenos baldíos suele ser poca o mediana en los lotes ubicados en Prolongación, en las zonas contiguas a Paseo de Montejo y conforme se acercan al extremo norte, la afectación aumenta pues los predios se aprovechan más, publicitariamente hablando. En Paseo de Montejo no quedan lotes baldíos, todo se encuentra edificado.

Los estacionamientos, concebidos como solares destinados al aparcamiento de automóviles,¹⁷⁸ deben encontrarse apartados o independientes de los inmuebles edificados para poder considerarse como suelo urbano privado, de lo contrario, un estacionamiento que se ubique en el mismo lote que la edificación que lo posee se **vuelve un elemento más del objeto arquitectónico, un complemento o accesorio.**

175 Horacio Capel lo define como suelo no construido, en: Capel, Horacio, *op. cit.*, p. 87

176 Careri, Francesco, *op. cit.*, p. 181.

177 *Ibidem.*, p. 87

178 Capel, Horacio, *op. cit.*, p. 87.

Dicho lo anterior, se tiene la situación de que a lo largo del corredor urbano de Paseo de Montejo y su Prolongación son escasos los estacionamientos considerados suelo urbano privado, y los pocos que se hallan tienen una afectación baja de la señalización comercial, pues únicamente contienen una o dos señales denominativas o de propaganda en las bardas perimetrales del lote.

Para cualquier tipo de suelo no contruido aplican leyes del RIPAMM muy genéricas, que establecen medidas y distancias entre señales comerciales colocadas en muros y bardas, así como la prohibición de colocarlos en espacios destinados a un uso habitacional, construido o no construido.

4.2 LOS EFECTOS DE LA SEÑALIZACIÓN COMERCIAL EN LA FUNCIÓN DEL PAISAJE URBANO.

En el análisis se describe la relación material que guarda la señalización comercial con las funciones principales del paisaje urbano: interacción social, orden y circulación. Permitiendo que en esta síntesis de los resultados se cualifiquen aquellas características que dan función al paisaje urbano.

Aquellas son: la variedad de usos y opciones que permiten la interacción social; la legibilidad de las formas y el alcance visual que permite una visión general de los paisajes, dándole orden; y la continuidad de los elementos, con los puntos focales que sobresalen, permitiéndolo una circulación natural y lógica. Resultando lo siguiente:

4.2.1. Variedad

Esta cualidad de ofrecer una gama de usos y experiencias para los usuarios viene de la mano con los usos del suelo de la avenida, y sobre todo con la contribución de la señalización comercial a éste, pues no sería tan fácil la elección de opciones si no fuera por la comunicación provista por las señales comerciales.

Sobre todo en Paseo de Montejo pues al reutilizar edificios para otros fines primarios, es necesario contar con un letrero que indique el giro del comercio y/o los productos o servicios que se ofrecen; en cambio en Prolongación Paseo de Montejo, la señalización no es la única que indica la variedad de opciones y de actividades a realizar, sino que la arquitectura, sobre todo en el caso de las edificaciones nuevas,

también comunica la diversidad gracias a sus formas, volúmenes y tamaños, complementándose con la señalización, para dicho fin.

La señales comerciales entonces, afectan la variedad del paisaje a modo de apoyo o complemento para la comunicación de dicha gama de usos, actividades y experiencias con opciones comerciales, laborales, de recreación y de servicio. Procurando al final de cuentas la interacción social en el espacio urbano, tanto público como privado, con coherencia, seguridad y funcionalidad.¹⁷⁹

4.2.2. Legibilidad

La legibilidad, si bien se entiende como la facilidad para reconocer y organizar la estructura del paisaje y sus partes,¹⁸⁰ también se relaciona con la variedad, pues la fácil lectura de las formas permite ofrecer una mayor cantidad de posibilidades de acción al usuario.¹⁸¹

A lo largo del corredor urbano analizado se obtienen 3 panoramas de legibilidad, representados cada uno en las 3 secciones de análisis. El primero en Paseo de Montejo, donde la reutilización de inmuebles residenciales para fines comerciales o de servicios no permite una lectura rápida y sencilla del elemento arquitectónico en relación a su uso, y son las señales comerciales las que permiten al sujeto identificarlo. Sin embargo el denso arbolado nubla la visión de ambos (objeto arquitectónico y señales comerciales) impidiendo reconocer rápidamente algunas partes del paisaje.

En Prolongación Paseo de Montejo se encuentran los otros 2 panoramas, uno es donde la legibilidad mejora gracias a que la mayoría de las edificaciones tienen formas y estructuras de acuerdo al uso que llevan, la densidad del arbolado es menor permitiendo una mejor visibilidad y la señalización comercial sirve de apoyo a la lectura; y el otro es donde todos los inmuebles comunican su función, la naturaleza no tamiza la visión pero la legibilidad se complica a causa de la señalización pues se utiliza no sólo de complemento para la legibilidad, sino se le atribuye una importancia a veces mayor que la del propio objeto arquitectónico causando que, por su cantidad y tamaño, la señalización dificulte la legibilidad del paisaje y de sus partes.

179 Cullen, Gordon, *op. cit.*, p. 50-65.

180 Lynch, Kevin, *La imagen de...* *op. cit.*, p. 10 y 11.

181 Bentley, Ian, *op. cit.*, p. 27.

El que los edificios comuniquen su uso y función depende de la forma y estructura arquitectónica. Paseo de Montejo al estar bajo los estatutos de conservación del INAH y de los reglamentos municipales (RPZPCMM y RIPAMM) contiene formas arquitectónicas residenciales incongruentes con los usos comerciales o de servicio que se llevan a cabo ahí. Por el contrario, Prolongación Paseo de Montejo tiene un nivel menos estricto de conservación en ciertas áreas, y nula en otras, permitiendo que los edificios se construyen coherentemente a su función, lo que ayuda a la legibilidad.

La búsqueda de legibilidad propicia cierto orden visual en el paisaje urbano pues propicia simplicidad en las formas y en el conjunto de elementos para reconocerlos y organizarlos de manera individual y como un todo.¹⁸² Y la señalización comercial en cualquiera de los casos es utilizada para dar, reforzar o complementar el mensaje al usuario. En ocasiones es indispensable, como en el caso de Paseo de Montejo; en otras es redundante pues refuerza lo que a simple vista se lee; y en otras se convierte en accesorio del edificio, un elemento más en la conformación del inmueble creando confusión, o más bien difusión, entre los límites del objeto arquitectónico y el objeto publicitario.

4.2.3. Alcance visual

El alcance visual, como la cualidad que permite y aumenta la visión y entendimiento del paisaje urbano,¹⁸³ se relaciona con la característica de legibilidad (abordada en los párrafos anteriores) porque puede facilitarla o complicarla, y puede ser causada por cualquiera de los elementos del paisaje. A lo largo Paseo de Montejo y su Prolongación se identifican los elementos que otorgan o dificultan el alcance visual y las distintas maneras en que lo logran.

En Paseo de Montejo, la densa arborización en las banquetas tamiza casi por completo la vista hacia los edificios, opacando tanto a la arquitectura como a las señales que ahí se encuentran. En este caso, la visibilidad de la señalización se ve afectada a causa de los grandes árboles de las banquetas, y no es la señalización la que impide la visibilidad de los demás elementos del paisaje urbano.

Por otro lado, la zona intermedia de la avenida (el inicio de Prolongación Paseo de Montejo) tiene mayor alcance visual, otorgado por tres factores que lo diferencian de Paseo de Montejo: la arborización es media, no abundante;

182 Lynch, Kevin, *La imagen de... op. cit.*, p. 10 y 11.

183 *Ibidem*, p. 127.

algunas edificaciones son de mayor altura y casi toda la arquitectura está menos arremetida al paramento, por lo que se distinguen mejor; y por último, el tamaño de la señalización -de mediano a grande- y el tipo de anuncios -letreros luminosos, espectaculares, etc.- sobresale y es más notoria que la propia naturaleza que lo tamiza. Por lo tanto se sigue un tamiz intermedio en esta zona a causa de la vegetación, y no de la señalización.

Y finalmente, el extremo norte de Prolongación, considerada la zona más reciente de la avenida, muestra un panorama totalmente distinto a los otros dos, puesto que el alcance visual en estas zonas no es tamizado por la vegetación, sino por la propia señalización. La vegetación en banquetas es muy escasa, conservándose casi exclusivamente en los camellones, por lo que no representa un elemento que tamice la vista del paisaje y sus elementos; es la señalización comercial la que hace las veces de vegetación en esta zona, pues además de ocupar las superficies de los edificios, se encuentra una gran cantidad de estructuras aisladas y autosoportadas que delimitan el paramento, y bloquean la vista hacia las fachadas de los edificios.

Por lo tanto, el alcance visual en las zonas más recientes de Prolongación Paseo de Montejo es tamizado por la señalización comercial. Por el contrario, Paseo de Montejo y el área contigua de Prolongación Paseo de Montejo se ven tamizados por la naturaleza, excentando a la señalización comercial de ser la causante de esta afectación.

El aspecto normativo restringe el uso de señalización comercial donde pueda interferir con la visibilidad de la circulación vial y peatonal,¹⁸⁴ sin embargo no es específico en restringir su uso cuando opaque o interfiera en la visibilidad del paisaje urbano como conjunto.

4.2.4. Continuidad

La extensión del Paseo, sus procesos y etapas de construcción, así como el propio desarrollo de la ciudad a lo largo de la avenida, establece heterogeneidad y diversidad de paisajes en este corredor urbano, sin embargo, tras el análisis de las tres secciones, es posible generalizar algunas características de continuidad y fragmentación.

184 Artículo 11, inciso VII, en: Yucatán, "Reglamento de Imagen... op. cit., p. 58.

La continuidad sugiere cierta repetición en las formas y elementos como si el paisaje presentara un ritmo o intervalos rítmicos debido a la cercanía de los objetos, la similaridad entre ellos y la armonía del conjunto.¹⁸⁵

Paseo de Montejo por su parte presenta una gran homogeneidad en sus características: arborización en las banquetas, diseño vegetal en los camellones, amplias banquetas adoquinadas, arquitectura histórica majestuosa y señalización comercial moderada y respetuosa con el contexto o entorno; permitiendo una continuidad casi completa en toda la zona, a excepción de ciertos edificios u esquinas que por sus características arquitectónicas, falta de vegetación o cantidad de señalización parecen fragmentar el paisaje.

En la zona de Patrimonio Cultural Edificado de Prolongación Paseo de Montejo, el paisaje no es tan homogéneo como en Paseo de Montejo, pero sí mantiene características constantes, como la mediana (casi escasa) arborización en banquetas, y la uniformidad en la altura de los edificios. Sin embargo el paisaje se comienza a fragmentar un poco más, dada la presencia de edificios con un altura mayor a los dos niveles y la aparición de plazas y focos de alta concentración publicitaria.

Y finalmente en la última zona de Prolongación, la fragmentación parece ser la característica continua de sus paisajes, pues casi de esquina a esquina los paramentos van cambiando en cuanto a tamaños y formas en la arquitectura, señalización, anchos de banqueta, mobiliario urbano, vegetación, etc. La heterogeneidad es la única continuidad que se encuentra.

En los tres panoramas, la señalización se vuelve motivo de fragmentación: de manera individual por su tamaño, color o ubicación, y a manera de conjunto cuando la cantidad de piezas es tal que llena el espacio visual de un sitio. Así, se puede establecer que la continuidad del paisaje urbano es afectada por la señalización, en ocasiones más gravemente que en otras, como en el extremo norte de Prolongación Paseo de Montejo.

Sobre ésta característica no se halla reglamentación específica, sin embargo las autoridades buscan siempre una imagen visual de la ciudad atractiva para el usuario, ciudadano y/o turista, sobre todo de sus avenidas principales,¹⁸⁶ salvaguardando y protegiendo la calidad del paisaje urbano y facilitando la circulación, pues permite

185 Lynch, Kevin, *La imagen de... op. cit.*, p. 126.

186 Artículo 1, inciso II, en: Yucatán, "Reglamento de Imagen... op. cit.", p. 54.

al usuario ubicarse dentro de un conjunto e identificarlo por módulos o partes homogéneas.

Por ello, tanto los reglamentos de publicidad, como los de patrimonio, buscan establecer distancias, medidas y ritmos que guíen la colocación de señales comerciales en armonía con el espacio y los objetos arquitectónicos o elementos urbanos que las soportan, sin embargo se hallan recovecos en las normas y reglas que han permitido que algunas piezas de señalización fragmenten la continuidad de los paisajes. Esas piezas regularmente terminan convirtiéndose en puntos focales que se distinguen a simple vista del resto de los elementos del paisaje.

4.2.5. Punto focal

Los puntos focales son los elementos que se distinguen del resto por sus características singulares, como forma, escala o color y que se pueden transformar en una referencia (de ubicación, de cultura o de significado para el usuario).¹⁸⁷ Los que sobresalen del corredor urbano de Paseo de Montejo y su Prolongación se caracterizan por ser de dos tipos: focos de concentración publicitaria o construcciones que se identifican por una altura distinta al resto de los edificios cercanos.

Los focos de concentración publicitaria son, en su mayoría, plazas comerciales que lejos de tener una arquitectura sobresaliente, original o llamativa, se diferencian únicamente por la cantidad de piezas de señalización comercial que contienen. La ubicación de estas plazas determina la forma y tamaño de las señales pues deben apegarse a las normas que regulen la zona, por ejemplo: la plaza "Centro del Paseo" ubicada en la zona patrimonial de Paseo de Montejo contiene gran cantidad de señalización, pero con tamaños medianos y chicos, y con colores y materiales más armónicos con su arquitectura, cumpliendo así con la reglamentación de la zona; en cambio la plaza "Villas Hacienda" en Prolongación Paseo de Montejo también tiene un alto número de piezas publicitarias, pero de tamaños desde chicos hasta espectaculares, con formas y colores más llamativos y estridentes debido a la falta de resguardo patrimonial de los edificios de la zona, pues no cuenta con declaratoria alguna.

Estos puntos focales "publicitarios" son los que interesan a la investigación, y no los puntos focales arquitectónicos, pues los primeros reflejan la afectación de la señalización comercial en la función de circulación del paisaje urbano. Gracias a las

187 Cullen, Gordon, *op. cit.*, p. 11-79.

señales comerciales del paisaje, los usuarios pueden identificar puntos específicos de referencia para ubicarse y poder moverse y circular con una mejor orientación.

4.3 LOS EFECTOS DE LA SEÑALIZACIÓN COMERCIAL EN LA APRECIACIÓN DEL SUJETO.

Con base a una encuesta realizada a una muestra aleatoria de usuarios que hacen uso de la avenida, se analizaron las percepciones y opiniones de la gente con respecto a la interacción del paisaje urbano del corredor de Paseo de Montejo y Prolongación Paseo de Montejo con la señalización comercial ahí contenida.

Las características que indican la percepción y las preferencias sobre lo bello, placentero y disfrutable del paisaje son: sosiego y seducción, complejidad, afectación, y disfrute.

En la apreciación del sujeto, los elementos del paisaje forman un conjunto que transmite sensaciones, y es trabajo del investigador detectar en las respuestas abiertas y en el análisis completo de las opiniones, los factores o elementos que destacan como ejes conductores hacia una postura u otra.

4.3.1. Sosiego y seducción

En la interpretación de las opiniones con respecto al sosiego y a la seducción se encuentra que son elementos estrechamente relacionados por lo que vale la pena comentarlos en un solo punto y así obtener un resultado más robusto sobre estas características.

Los lugares con sosiego y seducción deben permitirle al usuario moverse libremente de manera que el recorrido los seduzca en vez de conducirlos, y deben inducir al sujeto a un estado de calma, tranquilidad y seguridad para poder disfrutar el espacio.¹⁸⁸

Paseo de Montejo provee una sensación de sosiego, de calma y tranquilidad, cambiando para la mayoría de los usuarios en la invitación implícita a recorrer el área, en una seducción al recorrido.

¹⁸⁸ Zumthor, Peter, op. cit., p. 43.

Estas características en Paseo de Montejo se cumplen principalmente por la presencia de naturaleza. Los grandes árboles que adornan la vialidad y que dan sombra y frescura a las banquetas son el principal elemento que invita al usuario a recorrer, tanto las calles en vehículo, como las banquetas a pie.

El sosiego del paisaje y la seducción al recorrido no se traducen únicamente en el recorrido calmado, sombreado y arbolado, sino también en la percepción de la belleza del lugar y de su arquitectura, así como en la limpieza que impera en la zona gracias al mantenimiento y conservación del patrimonio histórico de la ciudad.

En Prolongación Paseo de Montejo no existe tal sosiego en sus paisajes, pues el conjunto de elementos urbanos, y la cantidad de ellos, genera una sensación de estrés para quienes lo recorren. Así mismo, la seducción que los paisajes de Prolongación causan al usuario para recorrerlos se vuelve casi nula, siendo el motivo principal el exceso de contaminación publicitaria, referido también por los usuarios como saturación o ruido visual.

Otros motivos menos recurrentes pero que restan seducción al recorrido, son: la falta de vegetación y sombra para hacer el recorrido más agradable y cómodo, y el desorden que transmite la zona por la cantidad de comercios, señales comerciales, cables, etc.

Por lo tanto se puede establecer que la señalización comercial es un factor importante en el sosiego y seducción de un paisaje, siendo que dicha importancia no radica únicamente en la presencia de las señales, si no en su ausencia. Si faltan señales comerciales el paisaje seduce al recorrido pues los elementos naturales sobresalen y las características arquitectónicas se dejan ver; y si sobra, el recorrido pierde sosiego debido a que el tumulto de piezas publicitarias generan una sensación de estrés y opacan cualquier característica agradable del paisaje.

4.3.2. Complejidad

La complejidad se considera la cualidad del ambiente o paisaje que permite que la información sea fácil o difícil de comprender visualmente,¹⁸⁹ y se traduce, con base en las posturas de los usuarios, en la ausencia de orden y limpieza. La presencia de ambos otorgaría cierta nitidez y simplicidad permitiendo distinguir y comprender

189 Dondis, Donis A., *op. cit.*, p. 11

cada elemento y forma que compone un paisaje; por el contrario, la ausencia de uno o de ambos tiende a complicar y hacer más complejo el paisaje y su interpretación.

Esta cualidad mantiene una estrecha relación con las funciones del paisaje que dan orden, como la legibilidad y el alcance visual, y con las cualidades de sosiego y seducción, pues los sujetos las han vinculado con el grado de orden y la limpieza que expresan al recorrer el Paseo y su Prolongación.

Paseo de Montejo se percibe limpio y ordenado, por lo que no presenta demasiada complejidad en la comprensión de sus formas y elementos. En cambio Prolongación Paseo de Montejo fue vinculado en el sosiego y seducción con el desorden por las grandes cantidades de señales comerciales y otros elementos urbanos, por consiguiente, el desorden y la suciedad en los elementos del paisaje y sus formas no permiten que éstos sean fácilmente decifrados, percibidos e interiorizados por el usuario.

4.3.3. Afectación a la arquitectura

La caracterización de la señalización comercial y el análisis de la relación con la forma del paisaje urbano establece que la arquitectura es el elemento del paisaje urbano con mayor afectación por la señalización, pues sus espacios y elementos arquitectónicos permiten que las señales comerciales encuentren el lugar ideal para sostenerse.

La percepción generalizada de la afectación a la arquitectura es que la señalización comercial destruye o impacta negativamente al objeto arquitectónico, sin importar el tamaño, forma, soporte, cantidad o calidad de la señal.

La teoría coincide con la apreciación de los sujetos encuestados, dado que establece que la señalización comercial niega distintos aspectos de la arquitectura, desde lo ontológico y axiológico, hasta las cuestiones estéticas y materiales porque oculta las cualidades plásticas, culturales e históricas propias del inmueble.¹⁹⁰ E incide directamente en la percepción de la afectación de la arquitectura, dado el contacto físico de las estructuras soportantes adosadas a las fachadas y demás áreas construidas, como azoteas, vidrieras, vanos, etc.

190 Chico, Pablo, *op. cit.*, p.17-28.

La percepción de la afectación en Paseo de Montejo, aún con señales comerciales respetuosas del contexto y de la arquitectura donde se ubican (en tamaño, color y soporte), es negativa. En Prolongación Paseo de Montejo el panorama es evidentemente negativo, con afectación aún mayor a la arquitectura pues las señales comerciales invaden el espacio construido sin mostrar respeto alguno hacia sus características.

La reglamentación intenta regular esta relación estableciendo que las señales cumplan ciertos requisitos de tamaño, forma y cantidad, sin embargo es claro que no es suficiente lo estricto de los reglamentos. Algunos de los artículos que regulan la relación con la arquitectura prohíben la colocación de señales comerciales:

"XIV. En edificaciones no diseñadas para soportar estructuras o anuncios..."

XVII. En edificaciones destinadas y autorizadas exclusivamente para uso habitacional..."

XXV Los que se sujetan o instalan sobre rejas, portones metálicos, herrería de puertas, ventanas o balcones, ornamentos, mufas, tuberías y demás elementos arquitectónicos no diseñados para soportar anuncios, cualquiera que sea su tipo..."¹⁹¹

Además especifican las disposiciones a las que los anuncios colocados en fachadas, azoteas y edificaciones están sujetas a cumplir, por ejemplo, el porcentaje de ocupación con respecto al elemento que lo soporta, la altura máxima, la distancia que guarde con las demás piezas de señalización, etc.¹⁹²

En el caso de Paseo de Montejo, el cumplimiento es mayor pues los anuncios colocados en inmuebles y zonas con valor arqueológico, artístico e histórico deben apegarse a lo establecido por la legislación federal, estatal y municipal, siendo que todos buscan, con mayor exigencia y vigilancia, que los anuncios logren:

I. Armonizar de manera cromática y formal, integrándose a las cualidades arquitectónicas o artísticas del edificio y sus elementos arquitectónicos; y

II. Respetar los máximos asignables de área de publicidad establecidas."¹⁹³

4.3.4. Disfrute

El disfrute no sólo responde a la apreciación del lugar y lo agradable o desagradable que sea para el usuario pasar por ahí, visitarlo o habitarlo, sino que también responde

191 Artículo 11, en Yucatán, "Reglamento de Imagen... op. cit., p. 59.

192 Capítulo 2 de Yucatán, "Reglamento de Imagen... op. cit., p. 65-78.

193 Artículos. 43, en: Yucatán, "Reglamento de Imagen... op. cit., p. 79.

a las opciones de diversión que pueda presentar el espacio para atraer a la gente y reafirmar la valoración que haga el usuario del lugar.

Las características de disfrute y ocio son cualidades que todo espacio urbano debe de tener pues permite el aprovechamiento del espacio, así como el intercambio y la interacción social, dotando de variedad y versatilidad¹⁹⁴ al paisaje urbano.¹⁹⁵

Paseo Montejo contiene paisajes muy agradables para disfrutar, recorrer y visitar por dos motivos -los mismos que seducen al recorrido-: la tranquilidad y calma que sus elementos provocan en conjunto, y por la abundante arborización de este corredor urbano.

El usuario identifica a Paseo de Montejo con una amplia variedad de opciones de actividades, diversión y sobre todo servicios, gracias a la señalización que se utiliza, pero identifican que la cantidad de señales no tiene que ser excesiva para expresar la diversidad, y plantean al Paseo de Montejo como un ejemplo exitoso de diversión sin exceso de señalización. Le otorgan entonces la cualidad de ser una zona histórica, turística y cultural con una serie de paisajes dignos de disfrute, diversión, recreación y cultura.

Por otro lado, Prolongación Paseo de Montejo cuenta una historia totalmente distinta. Posee una capacidad de disfrute baja pues la valoración únicamente se basa en las opciones de comercio y recreación que ofrece, y no en el valor de apreciación del lugar en sí mismo como Paseo de Montejo. lo hace con su historia, cultura y turismo.

Quienes encuentran el valor de disfrute en Prolongación lo hacen por motivos de diversión, y sobre todo dirigida a jóvenes, pues la cantidad de señalización la traducen en la cantidad de lugares comerciales y recreativos donde pueden satisfacer necesidades de intercambio comercial y juego.

194 La variedad y versatilidad son términos manejados por Ian Bentley, que hacen referencia a la gama de experiencias y usos disponibles de un espacio, así como al abanico de actividades que la organización espacial de un lugar permite al usuario, respectivamente. En Bentley, Ian, *op. cit.*, p. 9.

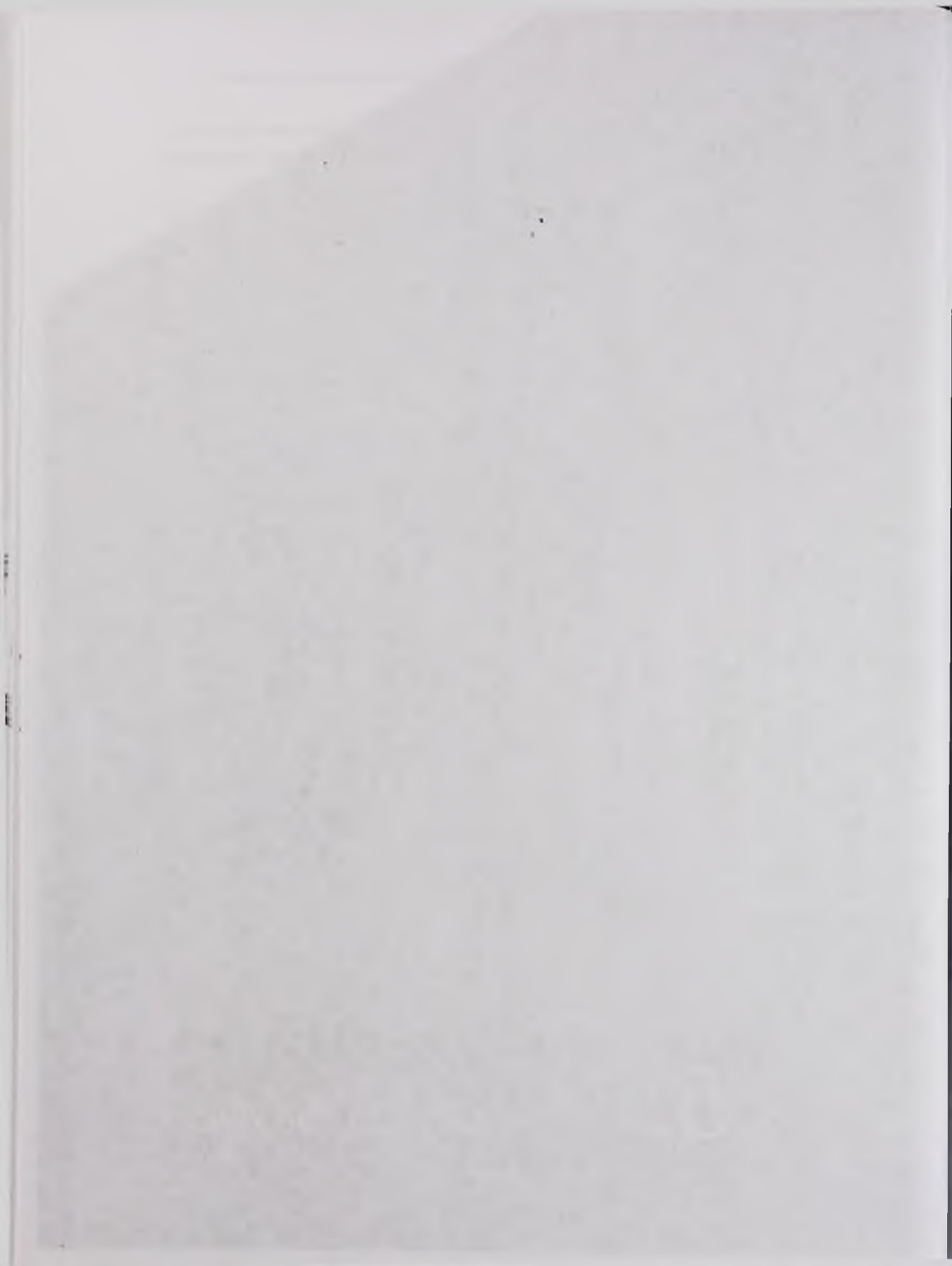
195 Stevens, Quentin, *op. cit.*, p. 3.



PROHIBIDO FIJAR
PUBLICIDAD

5.

CONCLUSIONES



5. CONCLUSIONES

El objetivo general de este trabajo de investigación es el de diagnosticar los efectos de la señalización comercial en la configuración del paisaje urbano, considerando tanto las relaciones que guardan las señales con la forma y función del paisaje, así como con la percepción del usuario. Por lo tanto, los objetivos particulares se dirigieron hacia el reconocimiento de los elementos que configuran el paisaje urbano y la caracterización de la señalización comercial ahí ubicada; a analizar la relación de la señalización comercial y sus partes, con los elementos de forma y función del paisaje urbano; a analizar de igual manera la percepción que tiene el usuario acerca de la interacción de las señales comerciales con el paisaje urbano; y finalmente establecer en los resultados, los efectos de la señalización comercial en la configuración integral del paisaje urbano.

Para lo anterior, fue necesaria una investigación bibliográfica para crear un marco de referencia que sienta las bases teóricas que competen tanto al paisaje urbano como a la señalización comercial y que permitiera abordarlos desde un enfoque definido para su estudio.

El paisaje urbano, resultado de la combinación del trabajo de la naturaleza con el del hombre, se abordó desde su configuración integral, considerando analizar tanto su conformación material, su funcionalidad y el aspecto perceptivo de las personas que lo habitan y recorren día a día, gracias a las definiciones y

perspectivas establecidas por los distintos autores, urbanistas, filósofos, geógrafos y arquitectos en sus estudios sobre paisajes urbanos.

Aquellos aspectos importan a esta investigación cuando se analizan desde la perspectiva de los efectos que la presencia de la señalización comercial tenga sobre ellos, entendiendo que las señales comerciales son todos aquellos anuncios, letreros y señales que publicitan, anuncian y ubican marcas e información relativa a productos y servicios comerciales.

Para este enfoque, los diversos estudios de autores especializados en la temática del paisaje urbano y la señalización comercial plantearon conocer primeramente las características elementales de cada señal para después abordarlas con respecto al paisaje urbano y a las relaciones que se crean, sin dejar de lado los aspectos normativos que rodean y controlan la colocación de señales en el espacio urbano. Estas características permiten la amplia gama de señales que se ubican en el espacio público, y son: forma, material, tipo de instalación, soporte, ubicación, entre otros.

El marco referencial sirvió de guía también para la construcción de las herramientas y para el análisis, estableciendo de principio que la relación fundamental que guardan la señalización comercial y el paisaje urbano, entre ellos mismos, es de componente-compositor respectivamente. Es decir, la señalización comercial es identificada como uno de los elementos físicos que conforman al paisaje urbano, del mismo modo que la naturaleza, los edificios y las vialidades lo son.

Reconocer los efectos de la señalización comercial en el paisaje urbano, basado en Gordon Cullen que aborda al paisaje urbano como un todo, en Robert Venturi y Enric Satué que estudian el paisaje urbano desde la señalización comercial, así como en Fransesco Carieri que enaltece la percepción de los sujetos y las cualidades del recorrido, ayudó a establecer una investigación que analice y describa la forma material del paisaje urbano y las funciones que éste cumple, a partir de la presencia de la señalización comercial en él, y que considere integrar la opinión del usuario al diagnóstico.

Estos autores también ayudan a plantear la necesidad de realizar recorridos, peatonales y en vehículo, en el paisaje urbano para tener una aproximación al lugar, reconocer sus elementos y obtener una percepción, así como realizar

levantamientos fotográficos de todo el recorrido para capturar el momento, el lugar y sus detalles, para los análisis posteriores.

Con la base teórica que proporciona el marco referencial y los recorridos de reconocimiento de la unidad de análisis realizados por el investigador, se construyeron las herramientas de recolección de datos y análisis para lograr el diagnóstico objetivado para este proyecto.

Las herramientas permiten:

- a) Cuantificar las señales comerciales en el paisaje urbano, conocer sus características formales y establecer relaciones primarias con el resto del paisaje (en dónde se encuentran, qué elementos del paisaje urbano las soportan, etc.)
- b) Describir analíticamente las relaciones físicas entre los elementos del paisaje urbano con las piezas de señalización comercial.
- c) Describir cualitativamente las funciones del paisaje y su afectación en relación con las señales comerciales.
- d) Conocer las opiniones y apreciaciones de algunos usuarios, con respecto a su percepción y sentir sobre el paisaje urbano, la señalización comercial que lo afecta, y la interacción de ambos.

El análisis se realizó en un estudio de caso, seleccionando el corredor urbano conformado por Paseo de Montejo y Prolongación Paseo de Montejo como un caso importante y único en la Ciudad de Mérida, por su histórica iconicidad y personalidad, y por los distintos paisajes desarrollados con el tiempo y que conviven en una sola avenida.

Esta gran vialidad se dividió en 3 zonas que, por sus características y valoración histórica y cultural, han obtenido distintas declaratorias patrimoniales, lo que enriquece el análisis pues plantea 3 panoramas distintos que contrastan en un solo lugar.

De cada zona se determinó una sección para abordar a profundidad, constando el análisis de una descripción de la situación de la señalización ahí ubicada, de una descripción sobre la forma y función del paisaje de cada sección, y de una aproximación

a la apreciación del sujeto desde la valoración de la señalización comercial como elemento conformador y de impacto al paisaje urbano, logrando así descubrir los efectos específicos que las señales ejercen en dichos aspectos del paisaje.

Todo el análisis se conjugó para dar respuesta a las preguntas de investigación planteadas en la introducción: ¿Cuales son los efectos de la señalización comercial en la configuración del paisaje urbano? ¿Cuál es la relación que guardan las señales comerciales con la forma y función del paisaje urbano? y ¿Cómo identifica el usuario la interacción de las señales comerciales con el paisaje urbano?; al tiempo que se ratifica la hipótesis indicada en ese mismo capítulo: Los efectos de la señalización comercial en el paisaje urbano se observan en la configuración del paisaje a través de las relaciones que guardan las señales comerciales con la forma y función del paisaje, así como con la percepción del usuario, puesto que dichas señales rebasan la capacidad de soporte de los elementos urbanos que la albergan, alteran las funciones del paisaje e impiden el pleno disfrute del usuario.

Gracias a la aplicación de fichas de recolección de datos, observación y recorridos del investigador, aplicación de encuestas a usuarios y discusión con la teoría y normatividad planteada en los capítulos anteriores, se puede concluir que:

Los efectos de la señalización comercial en la forma del paisaje urbano

En cuanto a la forma del paisaje, la señalización comercial se considera un elemento más de los que conforman el paisaje urbano, pero con la peculiaridad de ser, la mayoría de las veces, un elemento dependiente o "parasitario" de los demás. pues se ubica y soporta en otros elementos del paisaje.

Los elementos que más afecta son: la arquitectura (el espacio construido) y el mobiliario urbano, pues en ellos encuentra el perfecto espacio para adosarse y colgarse.

La arquitectura, por su forma, tamaño, extensión y uso, resulta ser el mejor elemento, por sobre todos los demás, para soportar señales comerciales. Destaca que en ciertas secciones del corredor urbano analizado hayan letreros o anuncios en un 90% de los edificios ahí ubicados, o que se encuentren objetos arquitectónicos hasta con 50 piezas publicitarias.

Por lo tanto, la afectación de la señalización comercial a la arquitectura es alta, y a veces pone a competir al valor del propio objeto arquitectónico con el valor comercial de los anuncios ahí soportados. Gana la arquitectura cuando el valor patrimonial le da la ventaja y limita a las señales que contiene, o cuando el concepto arquitectónico y el tamaño de la construcción es tal, que la señalización se vuelve un complemento, y no un invasor.

El mobiliario urbano, específicamente las casetas telefónicas, las paradas de autobús y los buzones postales, muestran una alta afectación por la señalización comercial, al grado de que el propio proveedor del servicio deja de verlo como un objeto de utilidad y servicio a la ciudadanía, sino como un objeto de utilidad comercial y publicitaria, ya sea para su propia empresa, o para renta a otras marcas.

De ahí que se afirme en la hipótesis que rebasa la capacidad de los demás elementos del paisaje urbano para albergarla y/o sostenerla.

Los efectos de la señalización comercial en la función del paisaje urbano

Para la función del paisaje urbano se delimitaron teóricamente tres funciones importantes: la interacción social, el orden y la circulación. Éstos analizadas a partir de las siguientes características: variedad, para la interacción; legibilidad y alcance visual, para el orden; y continuidad y puntos focales, para la circulación.

La señalización tuvo efectos sobre las tres funciones, alterándolas de una u otra manera, puesto que su presencia en el conjunto de paisajes urbanos en Paseo de Montejo y Prolongación Paseo de Montejo, reafirma y promueve la variedad de opciones a elegir, llega a tamizar (según la sección de análisis) la legibilidad y el alcance visual del paisaje y define puntos focales en la fragmentación de la continuidad.

La presencia de la señalización comercial promueve la variedad de opciones y actividades que el usuario puede elegir, gracias a la oferta visual que se crea. Así, la interacción social, cultural y laboral se beneficia de la presencia de la señalización comercial pues se identifican fácilmente las áreas y espacios, públicos o privados, que contienen opciones comerciales de intercambio, servicio, diversión, etc.

La legibilidad y el alcance visual son las características que muestran menos afectación puesto que la naturaleza presente en el corredor urbano y las condiciones arquitectónicas de uso y reuso son las que principalmente delimitan la legibilidad. En cuanto al alcance visual, el efecto tamizador de la visión lo comparten las señales comerciales con la naturaleza presente en estos paisajes. La arborización y la señalización opacan a los demás elementos del paisaje urbano en un vistazo rápido, sin embargo los resultados arrojan que es más agradable tener un alcance visual tamizado por árboles que por señales comerciales; dada su forma, color y génesis natural, los árboles agradan más a los seres humanos.

En la continuidad, la señalización se vuelve motivo de fragmentación, ya sea de manera individual por su tamaño, color o ubicación, o a manera de conjunto cuando la cantidad de piezas es tal que llena el espacio visual de un sitio. Entre Paseo de Montejo y Prolongación Paseo de Montejo se encuentran zonas de mucha continuidad visual y otras con poca (donde la heterogeneidad de los componentes predomina), sin embargo, en toda la avenida la señalización es de los principales motivos de fragmentación de los paisajes analizados, junto con arquitecturas sobresalientes (formal o estilísticamente). Por ello, se puede pensar que cada fragmentación de un paisaje se convierte en la formulación de nuevos micropaisajes que comparten características esenciales, pero que se diferencian entre ellos por la señalización que los divide, o por la arquitectura que los distingue.

Los puntos focales, en su mayoría, si son definidos por las piezas de señalización ahí contenidas, ya sea por el tamaño, forma, material/tecnología o colores; en los casos distintos, son las características arquitectónicas o la historia/significado del objeto lo que le otorga el título de punto focal.

Los efectos de la señalización comercial en la apreciación del sujeto

La señalización comercial muestra sus efectos en la percepción del usuario, a través de las cualidades de sosiego y seducción, complejidad, afectación y disfrute. Siendo el de mayor afectación el disfrute, pues el valor de disfrutar y apreciar el paisaje urbano no se refleja únicamente en la acción de disfrutar por diversión o entretenimiento, sino se refleja también desde el sosiego que produzca el paisaje y la seducción al recorrido que transmita.

Entonces, el disfrute como juego y diversión encuentra en la señalización comercial un aliado pues le permite conocer las actividades lúdicas y de esparcimiento que puede encontrar en ciertas secciones del corredor urbano y deposita en él un valor especial; sin embargo, el disfrute como apreciación del lugar, de la mano con el sentimiento de sosiego, calma o tranquilidad, y con la invitación a recorrer el espacio, sataniza a la señalización comercial, pues el efecto que crea en el usuario es de repulsión dado el desorden, la suciedad y la contaminación visual que el exceso de señales comerciales provoca, y el poco atractivo que éstas tienen para el espectador.

Por lo tanto, la señalización comercial aporta un valor positivo al disfrute del juego y diversión pues lo que se busca es variedad en las opciones y vitalidad (otorgada por los colores y luces de las señales); sin embargo aporta un valor negativo en cuando a la apreciación del lugar, pues el usuario refiere que esa apreciación y disfrute del paisaje se da con calma, con armonía y con elementos que le den comodidad y no alteren sus sentidos.

Finalmente, todo el conocimiento aquí condensado permite concluir este trabajo de investigación con buenas aportaciones y abriendo camino a nuevas investigaciones.

En este trabajo de investigación se vinculan dos áreas temáticas que, si bien ya han sido abordadas y profundizadas de manera independiente, al trabajarlas en conjunto arrojan resultados interesantes, actuales e innovadores; así mismo se buscó contribuir con la creación de un panorama, gráfico y actualizado, de la señalización comercial en el paisaje urbano de una de las avenidas más representativas de la Ciudad de Mérida.

Las aportaciones de este análisis, que ha abordado al paisaje urbano desde la óptica específica de la señalización comercial, van desde realizar un estudio de señalización y paisaje urbano que contempla a la percepción del usuario y no únicamente a los aspectos formales y funcionales de la señalización y/o del paisaje; hasta otorgar la relevancia merecida a la señalización comercial como un elemento que tiene la capacidad de configurar el paisaje urbano.

También se busca sentar bases para generar, en un futuro, criterios de apoyo en el mantenimiento y mejoramiento de los paisajes urbanos, en materia de diseño

urbano, valoración patrimonial, normatividad, y por supuesto en lo correspondiente a la señalización comercial: publicidad, mercadotecnia, diseño gráfico, etc.

Esta investigación lejos de considerarse concluida, se pretende como el inicio de investigaciones posteriores que guíen y mejoren las relaciones entre la señalización comercial y el paisaje urbano.

Nuestro Mundo
El mundo es un
villorrio
Tel. 928 71 55

A TU PAQUETE
TELMEX
sumale d'ish HD
\$210



pepsi 2012
MODERATO
BATE CARO
Y UN GRAN GUSTO
DONDE ESTÁ
PEPSI
ESTÁ LA MÚSICA
NUEVO SOLO EN ABRIL 2012. 1 LITRO MCL.
COMPRAR EN SU TIENDA DE BOTTLENECKS.

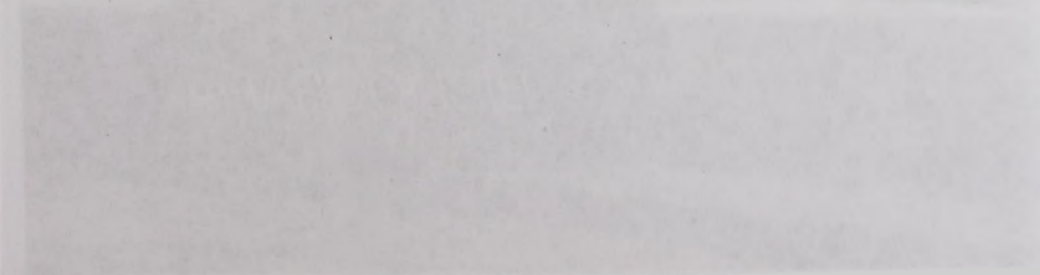
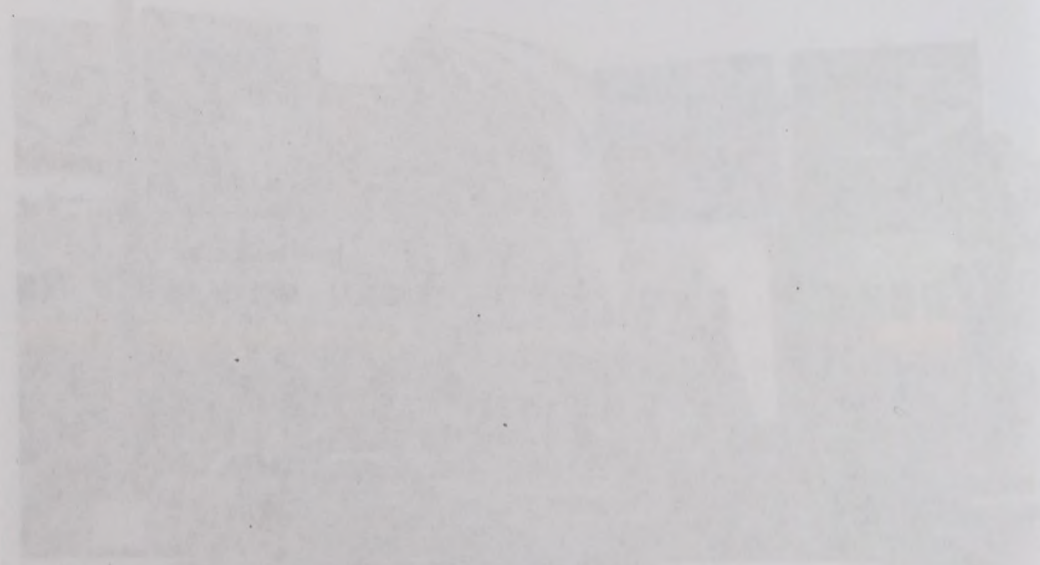
Compartiendo
con México
Oráculo
Comprón

ANÁLISIS CLÍNICOS

BIBLIOGRAFÍA



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.



BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón, Gonzálo (trad.), *Manual para la aplicación de la imagen gráfica de la señalización exterior*, Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, 1992, p 25 – 27.
- Alonso, Laura “Arquitectura de paisaje mexicana” en Laura Alonso, *Primera bial de arquitectura de paisaje mexicana*, Sociedad de arquitectos paisajistas de México A.C., 2010, p. 9.
- Anda, Enrique X. de, *Historia de la arquitectura mexicana*, Barcelona, Gustavo Gili, 2006, p. 237-238.
- Arquitectura de Paisaje Mexicana, *Encuentro de Espacios*, México, Edition Topos, 2006, p.92, 93 y 155.
- Bailly, Antoine S., *La percepción del espacio urbano: conceptos, métodos de estudio y su utilización en la investigación urbanística*, Madrid, Inst. de Est. de la Administración Local, 1979, p. 16-30 y 243-246.
- Bentley, Ian, et al., *Entornos vitales: hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano: manual práctico*, Barcelona, Gustavo Gili, 1999, p. 9 y 27.
- Busquets, Jaime y Albert Cortina (coords.), *Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*, Barcelona, Ariel, 2009, p. 41-42.
- Capel, Horacio, *La morfología de las ciudades*, Barcelona, Ediciones del Serbal, Colección La estrella polar, 2002, p. 19 – 22, 81 y 87.
- Careri, Francesco, *Walkscapes. El andar como práctica estética*, Barcelona, Gustavo Gili, 2007, p. 20 - 33, 51-54 y 181.
- Castells, Manuel, *La cuestión urbana*, México, Siglo veintiuno editores, 2004, p. 258.
- Chico, Pablo, “La arquitectura como soporte publicitario”, en *Cuadernos de arquitectura de Yucatán*, núm. 2, Mérida, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, otoño de 1989, p. 17-28.
- Ching, Francis D.K., *Arquitectura, forma, espacio y orden*, Barcelona, Gustavo Gili, 2008, p.IX.
- Cullen, Gordon, *El paisaje urbano. Tratado de estética urbanística*, Barcelona, Blume, 1981, p. 152, 8, 9 y 11-79.

- Dondis, Donis A., *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*, Barcelona, Gustavo Gili, Colección diseño, 2010, p. 11, 132 y 133.
- Durán, María-Ángeles, *La ciudad compartida. Conocimiento, afecto y uso*, Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, 1998, p. 43-44.
- García, Fernando (coord.), *Crónica de la publicidad en México. 1901-2001*, México, Editorial Clío, Asociación Mexicana de Agencias de Publicidad, 2002, p.194.
- Guzmán, Vicente, *Espacios exteriores. Plumaje de la arquitectura*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciencias y Artes para el Diseño, 2007, p. 60-70.
- Hayden, Dolores, "Urban landscapes as public history" en Alexander R. Cuthbert (ed.), *Designing cities. Critical readings in urban design*, Oxford, Blackwell Publishing, 2003, p. 72 y 73.
- Hernández, Roberto, Carlos Fernández-Collado y Pilar Baptista, *Metodología de la investigación*, 3ra.ed., México, McGraw Hill, 2003, p. 21, 22, 67, 103, 117-121, 267 y 268.
- Iracheta, Alfonso y Jorge Bolio, *Mérida metropolitana. Propuesta integral de desarrollo*, Mérida, Fundación Plan Estratégico de Yucatán A.C., 2012, p.16.
- Irigoyen, Sheila, *Diseño urbano ambiental del Centro Histórico de Mérida. Transformaciones y permanencias en el eje del Parque de la Paz a la Ex estación de Ferrocarriles: Proyecto de circuito cultural para la rehabilitación de áreas históricas*, (Tesis para obtener el título de Maestría en Diseño Urbano Ambiental), Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Arquitectura, 2008, p. 15 y 27.
- Jameson, Fredric, *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*, Barcelona, Ediciones Paidós, 1984, p. 9-14.
- Krier, Rob, "Typological and morphological elements of the concept of urban space" en Alexander R. Cuthbert (ed.), *Designing cities. Critical readings in urban design*, Oxford, Blackwell Publishing, 2003, p. 323- 324.
- Lang, Jon, "Aesthetic Theory" en Alexander R. Cuthbert (ed.), *Designing cities. Critical readings in urban design*, Oxford, Blackwell Publishing, 2003, p. 275.
- Lara, Ileana Beatriz, *Huellas de Mérida. Transcursos y patrones urbanos*, Mérida, Biblioteca básica de Yucatán, Gobierno del Estado de Yucatán, 2011, p. 33.
- Lázaro, Fabricio, *La terciarización de los ejes urbanos como expresión de la posmodernidad y su impacto en la prolongación del Paseo de Montejo en Mérida Yucatán a principios del siglo XXI*, (Tesis para obtener el título de Maestría en Arquitectura), Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Arquitectura, 2007, p. 2-5, 120 y 121.

- Lynch, Kevin, *¿De qué tiempo es este lugar? Para una nueva definición del ambiente*, Barcelona, Gustavo Gili, Colección Arquitectura y crítica, 1972, p. 193.
- Lynch, Kevin, *La imagen de la ciudad*, 3ra.ed., Buenos Aires, Ediciones Infinito, 1974, p. 10, 11, 24, 49, 53, 126 y 127.
- Machuca, Jesús Antonio, "Percepciones de la cultura en la posmodernidad", en *Alteridades*, vol. 8, núm. 16, julio-diciembre, México, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, 1998 p. 27-41. (Recuperado de www.redalyc.com).
- Madanipour, A., "Design and development of public spaces" en Alexander R. Cuthbert (ed.), *Designing cities. Critical readings in urban design*, Oxford, Blackwell Publishing, 2003, p. 139-140 y 149.
- Marín, Luis Fernando, "Las fuentes de la globalización: capitalismo y comunicación", en *Papel político*, vol. 17, núm. 2, julio-diciembre, Colombia, Pontificia Universidad Javeriana, 2012, p. 523-548. (Recuperado de www.redalyc.com).
- México, "Programa de reordenamiento de anuncios y recuperación de la imagen urbana del Distrito Federal", en *Gaceta Oficial del Distrito Federal*, Distrito Federal, Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2005, p. 3 y 4.
- México, *Criterios normativos de imagen urbana en espacios públicos*, México, Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de desarrollo urbano y vivienda, 2000, p. 7, 8, 15 y 16.
- Morales, Miguel Ángel, "1905-1914 Carteles y volantes", en Giovanni Troconi, *Diseño gráfico en México. 100 años. 1900-2000*, México, Artes de México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2010, p. 63.
- Muñoz, Francisc, *Urbanalización. Paisajes comunes, lugares globales*, Barcelona, Gustavo Gili, 2010, p.11-22, 87 y 164.
- Newark, Quentin, *¿Qué es el diseño gráfico? Manual de diseño*, Singapore, Rotovisión, 2002, 254 p.
- Pérez, Francisco, *Lo material y lo inmaterial en el arte-diseño contemporáneo. Materiales, objetos y lenguajes virtuales*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, 2003, p. 17 y 39.
- Ramayo, Martha E. (resp.), *Gaceta Municipal. Órgano oficial de publicación del Municipio de Mérida*, Yucatán, México, Mérida, Ayuntamiento de Mérida, 2008, p. 27-60.
- Ramírez, Luis Alfonso (coord.), *Perder el paraíso. Globalización, espacio urbano y empresariado en Mérida*, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, Miguel Ángel Porrúa, 2006, p. 12, 13 y 27.

- Rapoport, Amos, *Vivienda y cultura*, Barcelona, Gustavo Gili, Colección Arquitectura y Crítica, 1972, 217 p.
- Salvat, Manuel (dir.), *La publicidad*, Barcelona, Salvat editores, 1973, 141 p.
- Sandoval, Miguel (coord.), *Mérida. Ciudad media en expansión sostenida*, Mérida, Programa Nacional de Solidaridad, Mérida, s/a, p. 50.
- Satué, Enric, *El paisaje comercial de la ciudad. Letras, formas y colores en la rotulación de comercios de Barcelona*, Barcelona, Paidós Estética, Institut Municipal del Paisatge Urbà, Ajuntament de Barcelona, 2001, p. 11-22, 75, 76, 91 y 119.
- Sparke, Penny, *Diseño y cultura, una introducción. Desde 1900 hasta la actualidad*, Barcelona, Gustavo Gili, Colección Diseño, 2010, p. 12 y 144-154.
- Stevens, Quentin, *The ludic city. Exploring the potential of public spaces*, Londres, Routledge, 2007, 234 p., 1 y 3.
- Tapia, Alejandro, *El diseño gráfico en el espacio social*, México, Designio, 2004, p. 51.
- Tello, Lucia y Ana García, "Crecimiento contra desarrollo en Mérida, 1970-1992", en Marco Tulio Peraza, et al., *Mérida: el azar y la memoria*, Mérida, Asociación del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Yucatán, 1993, p. 178.
- Troconi, Giovanni, *Diseño gráfico en México. 100 años. 1900-2000*, México, Artes de México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2010, 463 p.
- Várguez, Luis A., *Mérida. Algunos aspectos de su transformación y perspectiva actual*, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, 1990, p. 42.
- Venturi, Robert, et al., *Aprendiendo de Las Vegas. El simbolismo olvidado de la forma arquitectónica*, 2a ed., Barcelona, Gustavo Gili, 1998, p.10 - 111.
- Vernez, Anne, "What urban designers should know" en Alexander R. Cuthbert (ed.), *Designing cities. Critical readings in urban design*, Oxford, Blackwell Publishing, 2003, p. 368-378.
- Yucatán, "Reglamento de Imagen Publicitaria y Anuncios del Municipio de Mérida", en *Gaceta Municipal*, núm. 226, Ayuntamiento de Mérida, 2012, p. 54-89.
- Zukin, Sharon, "The postmodern debate over urban form" en Alexander R. Cuthbert (ed.), *Designing cities. Critical readings in urban design*, Oxford, Blackwell Publishing, 2003, p. 46.
- Zukin, Sharon, "The urban landscape" en Alexander R. Cuthbert (ed.), *Designing cities. Critical readings in urban design*, Oxford, Blackwell Publishing, 2003, p. 177-182.
- Zumthor, Peter, *Atmósferas: Entornos arquitectónicos - Las cosas a mi alrededor*, Barcelona, Gustavo Gili, 2006, p. 10-13, 43 y 85-108.

PÁGINAS WEB

- <http://isla.merida.gob.mx/serviciosInternet/wsSIDU/html/#>
- <http://lema.rae.es/drae/?val=árbol>
- <http://lema.rae.es/drae/?val=comercial>
- <http://lema.rae.es/drae/?val=paisaje>
- <http://lema.rae.es/drae/?val=posmodernismo>
- <http://lema.rae.es/drae/?val=señal>
- <http://lema.rae.es/drae/?val=urbano>
- <http://www.merca20.com/estudio-anual-de-publicidad-exterior/>
- <http://www.merida.gob.mx/ecomerida/culturaforestal/listado-arboles.htm>
- <http://www.redalyc.com>

First paragraph of text, starting with a capital letter, containing several lines of faintly legible words.

Second paragraph of text, continuing the narrative or list of items, with some words appearing to be in a different script or style.

Third paragraph of text, showing a continuation of the document's content, with some words appearing to be in a different script or style.

Fourth paragraph of text, containing several lines of faintly legible words.

Fifth paragraph of text, continuing the narrative or list of items, with some words appearing to be in a different script or style.

Sixth paragraph of text, showing a continuation of the document's content, with some words appearing to be in a different script or style.

Seventh paragraph of text, containing several lines of faintly legible words.

Eighth paragraph of text, continuing the narrative or list of items, with some words appearing to be in a different script or style.

Ninth paragraph of text, showing a continuation of the document's content, with some words appearing to be in a different script or style.

Tenth paragraph of text, containing several lines of faintly legible words.

Eleventh paragraph of text, continuing the narrative or list of items, with some words appearing to be in a different script or style.

Twelfth paragraph of text, showing a continuation of the document's content, with some words appearing to be in a different script or style.

Final paragraph of text at the bottom of the page, possibly a signature or concluding statement.



SE VENDE
ESTE TERRENO O
SE RENTA

ANEXOS

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

*ANEXO I:
FICHAS DE CARACTERIZACIÓN DE
LA SEÑALIZACIÓN COMERCIAL*

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN A // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características				DESCRIPCIÓN
1	Oxio	1	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	Caja luminosa de colores con iluminación integrada	
			FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Autosoporado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano		
2	Vecindad	1	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input checked="" type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input checked="" type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	Posters en ventanal multicolor	
			FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Autosoporado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input checked="" type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano		
3	Casa abandonada	0	CONTENIDO <input type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	Graffiti	
			FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Autosoporado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano		
4	Hotel El Conquistador	1	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	Letrero tipo block gris	
			FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Autosoporado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano		
5	Casa particular	0	CONTENIDO <input type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	Graffiti	
			FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Autosoporado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano		

Paramento Sur-Norte de la Sección A

SECCIÓN A // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características				DESCRIPCIÓN
6	Casa particular	0	CONTENIDO <input type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:		
			FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano		
7	Bancomer	1	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	Caja de luz monocromática con luz integrada	
			<input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano		
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:		Caja de luz, varios colores, con luz integrada
			<input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano		
<input type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Metal <input checked="" type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	Manta multicolor				
<input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input checked="" type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
<input type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	<input checked="" type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	Posters multicolor				
<input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
8	Casa particular	0	<input type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:		
			<input type="checkbox"/> Circular <input type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano		

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN A // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																								
9	Santander	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letrero aislado en el Jardín frontal, monocromático con iluminación independiente. Fijo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letrero aislado en el Jardín frontal, monocromático con iluminación independiente. Fijo									
		CONTENIDO		TAMAÑO																																							
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																									
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																									
MATERIAL																																											
<input type="checkbox"/> Papel	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																								
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:																																								
DESCRIPCIÓN																																											
Letrero aislado en el Jardín frontal, monocromático con iluminación independiente. Fijo																																											
1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano										
FORMA		INSTALACIÓN																																									
<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																								
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																								
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																										
UBICACIÓN																																											
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																								
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	Otro:																																								
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																									
10	Casa particular	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Manta multicolor. Móvil</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Manta multicolor. Móvil									
		CONTENIDO		TAMAÑO																																							
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																									
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																									
MATERIAL																																											
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																								
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:																																								
DESCRIPCIÓN																																											
Manta multicolor. Móvil																																											
1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano										
FORMA		INSTALACIÓN																																									
<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																								
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																								
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																										
UBICACIÓN																																											
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																								
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	Otro:																																								
<input checked="" type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																									
11	Plaza Centro del Peseo	2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letreros tipo block monocromáticos. Fijos</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letreros tipo block monocromáticos. Fijos									
		CONTENIDO		TAMAÑO																																							
		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																							
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																									
MATERIAL																																											
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																								
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:																																								
DESCRIPCIÓN																																											
Letreros tipo block monocromáticos. Fijos																																											
1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letrero rotulado. Fijo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letrero rotulado. Fijo			
FORMA		INSTALACIÓN																																									
<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																								
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																								
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																										
UBICACIÓN																																											
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																								
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	Otro:																																								
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																									
DESCRIPCIÓN																																											
Letrero rotulado. Fijo																																											
5	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letreros luminosos. Fijos</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letreros luminosos. Fijos											
CONTENIDO		TAMAÑO																																									
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																									
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																									
MATERIAL																																											
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																								
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:																																								
DESCRIPCIÓN																																											
Letreros luminosos. Fijos																																											
5	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano										
FORMA		INSTALACIÓN																																									
<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																								
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																								
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																										
UBICACIÓN																																											
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																								
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	Otro:																																								
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																									

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN A // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																															
11	Plaza Centro del Paseo	8	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="2">Letreros multicolor. Fijos</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN		Letreros multicolor. Fijos		
			CONTENIDO		TAMAÑO																													
Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																															
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																															
MATERIAL																																		
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																															
<input type="checkbox"/> Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:																															
DESCRIPCIÓN																																		
Letreros multicolor. Fijos																																		
FORMA	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td colspan="3">Otro:</td> </tr> </table>	INSTALACIÓN				<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input checked="" type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
INSTALACIÓN																																		
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																															
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																															
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																	
UBICACIÓN																																		
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input checked="" type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																															
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	Otro:																															
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																
n/a	Casacas telefónicas (3)	3	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input checked="" type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="2">Posters multicolor. Móvil</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN		Posters multicolor. Móvil		
			CONTENIDO		TAMAÑO																													
Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																															
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																															
MATERIAL																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																															
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:																															
DESCRIPCIÓN																																		
Posters multicolor. Móvil																																		
FORMA	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td colspan="3">Otro:</td> </tr> </table>	INSTALACIÓN				<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
INSTALACIÓN																																		
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																															
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																															
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																	
UBICACIÓN																																		
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																															
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	Otro:																															
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN A // PARAMENTO NORTE-SUR

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
12	Módulo de Información Municipal	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Otro: Acrílico</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input checked="" type="checkbox"/> Otro: Acrílico	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letrero monocromático de acrílico con chapetones. Fijo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letrero monocromático de acrílico con chapetones. Fijo			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																		
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																		
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input checked="" type="checkbox"/> Otro: Acrílico																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Letrero monocromático de acrílico con chapetones. Fijo																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado			<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado																																		
		<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
13	Exconsulado Americano	0	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letrero de vinil sobre la estructura del Módulo. Fijo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letrero de vinil sobre la estructura del Módulo. Fijo			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																		
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																		
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Letrero de vinil sobre la estructura del Módulo. Fijo																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado			<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado																																		
		<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
14	Casa particular	0	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN							
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																		
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																		
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado			<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado																																		
		<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
15	Starbucks	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letrero de vinil monocromático, adosados a stand móvil de Valet Parking, en jardín privado. Fijo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letrero de vinil monocromático, adosados a stand móvil de Valet Parking, en jardín privado. Fijo			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																		
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																		
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Letrero de vinil monocromático, adosados a stand móvil de Valet Parking, en jardín privado. Fijo																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado			<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado																																		
		<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letrero tipo block monocromático con iluminación integrada. Fijo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letrero tipo block monocromático con iluminación integrada. Fijo						
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																		
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																		
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Letrero tipo block monocromático con iluminación integrada. Fijo																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado			<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado																																		
		<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			

Paramento Norte-Sur de la Sección A

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN A // PARAMENTO NORTE-SUR

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
15	Starbucks	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letrero tipo block monocromático con luz integrada. Fijo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letrero tipo block monocromático con luz integrada. Fijo			
		CONTENIDO		TAMAÑO																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Letrero tipo block monocromático con luz integrada. Fijo																																					
8	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro: Tela</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro: Tela	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letreros en sombrillas. Impresión fija, sombrilla móvil</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letreros en sombrillas. Impresión fija, sombrilla móvil					
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro: Tela																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Letreros en sombrillas. Impresión fija, sombrilla móvil																																					
16	HSBC Premier	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letrero tipo block gris con iluminación integrada. Fijo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letrero tipo block gris con iluminación integrada. Fijo			
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Letrero tipo block gris con iluminación integrada. Fijo																																					
17	HSBC	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letrero tipo block bicolor. Fijo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letrero tipo block bicolor. Fijo			
		CONTENIDO		TAMAÑO																																	
		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Letrero tipo block bicolor. Fijo																																					
1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letrero tipo block bicolor. Estructura de cemento que lo soporta. Fijo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letrero tipo block bicolor. Estructura de cemento que lo soporta. Fijo					
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Letrero tipo block bicolor. Estructura de cemento que lo soporta. Fijo																																					
4	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input checked="" type="checkbox"/> Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Posters en ventanales. Móviles</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Posters en ventanales. Móviles					
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Posters en ventanales. Móviles																																					

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN A // PARAMENTO NORTE-SUR

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																
18	Quinta Montes Molina	2	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN Lones colgadas multicolor. Móvil								
			<input type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal		<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:				
			FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN												
			<input checked="" type="checkbox"/> Círculo	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Irregular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Autosoportado		Fachada	Muro	Vano	<input checked="" type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:
19	Inbursa	1	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN Letrero tipo block monocromático soportado en estructura de cemento. Fijo								
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal		<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:				
			FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN												
			<input type="checkbox"/> Círculo	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Irregular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Autosoportado		Fachada	Muro	Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:
20	Restaurant esquina teja	0	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN								
			<input type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal		<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:				
			FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN												
			<input type="checkbox"/> Círculo	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Irregular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Autosoportado		Fachada	Muro	Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:
21	Florinet (local)	1	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN Letrero tipo block monocromático sin iluminación. Fijo								
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal		<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:				
			FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN												
			<input checked="" type="checkbox"/> Círculo	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Autosoportado		<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:
	2	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN Mantas multicolor colgadas de las rejas de entrada. Móvil									
		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal		<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:					
		FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN													
		<input type="checkbox"/> Círculo	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Irregular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Autosoportado		<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Reja
22	Viajes Poseldón (local)	1	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN Caja de luz. Fijo								
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal		<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:				
			FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN												
			<input checked="" type="checkbox"/> Círculo	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Autosoportado		<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:

Talía Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN A // PARAMENTO NORTE-SUR

No.	Elemento urbano	Cant.	Características				DESCRIPCIÓN																																							
23	La reina de Montejo	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano		Caja de luz. Fija
		CONTENIDO		TAMAÑO																																										
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																												
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																												
MATERIAL																																														
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																											
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																											
UBICACIÓN																																														
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																											
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																											
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																												
		5	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano		Mantas. Móviles
CONTENIDO		TAMAÑO																																												
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																												
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																												
MATERIAL																																														
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																											
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																											
UBICACIÓN																																														
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																											
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																											
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																												
24	Axtel	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano		Manta. Movil
		CONTENIDO		TAMAÑO																																										
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																												
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																												
MATERIAL																																														
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																											
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																											
UBICACIÓN																																														
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																											
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																											
<input checked="" type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																												
		1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano		Caja de luz sostenida de poste y estructura metálica. Fijo
CONTENIDO		TAMAÑO																																												
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																												
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																												
MATERIAL																																														
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																											
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																											
UBICACIÓN																																														
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																											
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																											
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																												
	Edificio corporativo (sin nombre)	0	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano		
CONTENIDO		TAMAÑO																																												
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																												
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																												
MATERIAL																																														
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																											
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																											
UBICACIÓN																																														
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																											
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																											
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																												
	Casas telefónicas		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano		
CONTENIDO		TAMAÑO																																												
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																												
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																												
MATERIAL																																														
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																											
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																											
UBICACIÓN																																														
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																											
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																											
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																												

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO SUR-NORTE

Paramento Sur-Norte de la Sección B

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
1	Parificadora Montejo	2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Toldo con letrero, multicolor, sin iluminación. Fijo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Toldo con letrero, multicolor, sin iluminación. Fijo			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Toldo con letrero, multicolor, sin iluminación. Fijo																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	<input checked="" type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	<input checked="" type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
2	Tacos árabes	2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Mantas monocromáticas. Móviles</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Mantas monocromáticas. Móviles			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Mantas monocromáticas. Móviles																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
n/a	Farabuses (2)	2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Estructura especial. Fijo - Iluminado - Pública - Colores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Estructura especial. Fijo - Iluminado - Pública - Colores			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Estructura especial. Fijo - Iluminado - Pública - Colores																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
3	Estacionamiento de Parificadora Montejo	0	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN							
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
4	Plaza comercial (Delorean, etc.)	3	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Cajas de luz con iluminación integrada. Fijas</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Cajas de luz con iluminación integrada. Fijas			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Cajas de luz con iluminación integrada. Fijas																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			

SECCIÓN B // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
4	Plaza comercial (Deloren, etc.)	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	Chico	Mediano		Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Mantas multicolor. Móviles</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Mantas multicolor. Móviles			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
Denominativo	Chico	Mediano																																			
Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Mantas multicolor. Móviles																																					
FORMA	INSTALACIÓN	UBICACIÓN																																			
Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado																																		
Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado																																		
Irregular	Otro:	Fachada	Muro																																		
		Vidriera	Toldo																																		
		Reja	Naturaleza																																		
		Vano	Azotea																																		
		Aislado	Otro:																																		
		Mob. Urbano																																			
5	Residencia (destruida)	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	Chico	Mediano		Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Manta multicolor, sin iluminación. Móvil</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Manta multicolor, sin iluminación. Móvil			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
Denominativo	Chico	Mediano																																			
Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Manta multicolor, sin iluminación. Móvil																																					
FORMA	INSTALACIÓN	UBICACIÓN																																			
Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado																																		
Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado																																		
Irregular	Otro:	Fachada	Muro																																		
		Vidriera	Toldo																																		
		Reja	Naturaleza																																		
		Vano	Azotea																																		
		Aislado	Otro:																																		
		Mob. Urbano																																			
6	Sacramento Novias	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	Chico	Mediano		Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letrero tipo block monocromático. Fijo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letrero tipo block monocromático. Fijo			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
Denominativo	Chico	Mediano																																			
Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Letrero tipo block monocromático. Fijo																																					
FORMA	INSTALACIÓN	UBICACIÓN																																			
Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado																																		
Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado																																		
Irregular	Otro:	Fachada	Muro																																		
		Vidriera	Toldo																																		
		Reja	Naturaleza																																		
		Vano	Azotea																																		
		Aislado	Otro:																																		
		Mob. Urbano																																			
7	Las Jirafas	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	Chico	Mediano		Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Espectacular multicolor en techo, con iluminación integrada. Fijo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Espectacular multicolor en techo, con iluminación integrada. Fijo			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
Denominativo	Chico	Mediano																																			
Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Espectacular multicolor en techo, con iluminación integrada. Fijo																																					
FORMA	INSTALACIÓN	UBICACIÓN																																			
Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado																																		
Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado																																		
Irregular	Otro:	Fachada	Muro																																		
		Vidriera	Toldo																																		
		Reja	Naturaleza																																		
		Vano	Azotea																																		
		Aislado	Otro:																																		
		Mob. Urbano																																			
1		1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	Chico	Mediano		Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letrero tipo block monocromático con iluminación integrada. Fijo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letrero tipo block monocromático con iluminación integrada. Fijo			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
Denominativo	Chico	Mediano																																			
Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Letrero tipo block monocromático con iluminación integrada. Fijo																																					
FORMA	INSTALACIÓN	UBICACIÓN																																			
Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado																																		
Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado																																		
Irregular	Otro:	Fachada	Muro																																		
		Vidriera	Toldo																																		
		Reja	Naturaleza																																		
		Vano	Azotea																																		
		Aislado	Otro:																																		
		Mob. Urbano																																			

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
7	Las Jirafas	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Caja de luz con poste multicolor Fija</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Caja de luz con poste multicolor Fija			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																
Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Caja de luz con poste multicolor Fija																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td>Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td>Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td>Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	Rotulado	Integrado	Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	Rotulado	Integrado																																		
Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Caja de luz multicolor. Fija</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Caja de luz multicolor. Fija						
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
Denominativo	Chico	Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Caja de luz multicolor. Fija																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td>Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td>Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td>Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	Rotulado	Integrado	Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	Rotulado	Integrado																																		
Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	Vinil	<input checked="" type="checkbox"/> Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Jirafa multicolor rotulada en barda, sin iluminación. Fija</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Jirafa multicolor rotulada en barda, sin iluminación. Fija						
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
Denominativo	Chico	Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																		
Lona	Vinil	<input checked="" type="checkbox"/> Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Jirafa multicolor rotulada en barda, sin iluminación. Fija																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td>Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td>Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	Integrado	Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	Integrado																																		
Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
8	Residencia		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	Chico	Mediano		Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN							
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
Denominativo	Chico	Mediano																																			
Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Circular</td> <td>Adosado</td> <td>Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td>Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td>Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		Circular	Adosado	Rotulado	Integrado	Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
Circular	Adosado	Rotulado	Integrado																																		
Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
9	Residencia		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	Chico	Mediano		Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN							
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
Denominativo	Chico	Mediano																																			
Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Circular</td> <td>Adosado</td> <td>Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td>Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td>Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		Circular	Adosado	Rotulado	Integrado	Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
Circular	Adosado	Rotulado	Integrado																																		
Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características								
10	El Roll abandonado		CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN
			Denominativo		Chico	Mediano	Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	
			Propaganda		Grande	Espectacular	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	
			FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				
Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado	Fachada	Muro	Vano	Azotea				
Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:				
Irregular	Otro:			Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
11	Fiat	1	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN
			Denominativo		Chico	Mediano	Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	
			Propaganda		Grande	Espectacular	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	
			FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				
Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado	Fachada	Muro	Vano	Azotea				
Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:				
Irregular	Otro:			Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
12	Automays	1	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN
			Denominativo		Chico	Mediano	Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	
			Propaganda		Grande	Espectacular	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	
			FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				
		Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado	Fachada	Muro	Vano	Azotea		
		Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:		
		Irregular	Otro:			Reja	Naturaleza	Mob. Urbano			
		3	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN
			Denominativo		Chico	Mediano	Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	
			Propaganda		Grande	Espectacular	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	
			FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				
		Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado	Fachada	Muro	Vano	Azotea		
Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:				
Irregular	Otro:			Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
1	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN		
	Denominativo		Chico	Mediano	Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal			
	Propaganda		Grande	Espectacular	Lona	Vinil	Pintura	Otro:			
	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN						
Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado	Fachada	Muro	Vano	Azotea				
Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:				
Irregular	Otro:			Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					

Talia Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
12	Automaya	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">S. Fijo - Iluminado - P. Privada - Colores - Caja luz estructura entrada</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				S. Fijo - Iluminado - P. Privada - Colores - Caja luz estructura entrada			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																
			<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
S. Fijo - Iluminado - P. Privada - Colores - Caja luz estructura entrada																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Círculo</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Círculo	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Círculo	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">S. Fijo - No Iluminado - P. Privada - Colores - Cajas Medianas (dentro)</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				S. Fijo - No Iluminado - P. Privada - Colores - Cajas Medianas (dentro)						
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
S. Fijo - No Iluminado - P. Privada - Colores - Cajas Medianas (dentro)																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Círculo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Círculo	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Círculo	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
13	Plaza, Copias y Cuadros	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">S. Fijo - Iluminado P. Privada - Colores - Espectacular</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				S. Fijo - Iluminado P. Privada - Colores - Espectacular			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
			<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
S. Fijo - Iluminado P. Privada - Colores - Espectacular																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Círculo</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Círculo	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Círculo	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">S. Fijo - Iluminado - P. Privada - Colores - Cajas de Luz</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				S. Fijo - Iluminado - P. Privada - Colores - Cajas de Luz						
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
S. Fijo - Iluminado - P. Privada - Colores - Cajas de Luz																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Círculo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Círculo	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Círculo	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			

Talia Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
13	Plaza, Coplas y Cuadros	5	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">S. Móvil - No Iluminado - P. Privada - Colores - Viniles Vidriera</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				S. Móvil - No Iluminado - P. Privada - Colores - Viniles Vidriera			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
			Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																
Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																		
Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
S. Móvil - No Iluminado - P. Privada - Colores - Viniles Vidriera																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">S. Móvil - No Iluminado - P. Privada - Colores - Manta</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				S. Móvil - No Iluminado - P. Privada - Colores - Manta						
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
S. Móvil - No Iluminado - P. Privada - Colores - Manta																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
14	Lote autos abandonado	3	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	Vinil	<input checked="" type="checkbox"/> Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">S. Fijo, No Iluminado - P. Privada - Colores - Renta</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				S. Fijo, No Iluminado - P. Privada - Colores - Renta			
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																		
Lona	Vinil	<input checked="" type="checkbox"/> Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
S. Fijo, No Iluminado - P. Privada - Colores - Renta																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	Vano	Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	Vano	Azotea																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
15	Tortas	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">S. Fijo - Iluminado - P. Privada - Colores - Espectacular</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				S. Fijo - Iluminado - P. Privada - Colores - Espectacular			
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
S. Fijo - Iluminado - P. Privada - Colores - Espectacular																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	<input checked="" type="checkbox"/> Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	<input checked="" type="checkbox"/> Azotea																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																	
16	FNS	2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="3">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL			<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">S. Fijo - Iluminado - P. Privada - Monocromático - Tipo Block</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				S. Fijo - Iluminado - P. Privada - Monocromático - Tipo Block			
			CONTENIDO		TAMAÑO																															
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																		
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																		
MATERIAL																																				
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																	
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																	
DESCRIPCIÓN																																				
S. Fijo - Iluminado - P. Privada - Monocromático - Tipo Block																																				
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
FORMA		INSTALACIÓN																																		
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																	
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																			
UBICACIÓN																																				
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																	
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																	
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																		
17	Multiasistencia	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="3">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL			<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">S. Fijo - Iluminado - P. Privada - Colores - Logo poste, caja luz</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				S. Fijo - Iluminado - P. Privada - Colores - Logo poste, caja luz			
			CONTENIDO		TAMAÑO																															
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																		
MATERIAL																																				
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																	
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																	
DESCRIPCIÓN																																				
S. Fijo - Iluminado - P. Privada - Colores - Logo poste, caja luz																																				
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
FORMA		INSTALACIÓN																																		
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																	
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																			
UBICACIÓN																																				
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																	
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																	
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																		
18	John Grays	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="3">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL			<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">S. Fijo - No Iluminado - P. Privada - Monocromático - Letrero tipo block</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				S. Fijo - No Iluminado - P. Privada - Monocromático - Letrero tipo block			
			CONTENIDO		TAMAÑO																															
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																															
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																		
MATERIAL																																				
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																	
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																	
DESCRIPCIÓN																																				
S. Fijo - No Iluminado - P. Privada - Monocromático - Letrero tipo block																																				
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
FORMA		INSTALACIÓN																																		
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																	
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																			
UBICACIÓN																																				
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																	
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																	
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																		
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="3">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL			<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">N. Móvil - No Iluminado - P. Pública - Colores - Pizarrones Banqueta</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				N. Móvil - No Iluminado - P. Pública - Colores - Pizarrones Banqueta			
CONTENIDO		TAMAÑO																																		
<input type="checkbox"/> Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																		
MATERIAL																																				
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																	
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																	
DESCRIPCIÓN																																				
N. Móvil - No Iluminado - P. Pública - Colores - Pizarrones Banqueta																																				
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input checked="" type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input checked="" type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
FORMA		INSTALACIÓN																																		
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																	
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																			
UBICACIÓN																																				
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																	
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input checked="" type="checkbox"/> Otro:																																	
<input type="checkbox"/> Reja	<input checked="" type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																		
19	Dante	2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="3">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL			<input type="checkbox"/> Papel	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">S. Fijo - No Iluminado - Privada - Monocromático - Bajo Relieve</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				S. Fijo - No Iluminado - Privada - Monocromático - Bajo Relieve			
			CONTENIDO		TAMAÑO																															
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																		
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																		
MATERIAL																																				
<input type="checkbox"/> Papel	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																	
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																	
DESCRIPCIÓN																																				
S. Fijo - No Iluminado - Privada - Monocromático - Bajo Relieve																																				
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
FORMA		INSTALACIÓN																																		
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado																																	
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																			
UBICACIÓN																																				
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																	
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																	
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																		

Talia Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
19	Dante	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Tipo Block</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Tipo Block			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Tipo Block																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input checked="" type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input checked="" type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
20	Oxco	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - No Iluminado - Privada - Colores - Letrero Toldo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - No Iluminado - Privada - Colores - Letrero Toldo			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - No Iluminado - Privada - Colores - Letrero Toldo																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	<input checked="" type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	<input checked="" type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
21	Pemas	4	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privada - Colores - Cajas Poste</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privada - Colores - Cajas Poste			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privada - Colores - Cajas Poste																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
22	Lubriserv	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input checked="" type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - No Iluminado - Privada - Colores - Letrero Pintado</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - No Iluminado - Privada - Colores - Letrero Pintado			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input checked="" type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - No Iluminado - Privada - Colores - Letrero Pintado																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																	
22	LubriServ	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="3">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL			Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privada - Colores - Letrero Poste</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privada - Colores - Letrero Poste			
			CONTENIDO		TAMAÑO																															
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																		
MATERIAL																																				
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																	
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																	
DESCRIPCIÓN																																				
Fijo - Iluminado - Privada - Colores - Letrero Poste																																				
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano	
FORMA		INSTALACIÓN																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	Integrado																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																			
UBICACIÓN																																				
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																	
Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:																																	
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																		
23	Local *	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="3">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL			Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No Iluminado - Privada - Colores - Cartel Jardín</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No Iluminado - Privada - Colores - Cartel Jardín			
			CONTENIDO		TAMAÑO																															
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																		
MATERIAL																																				
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																	
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																	
DESCRIPCIÓN																																				
Móvil - No Iluminado - Privada - Colores - Cartel Jardín																																				
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano	
FORMA		INSTALACIÓN																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	Integrado																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																			
UBICACIÓN																																				
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																	
Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:																																	
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																		
24	Yamaha	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="3">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL			Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Letrero Poste</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Letrero Poste			
			CONTENIDO		TAMAÑO																															
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																		
MATERIAL																																				
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																	
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																	
DESCRIPCIÓN																																				
Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Letrero Poste																																				
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano	
FORMA		INSTALACIÓN																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	Integrado																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																			
UBICACIÓN																																				
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																	
Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:																																	
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																		
25	Yamaha	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="3">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL			Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Caja de luz fachada</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Caja de luz fachada			
			CONTENIDO		TAMAÑO																															
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																		
MATERIAL																																				
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																	
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																	
DESCRIPCIÓN																																				
Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Caja de luz fachada																																				
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano	
FORMA		INSTALACIÓN																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	Integrado																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																			
UBICACIÓN																																				
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																	
Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:																																	
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																		

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
25	Continental	3	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - No Iluminado - Privada - Colores - Letreros Fachada</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - No Iluminado - Privada - Colores - Letreros Fachada			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - No Iluminado - Privada - Colores - Letreros Fachada																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	<input checked="" type="checkbox"/> Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	<input checked="" type="checkbox"/> Azotea																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privada - Colores - Letrero Techo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privada - Colores - Letrero Techo						
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privada - Colores - Letrero Techo																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	<input checked="" type="checkbox"/> Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	<input checked="" type="checkbox"/> Azotea																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No Iluminado - Privada - Colores - Mantas</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No Iluminado - Privada - Colores - Mantas						
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Móvil - No Iluminado - Privada - Colores - Mantas																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	<input checked="" type="checkbox"/> Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	<input checked="" type="checkbox"/> Azotea																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
26	RD Bikes	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - No Iluminado - Privada - Colores - Letrero Estructura</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - No Iluminado - Privada - Colores - Letrero Estructura			
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - No Iluminado - Privada - Colores - Letrero Estructura																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	<input checked="" type="checkbox"/> Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	<input checked="" type="checkbox"/> Azotea																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
27	Placita Arboleda	7	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Poste con letreros</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Poste con letreros			
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Poste con letreros																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	<input checked="" type="checkbox"/> Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	<input checked="" type="checkbox"/> Azotea																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			

Talia Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
27	Placita Arboleda	2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privada - Colores - cajas de Luz</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privada - Colores - cajas de Luz			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privada - Colores - cajas de Luz																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
		4	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No Iluminado - Privada - Colores - Viniles Ventanas</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No Iluminado - Privada - Colores - Viniles Ventanas			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Móvil - No Iluminado - Privada - Colores - Viniles Ventanas																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
	Caseta Telefónica (No. 1 Plaza Arboleda)		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN							
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
28	La Parranda	2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Logo tipo Block</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Logo tipo Block			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Logo tipo Block																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
29	Bepensa	2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No Iluminado - Privada - Colores - Mantas</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No Iluminado - Privada - Colores - Mantas			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Móvil - No Iluminado - Privada - Colores - Mantas																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
30	Residencia		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN							
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																
31	Residencia		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	Chico	Mediano		Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	DESCRIPCIÓN						
			CONTENIDO		TAMAÑO																														
			Denominativo	Chico	Mediano																														
			Propaganda	Grande	Espectacular																														
MATERIAL																																			
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Círculo</td> <td>Adosado</td> <td>Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td>Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td>Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado	Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano			
FORMA		INSTALACIÓN																																	
Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado																																
Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado																																
Irregular	Otro:																																		
UBICACIÓN																																			
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																
Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																	
32	Residencia	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	Vinil	<input checked="" type="checkbox"/> Pintura	Otro:	Fijo - No Iluminado - Privada - Monocromático - Pintado						
			CONTENIDO		TAMAÑO																														
			Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																														
			Propaganda	Grande	Espectacular																														
MATERIAL																																			
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																
Lona	Vinil	<input checked="" type="checkbox"/> Pintura	Otro:																																
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Círculo</td> <td>Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td>Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		Círculo	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	Integrado	Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano			
FORMA		INSTALACIÓN																																	
Círculo	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	Integrado																																
Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado																																
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																		
UBICACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	Azotea																																
Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																	
33	Residencia		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	Chico	Mediano		Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	DESCRIPCIÓN						
			CONTENIDO		TAMAÑO																														
			Denominativo	Chico	Mediano																														
			Propaganda	Grande	Espectacular																														
MATERIAL																																			
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Círculo</td> <td>Adosado</td> <td>Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td>Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td>Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado	Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano			
FORMA		INSTALACIÓN																																	
Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado																																
Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado																																
Irregular	Otro:																																		
UBICACIÓN																																			
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																
Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																	
34	Mc Carthys	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	Fijo - Iluminado - Privada - Colores - Espectacular						
			CONTENIDO		TAMAÑO																														
			Denominativo	Chico	Mediano																														
		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																															
		MATERIAL																																	
		Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																														
		Lona	Vinil	Pintura	Otro:																														
		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Círculo</td> <td>Adosado</td> <td>Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td>Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	<input checked="" type="checkbox"/> Azotea	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano	
		FORMA		INSTALACIÓN																															
Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado																																
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																
Irregular	Otro:																																		
UBICACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	<input checked="" type="checkbox"/> Azotea																																
Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																	
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Caja Luz									
CONTENIDO		TAMAÑO																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																	
Propaganda	Grande	Espectacular																																	
MATERIAL																																			
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Círculo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td>Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td>Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td>Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Círculo	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	Rotulado	Integrado	Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano			
FORMA		INSTALACIÓN																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Círculo	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	Rotulado	Integrado																																
Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado																																
Irregular	Otro:																																		
UBICACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	Azotea																																
Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																	
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	Mediano		Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:	Móvil - No Iluminado - Privada - Monocromático - Vinil Ventana									
CONTENIDO		TAMAÑO																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	Mediano																																	
Propaganda	Grande	Espectacular																																	
MATERIAL																																			
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																
Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:																																
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Círculo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td>Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td>Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td>Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Círculo	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	Rotulado	Integrado	Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano			
FORMA		INSTALACIÓN																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Círculo	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	Rotulado	Integrado																																
Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado																																
Irregular	Otro:																																		
UBICACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	Azotea																																
Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																	

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO NORTE-SUR

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																																																																																																																																																																																																	
35	Burger King	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Volado</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Volado																																																																																																																																																																																		
			CONTENIDO		TAMAÑO																																																																																																																																																																																																															
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																																																																																																																																																																																															
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																																																																																																																																																																																																		
MATERIAL																																																																																																																																																																																																																				
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																																																																																																																																																																																																	
DESCRIPCIÓN																																																																																																																																																																																																																				
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Volado																																																																																																																																																																																																																				
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Alzado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Redondo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Redondo																																																																																																																																																			
FORMA		INSTALACIÓN																																																																																																																																																																																																																		
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																																																																																																																																																																																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																																																																																																																																																																																																			
UBICACIÓN																																																																																																																																																																																																																				
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																																																																																																																																																																																																		
CONTENIDO		TAMAÑO																																																																																																																																																																																																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																																																																																																																																																																																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																																																																																																																																																																																																		
MATERIAL																																																																																																																																																																																																																				
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																																																																																																																																																																																																	
DESCRIPCIÓN																																																																																																																																																																																																																				
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Redondo																																																																																																																																																																																																																				
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Alzado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Letras Block</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Letras Block																																																																																																																																																			
FORMA		INSTALACIÓN																																																																																																																																																																																																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																																																																																																																																																																																																			
UBICACIÓN																																																																																																																																																																																																																				
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																																																																																																																																																																																																		
CONTENIDO		TAMAÑO																																																																																																																																																																																																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																																																																																																																																																																																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																																																																																																																																																																																																		
MATERIAL																																																																																																																																																																																																																				
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																																																																																																																																																																																																	
DESCRIPCIÓN																																																																																																																																																																																																																				
Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Letras Block																																																																																																																																																																																																																				
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Alzado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano		36	La Verdad	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - No Iluminado - Privado - Colores - Letras Fachada</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - No Iluminado - Privado - Colores - Letras Fachada				<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Alzado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Estacionamiento Estructura</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Estacionamiento Estructura				37	Novo	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - No Iluminado - Privado - Monocromático</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - No Iluminado - Privado - Monocromático				<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Alzado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
FORMA		INSTALACIÓN																																																																																																																																																																																																																		
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																																																																																																																																																																																																			
UBICACIÓN																																																																																																																																																																																																																				
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																																																																																																																																																																																																		
36	La Verdad	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - No Iluminado - Privado - Colores - Letras Fachada</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - No Iluminado - Privado - Colores - Letras Fachada																																																																																																																																																																																		
			CONTENIDO		TAMAÑO																																																																																																																																																																																																															
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																																																																																																																																																																																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																																																																																																																																																																																																		
MATERIAL																																																																																																																																																																																																																				
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																																																																																																																																																																																																	
DESCRIPCIÓN																																																																																																																																																																																																																				
Fijo - No Iluminado - Privado - Colores - Letras Fachada																																																																																																																																																																																																																				
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Alzado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Estacionamiento Estructura</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Estacionamiento Estructura																																																																																																																																																			
FORMA		INSTALACIÓN																																																																																																																																																																																																																		
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																																																																																																																																																																																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																																																																																																																																																																																																			
UBICACIÓN																																																																																																																																																																																																																				
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																																																																																																																																																																																																		
CONTENIDO		TAMAÑO																																																																																																																																																																																																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																																																																																																																																																																																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																																																																																																																																																																																																		
MATERIAL																																																																																																																																																																																																																				
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																																																																																																																																																																																																	
DESCRIPCIÓN																																																																																																																																																																																																																				
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Estacionamiento Estructura																																																																																																																																																																																																																				
37	Novo	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - No Iluminado - Privado - Monocromático</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - No Iluminado - Privado - Monocromático																																																																																																																																																																																		
CONTENIDO		TAMAÑO																																																																																																																																																																																																																		
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																																																																																																																																																																																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																																																																																																																																																																																																		
MATERIAL																																																																																																																																																																																																																				
<input type="checkbox"/> Papel	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																																																																																																																																																																																																	
DESCRIPCIÓN																																																																																																																																																																																																																				
Fijo - No Iluminado - Privado - Monocromático																																																																																																																																																																																																																				
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Alzado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																																																																																																																																																																				
FORMA		INSTALACIÓN																																																																																																																																																																																																																		
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																																																																																																																																																																																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																																																																																																																																																																																																			
UBICACIÓN																																																																																																																																																																																																																				
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:																																																																																																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																																																																																																																																																																																																		

Paramento Norte-Sur de la Sección B

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO NORTE-SUR

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
38	Come	4	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logos pared tipo block</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logos pared tipo block			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logos pared tipo block																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
39	Residencia	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Manta Se Vende</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Manta Se Vende			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Manta Se Vende																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
40	Subaru / Movistar	3	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Vinil Cuadrado</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Vinil Cuadrado			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																	
		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																	
		MATERIAL																																			
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																		
Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Vinil Cuadrado																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Vinil Letras</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Vinil Letras			
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																		
Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Vinil Letras																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Poste</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Poste			
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Poste																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Letras o Fachada</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Letras o Fachada			
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Letras o Fachada																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO NORTE SUR

No.	Elemento urbano	Cant.	Características								
40	Subaru / Movistar	3	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN Móvil - No iluminado - Privado Colores - Viniles Vidriera
			Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal		
			Propaganda	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:		
			FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				
Círculo	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	Fachada	Muro	Vano	Azotea				
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:				
Irregular	Otro:			Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
41	Residencia	1	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN Móvil - No iluminado - Privado Colores - Manta
			Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal		
			<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	Vinil	Pintura	Otro:		
		FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN					
		Círculo	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	Fachada	Muro	Vano	Azotea		
		<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:		
Irregular	Otro:			Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
41	Residencia	3	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN Fijo - Iluminado - Privado - colores - Vallas
			Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal		
			<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	Lona	Vinil	Pintura	Otro:		
		FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN					
		Círculo	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	Vano	Azotea		
		<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:		
Irregular	Otro:			Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
42	Residencia	1	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN Fijo - No iluminado - Privado - Monocromático - Manta con estructura
			Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal		
			<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	Lona	Vinil	Pintura	Otro:		
			FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				
Círculo	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	Fachada	Muro	Vano	Azotea				
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:				
Irregular	Otro:			Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
43	Banjerito	1	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN Fijo - Iluminado - Privado Monocromático - Logo Block
			Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal		
			Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	Lona	Vinil	Pintura	Otro:		
			FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				
Círculo	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	Fachada	Muro	Vano	Azotea				
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:				
Irregular	Otro:			Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					

Talia Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO NORTE-SUR

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
43	Banjercto	2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Cajas de luz</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Cajas de luz			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Cajas de luz																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
44	Barbajo	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Caja de Luz</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Caja de Luz			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Caja de Luz																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Poste</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Poste						
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Poste																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
45	Ex - Caliente	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input checked="" type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - No Iluminado - Privado - Monocromático - Se Renta</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - No Iluminado - Privado - Monocromático - Se Renta			
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input type="checkbox"/> Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input checked="" type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - No Iluminado - Privado - Monocromático - Se Renta																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
46	Insignia	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Fachada</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Fachada			
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Fachada																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			

Talle Román Villalobos - Ficha Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO NORTE-SUR

No.	Elemento urbano	Cant.	Características			
46	Insignia	1	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Barca
			FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado Otro:	UBICACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
47	La Tretto	2	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Fijo - Iluminado - Privado Colores - Logo Poste tipo Block
			FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado Otro:	UBICACIÓN <input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
		1	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Block
			FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input checked="" type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Autosoportado Otro:	UBICACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
1	CONTENIDO <input type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input checked="" type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Móvil - No iluminado - Privado - Colores - Manta		
	FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input checked="" type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Autosoportado Otro:	UBICACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano			
48	BMW	1	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo - Caja de Luz
			FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado Otro:	UBICACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
1	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input checked="" type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Metal <input checked="" type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Móvil - No Iluminado - Privado Colores - Vinil		
	FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado Otro:	UBICACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano			

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO NORTE-SUR

No.	Elemento urbano	Cant.	Características			
49	Residencia	1	CONTENIDO <input type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Fijo - No iluminado - Privado - Monocromático - Letrero
			FORMA <input type="checkbox"/> Círculo <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado Otro:	UBICACIÓN <input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Alzado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
50	Financiera	1	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Letrero Poste
			<input type="checkbox"/> Círculo <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado Otro:	<input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Alzado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input checked="" type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
		1	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Metal <input checked="" type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Móvil - No iluminado - Público - Colores - Manta árbol
			<input type="checkbox"/> Círculo <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input checked="" type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Autosoportado Otro:	<input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Alzado <input type="checkbox"/> Otro: <input checked="" type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
51	BX+	1	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input checked="" type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Letras tipo Block
			<input type="checkbox"/> Círculo <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Alzado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
1		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Letrero Poste	
		<input type="checkbox"/> Círculo <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado Otro:	<input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Alzado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano		
52	Pirell	2	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input checked="" type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Fijo - Iluminado Privado Colores - Caja de luz
			<input checked="" type="checkbox"/> Círculo <input type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Alzado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano	

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO NORTE-SUR

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
52	Pirelli	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privada - Colores - Logo Poste / Caja Luz</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privada - Colores - Logo Poste / Caja Luz			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privada - Colores - Logo Poste / Caja Luz																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td>Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	Rotulado	Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	Rotulado	Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
53	Ford	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Logo Redondo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Logo Redondo			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																	
		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																	
		MATERIAL																																			
		Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Logo Redondo																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td>Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	Rotulado	Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	Rotulado	Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
		1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Block</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Block			
CONTENIDO			TAMAÑO																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Block																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td>Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	Rotulado	Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	Rotulado	Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
		1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Poste</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Poste			
CONTENIDO			TAMAÑO																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Poste																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td>Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	Rotulado	Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	Rotulado	Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
54	Torre Banorte	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Block</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Block			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Block																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td>Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	Rotulado	Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	Adosado	Rotulado	Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO NORTE-SUR

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
54	Torre Banorte	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Caja Luz</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Caja Luz			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Caja Luz																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td>Autosoportado</td> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			Reja	Naturaleza	Mob. Urbano			
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	Azotea																														
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																														
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																															
55	PM Muebles	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Caja Luz</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Caja Luz			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Caja Luz																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td>Autosoportado</td> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			Reja	Naturaleza	Mob. Urbano			
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	Azotea																														
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																														
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																															
56	Médica Val	2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Caja Luz</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Caja Luz			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Caja Luz																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td>Autosoportado</td> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			Reja	Naturaleza	Mob. Urbano			
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	Azotea																														
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																														
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																															
57	Porsche	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Letras tipo Block</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Letras tipo Block			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Letras tipo Block																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td>Autosoportado</td> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			Reja	Naturaleza	Mob. Urbano			
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	Azotea																														
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																														
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																															
58	Porsche	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Vinil Auto</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Vinil Auto			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Vinil Auto																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td>Autosoportado</td> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Aislado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			Reja	Naturaleza	Mob. Urbano			
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input checked="" type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro	Vano	Azotea																														
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																														
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																															

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN B // PARAMENTO NORTE-SUR

No.	Elemento urbano	Cant.	Características			
57	Porsche	1	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Letrero poste
			FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Integrado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano
58	Tutto	3	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input checked="" type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Móvil - No Iluminado - Privado - Monocromático - Vitrines
			FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input type="checkbox"/> Cuadrilátero <input checked="" type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Integrado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input checked="" type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano
		1	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo caja
			FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Integrado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano
2	CONTENIDO <input type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Móvil - Iluminado - Privado - Colores - Puertas		
	FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Integrado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano		
59	Teresiano		CONTENIDO <input type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN
			FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN C// PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
1	Plaza Villas La Hda	10	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Color Cajas de Luz</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Color Cajas de Luz			
		CONTENIDO		TAMAÑO																																	
		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																	
		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																	
		MATERIAL																																			
		<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Color Cajas de Luz																																					
3	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Color - Caja de Luz</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Color - Caja de Luz					
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Color - Caja de Luz																																					
2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Letras tipo Block</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Letras tipo Block					
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Letras tipo Block																																					
4	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Espectaculares</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Espectaculares					
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Espectaculares																																					
9	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No Iluminado - Privado - colores - Vidrieras Completas</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No Iluminado - Privado - colores - Vidrieras Completas					
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Móvil - No Iluminado - Privado - colores - Vidrieras Completas																																					
1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado Colores - Espectacular Pfo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado Colores - Espectacular Pfo					
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado Colores - Espectacular Pfo																																					

Paramento Sur-Norte de la Sección C

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN C// PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
1	Plaza Villas La Hda	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Otro: Digital</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input checked="" type="checkbox"/> Otro: Digital	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Pantalla</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Pantalla			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
			<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																
			MATERIAL																																		
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input checked="" type="checkbox"/> Otro: Digital																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Pantalla																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input checked="" type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input checked="" type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Mantas</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Mantas						
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Mantas																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input checked="" type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Posters</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Posters						
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Posters																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Letrero Plaza Poste</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Letrero Plaza Poste						
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Letrero Plaza Poste																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
1	Buzón esquina	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Pública - Colores - Buzón Estructura Especial</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Pública - Colores - Buzón Estructura Especial			
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Pública - Colores - Buzón Estructura Especial																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td>Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN C//PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
1	Camellón	4	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No Iluminado - Público y Colores - Anaqueles Periódico</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No Iluminado - Público y Colores - Anaqueles Periódico			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Móvil - No Iluminado - Público y Colores - Anaqueles Periódico																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro: Infraestructura</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro: Infraestructura	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro: Infraestructura																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
2	Más de 30	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privada Colores - Logo Grande</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privada Colores - Logo Grande			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privada Colores - Logo Grande																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Chico</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Chico						
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Chico																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
3	Pastor Sulzo	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No Iluminado - Privada - Colores - Manta Jardín</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No Iluminado - Privada - Colores - Manta Jardín			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	Espectacular																																
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Móvil - No Iluminado - Privada - Colores - Manta Jardín																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Heineken</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Heineken						
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Heineken																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN C// PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características			
	Parabuses	5	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Fijo - Iluminado - Pública - Colores - Estructura Especial
			FORMA <input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input checked="" type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado Otro:	UBICACIÓN <input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input checked="" type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano	
4	Condesa	1	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Logo
			<input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Autosoportado Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
		3	<input type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input checked="" type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Móvil - No Iluminado - Privado - Monocromático - Vitrines
5	Chevrolet	1	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input checked="" type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Alargado
			<input type="checkbox"/> Circular <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Autosoportado Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
		3	<input type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	<input checked="" type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Móvil - No Iluminado - Privado - colores - mantas Colgadas

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN C // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
5	Chevrolet	3	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Estela con Logos</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Estela con Logos			
		CONTENIDO		TAMAÑO																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Estela con Logos																																					
FORMA	INSTALACIÓN	UBICACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:	Fachada	Muro																																		
		Vidriera	Toldo																																		
		Reja	Naturaleza																																		
		Vano	Azotea																																		
		<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	Otro:																																		
		Mob. Urbano																																			
6	Chrysler	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No Iluminado - Privada - Colores - Vinil en vidrio Lateral</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No Iluminado - Privada - Colores - Vinil en vidrio Lateral			
		CONTENIDO		TAMAÑO																																	
		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																	
		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																	
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																		
Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Móvil - No Iluminado - Privada - Colores - Vinil en vidrio Lateral																																					
FORMA	INSTALACIÓN	UBICACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro																																		
		Vidriera	Toldo																																		
		Reja	Naturaleza																																		
		Vano	Azotea																																		
		<input type="checkbox"/> Alzado	Otro:																																		
		Mob. Urbano																																			
4	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privada - Colores - Mantas con estructura Fija</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privada - Colores - Mantas con estructura Fija					
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privada - Colores - Mantas con estructura Fija																																					
FORMA	INSTALACIÓN	UBICACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro																																		
		Vidriera	Toldo																																		
		Reja	Naturaleza																																		
		Vano	Azotea																																		
		<input type="checkbox"/> Alzado	Otro:																																		
		Mob. Urbano																																			
4	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Logos tipo Block</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Logos tipo Block					
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Logos tipo Block																																					
FORMA	INSTALACIÓN	UBICACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro																																		
		Vidriera	Toldo																																		
		Reja	Naturaleza																																		
		Vano	Azotea																																		
		<input type="checkbox"/> Alzado	Otro:																																		
		Mob. Urbano																																			
3	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado Privado - Colores - Cajas de luz en poste</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado Privado - Colores - Cajas de luz en poste					
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado Privado - Colores - Cajas de luz en poste																																					
FORMA	INSTALACIÓN	UBICACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro																																		
		Vidriera	Toldo																																		
		Reja	Naturaleza																																		
		Vano	Azotea																																		
		<input type="checkbox"/> Alzado	Otro:																																		
		Mob. Urbano																																			
1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - No Iluminado - Privado - color - manta con estructura en Jardín</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - No Iluminado - Privado - color - manta con estructura en Jardín					
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - No Iluminado - Privado - color - manta con estructura en Jardín																																					
FORMA	INSTALACIÓN	UBICACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	Muro																																		
		Vidriera	Toldo																																		
		Reja	Naturaleza																																		
		Vano	Azotea																																		
		<input type="checkbox"/> Alzado	Otro:																																		
		Mob. Urbano																																			

Year	Month	Day	Time	Location	Remarks
1900	Jan	1	10:00	London	Arrived
1900	Jan	2	11:00	London	Departed
1900	Jan	3	12:00	London	Arrived
1900	Jan	4	13:00	London	Departed
1900	Jan	5	14:00	London	Arrived
1900	Jan	6	15:00	London	Departed
1900	Jan	7	16:00	London	Arrived
1900	Jan	8	17:00	London	Departed
1900	Jan	9	18:00	London	Arrived
1900	Jan	10	19:00	London	Departed
1900	Jan	11	20:00	London	Arrived
1900	Jan	12	21:00	London	Departed
1900	Jan	13	22:00	London	Arrived
1900	Jan	14	23:00	London	Departed
1900	Jan	15	24:00	London	Arrived
1900	Jan	16	25:00	London	Departed
1900	Jan	17	26:00	London	Arrived
1900	Jan	18	27:00	London	Departed
1900	Jan	19	28:00	London	Arrived
1900	Jan	20	29:00	London	Departed
1900	Jan	21	30:00	London	Arrived
1900	Jan	22	31:00	London	Departed
1900	Jan	23	32:00	London	Arrived
1900	Jan	24	33:00	London	Departed
1900	Jan	25	34:00	London	Arrived
1900	Jan	26	35:00	London	Departed
1900	Jan	27	36:00	London	Arrived
1900	Jan	28	37:00	London	Departed
1900	Jan	29	38:00	London	Arrived
1900	Jan	30	39:00	London	Departed
1900	Jan	31	40:00	London	Arrived

SECCIÓN C // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
7	Moffto Room	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - privada - colores - Espectacular</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - privada - colores - Espectacular			
		CONTENIDO		TAMAÑO																																	
<input type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - privada - colores - Espectacular																																					
4	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privada - colores - Tipo Block en palapa</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privada - colores - Tipo Block en palapa					
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privada - colores - Tipo Block en palapa																																					
8	Exjirilas - Far West	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo			
		CONTENIDO		TAMAÑO																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo																																					
1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No Iluminado - Privado - Monocromático - Manta</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No Iluminado - Privado - Monocromático - Manta					
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Móvil - No Iluminado - Privado - Monocromático - Manta																																					
9	Peugot	2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Mantas Verdes</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Mantas Verdes			
		CONTENIDO		TAMAÑO																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Mantas Verdes																																					
2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No Iluminado - privado - Monocromático - Valores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No Iluminado - privado - Monocromático - Valores					
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Móvil - No Iluminado - privado - Monocromático - Valores																																					

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN C// PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																																														
9	Peugot	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> <th colspan="4">MATERIAL</th> <th rowspan="2">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td colspan="2"></td> <td rowspan="2">Fijo - Iluminado - privada - Monocromática - Logo</td> </tr> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Alzado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:			Fijo - Iluminado - privada - Monocromática - Logo	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja		<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano						
			CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN																																																						
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																																							
<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:			Fijo - Iluminado - privada - Monocromática - Logo																																																									
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																																													
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																																									
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:																																																									
<input type="checkbox"/> Reja		<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																																														
1	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> <th colspan="4">MATERIAL</th> <th rowspan="2">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td colspan="2"></td> <td rowspan="2">Fijo - Iluminado - privada - Monocromática - Isotipo</td> </tr> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Alzado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:			Fijo - Iluminado - privada - Monocromática - Isotipo	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja		<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano							
		CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN																																																							
		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																																								
<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:			Fijo - Iluminado - privada - Monocromática - Isotipo																																																									
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																																													
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																																									
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:																																																									
<input type="checkbox"/> Reja		<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																																														
1	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> <th colspan="4">MATERIAL</th> <th rowspan="2">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td colspan="2"></td> <td rowspan="2">Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Imagotipo</td> </tr> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Alzado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:			Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Imagotipo	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja		<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano							
		CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN																																																							
		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																																								
<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:			Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Imagotipo																																																									
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																																													
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																																									
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:																																																									
<input type="checkbox"/> Reja		<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																																														
10	Toyota	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> <th colspan="4">MATERIAL</th> <th rowspan="2">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td colspan="2"></td> <td rowspan="2">Móvil - No Iluminado - Privada - Colores Manta Estacionamiento</td> </tr> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Alzado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN	<input type="checkbox"/> Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input checked="" type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:			Móvil - No Iluminado - Privada - Colores Manta Estacionamiento	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja		<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano						
			CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN																																																						
			<input type="checkbox"/> Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input checked="" type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																																							
<input type="checkbox"/> Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:			Móvil - No Iluminado - Privada - Colores Manta Estacionamiento																																																									
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																																													
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																																									
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:																																																									
<input type="checkbox"/> Reja		<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																																														
1	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> <th colspan="4">MATERIAL</th> <th rowspan="2">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td colspan="2"></td> <td rowspan="2">Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Tipo Block</td> </tr> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Alzado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:			Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Tipo Block	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja		<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano							
		CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN																																																							
		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																																								
<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:			Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Tipo Block																																																									
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																																													
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																																									
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:																																																									
<input type="checkbox"/> Reja		<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																																														
1	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> <th colspan="4">MATERIAL</th> <th rowspan="2">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td colspan="2"></td> <td rowspan="2">Fijo - No Iluminado - Privada - Monocromático - Mérida Tipo Block</td> </tr> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Alzado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN	<input type="checkbox"/> Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:			Fijo - No Iluminado - Privada - Monocromático - Mérida Tipo Block	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja		<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano							
		CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN																																																							
		<input type="checkbox"/> Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																																								
<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:			Fijo - No Iluminado - Privada - Monocromático - Mérida Tipo Block																																																									
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																																													
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																																									
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:																																																									
<input type="checkbox"/> Reja		<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																																														

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN C// PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																			
10	Toyota	1	<table border="1"> <tr><th colspan="2">CONTENIDO</th></tr> <tr><td>Denominativo</td><td></td></tr> <tr><td>Propaganda</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> </table>	CONTENIDO		Denominativo		Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/>	<table border="1"> <tr><th colspan="2">TAMAÑO</th></tr> <tr><td>Chico</td><td><input type="checkbox"/> Mediano</td></tr> <tr><td>Grande</td><td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td></tr> </table>	TAMAÑO		Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular	<table border="1"> <tr><th colspan="4">MATERIAL</th></tr> <tr><td>Papel</td><td>Piedra/Cemento</td><td>Madera</td><td>Metal</td></tr> <tr><td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td><td>Vinil</td><td>Pintura</td><td>Otro:</td></tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr><th>DESCRIPCIÓN</th></tr> <tr><td>Móvil - No iluminado - Privada - Colores - Manta Vidriera</td></tr> </table>	DESCRIPCIÓN	Móvil - No iluminado - Privada - Colores - Manta Vidriera						
			CONTENIDO																																			
			Denominativo																																			
			Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/>																																		
TAMAÑO																																						
Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																					
Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																					
MATERIAL																																						
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																			
DESCRIPCIÓN																																						
Móvil - No iluminado - Privada - Colores - Manta Vidriera																																						
<table border="1"> <tr><th colspan="2">FORMA</th></tr> <tr><td>Círculo</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Cuadrilátero</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Irregular</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	FORMA		Círculo	<input type="checkbox"/>	Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/>	Irregular	<input type="checkbox"/>	<table border="1"> <tr><th colspan="3">INSTALACIÓN</th></tr> <tr><td>Adosado</td><td><input type="checkbox"/> Rotulado</td><td>Integrado</td></tr> <tr><td>Volado</td><td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td><td>Autosoportado</td></tr> <tr><td>Otro:</td><td></td><td></td></tr> </table>	INSTALACIÓN			Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	Integrado	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado	Otro:			<table border="1"> <tr><th colspan="4">UBICACIÓN</th></tr> <tr><td>Fachada</td><td>Muro</td><td>Vano</td><td>Azotea</td></tr> <tr><td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td><td>Toldo</td><td>Aislado</td><td>Otro:</td></tr> <tr><td>Reja</td><td>Naturaleza</td><td>Mob. Urbano</td><td></td></tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano	
FORMA																																						
Círculo	<input type="checkbox"/>																																					
Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/>																																					
Irregular	<input type="checkbox"/>																																					
INSTALACIÓN																																						
Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	Integrado																																				
Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado																																				
Otro:																																						
UBICACIÓN																																						
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																			
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																				
<table border="1"> <tr><th>CONTENIDO</th></tr> <tr><td>Denominativo</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Propaganda</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> </table>	CONTENIDO	Denominativo	<input type="checkbox"/>	Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/>	<table border="1"> <tr><th>TAMAÑO</th></tr> <tr><td>Chico</td><td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td></tr> <tr><td>Grande</td><td><input type="checkbox"/> Espectacular</td></tr> </table>	TAMAÑO	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular	<table border="1"> <tr><th>MATERIAL</th></tr> <tr><td>Papel</td><td>Piedra/Cemento</td><td>Madera</td><td>Metal</td></tr> <tr><td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td><td>Vinil</td><td>Pintura</td><td>Otro:</td></tr> </table>	MATERIAL	Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr><th>DESCRIPCIÓN</th></tr> <tr><td>Móvil - No iluminado - privada - Colores - Mantas afuera</td></tr> </table>	DESCRIPCIÓN	Móvil - No iluminado - privada - Colores - Mantas afuera														
CONTENIDO																																						
Denominativo	<input type="checkbox"/>																																					
Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/>																																					
TAMAÑO																																						
Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																					
Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																					
MATERIAL																																						
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																			
DESCRIPCIÓN																																						
Móvil - No iluminado - privada - Colores - Mantas afuera																																						
<table border="1"> <tr><th>FORMA</th></tr> <tr><td>Círculo</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Cuadrilátero</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Irregular</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	FORMA	Círculo	<input type="checkbox"/>	Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/>	Irregular	<input type="checkbox"/>	<table border="1"> <tr><th>INSTALACIÓN</th></tr> <tr><td>Adosado</td><td><input type="checkbox"/> Rotulado</td><td>Integrado</td></tr> <tr><td>Volado</td><td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td><td>Autosoportado</td></tr> <tr><td>Otro:</td><td></td><td></td></tr> </table>	INSTALACIÓN	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	Integrado	Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado	Otro:			<table border="1"> <tr><th>UBICACIÓN</th></tr> <tr><td>Fachada</td><td>Muro</td><td>Vano</td><td>Azotea</td></tr> <tr><td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td><td>Toldo</td><td>Aislado</td><td>Otro:</td></tr> <tr><td>Reja</td><td>Naturaleza</td><td>Mob. Urbano</td><td></td></tr> </table>	UBICACIÓN	Fachada	Muro	Vano	Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano							
FORMA																																						
Círculo	<input type="checkbox"/>																																					
Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/>																																					
Irregular	<input type="checkbox"/>																																					
INSTALACIÓN																																						
Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	Integrado																																				
Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado																																				
Otro:																																						
UBICACIÓN																																						
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																			
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																				
<table border="1"> <tr><th>CONTENIDO</th></tr> <tr><td>Denominativo</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Propaganda</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	CONTENIDO	Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/>	Propaganda	<input type="checkbox"/>	<table border="1"> <tr><th>TAMAÑO</th></tr> <tr><td>Chico</td><td><input type="checkbox"/> Mediano</td></tr> <tr><td>Grande</td><td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td></tr> </table>	TAMAÑO	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular	<table border="1"> <tr><th>MATERIAL</th></tr> <tr><td>Papel</td><td>Piedra/Cemento</td><td>Madera</td><td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td></tr> <tr><td>Lona</td><td>Vinil</td><td>Pintura</td><td>Otro:</td></tr> </table>	MATERIAL	Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr><th>DESCRIPCIÓN</th></tr> <tr><td>Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Logo Estela</td></tr> </table>	DESCRIPCIÓN	Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Logo Estela														
CONTENIDO																																						
Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/>																																					
Propaganda	<input type="checkbox"/>																																					
TAMAÑO																																						
Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																					
Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																					
MATERIAL																																						
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																			
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																			
DESCRIPCIÓN																																						
Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Logo Estela																																						
<table border="1"> <tr><th>FORMA</th></tr> <tr><td>Círculo</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Cuadrilátero</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Irregular</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> </table>	FORMA	Círculo	<input type="checkbox"/>	Cuadrilátero	<input type="checkbox"/>	Irregular	<input checked="" type="checkbox"/>	<table border="1"> <tr><th>INSTALACIÓN</th></tr> <tr><td>Adosado</td><td><input type="checkbox"/> Rotulado</td><td>Integrado</td></tr> <tr><td>Volado</td><td><input type="checkbox"/> Colgado</td><td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td></tr> <tr><td>Otro:</td><td></td><td></td></tr> </table>	INSTALACIÓN	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	Integrado	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	Otro:			<table border="1"> <tr><th>UBICACIÓN</th></tr> <tr><td>Fachada</td><td>Muro</td><td>Vano</td><td>Azotea</td></tr> <tr><td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td><td>Toldo</td><td>Aislado</td><td>Otro:</td></tr> <tr><td>Reja</td><td>Naturaleza</td><td>Mob. Urbano</td><td></td></tr> </table>	UBICACIÓN	Fachada	Muro	Vano	Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano							
FORMA																																						
Círculo	<input type="checkbox"/>																																					
Cuadrilátero	<input type="checkbox"/>																																					
Irregular	<input checked="" type="checkbox"/>																																					
INSTALACIÓN																																						
Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	Integrado																																				
Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																				
Otro:																																						
UBICACIÓN																																						
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																			
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																				
<table border="1"> <tr><th>CONTENIDO</th></tr> <tr><td>Denominativo</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Propaganda</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	CONTENIDO	Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/>	Propaganda	<input type="checkbox"/>	<table border="1"> <tr><th>TAMAÑO</th></tr> <tr><td>Chico</td><td><input type="checkbox"/> Mediano</td></tr> <tr><td>Grande</td><td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td></tr> </table>	TAMAÑO	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular	<table border="1"> <tr><th>MATERIAL</th></tr> <tr><td>Papel</td><td>Piedra/Cemento</td><td>Madera</td><td>Metal</td></tr> <tr><td>Lona</td><td><input checked="" type="checkbox"/> Vinil</td><td>Pintura</td><td>Otro:</td></tr> </table>	MATERIAL	Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr><th>DESCRIPCIÓN</th></tr> <tr><td>Móvil - No iluminado - Privada - Colores - Viniles en vidrio</td></tr> </table>	DESCRIPCIÓN	Móvil - No iluminado - Privada - Colores - Viniles en vidrio														
CONTENIDO																																						
Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/>																																					
Propaganda	<input type="checkbox"/>																																					
TAMAÑO																																						
Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																					
Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																					
MATERIAL																																						
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																			
Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:																																			
DESCRIPCIÓN																																						
Móvil - No iluminado - Privada - Colores - Viniles en vidrio																																						
<table border="1"> <tr><th>FORMA</th></tr> <tr><td>Círculo</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Cuadrilátero</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Irregular</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	FORMA	Círculo	<input type="checkbox"/>	Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/>	Irregular	<input type="checkbox"/>	<table border="1"> <tr><th>INSTALACIÓN</th></tr> <tr><td>Adosado</td><td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td><td>Integrado</td></tr> <tr><td>Volado</td><td><input type="checkbox"/> Colgado</td><td>Autosoportado</td></tr> <tr><td>Otro:</td><td></td><td></td></tr> </table>	INSTALACIÓN	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	Integrado	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado	Otro:			<table border="1"> <tr><th>UBICACIÓN</th></tr> <tr><td>Fachada</td><td>Muro</td><td>Vano</td><td>Azotea</td></tr> <tr><td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td><td>Toldo</td><td>Aislado</td><td>Otro:</td></tr> <tr><td>Reja</td><td>Naturaleza</td><td>Mob. Urbano</td><td></td></tr> </table>	UBICACIÓN	Fachada	Muro	Vano	Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano							
FORMA																																						
Círculo	<input type="checkbox"/>																																					
Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/>																																					
Irregular	<input type="checkbox"/>																																					
INSTALACIÓN																																						
Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	Integrado																																				
Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado																																				
Otro:																																						
UBICACIÓN																																						
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																			
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																				
11	Volvo	1	<table border="1"> <tr><th>CONTENIDO</th></tr> <tr><td>Denominativo</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Propaganda</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	CONTENIDO	Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/>	Propaganda	<input type="checkbox"/>	<table border="1"> <tr><th>TAMAÑO</th></tr> <tr><td>Chico</td><td><input type="checkbox"/> Mediano</td></tr> <tr><td>Grande</td><td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td></tr> </table>	TAMAÑO	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular	<table border="1"> <tr><th>MATERIAL</th></tr> <tr><td>Papel</td><td>Piedra/Cemento</td><td>Madera</td><td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td></tr> <tr><td>Lona</td><td>Vinil</td><td>Pintura</td><td>Otro:</td></tr> </table>	MATERIAL	Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr><th>DESCRIPCIÓN</th></tr> <tr><td>Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo dpo Block</td></tr> </table>	DESCRIPCIÓN	Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo dpo Block											
			CONTENIDO																																			
Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/>																																					
Propaganda	<input type="checkbox"/>																																					
TAMAÑO																																						
Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																					
Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																					
MATERIAL																																						
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																			
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																			
DESCRIPCIÓN																																						
Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo dpo Block																																						
<table border="1"> <tr><th>FORMA</th></tr> <tr><td>Círculo</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Cuadrilátero</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Irregular</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	FORMA	Círculo	<input type="checkbox"/>	Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/>	Irregular	<input type="checkbox"/>	<table border="1"> <tr><th>INSTALACIÓN</th></tr> <tr><td>Adosado</td><td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td><td>Integrado</td></tr> <tr><td>Volado</td><td><input type="checkbox"/> Colgado</td><td>Autosoportado</td></tr> <tr><td>Otro:</td><td></td><td></td></tr> </table>	INSTALACIÓN	Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	Integrado	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado	Otro:			<table border="1"> <tr><th>UBICACIÓN</th></tr> <tr><td>Fachada</td><td>Muro</td><td>Vano</td><td>Azotea</td></tr> <tr><td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td><td>Toldo</td><td>Aislado</td><td>Otro:</td></tr> <tr><td>Reja</td><td>Naturaleza</td><td>Mob. Urbano</td><td></td></tr> </table>	UBICACIÓN	Fachada	Muro	Vano	Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano							
FORMA																																						
Círculo	<input type="checkbox"/>																																					
Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/>																																					
Irregular	<input type="checkbox"/>																																					
INSTALACIÓN																																						
Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	Integrado																																				
Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	Autosoportado																																				
Otro:																																						
UBICACIÓN																																						
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																			
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																				
2			<table border="1"> <tr><th>CONTENIDO</th></tr> <tr><td>Denominativo</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Propaganda</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	CONTENIDO	Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/>	Propaganda	<input type="checkbox"/>	<table border="1"> <tr><th>TAMAÑO</th></tr> <tr><td>Chico</td><td><input type="checkbox"/> Mediano</td></tr> <tr><td>Grande</td><td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td></tr> </table>	TAMAÑO	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular	<table border="1"> <tr><th>MATERIAL</th></tr> <tr><td>Papel</td><td>Piedra/Cemento</td><td>Madera</td><td>Metal</td></tr> <tr><td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td><td>Vinil</td><td>Pintura</td><td>Otro:</td></tr> </table>	MATERIAL	Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr><th>DESCRIPCIÓN</th></tr> <tr><td>Móvil - No iluminado - Privada - Monocromático - Vefero</td></tr> </table>	DESCRIPCIÓN	Móvil - No iluminado - Privada - Monocromático - Vefero											
			CONTENIDO																																			
Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/>																																					
Propaganda	<input type="checkbox"/>																																					
TAMAÑO																																						
Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																					
Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																					
MATERIAL																																						
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																			
DESCRIPCIÓN																																						
Móvil - No iluminado - Privada - Monocromático - Vefero																																						
<table border="1"> <tr><th>FORMA</th></tr> <tr><td>Círculo</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Cuadrilátero</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Irregular</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	FORMA	Círculo	<input type="checkbox"/>	Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/>	Irregular	<input type="checkbox"/>	<table border="1"> <tr><th>INSTALACIÓN</th></tr> <tr><td>Adosado</td><td><input type="checkbox"/> Rotulado</td><td>Integrado</td></tr> <tr><td>Volado</td><td><input type="checkbox"/> Colgado</td><td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td></tr> <tr><td>Otro:</td><td></td><td></td></tr> </table>	INSTALACIÓN	Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	Integrado	Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	Otro:			<table border="1"> <tr><th>UBICACIÓN</th></tr> <tr><td>Fachada</td><td>Muro</td><td>Vano</td><td>Azotea</td></tr> <tr><td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td><td>Toldo</td><td>Aislado</td><td>Otro:</td></tr> <tr><td>Reja</td><td>Naturaleza</td><td>Mob. Urbano</td><td></td></tr> </table>	UBICACIÓN	Fachada	Muro	Vano	Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano							
FORMA																																						
Círculo	<input type="checkbox"/>																																					
Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/>																																					
Irregular	<input type="checkbox"/>																																					
INSTALACIÓN																																						
Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	Integrado																																				
Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																				
Otro:																																						
UBICACIÓN																																						
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	Toldo	Aislado	Otro:																																			
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																				

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN C // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																																																		
11	Volvo	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> <th colspan="4">MATERIAL</th> <th rowspan="2">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td rowspan="2">Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logotipo tipo block azul</td> </tr> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logotipo tipo block azul	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea				<input type="checkbox"/> Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:				<input type="checkbox"/> Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano			
		CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN																																																											
		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																																												
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logotipo tipo block azul																																																													
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																																																	
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																																												
			<input type="checkbox"/> Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																																												
			<input type="checkbox"/> Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																																													
1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> <th colspan="4">MATERIAL</th> <th rowspan="2">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td rowspan="2">Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Manta</td> </tr> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Manta	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea				<input type="checkbox"/> Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:				<input type="checkbox"/> Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN																																																													
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																																														
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Manta																																																													
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																																																	
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																																												
			<input type="checkbox"/> Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																																												
			<input type="checkbox"/> Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																																													
2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> <th colspan="4">MATERIAL</th> <th rowspan="2">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td rowspan="2">Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Manta</td> </tr> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Manta	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea				<input type="checkbox"/> Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:				<input type="checkbox"/> Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN																																																													
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																																														
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Manta																																																													
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																																																	
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																																												
			<input type="checkbox"/> Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																																												
			<input type="checkbox"/> Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																																													
12	Lincoln	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> <th colspan="4">MATERIAL</th> <th rowspan="2">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td rowspan="2">Fijo - No Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Cuadrado</td> </tr> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	Fijo - No Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Cuadrado	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea				<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:				<input type="checkbox"/> Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano			
		CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN																																																											
		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																																												
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	Fijo - No Iluminado - Privado - Monocromático - Logo Cuadrado																																																													
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																																																	
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																																												
			<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																																												
			<input type="checkbox"/> Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																																													
1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> <th colspan="4">MATERIAL</th> <th rowspan="2">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td rowspan="2">Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Letra Tipo Block</td> </tr> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Letra Tipo Block	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea				<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:				<input type="checkbox"/> Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN																																																													
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																																														
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Letra Tipo Block																																																													
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																																																	
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																																												
			<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																																												
			<input type="checkbox"/> Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																																													
3	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> <th colspan="4">MATERIAL</th> <th rowspan="2">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td rowspan="2">Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Viniles</td> </tr> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Viniles	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea				<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:				<input type="checkbox"/> Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
CONTENIDO		TAMAÑO		MATERIAL				DESCRIPCIÓN																																																													
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																																														
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	Móvil - No Iluminado - Privado - Colores - Viniles																																																													
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																																																	
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																																												
			<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																																												
			<input type="checkbox"/> Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																																													

Taña Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN C // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características				
13	Salon de fiestas kaboom	3	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Metal <input checked="" type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Móvil - No iluminado - Privado - Colores - Mantas	
			FORMA <input type="checkbox"/> Círculo <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input checked="" type="checkbox"/> Volado <input checked="" type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input checked="" type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano		
			CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:		DESCRIPCIÓN Fijo - Iluminado - privado - Colores - Coquete
			FORMA <input type="checkbox"/> Círculo <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano		
CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Coquete				
FORMA <input type="checkbox"/> Círculo <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
CONTENIDO <input type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:		DESCRIPCIÓN Fijo - Iluminado - Privado - monocromático - Tipo Block			
FORMA <input type="checkbox"/> Círculo <input type="checkbox"/> Cuadrilátero <input checked="" type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input checked="" type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
14	Pollo Brujo	2	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda		TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Caja de Luz
			FORMA <input type="checkbox"/> Círculo <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular		INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input checked="" type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
15	Residencial	0	CONTENIDO <input type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN	
			FORMA <input type="checkbox"/> Círculo <input type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano		

Talia Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN C // PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																							
16	Restaurant El Sombrero	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Fachada Caja de Luz</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Fachada Caja de Luz								
			CONTENIDO		TAMAÑO																																					
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																					
			<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																					
MATERIAL																																										
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																							
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																							
DESCRIPCIÓN																																										
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Fachada Caja de Luz																																										
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - privado - Colores - Logo bardo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - privado - Colores - Logo bardo			
FORMA		INSTALACIÓN																																								
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																							
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																							
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																									
UBICACIÓN																																										
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																							
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																							
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																								
DESCRIPCIÓN																																										
Fijo - Iluminado - privado - Colores - Logo bardo																																										
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No iluminado - privado - Colores - Manta bardo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No iluminado - privado - Colores - Manta bardo											
CONTENIDO		TAMAÑO																																								
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																								
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																								
MATERIAL																																										
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																							
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																							
DESCRIPCIÓN																																										
Móvil - No iluminado - privado - Colores - Manta bardo																																										
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Volado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Espectacular</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Espectacular			
FORMA		INSTALACIÓN																																								
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																							
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input checked="" type="checkbox"/> Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																							
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																									
UBICACIÓN																																										
<input type="checkbox"/> Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																							
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																							
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																								
DESCRIPCIÓN																																										
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Espectacular																																										
17	Residencia	0	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN												
CONTENIDO		TAMAÑO																																								
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																								
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																								
MATERIAL																																										
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																							
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																							
DESCRIPCIÓN																																										
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano							
FORMA		INSTALACIÓN																																								
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																							
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																							
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																									
UBICACIÓN																																										
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																							
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																							
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																								
18	Residencia Destruída	10	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - privado - Colores - Vallas en Muro</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - privado - Colores - Vallas en Muro								
CONTENIDO		TAMAÑO																																								
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																								
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																								
MATERIAL																																										
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																							
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																							
DESCRIPCIÓN																																										
Fijo - Iluminado - privado - Colores - Vallas en Muro																																										
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano							
FORMA		INSTALACIÓN																																								
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																							
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																							
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																									
UBICACIÓN																																										
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input checked="" type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																							
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																							
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																								

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN C// PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																																																	
19	TG Fridays	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo																																		
			CONTENIDO		TAMAÑO																																																															
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																																															
			<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																																															
MATERIAL																																																																				
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																																																	
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																																																	
DESCRIPCIÓN																																																																				
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo																																																																				
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td colspan="3">Otro:</td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Poste con logo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Poste con logo			
FORMA		INSTALACIÓN																																																																		
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																																																	
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																																																			
UBICACIÓN																																																																				
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																																																	
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																																																	
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																																																		
CONTENIDO		TAMAÑO																																																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																																																		
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																																																		
MATERIAL																																																																				
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																																																	
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																																																	
DESCRIPCIÓN																																																																				
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Poste con logo																																																																				
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Color - Logo en barda</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Color - Logo en barda																																					
CONTENIDO		TAMAÑO																																																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																																																		
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																																																		
MATERIAL																																																																				
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																																																	
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																																																	
DESCRIPCIÓN																																																																				
Fijo - Iluminado - Privado - Color - Logo en barda																																																																				
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No iluminado - Privado - Colores - Manta con estructura en barda</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No iluminado - Privado - Colores - Manta con estructura en barda																																					
CONTENIDO		TAMAÑO																																																																		
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																																																		
MATERIAL																																																																				
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																																																	
DESCRIPCIÓN																																																																				
Móvil - No iluminado - Privado - Colores - Manta con estructura en barda																																																																				
20	Mercedes Benz	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo y autotab con letras block</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo y autotab con letras block																																		
			CONTENIDO		TAMAÑO																																																															
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																																																		
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																																																		
MATERIAL																																																																				
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																																																	
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																																																	
DESCRIPCIÓN																																																																				
Fijo - Iluminado - Privado - Monocromático - Logo y autotab con letras block																																																																				
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Poste</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Poste																																					
CONTENIDO		TAMAÑO																																																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																																																		
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																																																		
MATERIAL																																																																				
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																																																	
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																																																	
DESCRIPCIÓN																																																																				
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Poste																																																																				

Talla Román Villalobos - Ficha Caracterización de la señalización

SECCIÓN C// PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
21	Office Max	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Letrero Logo</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Letrero Logo			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Letrero Logo																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No Iluminado - Privada Colores - Ventanales</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No Iluminado - Privada Colores - Ventanales						
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Móvil - No Iluminado - Privada Colores - Ventanales																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
22	Mc Donald's	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Poste</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Poste			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Poste																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No Iluminado - Pública - Colores - 4 anuncios en la caseta</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No Iluminado - Pública - Colores - 4 anuncios en la caseta						
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Móvil - No Iluminado - Pública - Colores - 4 anuncios en la caseta																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			

Talía Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN C// PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																														
22	McDonald's	2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Tipo Block</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Tipo Block															
			CONTENIDO		TAMAÑO																																												
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																															
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																															
MATERIAL																																																	
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																														
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:																																														
DESCRIPCIÓN																																																	
Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Tipo Block																																																	
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="2">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Logo espectacular</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Logo espectacular			
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																													
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro																																												
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo																																												
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza																																												
MATERIAL																																																	
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																														
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:																																														
DESCRIPCIÓN																																																	
Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Logo espectacular																																																	
23	Home Depot	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Logo espectacular</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Logo espectacular															
		CONTENIDO		TAMAÑO																																													
		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																													
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																															
MATERIAL																																																	
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																														
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:																																														
DESCRIPCIÓN																																																	
Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático - Logo espectacular																																																	
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No iluminado - Privada - Colores - manta</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No iluminado - Privada - Colores - manta															
CONTENIDO		TAMAÑO																																															
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																															
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																															
MATERIAL																																																	
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																														
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:																																														
DESCRIPCIÓN																																																	
Móvil - No iluminado - Privada - Colores - manta																																																	
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No iluminado - Privada - Colores - manta</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No iluminado - Privada - Colores - manta															
CONTENIDO		TAMAÑO																																															
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																															
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																															
MATERIAL																																																	
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																														
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:																																														
DESCRIPCIÓN																																																	
Móvil - No iluminado - Privada - Colores - manta																																																	
24	Burger King	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Redondo Fachada</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Redondo Fachada															
		CONTENIDO		TAMAÑO																																													
		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																													
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																															
MATERIAL																																																	
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																														
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:																																														
DESCRIPCIÓN																																																	
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Redondo Fachada																																																	
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Redondo Volado</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Redondo Volado															
CONTENIDO		TAMAÑO																																															
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																															
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																															
MATERIAL																																																	
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																														
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:																																														
DESCRIPCIÓN																																																	
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Redondo Volado																																																	
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - privado - Colores - Logo Poste</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - privado - Colores - Logo Poste															
CONTENIDO		TAMAÑO																																															
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																															
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																															
MATERIAL																																																	
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																														
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	Otro:																																														
DESCRIPCIÓN																																																	
Fijo - Iluminado - privado - Colores - Logo Poste																																																	

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN C// PARAMENTO SUR-NORTE

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
24	Burger King	4	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No iluminado - Privado - Colores - Mantas</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No iluminado - Privado - Colores - Mantas			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Móvil - No iluminado - Privado - Colores - Mantas																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td colspan="3">Otro:</td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td colspan="2">Mob. Urbano</td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	Mob. Urbano																																			
25	Pemex	4	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Poste</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Poste			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo Poste																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td colspan="3">Otro:</td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td colspan="2">Mob. Urbano</td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	Mob. Urbano																																			
26	Oxxo	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo poste</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo poste			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Logo poste																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td colspan="3">Otro:</td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td colspan="2">Mob. Urbano</td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	Mob. Urbano																																			
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Caja de luz</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Caja de luz			
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - Iluminado - Privado - Colores - Caja de luz																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td colspan="3">Otro:</td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td colspan="2">Mob. Urbano</td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	Mob. Urbano																																			
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Móvil - No iluminado - Privado - Colores - manta</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Móvil - No iluminado - Privado - Colores - manta			
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Móvil - No iluminado - Privado - Colores - manta																																					
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td colspan="3">Otro:</td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aislado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td colspan="2">Mob. Urbano</td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	Mob. Urbano		
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input checked="" type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Aislado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	Mob. Urbano																																			

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN C // PARAMENTO NORTE - SUR

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																														
27	Sams Club	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letrero con poste. Fijo - Iluminado - Privada - Color.</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letrero con poste. Fijo - Iluminado - Privada - Color.															
			CONTENIDO		TAMAÑO																																												
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																															
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																															
MATERIAL																																																	
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																														
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																														
DESCRIPCIÓN																																																	
Letrero con poste. Fijo - Iluminado - Privada - Color.																																																	
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="2">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input checked="" type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Logotipo pintado. Fijo - No Iluminado - Privada - Colores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Logotipo pintado. Fijo - No Iluminado - Privada - Colores			
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																													
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro																																												
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo																																												
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza																																												
MATERIAL																																																	
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																														
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input checked="" type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																														
DESCRIPCIÓN																																																	
Logotipo pintado. Fijo - No Iluminado - Privada - Colores																																																	
28	Vps	2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letra Block. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letra Block. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático															
			CONTENIDO		TAMAÑO																																												
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																															
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																															
MATERIAL																																																	
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																														
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																														
DESCRIPCIÓN																																																	
Letra Block. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático																																																	
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="2">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letrero poste. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letrero poste. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático			
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																													
<input checked="" type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro																																												
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo																																												
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza																																												
MATERIAL																																																	
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																														
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																														
DESCRIPCIÓN																																																	
Letrero poste. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático																																																	
	Baldo		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN																			
CONTENIDO		TAMAÑO																																															
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																															
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																															
MATERIAL																																																	
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																														
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																														
DESCRIPCIÓN																																																	
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="2">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input type="checkbox"/> Autosoportado</td> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:									
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																													
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro																																												
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo																																												
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza																																												
MATERIAL																																																	
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																														
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																														
	Parabus (4)	4	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Estructura especial. Fijo - Iluminado - Pública - Colores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Estructura especial. Fijo - Iluminado - Pública - Colores															
CONTENIDO		TAMAÑO																																															
<input type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																															
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																															
MATERIAL																																																	
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																														
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																														
DESCRIPCIÓN																																																	
Estructura especial. Fijo - Iluminado - Pública - Colores																																																	
			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> <th colspan="2">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:									
FORMA		INSTALACIÓN		UBICACIÓN																																													
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro																																												
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo																																												
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza																																												
MATERIAL																																																	
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																														
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																														

Paramento Norte-Sur de la Sección C

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN C // PARAMENTO NORTE - SUR

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
	Caja Telmex (2)	2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">En caja de télex. Fijo - No iluminado - Pública - Colores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				En caja de télex. Fijo - No iluminado - Pública - Colores			
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																		
Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
En caja de télex. Fijo - No iluminado - Pública - Colores																																					
29	Honda	2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Lona con estructura de metal. Fijo - No iluminado - Privada - Monocromático</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Lona con estructura de metal. Fijo - No iluminado - Privada - Monocromático			
		CONTENIDO		TAMAÑO																																	
		Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																	
		Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																	
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																		
Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Lona con estructura de metal. Fijo - No iluminado - Privada - Monocromático																																					
7	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td><input type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		Propaganda	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letras block. Fijo - Iluminado - Privada - Colores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letras block. Fijo - Iluminado - Privada - Colores					
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
Propaganda	<input type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Letras block. Fijo - Iluminado - Privada - Colores																																					
1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letrero poste. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letrero poste. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático					
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Letrero poste. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático																																					
2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Viniles vidrio. Móvil - No iluminado - Privada - Colores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Viniles vidrio. Móvil - No iluminado - Privada - Colores					
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																		
Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Viniles vidrio. Móvil - No iluminado - Privada - Colores																																					
30	Land Rover	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td><input type="checkbox"/> Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Manta. Móvil - No iluminado - Privada - Colores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Manta. Móvil - No iluminado - Privada - Colores			
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
Denominativo	<input type="checkbox"/> Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																		
Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Manta. Móvil - No iluminado - Privada - Colores																																					

Tella Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN C // PARAMENTO NORTE - SUR

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
31	Torre Banorte	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Autosoportado mediano. Fijo - Iluminado - Privada - Colores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Autosoportado mediano. Fijo - Iluminado - Privada - Colores			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																
			MATERIAL																																		
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Autosoportado mediano. Fijo - Iluminado - Privada - Colores																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Círculo</td> <td>Adosado</td> <td>Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td>Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Alzado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
31	Torre Banorte	2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letrero arriba. Fijo - No iluminado - Privada - Colores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letrero arriba. Fijo - No iluminado - Privada - Colores			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																
			MATERIAL																																		
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Letrero arriba. Fijo - No iluminado - Privada - Colores																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Círculo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td>Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td>Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		Círculo	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	Rotulado	Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Alzado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
Círculo	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	Rotulado	Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado																																		
Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
31	Torre Banorte	2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letrero poste con cajas de luz. Fijo - Iluminado - Privada - Colores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letrero poste con cajas de luz. Fijo - Iluminado - Privada - Colores			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																
			MATERIAL																																		
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Letrero poste con cajas de luz. Fijo - Iluminado - Privada - Colores																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Círculo</td> <td>Adosado</td> <td>Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td>Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Alzado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
31	Torre Banorte	2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Logos poste block. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Logos poste block. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																
			MATERIAL																																		
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Logos poste block. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Círculo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td>Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td>Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		Círculo	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	Rotulado	Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Alzado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
Círculo	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	Rotulado	Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado																																		
Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
31	Torre Banorte	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">More Music. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				More Music. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																
			MATERIAL																																		
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
More Music. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Círculo</td> <td>Adosado</td> <td>Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td>Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Alzado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td>Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	Otro:	Reja	Naturaleza	Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
Círculo	Adosado	Rotulado	Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	Mob. Urbano																																			
31	Torre Banorte	4	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Fijo - No iluminado - Pública - Colores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Fijo - No iluminado - Pública - Colores			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																
			MATERIAL																																		
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Fijo - No iluminado - Pública - Colores																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Círculo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td>Rotulado</td> <td>Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td>Volado</td> <td>Colgado</td> <td>Autosoportado</td> </tr> <tr> <td>Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		Círculo	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	Rotulado	Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado	Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td>Fachada</td> <td>Muro</td> <td>Vano</td> <td>Azotea</td> </tr> <tr> <td>Vidriera</td> <td>Toldo</td> <td>Alzado</td> <td>Otro:</td> </tr> <tr> <td>Reja</td> <td>Naturaleza</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				Fachada	Muro	Vano	Azotea	Vidriera	Toldo	Alzado	Otro:	Reja	Naturaleza	<input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
Círculo	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	Rotulado	Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	Volado	Colgado	Autosoportado																																		
Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
Fachada	Muro	Vano	Azotea																																		
Vidriera	Toldo	Alzado	Otro:																																		
Reja	Naturaleza	<input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			

SECCIÓN C // PARAMENTO NORTE - SUR

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																
32	Mitsubishi	3	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Banderines. Móvil - No iluminado - Privada - Colores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Banderines. Móvil - No iluminado - Privada - Colores			
		CONTENIDO		TAMAÑO																															
		Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																															
		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																															
		MATERIAL																																	
		Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																														
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																
DESCRIPCIÓN																																			
Banderines. Móvil - No iluminado - Privada - Colores																																			
1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Manta Pared. Móvil - No iluminado - Privada - Colores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Manta Pared. Móvil - No iluminado - Privada - Colores					
CONTENIDO		TAMAÑO																																	
Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																	
MATERIAL																																			
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																
DESCRIPCIÓN																																			
Manta Pared. Móvil - No iluminado - Privada - Colores																																			
2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letreros caja de luz. Fijo - Iluminado - Privada - Colores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letreros caja de luz. Fijo - Iluminado - Privada - Colores					
CONTENIDO		TAMAÑO																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																	
Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																	
MATERIAL																																			
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																
DESCRIPCIÓN																																			
Letreros caja de luz. Fijo - Iluminado - Privada - Colores																																			
1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano	<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Flete rojo. Fijo - No iluminado - Privada - Colores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Flete rojo. Fijo - No iluminado - Privada - Colores					
CONTENIDO		TAMAÑO																																	
Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																	
MATERIAL																																			
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																
DESCRIPCIÓN																																			
Flete rojo. Fijo - No iluminado - Privada - Colores																																			
1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td>Mediano</td> </tr> <tr> <td>Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td>Espectacular</td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano	Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	Espectacular	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td>Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	Lona	Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Logo tipo block. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Logo tipo block. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático					
CONTENIDO		TAMAÑO																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	Mediano																																	
Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	Espectacular																																	
MATERIAL																																			
Papel	Piedra/Cemento	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																
Lona	Vinil	Pintura	Otro:																																
DESCRIPCIÓN																																			
Logo tipo block. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático																																			
4	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td>Denominativo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Chico</td> <td>Mediano</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td>Espectacular</td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	Mediano	<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>Piedra/Cemento</td> <td>Madera</td> <td>Metal</td> </tr> <tr> <td>Lona</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Vinil</td> <td>Pintura</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal	Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Viniles vidrio. Móvil - No iluminado - Privada - Colores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Viniles vidrio. Móvil - No iluminado - Privada - Colores					
CONTENIDO		TAMAÑO																																	
Denominativo	<input checked="" type="checkbox"/> Chico	Mediano																																	
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	Espectacular																																	
MATERIAL																																			
Papel	Piedra/Cemento	Madera	Metal																																
Lona	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	Pintura	Otro:																																
DESCRIPCIÓN																																			
Viniles vidrio. Móvil - No iluminado - Privada - Colores																																			

Talia Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN C // PARAMENTO NORTE - SUR

No.	Elemento urbano	Cant.	Características																																		
32	Mitsubishi	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Manta con estructura. Fijo - No iluminado - Privada - Colores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Manta con estructura. Fijo - No iluminado - Privada - Colores			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input checked="" type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input checked="" type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Manta con estructura. Fijo - No iluminado - Privada - Colores																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Alzado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
33	Lantimaya	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letrero poste Michelin. Fijo - Iluminado - Privada - Colores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letrero poste Michelin. Fijo - Iluminado - Privada - Colores			
			CONTENIDO		TAMAÑO																																
			<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																
			<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Letrero poste Michelin. Fijo - Iluminado - Privada - Colores																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Alzado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Logo block. Fijo - Iluminado - Privada - Colores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Logo block. Fijo - Iluminado - Privada - Colores						
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input type="checkbox"/> Propaganda	<input checked="" type="checkbox"/> Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Logo block. Fijo - Iluminado - Privada - Colores																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Alzado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Letreros chicos y medianos. Fijo - No iluminado - Privada - Monocromático</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Letreros chicos y medianos. Fijo - No iluminado - Privada - Monocromático						
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Metal																																		
<input type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Letreros chicos y medianos. Fijo - No iluminado - Privada - Monocromático																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Alzado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input checked="" type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			
	Postes	1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CONTENIDO</th> <th colspan="2">TAMAÑO</th> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Denominativo</td> <td>Chico</td> <td><input type="checkbox"/> Mediano</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Propaganda</td> <td>Grande</td> <td><input type="checkbox"/> Espectacular</td> <td></td> </tr> </table>	CONTENIDO		TAMAÑO		<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano		<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular		<table border="1"> <tr> <th colspan="4">MATERIAL</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Piedra/Cemento</td> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Metal</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lona</td> <td><input type="checkbox"/> Vinil</td> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> </table>	MATERIAL				<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal	<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="4">Manta entre postes. Móvil - No iluminado - Pública - Colores</td> </tr> </table>	DESCRIPCIÓN				Manta entre postes. Móvil - No iluminado - Pública - Colores			
CONTENIDO		TAMAÑO																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Denominativo	Chico	<input type="checkbox"/> Mediano																																			
<input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	Grande	<input type="checkbox"/> Espectacular																																			
MATERIAL																																					
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Piedra/Cemento	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Metal																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Lona	<input type="checkbox"/> Vinil	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
DESCRIPCIÓN																																					
Manta entre postes. Móvil - No iluminado - Pública - Colores																																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FORMA</th> <th colspan="2">INSTALACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Circular</td> <td><input type="checkbox"/> Adosado</td> <td><input type="checkbox"/> Rotulado</td> <td><input type="checkbox"/> Integrado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero</td> <td><input type="checkbox"/> Volado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Colgado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Irregular</td> <td>Otro:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	FORMA		INSTALACIÓN		<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado	<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:			<table border="1"> <tr> <th colspan="4">UBICACIÓN</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fachada</td> <td><input type="checkbox"/> Muro</td> <td><input type="checkbox"/> Vano</td> <td><input type="checkbox"/> Azotea</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Vidriera</td> <td><input type="checkbox"/> Toldo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Alzado</td> <td><input type="checkbox"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reja</td> <td><input type="checkbox"/> Naturaleza</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano</td> <td></td> </tr> </table>	UBICACIÓN				<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea	<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano					
FORMA		INSTALACIÓN																																			
<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Adosado	<input type="checkbox"/> Rotulado	<input type="checkbox"/> Integrado																																		
<input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero	<input type="checkbox"/> Volado	<input checked="" type="checkbox"/> Colgado	<input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado																																		
<input type="checkbox"/> Irregular	Otro:																																				
UBICACIÓN																																					
<input type="checkbox"/> Fachada	<input type="checkbox"/> Muro	<input type="checkbox"/> Vano	<input type="checkbox"/> Azotea																																		
<input type="checkbox"/> Vidriera	<input type="checkbox"/> Toldo	<input checked="" type="checkbox"/> Alzado	<input type="checkbox"/> Otro:																																		
<input type="checkbox"/> Reja	<input type="checkbox"/> Naturaleza	<input checked="" type="checkbox"/> Mob. Urbano																																			

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN C // PARAMENTO NORTE - SUR

No.	Elemento urbano	Cant.	Características				DESCRIPCIÓN
35	Residencia		CONTENIDO	TAMAÑO	MATERIAL		
			Denominativo	Chico Mediano	Papel Piedra/Cemento Madera Metal		
			Propaganda	Grande Espectacular	Lona Vinil Pintura Otro:		
			FORMA	INSTALACIÓN	UBICACIÓN		
			Círculo	Adosado Rotulado Integrado	Fachada Muro Vano Azotea		
			Cuadrilátero	Volado Colgado Autosoportado	Vidriera Toldo Aislado Otro:		
			Irregular	Otro:	Reja Naturaleza Mob. Urbano		
36	Seminuevos	1	CONTENIDO	TAMAÑO	MATERIAL	Mantota con estructura. Fijo - No iluminado - Privada - Colores	
			Denominativo	Chico Mediano	Papel Piedra/Cemento Madera Metal		
			Propaganda	Grande Espectacular	Lona Vinil Pintura Otro:		
			FORMA	INSTALACIÓN	UBICACIÓN		
			Círculo	Adosado Rotulado Integrado	Fachada Muro Vano Azotea		
			Cuadrilátero	Volado Colgado Autosoportado	Vidriera Toldo Aislado Otro:		
			Irregular	Otro:	Reja Naturaleza Mob. Urbano		
37	Ex Viva Mexico		CONTENIDO	TAMAÑO	MATERIAL	Caja de luz. Fijo - Iluminado - Privada - Colores	
			Denominativo	Chico Mediano	Papel Piedra/Cemento Madera Metal		
			Propaganda	Grande Espectacular	Lona Vinil Pintura Otro:		
			FORMA	INSTALACIÓN	UBICACIÓN		
			Círculo	Adosado Rotulado Integrado	Fachada Muro Vano Azotea		
			Cuadrilátero	Volado Colgado Autosoportado	Vidriera Toldo Aislado Otro:		
			Irregular	Otro:	Reja Naturaleza Mob. Urbano		
38	Casa de Enlace Vía	1	CONTENIDO	TAMAÑO	MATERIAL	Ventanal Completo. Fijo - No iluminado - Privada - Colores	
			Denominativo	Chico Mediano	Papel Piedra/Cemento Madera Metal		
			Propaganda	Grande Espectacular	Lona Vinil Pintura Otro:		
			FORMA	INSTALACIÓN	UBICACIÓN		
			Círculo	Adosado Rotulado Integrado	Fachada Muro Vano Azotea		
			Cuadrilátero	Volado Colgado Autosoportado	Vidriera Toldo Aislado Otro:		
			Irregular	Otro:	Reja Naturaleza Mob. Urbano		
		1	CONTENIDO	TAMAÑO	MATERIAL	Letrero caja de luz en fachada. Fijo - Iluminado - Privada - Colores	
			Denominativo	Chico Mediano	Papel Piedra/Cemento Madera Metal		
			Propaganda	Grande Espectacular	Lona Vinil Pintura Otro:		
			FORMA	INSTALACIÓN	UBICACIÓN		
			Círculo	Adosado Rotulado Integrado	Fachada Muro Vano Azotea		
			Cuadrilátero	Volado Colgado Autosoportado	Vidriera Toldo Aislado Otro:		
			Irregular	Otro:	Reja Naturaleza Mob. Urbano		

Talla Román Villalobos - Ficha: Caracterización de la señalización

SECCIÓN C // PARAMENTO NORTE SUR

No.	Elemento urbano	Cant.	Características			
41	Placita comercial: Domingos, DQ y Wing Stop	1	CONTENIDO <input type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Metal <input checked="" type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Manta. Movil - No iluminado - Privada - Colores
			FORMA <input type="checkbox"/> Círculo <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input checked="" type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input checked="" type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input checked="" type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
42	La Molinda	2	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Tipo block. Fijo - Iluminado - Privada - Monocromático
			FORMA <input type="checkbox"/> Círculo <input type="checkbox"/> Cuadrilátero <input checked="" type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
43	City Express	1	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Caja de luz. Fijo - Iluminado - Privada - Colores
			FORMA <input type="checkbox"/> Círculo <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input checked="" type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
		3	CONTENIDO <input checked="" type="checkbox"/> Denominativo <input type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Fijo - Iluminado - Privada - Colores
			FORMA <input type="checkbox"/> Círculo <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
	Baldío	4	CONTENIDO <input type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Vallas en barda. Fijo - Iluminado - Privada - Colores
			FORMA <input type="checkbox"/> Círculo <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Fachada <input checked="" type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano	
	Baldío	6	CONTENIDO <input type="checkbox"/> Denominativo <input checked="" type="checkbox"/> Propaganda	TAMAÑO <input type="checkbox"/> Chico <input type="checkbox"/> Mediano <input checked="" type="checkbox"/> Grande <input checked="" type="checkbox"/> Espectacular	MATERIAL <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Piedra/Cemento <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Lona <input type="checkbox"/> Vinil <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otro:	DESCRIPCIÓN Espectaculares. Fijo - Iluminado - Privada - Colores
			FORMA <input type="checkbox"/> Círculo <input checked="" type="checkbox"/> Cuadrilátero <input type="checkbox"/> Irregular	INSTALACIÓN <input type="checkbox"/> Adosado <input type="checkbox"/> Rotulado <input type="checkbox"/> Integrado <input type="checkbox"/> Volado <input type="checkbox"/> Colgado <input checked="" type="checkbox"/> Autosoportado <input type="checkbox"/> Otro:	UBICACIÓN <input type="checkbox"/> Fachada <input type="checkbox"/> Muro <input type="checkbox"/> Vano <input type="checkbox"/> Azotea <input type="checkbox"/> Vidriera <input type="checkbox"/> Toldo <input checked="" type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Reja <input type="checkbox"/> Naturaleza <input type="checkbox"/> Mob. Urbano	

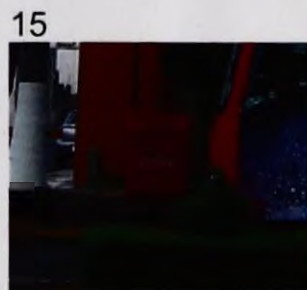
姓名	性别	年龄	籍贯	职业	学历	备注
张德全	男	45	山东	教师	本科	
李秀英	女	38	河南	医生	大专	
王建国	男	52	江苏	工程师	硕士	
赵红梅	女	41	四川	会计	本科	
刘志强	男	35	湖北	程序员	本科	
陈丽娟	女	48	浙江	护士	大专	
周大伟	男	55	安徽	工人	高中	
吴小芳	女	32	湖南	销售	本科	
孙明辉	男	43	江西	干部	本科	
郑雅婷	女	28	广东	设计师	本科	
徐浩然	男	37	福建	记者	本科	
黄文娟	女	44	广西	文员	高中	
朱长贵	男	58	山西	农民	小学	
马静怡	女	33	陕西	教师	本科	
林志强	男	46	河北	干部	本科	
周美玲	女	40	四川	医生	大专	
吴大刚	男	50	河南	工人	高中	
李小红	女	36	湖北	销售	本科	
张国强	男	42	山东	干部	本科	
王丽娟	女	39	浙江	教师	本科	
赵志强	男	47	安徽	工人	高中	
陈秀英	女	43	湖南	文员	高中	
周大伟	男	53	江西	农民	小学	
吴小芳	女	31	广东	销售	本科	
孙明辉	男	44	福建	干部	本科	
郑雅婷	女	29	广西	设计师	本科	
徐浩然	男	38	陕西	记者	本科	
黄文娟	女	45	山西	文员	高中	
朱长贵	男	56	河北	工人	高中	
马静怡	女	34	湖北	教师	本科	
林志强	男	48	山东	干部	本科	
周美玲	女	41	浙江	医生	大专	
吴大刚	男	51	安徽	工人	高中	
李小红	女	37	湖南	销售	本科	
张国强	男	43	江西	干部	本科	
王丽娟	女	40	广东	教师	本科	
赵志强	男	49	福建	工人	高中	
陈秀英	女	44	广西	文员	高中	
周大伟	男	54	陕西	农民	小学	
吴小芳	女	32	山西	销售	本科	
孙明辉	男	45	河北	干部	本科	
郑雅婷	女	30	湖北	设计师	本科	
徐浩然	男	39	山东	记者	本科	
黄文娟	女	46	浙江	文员	高中	
朱长贵	男	57	安徽	工人	高中	
马静怡	女	35	湖南	教师	本科	
林志强	男	49	江西	干部	本科	
周美玲	女	42	广东	医生	大专	
吴大刚	男	52	福建	工人	高中	
李小红	女	38	广西	销售	本科	
张国强	男	44	陕西	干部	本科	
王丽娟	女	41	山西	教师	本科	
赵志强	男	50	河北	工人	高中	
陈秀英	女	45	湖北	文员	高中	
周大伟	男	55	山东	农民	小学	
吴小芳	女	33	浙江	销售	本科	
孙明辉	男	46	安徽	干部	本科	
郑雅婷	女	31	湖南	设计师	本科	
徐浩然	男	40	江西	记者	本科	
黄文娟	女	47	广东	文员	高中	
朱长贵	男	58	福建	工人	高中	
马静怡	女	36	广西	教师	本科	
林志强	男	50	陕西	干部	本科	
周美玲	女	43	山西	医生	大专	
吴大刚	男	53	河北	工人	高中	
李小红	女	39	湖北	销售	本科	
张国强	男	45	山东	干部	本科	
王丽娟	女	42	浙江	教师	本科	
赵志强	男	51	安徽	工人	高中	
陈秀英	女	46	湖南	文员	高中	
周大伟	男	56	江西	农民	小学	
吴小芳	女	34	广东	销售	本科	
孙明辉	男	47	福建	干部	本科	
郑雅婷	女	32	广西	设计师	本科	
徐浩然	男	41	陕西	记者	本科	
黄文娟	女	48	山西	文员	高中	
朱长贵	男	59	河北	工人	高中	
马静怡	女	37	湖北	教师	本科	
林志强	男	51	山东	干部	本科	
周美玲	女	44	浙江	医生	大专	
吴大刚	男	54	安徽	工人	高中	
李小红	女	40	湖南	销售	本科	
张国强	男	46	江西	干部	本科	
王丽娟	女	43	广东	教师	本科	
赵志强	男	52	福建	工人	高中	
陈秀英	女	47	广西	文员	高中	
周大伟	男	57	陕西	农民	小学	
吴小芳	女	35	山西	销售	本科	
孙明辉	男	48	河北	干部	本科	
郑雅婷	女	33	湖北	设计师	本科	
徐浩然	男	42	山东	记者	本科	
黄文娟	女	49	浙江	文员	高中	
朱长贵	男	60	安徽	工人	高中	
马静怡	女	38	湖南	教师	本科	
林志强	男	52	江西	干部	本科	
周美玲	女	45	广东	医生	大专	
吴大刚	男	55	福建	工人	高中	
李小红	女	41	广西	销售	本科	
张国强	男	47	陕西	干部	本科	
王丽娟	女	44	山西	教师	本科	
赵志强	男	53	河北	工人	高中	
陈秀英	女	48	湖北	文员	高中	
周大伟	男	58	山东	农民	小学	
吴小芳	女	36	浙江	销售	本科	
孙明辉	男	49	安徽	干部	本科	
郑雅婷	女	34	湖南	设计师	本科	
徐浩然	男	43	江西	记者	本科	
黄文娟	女	50	广东	文员	高中	
朱长贵	男	61	福建	工人	高中	
马静怡	女	39	广西	教师	本科	
林志强	男	53	陕西	干部	本科	
周美玲	女	46	山西	医生	大专	
吴大刚	男	56	河北	工人	高中	
李小红	女	42	湖北	销售	本科	
张国强	男	48	山东	干部	本科	
王丽娟	女	45	浙江	教师	本科	
赵志强	男	54	安徽	工人	高中	
陈秀英	女	49	湖南	文员	高中	
周大伟	男	59	江西	农民	小学	
吴小芳	女	37	广东	销售	本科	
孙明辉	男	50	福建	干部	本科	
郑雅婷	女	35	广西	设计师	本科	
徐浩然	男	44	陕西	记者	本科	
黄文娟	女	51	山西	文员	高中	
朱长贵	男	62	河北	工人	高中	
马静怡	女	40	湖北	教师	本科	
林志强	男	54	山东	干部	本科	
周美玲	女	47	浙江	医生	大专	
吴大刚	男	57	安徽	工人	高中	
李小红	女	43	湖南	销售	本科	
张国强	男	49	江西	干部	本科	
王丽娟	女	46	广东	教师	本科	
赵志强	男	55	福建	工人	高中	
陈秀英	女	50	广西	文员	高中	
周大伟	男	60	陕西	农民	小学	
吴小芳	女	38	山西	销售	本科	
孙明辉	男	51	河北	干部	本科	
郑雅婷	女	36	湖北	设计师	本科	
徐浩然	男	45	山东	记者	本科	
黄文娟	女	52	浙江	文员	高中	
朱长贵	男	63	安徽	工人	高中	
马静怡	女	41	湖南	教师	本科	
林志强	男	55	江西	干部	本科	
周美玲	女	48	广东	医生	大专	
吴大刚	男	58	福建	工人	高中	
李小红	女	44	广西	销售	本科	
张国强	男	50	陕西	干部	本科	
王丽娟	女	47	山西	教师	本科	
赵志强	男	56	河北	工人	高中	
陈秀英	女	51	湖北	文员	高中	
周大伟	男	61	山东	农民	小学	
吴小芳	女	39	浙江	销售	本科	
孙明辉	男	52	安徽	干部	本科	
郑雅婷	女	37	湖南	设计师	本科	
徐浩然	男	46	江西	记者	本科	
黄文娟	女	53	广东	文员	高中	
朱长贵	男	64	福建	工人	高中	
马静怡	女	42	广西	教师	本科	
林志强	男	56	陕西	干部	本科	
周美玲	女	49	山西	医生	大专	
吴大刚	男	59	河北	工人	高中	
李小红	女	45	湖北	销售	本科	
张国强	男	51	山东	干部	本科	
王丽娟	女	48	浙江	教师	本科	
赵志强	男	57	安徽	工人	高中	
陈秀英	女	52	湖南	文员	高中	
周大伟	男	62	江西	农民	小学	
吴小芳	女	40	广东	销售	本科	
孙明辉	男	53	福建	干部	本科	
郑雅婷	女	38	广西	设计师	本科	
徐浩然	男	47	陕西	记者	本科	
黄文娟	女	54	山西	文员	高中	
朱长贵	男	65	河北	工人	高中	
马静怡	女	43	湖北	教师	本科	
林志强	男	57	山东	干部	本科	
周美玲	女	50	浙江	医生	大专	
吴大刚	男	60	安徽	工人	高中	
李小红	女	46	湖南	销售	本科	
张国强	男	52	江西	干部	本科	
王丽娟	女	49	广东	教师	本科	
赵志强	男	58	福建	工人	高中	
陈秀英	女	53	广西	文员	高中	
周大伟	男	63	陕西	农民	小学	
吴小芳	女	41	山西	销售	本科	
孙明辉	男	54	河北	干部	本科	
郑雅婷	女	39	湖北	设计师	本科	
徐浩然	男	48	山东	记者	本科	
黄文娟	女	55	浙江	文员	高中	
朱长贵	男	66	安徽	工人	高中	
马静怡	女	44	湖南	教师	本科	
林志强	男	58	江西	干部	本科	
周美玲	女	51	广东	医生	大专	
吴大刚	男	61	福建	工人	高中	
李小红	女	47	广西	销售	本科	
张国强	男	53	陕西	干部	本科	
王丽娟	女	50	山西	教师	本科	
赵志强	男	59	河北	工人	高中	
陈秀英	女	54	湖北	文员	高中	
周大伟	男	64	山东	农民	小学	
吴小芳	女	42	浙江	销售	本科	
孙明辉	男	55	安徽	干部	本科	
郑雅婷	女	40	湖南	设计师	本科	
徐浩然	男	49	江西	记者	本科	
黄文娟	女	56	广东	文员	高中	
朱长贵	男	67	福建	工人	高中	
马静怡	女	45	广西	教师	本科	
林志强	男	59	陕西	干部	本科	
周美玲	女	52	山西	医生	大专	
吴大刚	男	62	河北	工人	高中	
李小红	女	48	湖北	销售	本科	
张国强	男	54	山东	干部	本科	
王丽娟	女	51	浙江	教师	本科	
赵志强	男	60	安徽	工人	高中	
陈秀英	女	55	湖南	文员	高中	
周大伟	男	65	江西	农民	小学	
吴小芳	女	43	广东	销售	本科	
孙明辉	男	56	福建			

*ANEXO II:
TABLA DE RESPUESTAS,
ENCUESTA DE APRECIACIÓN
DEL SUJETO*

*ANEXO III:
COMPILADO DE
FOTOGRAFÍAS*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ANDREW
COSTANTINO
PH.D. 1984



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



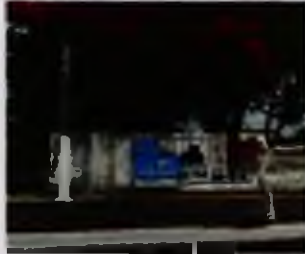
36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



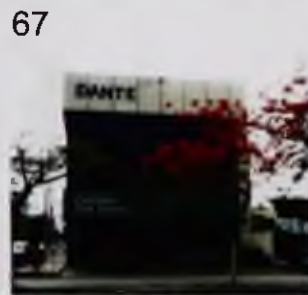
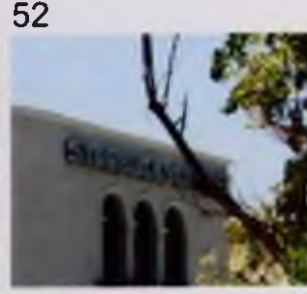
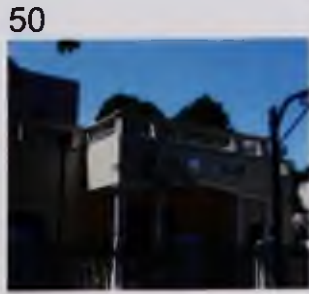
47



48









73



74



75



76



77



78



79



80



81



82



83



84



85



86



87



88



89



90



91



92



93



94



95



96





97



98



99



100



101



102



103



104



105



106



107



108



109



110



111



112



113



114



115



116



117



118



119



120





121



122



123



124



125



126



127



128



129



130



131



132



133



134



135



136



137



138



139



140



141



142



143



144





145



146



147



148



149



150



151



152



153



154



155



156



157



158



159



160



161



162



163



164



165



166



167



168





169



170



171



172



173



174



175



176



177



178



179



180



181



182



183



184



185



186



187



188



189



190



191



192





193



194



195



196



197



198



199



200



201



202



203



204



205



206



207



208



209



210



211



212



213



214



215



216





La señalización comercial en la configuración del paisaje urbano de Paseo de Montejo, Mérida, Yucatán, 2012-2013.

217



218



219



220



221



222



223



224



225



226

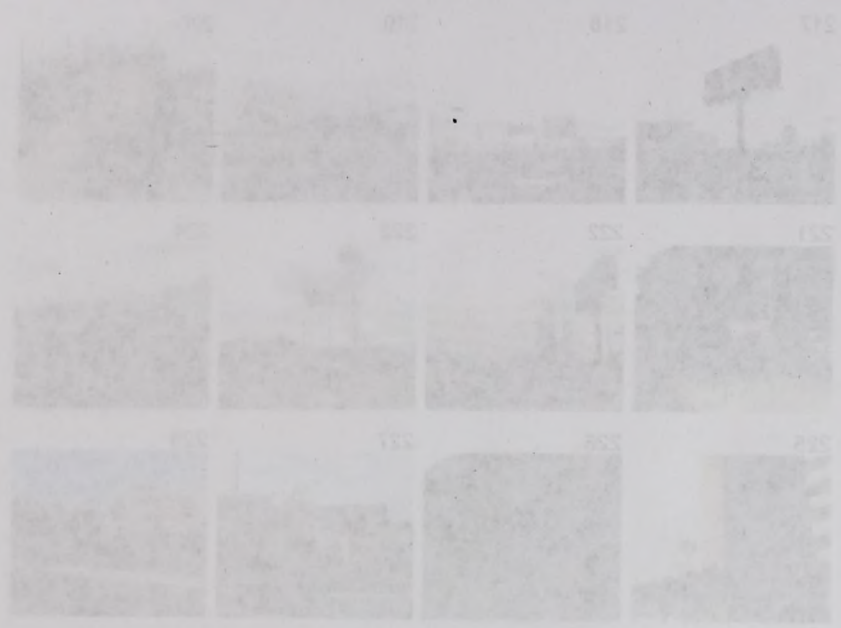


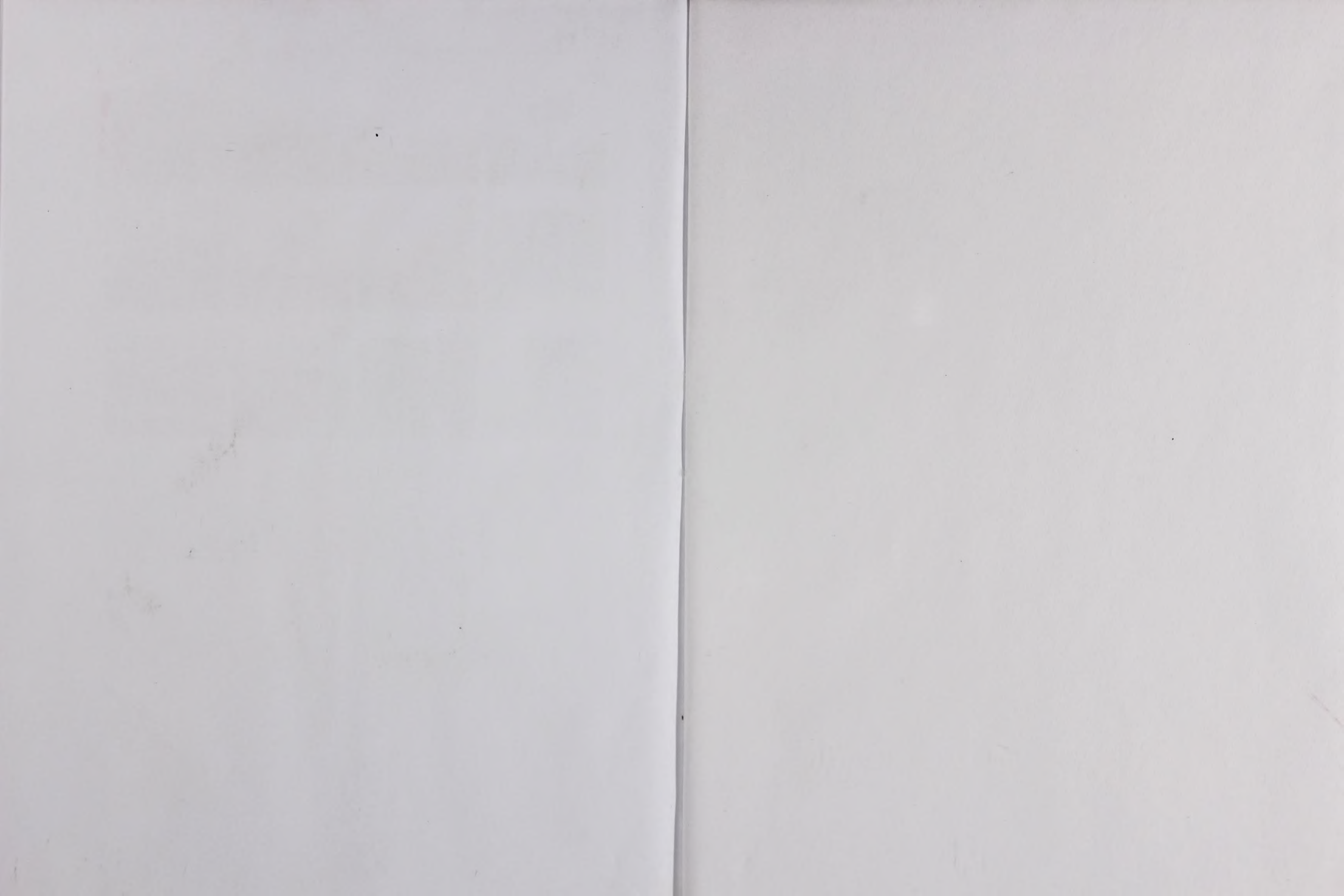
227



228











Nombre Completo	Selecciona los primeros 4 elementos u objetos que te vengán a la mente al pensar en la ciudad de Pinar del Río	Especifica a detalle los 4 elementos que recordaste	¿Hay algún anuncio o señal que te llame la atención?	Si tu respuesta fue SI, indica cuál anuncio o señal que llamó tu atención?	Y (Por qué llamó tu atención?)	Otras funciones, además de la comercial?	Si tu respuesta fue SI, indica cuál cree que sería su función	¿Qué sientes al recordar Pinar del Río?	¿Cómo se percibe el paisaje en Pinar del Río?	¿El paisaje te inspira a crear?	¿Por qué?
ALVARO MANUEL HERRERA HERRERA		TRUJO A DESARROLLAR MUSEO DE DESAPORADOS CALLE LAS PALMAS MONUMENTO A LA PATRIA REMATE PASO MONTEJO	SI	TELEVISION SEVEN ELEVEN	Color	SI	Identificar lugares, Orientar / Localizar	Indiferencia	Ordenado / Limpio	SI	Porque ando en auto.
Afonso García Benítez Lara	Semáforo, Anuncio publicitario, Restaurant / Bar, Señal de Tránsito / Letrero de calle (Señalización urbana)	el semáforo de prol. de monjeo en la avenida 21 La pantalla luminosa de la avenida de villas la hacienda muchos bares y restaurantes (paseo, seguridad, parque, condosa, rd30 etc) hay conos y señalizaciones en la calle que me llaman la atención.	SI	la pantalla luminosa de la avenida de villas la hacienda	Color, iluminación	SI	Identificar lugares	Indiferencia	Desordenado	No	Demasiados anuncios
Jorge Ivan Avila	Semáforo, Anuncio publicitario, Logotipo / Letrero (Señalización Comercial), Restaurant / Bar	señal de villas la hacienda Anuncios publicitarios en esa misma esquina Logotipo de la tienda de cosas Señalizaciones y conos de la zona	SI	SI VE LA PANTALLA LUMINOSA DE ESA ESquina en villas la hacienda	Color, iluminación	SI	Identificar lugares, Orientar / Localizar	Calma	Ordenado, Limpio	SI	Es una zona que se presta para caminar y relajarse. Conocido por algún acontecimiento
Andrey Antonio Ime Salsar	Monumento, Naturaleza (árboles, arbustos, etc.), Glorieta, Restaurant / Bar	Glorieta de La Paz, la imagen en general de los restaurantes en prolongación, el contraste con los árboles en el paseo de monjeo y su ausencia en prolongación, monumento a la patria.	SI	La pantalla digital del cruce de prolongación con la avenida que va a Pococ	Exceso de luz al grado de distraer al conductor	SI		Calma	Ordenado	SI	Por que esta prohibido de estacionarse y molestado de conductores, los señalizaciones para avisar a los conductores de zonas de estacionamiento.
Mariana Daniela Rodríguez De Regal		Frídays, BMW, Mercedes, Home Depot, Office Max, Bama	SI	anuncios luminosos	Forma, Color, iluminación	SI	Identificar lugares	Calma	Ordenado / Limpio	SI	Por que se ve tranquilo, limpio y pacifico
Paulina		Pantalla del semáforo frente al paseo de monjeo Monumento a la patria Paseo deprimido Club campesino Pasado Carillón Hotel Fiesta Americana	SI	Pantalla frente al seven eleven	Foto / Imagen	SI	Identificar lugares	Calma		SI	Por que se ve tranquilo y limpio
Mercy Alejandra Pontillo Alzogar		Monumento a la Patria, Burger King, Espectacular Qandú, Frídays, Club Camperos, Torre "Contra" (Actualmente Banamex)	SI	Espectacular Qandú	Forma / Texto	SI	Orientar / Localizar	Calma		SI	Porque hay muchos árboles y se ve como un lugar tranquilo y tranquilo.
Beatriz Amira García Muñoz	Edificio / Casa, Naturaleza (árboles, arbustos, etc.), Glorieta, Restaurant / Bar	EDIFICIO/CASA - EL HOTEL ROSAS & CHOCOLATE NATURALEZA - LOS ARBOLES DEL CAMELLÓN Y LOS ARRIALES GLORIETA EN LA GLORIETA DE LA PAZ. RESTAURANTE BAR - LA TRATTIO	SI	El de villas que es luminoso	Iluminación	No		Calma	Ordenado Limpio	SI	La combinación del verde de los árboles con la armonía de los edificios de "banco", los camellones con un diseño de vegetación que aun que es sencilla, tiene mucha más intención que otros diseños en camellones que realmente se encuentran en zonas mucho más modernas "modernas" y modernas de la ciudad.
Rodrigo Ramos Roldán	Edificio / Casa, Monumento, Glorieta, Restaurant / Bar	EDIFICIO / Casa. Las casas gemelas cerca del Remate Monumento: A Qandú Qandú Glorieta: El monumento Meys. a la Patria. si, es ese Restaurant/Bar: Frídays y Mibau!	SI	no es ninguno en especial. Las pantallas del cruce de Villas	Iluminación	SI	Orientar / Localizar	Calma	Limpio	SI	Es muy limpio Poco tráfico Poco tráfico y mucho lugar para estacionarse.
Eugenio Encarnación Sandoval		glorieta, postes de luz, arboles, adoquines, bancos, bancos	SI	la pantalla campesino	Iluminación	SI	Identificar lugares, Orientar / Localizar	OTRO Imosza	Ordenado / Limpio	SI	Por que los recuerdos en general de Pinar del Río son muchos más tranquilos cuando no ves distrayendo la
Karin Isabella Robertson Eversbach	Edificio / Casa, Monumento, Naturaleza (árboles, arbustos, etc.), Restaurant / Bar	Casa de del museo de antropología, invernadero, casas que hay a lo largo, naturaleza es hermosa la calle que es de la glorieta de la patria hasta el remate, restaurantes y bares, igualmente los que están en la glorieta de la patria hece el remate	SI	Señalización de señalización	Tamaño	SI	Orientar / Localizar	Calma	Limpio	SI	Este limpio, mucha naturaleza y belleza a la vista
Nadia Carolina Rodríguez Peraza	Semáforo, Anuncio publicitario, Glorieta, Logotipo / Letrero (Señalización Comercial)	Semáforo de oficina de depol Anuncio publicitario arriba de la glorieta de La Paz Glorieta de La Paz Logotipo de Frídays	SI	Frídays	Tamaño	SI	Identificar lugares	Calma	Ordenado	SI	Porque se ve ordenado y tranquilo
José Enrique Parra Navarrete		Camejón, semáforos, postes de luz, cables, autobuses, negocios.	SI	el espectacular del edificio frente al campesino	Tamaño	SI	Identificar lugares, Orientar / Localizar	Calma	Ordenado / Limpio	SI	Porque se ve limpio, no hay cables y hay muchos árboles invita a caminar.
Loreta Elias Gaytan	Edificio / Casa, Semáforo, Anuncio publicitario, Naturaleza (árboles, arbustos, etc.)	Casas Gemelas Semáforo de las vías del tren por donde Anuncio Publicitario del semáforo de por casualidad y salud Los árboles del monumento a la bandera al remate	SI	W gym	Tamaño	No		Calma	Ordenado, Limpio	SI	Por que me da tranquilidad, siempre estar los alrededores, árboles lo dan calma, siempre respirando la fresca brisa libre
Cara Guaydy Torres Uccab	Edificio / Casa, Semáforo, Glorieta, Restaurant / Bar	No conozco elementos precisos sobre algún semáforo, casa ó restaurant en particular, solo visto la glorieta de la paz.	No		Tamaño, Color	SI	Informaciones sobre acontecimientos actuales, posteos y salud por ejemplo	Calma	Limpio	SI	Porque es un lugar tranquilo con mucho para caminar, árboles en las avenidas.
Luis Aguilar Tavera		1. Santa 2. Walmart 3. Campesino 4. San Francisco de Asís 5. Monumento a la patria 6. Escuela Modelo	SI	Pantalla publicitaria	Tamaño, Color, iluminación	SI	Orientar / Localizar, Embellecer	Calma	Ordenado / Limpio	SI	Para pasar un rato agradable
Osair Antigua		recova, bankito, taquitos, pub, club campesino	SI	el luminoso el 7ven de villas	Tamaño, Color, iluminación, Foto / Imagen	No		Indiferencia	Ordenado / Limpio	No	No hay nada que llame la atención
Silvia Guadalupe González Cáceres	Monumento, Anuncio publicitario, Naturaleza (árboles, arbustos, etc.), Glorieta	Paseo deprimido ruidoso e inseguro, cada vez menos árboles, cada vez más anuncios, dificultades de tráfico en la glorieta del monumento a la Patria en horas pico.	SI	Qandú	Tamaño, Forma, Color, Frase / Texto	No		Calma	Ordenado Limpio	SI	Por su valor histórico y por ser un monumento de tranquilidad que transmite la arquitectura colonial, las áreas verdes y árboles.
Mariana	Monumento, Anuncio publicitario, Glorieta, Restaurant / Bar	Monumento de la bandera, Remate Glorieta del burger King Cruce (semáforo de villas la hacienda), la plaza enfrente del 7-11 de ahí con las pantallas El cruce de la zona con los gasoleros Semáforo de larán El semáforo del ropero Paseo deprimido El mural en contraportada de la ford Dante El restaurante	SI	El de los nuevos conjuntos domibolarios	Tamaño, Frase / Texto	No		Estrés	Ordenado	SI	San muy sencillos pero todo lo hace la imagen, no hay nada más
Quiltema Meca McHally	Edificio / Casa, Semáforo, Anuncio publicitario, Restaurant / Bar	Edificio/Casa: Las casas gemelas Semáforo: En Telas Pantallas Anuncio: Mega pantallas luminosas por el restaurante Campesino Restaurant: Frídays Montaje	SI	Las pantallas luminosas.	Tamaño, iluminación	No		Calma	Limpio	SI	Porque la naturaleza sana, orden, las banquetas amplias y el paseo (sin coches)
Rafael		Burger King, Campesino, Monumento a la Bandera, Gran Plaza, el Colón, Plaza Carillón	SI	Las pantallas	Tamaño, iluminación	SI	Orientar / Localizar	Indiferencia	Ordenado / Limpio	SI	Porque se ve una avenida con una zona amplia para poder caminar y una calle muy tranquila para poder pasar en la noche
José Antonio Bolo Martínez	Semáforo, Anuncio publicitario, Naturaleza (árboles, arbustos, etc.), Restaurant / Bar	Semáforo de villas y de Gran Plaza, Anuncio de Autorama y de villas, espectaculares de glorieta de la paz, árboles en los camellones, Frídays, rd30, banco, taquitos pm	SI	La pantalla que está en Autazone	Tamaño, iluminación	SI	Orientar / Localizar	Calma	Limpio	SI	Porque hay mucha naturaleza, Paseso pensado para caminar, no para coches.
barbara hrocza	Anuncio publicitario, Naturaleza (árboles, arbustos, etc.), Glorieta, Restaurant / Bar	espectacular de coches, espectacular de villas la hacienda, glorieta de la paz, restaurant la recova, taquitos de pm, bankito, sushi, lavallas	SI	el espectacular de villas la hacienda	Ubicación	SI	Identificar lugares, Orientar / Localizar, Embellecer	Calma	Limpio	SI	
Oja Isabel Góngora Márquez	Monumento, Semáforo, Naturaleza (árboles, arbustos, etc.), Restaurant / Bar	Monumento a la Patria, señalización en las avenidas (paseo deprimido y prolongación), naturaleza en paseo de monjeo (en toda la av), restaurantes y bares a lo largo de prolongación y algunos en paseo de monjeo	SI	los nuevos que pusieron en prolongación (por el ropero)	Ubicación	SI	Identificar lugares, Orientar / Localizar	Calma	Limpio	SI	Por la naturaleza, se ve más tranquila
Roberto Pacheco	Edificio / Casa, Monumento, Semáforo, Restaurant / Bar	Edificio de oficinas, monumento a la bandera (aunque no está precisamente en su sitio), semáforo de villas la hacienda porque transito mucho por allá, y restaurantes en general (frídays, bostonia, obi que son a los que más voy)	SI	la pantalla	Ubicación	SI	Identificar lugares	Calma	Ordenado Limpio	SI	me refleja tranquilidad
Pedro Rodríguez Reynaga	Edificio / Casa, Anuncio publicitario, Restaurant / Bar	Recordando el edificio del Banco Cía o Banamex Recordando la pantalla publicitaria de Villas la Hacienda Recordando los anuncios espectaculares de la esquina de Villas la Hacienda Rta. hacia el monumento TOI Frídays Casa Obia que está (pero que ya la demolerán) frente a la glorieta	SI	El anuncio de la Anshuec	Ubicación	SI		Indiferencia	Desordenado	No	Porque los jardines y árboles están descuidados y la calle está vacía y un algún comercio que me llama la atención.
Zani Carola Schomberg García	Edificio / Casa, Semáforo, Anuncio publicitario, Restaurant / Bar	Semáforo de mi casa que está enfrente de la zapatera mnc junto al santander anuncio, pantalla que está al 7 11 restaurant, super taquitos	SI	luminosa del 7 11	Ubicación	No		Calma	Ordenado Limpio	SI	Porque hay árboles
José Raúl May Gamboa	Edificio / Casa, Monumento, Naturaleza (árboles, arbustos, etc.), Glorieta	Monumento a la Patria Café Impasa Glorieta Walmart Mibau monumentos, restaurantes, anuncios, tráfico, árboles, espectaculares.	SI	walmart	Ubicación	SI	Identificar lugares	Calma	Ordenado	SI	Espacio con naturaleza
lery ayra y hena ribautte		Monumento a la patria, Glorieta de la paz, las casas gemelas, remate, semáforo de villas y torre banamex.	SI	Espectacular de Qandú (Dante)	Ubicación, Color, Frase / Texto	SI	Identificar lugares	Calma	Ordenado / Limpio	SI	Porque es un lugar muy tranquilo y limpio, con muchos árboles y un espacio muy agradable.
ana paola		Casa cerca del walmart montaje, en su acera opuesta rumbo al monumento a la patria, la cual surge como banco. Monumento a la patria ubicado en glorieta frente del cine. Glorieta de casas de monjeo ubicado frente al semáforo del gran calle. Los árboles se encuentran a lo largo de las etapas originales de paseo y terminan en prolongación.	SI	el de la Oucana colon	Ubicación, Color, iluminación, Frase / Texto	SI	Identificar lugares, Orientar / Localizar	Calma	Ordenado Limpio	SI	Las banquetas amplias, la presencia de los árboles, la tranquilidad en las avenidas y los edificios, etc.
hacer saturno duran casillo	Edificio / Casa, Monumento, Naturaleza (árboles, arbustos, etc.), Glorieta	edificios casas restaurantes estacionamiento	SI	frutas luminosas de Plaza enfrente Seven Eleven	Ubicación, Foto / Imagen	No		Calma		SI	Porque es un área muy tranquila, además que tiene muy pocos o más publicidad en la calle lo que embellece más el paisaje
maria leticia		edificios casas restaurantes estacionamiento	SI	El espectacular luminoso de villas la hacienda y el de Qandú	Ubicación, Frase / Texto	SI	Orientar / Localizar	Calma	Limpio	SI	Se percibe tranquilo
Andy Chan Arco	Semáforo, Anuncio publicitario, Naturaleza (árboles, arbustos, etc.), Glorieta	1.-Luzes rojas el trazo del remate al monumento a la bandera acto científico árboles. 2.-Después son muy representativas para mí las glorieta porque significan orden. 3.-Los camellones en las glorieta, el semáforo de las vías del tren en la Chrysler, el semáforo de villas la hacienda, el de la torre de banamex hablando de más al norte. 4.- Sin duda los anuncios publicitarios son lo que llama más la atención al recordar esta vía comercial.	SI	el espectacular luminoso de villas la hacienda y el de Qandú	Ubicación, Frase / Texto	SI	Orientar / Localizar	Calma	Limpio	SI	Porque es un área muy tranquila, además que tiene muy pocos o más publicidad en la calle lo que embellece más el paisaje
ivan conrera lópez		Monumento a la bandera, Remate, Glorieta Burger King (paseo deprimido), Semáforo Villas, Club Campesino, Semáforo Pantallas.	SI	espectacular autorama.	Ubicación, Tamaño	SI		Indiferencia	Ordenado / Limpio	No	Por la belleza de esta y la calma que hay en esta zona, como administrada o señalada tanto de día como de noche.
Adrian Pérez Osata	Monumento, Anuncio publicitario, Logotipo / Letrero (Señalización Comercial), Restaurant / Bar	TOI FRIDAYS TORRE CONTRA (AHORA BANAMEX) SUPERBAMA SEÑALIZACION DE CAMPESTRE	SI	TOI FRIDAYS	Ubicación, Tamaño	No		Calma	Ordenado	SI	Por la belleza de esta y la calma que hay en esta zona, como administrada o señalada tanto de día como de noche.
			SI	El espectacular de Qandú	Ubicación, Tamaño	SI	Identificar lugares	Indiferencia	Desordenado	No	Porque es un lugar muy tranquilo y limpio, con muchos árboles y un espacio muy agradable.

¿Cómo te parece la cantidad de anuncios?	¿De qué manera afectan a la arquitectura?	¿Qué sientes al recorrer Prolongación?	¿Cómo se percibe el paisaje de Prolongación?	¿El paisaje te invita a recorrerlo?	¿Por qué?	¿Cómo te parece la cantidad de anuncios?	¿De qué manera afectan a la arquitectura?	¿Cuál de los dos paisajes te gusta más?	Indica el por qué de tu elección de paisaje	¿Por qué?
Adecuada	La complementa	Indiferencia	Ordenado / Limpio	Si	Porque es una avenida principal para llegar a varios puntos de la ciudad.	Excesiva	La deteriora		Porque es el mejor paisaje y es una avenida bonita de la ciudad.	
Excesiva	La destruyen	Calma	Limpio	Si	Mucha calma y naturaleza	Poca	La mejoran	Paisaje 2	Porque aprovecho el movimiento.	Paisaje 2 Paisaje 2 por que hay muchos mas negocios
Adecuada	La destruyen	Indiferencia	Ordenado, Limpio	No	No me atraen los lugares de prestación de servicios para ir a recorrerlo voy solamente a usar los servicios que prestan	Excesiva	La complementan	Paisaje 1	Es una zona que invita a la tranquilidad por su espacio, naturaleza y tranquilidad.	Paisaje 2 Paisaje 1 La manifiesta el numero de anuncios
Adecuada	La destruyen	Indiferencia	Desordenado	No	Únicamente en auto. A pie no invita porque se trata de comercios cuyo único atractivo es ingresar a su interior	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Se encuentra ordenado. Si en prolongación existiera mucho mayor número de árboles y zonas verdes sería mejor.	Paisaje 2 Paisaje 2 Por su naturaleza comercial
Poca	La destruyen	Indiferencia	Ordenado / Limpio	Si	Porque hay muchos lugares que se ven padre y que gustaba entrar	Adecuada	La complementa		Por la parte paisajística de la avenida de la ciudad y conviene tanto a quien pasee como a quien conduzca	
Poca	La mejoran	Estrés		No	Pareciera que es demasiado ruidoso	Excesiva	La deteriora		Se ve más limpio, cuidado, tranquilo con calles más amplias.	
Poca	La destruyen	Indiferencia		No	Porque hay demasiados elementos, casi no hay árboles.	Excesiva	La deteriora		Porque hay más árboles y más tranquilidad, está mejor el ambiente, las calles, árboles, se puede apreciar mejor, y se siente mejor avanzar para terminar el camino.	
Adecuada	La destruyen	Estrés	Desordenado, Sucio	No	esta desértico de vegetación, no tiene ninguna intención urbana, pareciera que lo único importante es vender y ganar, tanto espacios publicitarios como locales comerciales no tiene identidad, carácter ni nada que lo haga sentir como un recorrido atractivo para iniciar y mucho menos disfrutar	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Por que tiene identidad, con forma vas recorriendo esas zonas, puedes irtecho, por medio de la arquitectura hay las diferentes épocas en las que se hicieron los edificios, y aun que en varios casos se combinan las épocas, la armonía es muy evidente y el respeto entre los edificios y el entorno es perfecto. Destaca los servicios como el cambio de telera en las esquinas y que estos siempre sean amplias, me parecen hermosas, el uso de colores más cálidos como elementos de diseño urbano, el lenguaje arquitectónico con un diseño en la vegetación tanto de las banquetas como del carrilero, entre otras cosas.	Paisaje 2 Paisaje 1 Por que evidentemente es una zona donde la presencia de los comercios, por lo tanto esta zona de servicios de diferentes tipos
Poca	La complementan	Estrés	Desordenado, Sucio	No	La vida me estresa tanto en la zona, y ROJAL Rayet me gusta a mi vista jéjé	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque es mucho más tranquilo. Me gusta el estilo arquitectónico y me gusta el diseño visual, que	Ambo Paisaje 2 Por que no es necesario tener un negocio dentro para visitar si hay un lugar a donde ir y de pronto, uno lo encuentra en la noche los jóvenes y el otro (paisaje 2) lo recorren los adultos o la gente mayor. Cuálquiera de los 2 tipos de recorridos son al final de cuentas en recorridos de tarde que a veces se usan.
Adecuada	La complementa	OTRO: caos	Desordenado / Sucio	No	siempre he tenido la teoría que cruzando las vías del tren en Izamal, prolongación montaña es homogéneo al menos en la ciudad de México emergente zona residencial/comercial	Excesiva	La deteriora		Por que a medida que avanzamos el paisaje montañoso se debe a que pertenece al INAH, los comercios deben estar reglas federales de imagen arquitectónica esto lo convierte en algo bueno, tranquilo, espacios un poco abandonado pero muy disfrutable	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado, Sucio	No	Demasiado contaminación visual	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Me gusta y estimado	Paisaje 1 Paisaje 1 La destruye
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	Si	Lo veo más como un espacio comercial, en donde sólo es para consumir y no para disfrutar como el anterior.	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Creo que el primero se ve más ordenado, pero cada uno responde a situaciones diferentes, en el primero es calma, tranquilidad, en el segundo es por fines comerciales	Paisaje 2 Paisaje 1 La destruye uno que se puede encontrar en un día dependiendo lo que se quiera hacer en el primero es más relajante y en el segundo es más diversión nocturna, los servicios uno que hay en ambos. Y evidentemente es más comercial el segundo paisaje hay más restaurantes bares y comercios. El primero aun lo identico con lo histórico y las zonas, a pesar de que quedan pocas.
Adecuada	La destruyen	Estrés	Desordenado / Sucio	No	Demasiados señores de todo tipo, muchos cables, la banqueta es muy chispa, no hay lugares de descanso (banacas para peatones), pocas árboles, (no hay sombra)	Excesiva	La deteriora		Porque me parece que este anuncio tanto para el comercio como para el turismo, se vea que a pesar de que hay señores (no pocos señores) no están mucha ya que la mayoría son para señalar la ubicación de un lugar (tráfico o marca de negocios) de manera discreta. Sin embargo creo que los indicadores de ubicación y señalamiento de éstos no está muy regulado y algunos señores se ven abandonados, innecesarios y por la inseguridad se podría decir que hacen imprudentes (sonas peligrosas con ellos). Ayuda mucho el hecho de que no hay señalamientos ya que a pesar de los diseñados y señalados a la población, debe admitir que la estructura de una calle/arquitectura en espacios, las camuflajes y calidad de anuncios es muy mala y la regulación para la ubicación de éstos es poca rigurosa (al menos así parece).	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado, Sucio	No	Demasiados señores de todo tipo, muchos cables, la banqueta es muy chispa, no hay lugares de descanso (banacas para peatones), pocas árboles, (no hay sombra)	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Creo que publicistas de algunos negocios como del uso de este tipo de medios (que para mí gusto ya es obsoleto) y los arquitectos debían reflexionar y pensar el uso de estos anuncios e integrar a sus diseños una buena ubicación, ubicación o espacio para esto.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado, Sucio	No	Por que para empezar no lo considero un paisaje, simplemente un collage de anuncios colocados al azar donde no es para que pases es más para ver quien vende más	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque la naturaleza siempre es mejor ya que proyecta aire, también por que en esta imagen no hay decoración.	Paisaje 2 Ambos por que se están anunciando con sus letreros
Adecuada	La mejoran	Indiferencia	Desordenado	Si	Para acceder a los distintos comercios de la avenida	Excesiva	La complementan	Paisaje 1	Elegí paisaje 1 porque no había una tercera opción como las dos.	
Adecuada	La mejoran	Indiferencia	Desordenado	Si	Para acceder a los distintos comercios de la avenida	Excesiva	La complementan	Paisaje 2	En realidad, dependiendo de la actividad es la imagen que prefiero: me gusta el 1 para terminar un camino, caminar o ir por compras en un lugar tranquilo, ambiente agradable. Paisaje 2 para realizar otras actividades como salir a comer con los amigos, tomar una copa, ir de compras, primero el paisaje 2.	Paisaje 2 Paisaje 2 Es un mejor paisaje porque permite un mejor uso de las banquetas, tomar una copa, ir de compras, primero el paisaje 2.
Adecuada	La complementa	Indiferencia	Ordenado / Limpio	Si	Por necesidad	Adecuada	La complementa		considero que estos paisajes tienen roles diferentes, no sólo caminar así se puede más en algunas otras situaciones. En la mejor prolongación que señalaba la parte de más adelante, paisaje 1 a 2.	
Poca	La destruyen	Indiferencia	Desordenado / Sucio	Si	Probablemente si por que hay lugares comerciales	Adecuada	La complementa		Porque así es un paisaje afortunado.	
Adecuada	La complementan	Estrés	Desordenado	No	Hay un "recomer", es para ir a hacer algo específico (banca, compras, comida, etc) y que sea ahí lo más atractivo posible	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Es más tranquilo y está más limpio para pasear	
Excesiva	La destruyen	Estrés	Limpio	Si	Creo que las preguntas de arriba se responden	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Por que me gusta	
Poca	La destruyen	Calma	Ordenado / Limpio	Si	Por los árboles	Poca	La complementa		Me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	Paisaje 2 Paisaje 2 No lo sé en realidad, pero lo voy a tener mejor en los recorridos de uso de suelo o de imagen arquitectónica y por eso más al norte (más cerca de sus estaciones) los empresarios prefieren utilizar sus establecimientos en la prolongación de Paseo de Montajón en vez del mismo Paseo de Montajón.
Adecuada	La destruyen	Estrés	Desordenado / Sucio	No	Porque al pasar de que no hay árboles y el cable se ve siempre, tanto comerciales como en regular animalia planificación hacen que no resulte atractivo el panorama inevitablemente pierdo en que los pendientes que hay que bajar para ir de compras y otros.	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	No tiene mucho valor con anuncios impersonales e innecesarios que cubren la vista de lo que es realmente la imagen del lugar.	Paisaje 2 Paisaje 1 Por que así hay paisajes como el de una zona comercial
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	No hay nada interesante, todo de comercio, tengo que ser una necesidad específica para ir allí, de otro forma por qué quería estar en ese sitio.	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque la belleza, el diseño o la ubicación se ve, está ahí en el anuncio de los árboles, en el ancho de las banquetas y el ancho que las cubra.	Paisaje 2 Paisaje 1 El segundo paisaje es la zona de "parque" (zona de recreación) donde se encuentra el Paseo de Montajón, que siempre es un buen lugar de quedar, pasar, tomar un café o tomar un helado.
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado / Sucio	No	Porque al pasar de que no hay árboles y el cable se ve siempre, tanto comerciales como en regular animalia planificación hacen que no resulte atractivo el panorama inevitablemente pierdo en que los pendientes que hay que bajar para ir de compras y otros.	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque es una planificación al momento de construir, porque es una planificación porque una de las cosas que se ve en este lugar es que se ven a guiso como para caminar con él, a diferencia del de la imagen 2.	Paisaje 2 Paisaje 2 Por que es el área de comercio y es más prolongado el recorrido.
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Es una zona de naturaleza en una ciudad con 1 millón de habitantes y me recuerda cómo se veía la zona antes.	Paisaje 2 Paisaje 2 Para disfrutar de un paisaje tranquilo con los árboles, las banquetas y los árboles que están sembrados un lugar hermoso.
Adecuada	La complementan	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Por la naturaleza y tranquilidad	Ambo Paisaje 2 Por que los dos son avencias turísticas muy importantes de la ciudad.
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	demasiada información	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	por la tranquilidad	Paisaje 2 Paisaje 2 por la tranquilidad de la zona.
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	demasiada información	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	
Poca	La destruyen	Estrés	Desordenado	No	Hay exceso de anuncios y señalización	Excesiva	La destruyen	Paisaje 1	Porque me gusta mucho más el concepto de una avenida tranquila y con más naturaleza y menos bullicio. Creo que la avenida de Paseo de Montajón podría ser aún más bella y atractiva (no lo para tanto como para recreación) si se respetara más su identidad original (colores), es una parte histórica y que se le ha quitado importancia al permitir que paulatinamente este perdiendo encanto y autenticidad.	</

