

Estrategias para abordar problemáticas de la enseñanza de la historia

L.H. Abraham Josué Morales Zea.

Generación L.

Proyecto de desarrollo para obtener el diploma de Especialista en Docencia.

Asesora:

Mtra. Gloria Aguado López

Mérida, Yucatán

Diciembre, 2015.

## **Contenido**

1. Introducción.....	3
2. Antecedentes.....	6
3. Justificación.....	8
4. Objetivos.....	11
5. Contexto.....	11
5.1 Problemas en la asignatura de Historia.....	11
5.2 Descripción del Colegio.....	13
5.3 Descripción de la Asignatura de Historia de tercer año de secundaria.....	14
6. Descripción de Estrategias.....	18
6.1 Concurso ¿Por qué estudiar Historia?.....	18
6.2 Implementación de las TIC, Uso de vídeos a través de “Noticiero: Guerra de Independencia”.....	20
6.3 Implementación de presentación multimedia a través de imágenes.....	23
6.4 Implementación de Estrategias a través del uso de Blog.....	27
7. Museo Viviente.....	32
8. Conclusión.....	33
9. Referencias bibliográficas.....	35

## **Estrategias para abordar problemáticas de la enseñanza de la historia**

### **1. Introducción.**

En los últimos años el gobierno y las autoridades correspondientes al sector educación se han preocupado por mejorar la educación a nivel nacional; el derecho a la educación ha evolucionado por el interés de un aprendizaje efectivo entre niños y jóvenes, una educación en la cual exista calidad de enseñanza en la que los maestros brinden a sus alumnos aprendizajes apegados a su entorno. La enseñanza es un proceso que históricamente es un problema para los distintos docentes, ya que se considera como las distintas actividades que el docente realiza para que los alumnos adquieran aprendizaje y conocimientos. Sin embargo las dificultades contextuales de aprendizajes dependen de muchos factores que se encuentran en el entorno escolar: materiales, estructurales, actitudinales e incluso de estrategias que los docentes brindan.

En este último factor la formación docente es crucial para proporcionar las competencias necesarias para dar clase, hay que modificar y mejorar nuestros estilos de enseñanza e ir innovando de acuerdo al contexto. Los docentes que se encuentran frente a grupo se preocupan por lograr que sus alumnos aprendan; pero el sentido de “aprender”, como lo dice Díaz Barriga, no sólo es acumular información o ejercitar habilidades, sin que se sitúe en el plano social y la experiencia compartida (Díaz Barriga, 2010). Es decir el alumno debe adquirir conocimientos que le permitan compartir esa información con sus compañeros de entorno al igual que con la sociedad en su conjunto, pero sobre todo la información adquirida que le de las herramientas de análisis para enfrentar diversos acontecimientos.

Cada docente debe tener en cuenta el contenido de las asignaturas y la propuesta de medios necesarios que le ayudarán a que los alumnos adquieran conocimientos y aprendizajes de una forma que motive su participación; por lo tanto las interrogantes ¿Qué hay que enseñar? Y ¿Cómo hay que enseñar? Son preguntas con las cuales los docentes se enfrentan, ya que en ocasiones los planes y programas son extensos por lo que no se logra cumplir en su totalidad; hay que mencionar que la utilidad de los contenidos debe ser más importante que la disciplina con la que se sigue un programa. Además de establecer relaciones entre nueva información y las adquiridas previamente.

¿Qué enseñar? Es una palabra compleja, además de que cada asignatura es diferente y tienen objetivos distintos, por lo tanto el docente debe tener en cuenta lo que permita al estudiante lograr un aprendizaje que contribuya con su realidad. Esta última palabra “realidad”, genera inquietud en el docente, ya que como sabemos cada asignatura enfoques y objetivos distintos y los alumnos en ocasiones tienden a depreciar algunas asignaturas porque creen que no les servirá en el futuro. Las asignaturas como matemáticas y español piensan que son las únicas que les servirán, por ejemplo creen que matemáticas les ayudará para sumar y restas en su vida diaria; español para leer cualquier frase, artículo, periódico, etc. Pero cuando se trata de asignaturas como Historia se preguntan ¿Para qué historia? “Son sucesos pasados que ya nadie se acuerda” o simplemente te dicen son cosas que hay que memorizar como fechas y nombres de personajes y que no les servirá en su vida diaria. La historia según palabras de los alumnos simplemente son hechos del pasado que no le servirá para su presente y futuro. De ahí la necesidad de brindar estrategias didácticas que haga sentir el interés de los alumnos por la asignatura, por lo tanto cualquier estrategia que

haga un lado la idea de que la historia simplemente es un plano memorístico sería necesario para la asignatura y su aprendizaje.

Considerar un contenido histórico como producto de una forma de conocimiento muy específico, junto con los problemas educativos que generalmente se conciben como propiamente didácticos o psicopedagógicos, supone una visión más integradora de los que implica enseñar historia; por lo tanto se podrá ofrecer a los docentes de historia una perspectiva más completa para ampliar el quehacer docente que muchas veces se restringe a repetir formular didácticas (Salazar, 2001). Los docentes de historia debemos implementar estrategias didácticas que ayudarán a mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos, motivando a aprender y ayudar a entender que la historia no sólo sirve para la memoria, sino decirles a través de ciertos medios que la historia sirve para reflexionar sobre problemas sociales del pasado y del presente.

El trabajo docente es orientar las estrategias de estudio de la asignatura para mejorar las alternativas en el proceso de educación, cambiar e ir variando las estrategias didácticas para que el estudiante logre ver el sentido del proceso histórico. Éste proyecto no es ninguna novedad, sin embargo, lo que se trata es ir innovando con el paso y el transcurso del tiempo para que a lo largo del ciclo escolar los docentes cambiemos nuestra forma de enseñar y para que las generaciones futuras, los docentes tenga en cuenta que la educación es un constante cambio y evolución.

Éste proyecto se pretende implementar a la educación secundaria, caso específico la escuela secundaria Colegio Educativo Brisas (CEB); estableciendo estrategias diversas como: Concurso ¿Por qué estudiar historia?, El uso de las TIC a través del noticiero “Guerra de

independencia,, software educativo, blogs, etc.), proyecto el museo viviente. Con estas estrategias el docente pretende que el alumno de secundaria encuentre un sentido más pertinente y entusiasta ante la asignatura de Historia; además de que al momento de preguntarse ¿Por qué historia? Le dé un valor significativo en su aprendizaje.

## **2. Antecedentes.**

La enseñanza en la historia es una tarea de mucho trabajo y esfuerzo para los docentes que imparten ésta asignatura, la urgencia por reorganizar la práctica docente con las reformas educativas la hace un proceso complicado ya que la construcción de conocimientos debe cimentar bases sobre las cuales el estudiante deba poner atención para encontrar un buen motivo para su estudio.

A lo largo del tiempo la historia se ha visto una asignatura espesa que no tiene presente ni futuro, útil para aprobar exámenes, pero es incapaz de madurar la idea que un joven tiene del mundo; la historia es “mudo” que no propone a la juventud, ni preguntas ni interrogantes acerca del mundo, ni acerca de sus inquietudes (Pages, 1999). Desde tiempos atrás la historia es vista superficialmente, por lo tanto el docente en cuestión trata de potenciar su valor educativo y transformar la idea que se tiene sobre la asignatura.

La presentación de los contenidos del Plan de Historia que justifica el inicio del estudio a partir del siglo XVI ha ocasionado dificultades injustificadas por parte de los docentes. Realizar un breve esbozo de la historia desde la prehistoria hasta la Edad Moderna en apenas 40 sesiones, y que sea por sí mismo, un proceso que genere un aprendizaje, además, gusto por la Historia en alumnos que atraviesan la adolescencia, es apostar de manera pueril

que la relación alumno-contenido intervención didáctica está definida a la competencia cognoscitiva del sujeto que aprende. La situación-problema es una estrategia que consiste en plantear en forma de problema un tema, para que, a partir de varios elementos pueda ser resuelto (Mora, Flores, 2009).

Por lo tanto la educación secundaria se encuentra sumida en cambios profundos que afecta su estructura y su población; los cambios que se dan en la educación enfocada a la historia muestra cambios que se fueron dando paulatinamente, si consideramos que hasta el día de hoy pleno siglo XXI la historia necesita herramientas que ayude a nuestros jóvenes que se encuentran en una etapa difícil, ya que a esto se puede agregar que el joven de hoy tiene que lidiar con herramientas avanzadas que llaman más su atención a diferencia de tomar un libro dentro y fuera del aula.

Otro problema por el que se ve afectado el contenido de la asignatura de historia y las estrategias que el docente tiene que implementar hace referencia al plan de educación media superior, en éste se basa en un cambio de rol que a partir del siglo XX prepara al estudiante a integrarse al mercado laboral, ahora en el caso de la educación secundaria se fue acercando a una educación formativa de carácter complementario de la educación primaria, lo que ocasiono una baja educación secundaria, por lo que tiende hacer una “post-primaria” (UNESCO, 2012). Si consideramos estos dos variantes de la educación por un lado ser formador del mercado laboral y por el otro ser complemento de la educación básica acompañado de un mundo con diversidad de intereses manifestando distintos intereses, motivadores y vocaciones, esto ocasiona una presión para la institución y un desafío para el docente ya que trata de desplegar métodos de enseñanza con un alumnado que no siempre está dispuesto.

Lo anteriormente descrito no se aleja de la realidad del colegio Educativo Brisas, son alumnos entre catorce y quince años de edad, que en ocasiones se encuentran desmotivados al momento de tomar las clases y son jóvenes que tienen gran dominio de la tecnología y necesitan grandes motivadores que les ayude en su aprendizaje; es por ello que en éste proyecto se planteará el uso de diversas estrategias que ayude al alumno en su aprendizaje y encuentre una respuesta efectiva del ¿Por qué historia? como se dijo anteriormente.

### **3. Justificación.**

En muchas ocasiones el docente de la clase historia pretende abarcar la superficialidad de contenidos en la asignatura, ya que el exceso de contenido hace que su metodología de enseñanza sea cansada y monótona, basada en clases expositivas que lejos de generar aprendizajes genera discriminación en la asignatura por parte de los estudiantes; este hecho pone alerta a las instituciones educativas y van exigiendo a los docentes clases dinámicas que ayuden a mejorar el aprendizaje.

La enseñanza en historia preocupa a todo el mundo y si bien es cierto que existen docentes con estrategias monótonas también existen docentes que quieren que sus alumnos sean protagonistas de la construcción del futuro; si tomamos en cuenta que la educación secundaria tiene diversas alternativas a la educación en el presente, el docente debe centrarse en estrategias dinámicas para combatir con la apatía que tiene el alumno de secundaria y hacerle entender que la historia ha de ser una reflexión sobre los problemas sociales del pasado para enfrentar el presente.



El presente trabajo plantea la problemática que vive nuestro país al momento de impartir clases de historia ya que como se mencionó anteriormente decirle al alumno ¿Por qué historia?, pero también buscar la forma adecuada de ¿Cómo estudiar historia?, hace que el docente implemente estrategias didácticas que ayuden al estudiante de secundaria a responder claramente estas dos interrogantes.

Si lo que queremos es hacer que el estudiante comprenda ¿Por qué historia? como dice Miguel Ángel Suárez (2010) es conveniente delimitar el estudio y es necesario que sepan que existe una relación entre la nueva información y la que adquirió previamente, esto requerirá un proceso gradual con diferentes niveles y estrategias diversas, cuyo resultado será más sólido y no se olvidará fácilmente, por lo tanto seleccionar un número reducido de contenido que pueden ser estudiados y trabajados con mínima profundidad pero con eficacia. Los docentes deben elevar la calidad con la cual se dirigen hacia la enseñanza y dejar de tener como factor esencial la cantidad en contenidos, de esta forma los alumnos se encontraran con enseñanzas que les permitirá comprender y dar sentido a los contenidos de historia.

Por lo tanto el docente de historia en palabras de Joan Pages (1999) debe contemplar aspectos como:

- La renovación de la educación histórica, estrategias innovadoras y cambios en la enseñanza;
- Mirar al presente con raíces del pasado;

- La historia de nuestro siglo ha de estar en el centro del currículum, es decir tener una visión global, sintética y problemática del siglo que vivimos;

Las capacidades que el alumno debe desarrollar:

- Utilizar y analizar evidencias;
- Formularse preguntas;
- Sintetizar y comunicar información;
- Argumentar sus propios puntos de vista;

Lo anterior sólo es posible si los docentes de la asignatura de historia se sienten comprometidos con sus alumnos y con la educación. Por tal motivo este trabajo está enfocado a implementar estrategias que ayuden a la enseñanza y aprendizaje en la escuela secundaria Colegio Educativo Brisas (CEB), el cual tiene alumnos entre 14 y 15 años de edad; éstos jóvenes se encuentran desmotivados al momento de impartir la clase y de acuerdo a sus palabras la asignatura de historia es una materia que no les agrada por el extenso contenido. Por tal motivo se pretende que en este trabajo se desarrollen herramientas necesarias que ayuden a combatir los problemas descritos, en el cual los alumnos logren tener aprendizajes que les permita tener una concepción de la historia más allá de una simple asignatura de sucesos pasados, sino que además le ayude a desarrollar sus habilidades y relacionarlos con su presente; por lo tanto a lo largo del proyecto se establecen estrategias que se han aprendido durante la Especialización en Docencia que imparte la Universidad Autónoma de Yucatán a través de la Facultad de Educación; con

esto el alumno de secundaria deberá relacionar la historia de su pasado para enfrentar su presente.

#### **4. Objetivos.**

Diseñar estrategias para los alumnos de secundaria del Colegio Educativo Brisas, en la cual les brinde la motivación y comprensión de la importancia del estudio de la Historia.

El objetivo anterior les ayudará a despertar el interés en la asignatura de Historia a través de diversos métodos de estrategias de enseñanza, permitiéndoles tener una idea más clara y entusiasta del por qué estudiar historia.

#### **5. Contexto.**

##### **5.1 Problemas en la asignatura de Historia.**

Actualmente y de acuerdo al enfoque de competencias, la enseñanza de la historia en la educación básica, reconoce que la historia estudia las transformaciones que experimentan las sociedades a lo largo del tiempo y que no posee verdades absolutas ya que sus explicaciones van cambiando con los hallazgos que se dan a lo largo del tiempo y que se encuentra en constante revisión. También, se dan algunos elementos que permiten conocer el valor formativo de la historia, mediante el cual se busca que cuando los alumnos egresen de la educación básica, aprendan a pensar históricamente. Este enfoque formativo de la

Historia expresa que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, bajo una concepción de que el conocimiento histórico tiene como objeto de estudio a la sociedad. Es importante reconocer que una de las dimensiones de la enseñanza de la historia es que los alumnos de educación básica aprendan a pensar históricamente, lo que significa que hay que preguntarse el por qué de la situación actual, de cómo nos situamos en la sociedad. Las nuevas generaciones hacen sobre el mundo actual, es decir, piensan en el presente, viven en el presente, existen en el presente, que ellos delimitan a través de los medios de comunicación, (Lima, Bonilla y Arista, 2010). Durante mucho tiempo se ha creído que la historia es un simple relato de acontecimientos del pasado y que no tiene ninguna relación con el presente, por lo cual los alumnos que llevan la asignatura de historia creen que es ajeno a ellos, es decir piensan en una asignatura aburrida, memorística y que no tiene relación con su presente.

Para que un joven estudie historia, no basta simplemente con brindarle un conjunto de fechas, acontecimientos y relatos curiosos del pasado, sino que hay que despertar el interés. Enseñar supone una intención, que a través de una actividad el profesor o docente logre desarrollar en los alumnos la reflexión de conocimientos, conceptos e ideas.

La historia es el estudio del hombre en el tiempo, de los muertos y de los vivos y de los acontecimientos registrados y no registrados, significativos y oscuros, por lo tanto se refiere al cambio en el marco temporal (Pulckrose, 2002).

La clave del éxito de la enseñanza en la historia será lograr que los docentes hagan entender a los jóvenes a través de herramientas y estrategias didácticas el significado del proceso histórico a través del tiempo en el pasado y su presente.

En resumen los problemas con los que se enfrenta la asignatura de historia son:

- Renovación de información que confrontará el estudiante;
- Los alumnos piensan que la historia no se relaciona con su presente;
- Simples relatos del pasado;
- Sólo son datos memorísticos, lo que hace una asignatura aburrida y poco entretenida;

Es común que cuando le preguntas a un estudiante de secundaria si le agrada la historia te responda con un “No, porque es aburrido y poco interesante”; sin embargo en los últimos años esta situación ha tratado de cambiar al incluir el enfoque de competencias. Por tal motivo este proyecto se realizó con diversas estrategias para alumnos de secundaria.

## **5.2 Descripción del Colegio.**

El Colegio Educativo Brisas (CEB) cuenta en general con buenas instalaciones, el salón es lo suficientemente amplio y cuenta con cuatro ventiladores, aunque en época de secas, es decir, entre abril y junio el calor puede ser un factor que dificulta la clase debido a que ésta se realiza siempre alrededor del mediodía cuando podemos alcanzar cerca de 39 grados centígrados.

Los alumnos a los que les imparto la clase de Historia de México tienen entre 14 y 15 años todos son de clase media por lo que cuentan con herramientas adecuadas para llevar a cabo sus actividades escolares, tales como tabletas, computadoras o acceso a internet.

El grupo de tercero de secundaria que toma la asignatura de Historia es el que más dificultades ofrece al momento de impartirles clase. Son un grupo compuesto por 28 alumnos, los cuáles tiene muy buenas relaciones entre ellos. Sin embargo en ocasiones es

difícil mantener su atención durante la sesión ya que se distraen mucho debido en parte porque la historia es una materia que no les gusta. También hay alumnos que son difíciles de motivar por tener problemas emocionales causados por su dinámica familiar.

Hay también alumnos más dedicados y disciplinados que tienen muy buenas notas en la materia aunque me han externado que la historia no les gusta, pero quieren cumplir para tener buenas calificaciones. Como puede apreciarse en el CEB presenta los mismos problemas que se han descrito, por lo que los docentes frente a grupo deben innovar frecuentemente las estrategias para que los estudiantes logren motivarse con las clases de historia; este proyecto se sustenta en el diseño de estrategias que serán aplicados a los alumnos de tercer año de secundaria.

### **5.3 Descripción de la Asignatura de Historia de tercer año de secundaria.**

La asignatura de Historia de secundaria se imparte en segundo y tercer año. Durante el segundo año se enseña Historia Universal y en tercer año Historia de México. En este proyecto nos enfocaremos en Historia de México (tercer año), porque es donde los alumnos suelen tener más apatía por la asignatura, es decir, se distraen con más facilidades en otras cosas ajenas a la materia, tienen una baja participación al momento de ver los temas y por lo tanto se ve reflejado en las calificaciones finales.

Historia de México se imparte de acuerdo con el programa de Secretaría de Educación Pública con el Modelo de Competencias donde el docente puede establecer propuestas específicas que contribuyan a su desarrollo de habilidades. El grado de dominio de una

competencia implica que el docente observe el análisis que hace el alumno de una situación problemática, los esquemas de actuación que elige y que representan la interrelación de actitudes que tiene; los procedimientos que domina y la serie de conocimientos que pone en juego para actuar de manera competente (Programas de Estudio de educación básica, 2011).

En ésta asignatura el curso escolar se divide en 5 bloques de los cuales se muestran cada una bimestralmente y que de acuerdo al Programa de Estudio de Educación Básica 2011 se describe con la siguiente tabla:

Bloque 1	<p>Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España.</p> <p>Inicia con una reflexión sobre el mundo prehispánico para comprender que éste y la conformación de Nueva España constituyen un periodo fundacional.</p>
Bloque 2	<p>Nueva España desde su consolidación hasta la Independencia.</p> <p>Explica la consolidación de la Nueva España, su proceso decisivo de integración territorial, conformación demográfica, definición cultural, crecimiento económico y articulación política, hasta la crisis de la monarquía española.</p>
Bloque 3	<p>Del México independiente al inicio de la revolución mexicana.</p> <p>Abarca de la consumación de la Independencia al inicio de la Revolución.</p> <p>Este periodo se explica en función de los movimientos sociales y políticos</p>

	que buscaban consolidar a la nación, su sistema político y su identidad cultural
Bloque 4	La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982).  Considera los años del siglo XX en los que se crearon las instituciones del Estado contemporáneo, desde la implantación de un modelo estatal de desarrollo social, político y económico, hasta el inicio de su desgaste.
Bloque 5	México en la era global (1982 a la actualidad)  Agrupa las últimas décadas del siglo XX y principios del XXI. Su incorporación es una novedad en los programas al abordar la transición política y social aún vigente.

Tabla 1. Contenido de Historia de México.

Le evaluación que sigue el CEB se rige de acuerdo a una parte formativa y otra sumativa; donde el primero hacer referencia a actividades y trabajos presentado por los alumnos; en lo que respecta a la parte sumativa se refiere a una evaluación bajo una prueba escrita o en su caso y de acuerdo al docente un proyecto integrador, la ponderación se realiza de la siguiente forma:

<b>Bloque 1.</b>	Evaluación Formativa 60%
<b>Bimestre 1</b>	
<b>Septiembre- Octubre</b>	Evaluación Sumativa 40%



<b>Bloque 2</b>	Evaluación Formativa 60%
<b>Bimestre 2</b>	
<b>Noviembre- Diciembre</b>	Evaluación Sumativa 40%
<b>Bloque 3</b>	Evaluación Formativa 60%
<b>Bimestre 3</b>	
<b>Enero- Febrero</b>	Evaluación Sumativa 40%
<b>Bloque 4</b>	Evaluación Formativa 60%
<b>Bimestre 4</b>	
<b>Marzo- Abril</b>	Evaluación Sumativa 40%
<b>Bloque 5</b>	Evaluación Formativa 60%
<b>Bimestre 5</b>	
<b>Mayo- Junio.</b>	Evaluación Sumativa 40%

Tabla 2. Concentrado de calificaciones por bimestre.

Las estrategias que se realizarán para este proyecto formarán parte de la evaluación formativa, sin embargo es importante recalcar que las estrategias que se describirán en el siguiente apartado no serán las únicas que se realizarán en todo el ciclo escolar, sino que se tomarán aquellas que se crea que tendrán más impactos positivos entre los alumnos.

## **6. Descripción de Estrategias.**

### **6.1 Concurso ¿Por qué estudiar Historia?**

Los alumnos como ya se ha mencionado no entienden la utilidad de estudiar historia, de manera especial en el nivel secundaria, es por ello que se toma la siguiente estrategia: Concurso ¿Por qué estudiar historia? que de acuerdo a Lerner V. (1997), hace una descripción en la que los docentes deben al inicio de un curso escolar generar motivación en el alumno; por ello recomienda que se debe implementar como estrategia de enseñanza, un concurso en el cual el alumno deba encontrar el sentido del estudio.

Estrategia de Enseñanza, es un procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los alumnos (Díaz, 2010).

En este caso para la asignatura de Historia de tercer grado, se les pedirá que se formen dos equipos por salón de los cuales se enfrentarán, cada equipo debe encontrar motivos por el que es bueno estudiar historia, justificando cada afirmación que haga; caso contrario el equipo contrincante hará lo mismo pero justificando y analizando los casos por los cuales no hay que estudiar historia, Así mismo con la intención de favorecer y enriquecer la clase el docente pedirá con el fin de propiciar lecturas independientes, investigación y un trabajo escrito. El profesor puede dar a cada alumno copia de algunas páginas con las siguientes actividades de aprendizaje que se realizarán en secuencia.

En primer lugar, se podría solicitar a cada participante leer y ponderar una lista de citas relativas a la naturaleza, estudio, atributos positivos y negativos, y posibles alusiones respecto de la Historia, como pueden ser: Listas de citas o aforismos.

Ejemplos (<http://www.aforismos.net/temas/historia/1.html>):

- A pesar de las ilusiones racionalistas, e incluso marxistas, toda la historia del mundo es la historia de la libertad. Albert Camus (1913 - 1960), novelista, dramaturgo y filósofo francés.
- Tal vez la mayor lección de la Historia sea que nadie aprendió las lecciones de la Historia. Aldous Huxley (1894 - 1963), escritor inglés.
- Debemos a la Edad Media los dos peores inventos de la humanidad: el amor romántico y la pólvora. André Maurois (1885 - 1967), novelista y ensayista francés.

El segundo paso que se recomienda es que cada alumno elija una de las frases de la lista ofrecida por el profesor, o que localice una que le llame más la atención.

En tercero se podría solicitar al estudiante que escriba la cita elegida en el encabezado de sus portadas de cada bimestre.

En cuarto, además se le puede retar a que redacte la frase en sus propias palabras y de manera clara y concisa. Se debe asesorar a los alumnos para poder transmitir el mensaje original de la cita. El alumno deberá explicar si está de acuerdo o no con la frase elegida.

En quinta parte, en seguida el estudiante deberá explicar por escrito (texto argumentativo) lo que cree son los atractivos, características positivas y ventajas de la historia. En la segunda parte del escrito escribirá los inconvenientes, las características negativas y debilidades de la Historia. El texto deberá tener de 100 a 200 palabras.

El sexto, consistirá en que el estudiante elabore una lista de acontecimientos que creen va a suceder en el futuro y sus consecuencias en corto y largo plazo.

En la séptima etapa el maestro podrá animar a todos los integrantes del grupo a crear sus propias citas dignas de citarse, expresando sus puntos de vista respecto de la Historia de manera clara, conciso, imaginativo y humorístico. Pueden ilustrarlas sus citas con sus habilidades artísticas.

Por último cada alumno podrá leer tomar notas de lo escrito por sus compañeros, con el fin de adquirir puntos de vista adicionales y variados. Cada persona deberá tener listo su texto argumentativo.

Con esta actividad estratégica de enseñanza el alumno aprenderá a interpretar su realidad social, que es objeto de estudio de las ciencias sociales, además es un motivo en sí mismo para ser activo y crítico. En palabras de Arredondo Galván (1997) los motivos que puede tener el alumno para aprender son básicamente aquellos que le llevan a encontrar respuestas validas a su necesidad de entenderse, por lo tanto para que un alumno esté en disposición de aprender debe desear hacerlo. Por lo tanto la actividad planteada debe contribuir a que el alumno tome lo significativo que resulte la materia de estudio, la medida en que se sienta involucrado y la satisfacción que le brinde a su interés.

## **6.2 Implementación de las TIC, Uso de vídeos a través de “Noticiero: Guerra de Independencia”**

La modernidad ha sido una constante en los últimos años, los jóvenes pertenecen a una época en la cual nacieron con el uso de las tecnologías por eso es importante incluir en nuestras estrategias de aprendizaje las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

Sin educación estos cambios continuos de desarrollo de las ciencias y la innovación tecnológica no hubiera podido concebirse y menos realizarse los grandes sueños, ideales y

propósitos de la modernidad (Labastida, 1993); es por ello que la siguiente estrategia de enseñanza se pretende implementar las TIC, ya que los actuales alumnos se encuentran familiarizados con las tecnologías. Sin embargo antes de describir la actividad es importante tener claro que son las TIC.

Las TIC es, sin duda, saber de qué se trata. El acrónimo TIC hace referencia a las “Tecnologías de la Información y de la Comunicación”, un concepto complejo que obliga a entender, por separado, cada uno de los términos. Tecnología: “Conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento del conocimiento científico.” Información: “Comunicación o adquisición de conocimientos que permiten ampliar o precisar los que se poseen sobre una materia determinada. Por tanto, las TIC son aquellas tecnologías que tratan del estudio, desarrollo, implementación, almacenamiento y distribución de la información utilizando el hardware y el software más adecuado como sistema informático. Y su utilidad dependerá de lo que se quiera aplicar (Gálvez, 2011).

Una vez establecido el concepto de las TIC, describiremos la siguiente estrategia de enseñanza correspondiente al Bloque II. Es importante situar al alumno en la época perteneciente a la Guerra de Independencia; para que el alumno se ubique en el contexto y se sienta parte de la Historia de la que es objetivo el bloque se le pide realizar un noticiero donde se involucren personajes del momento, los hechos que sucedieron durante la época, crear el entorno adecuado para apreciar el momento de los acontecimientos relevantes de la época. Con base a lo anterior el alumno deberá realizar:

En primer lugar, hacer la lectura correspondiente al tema; aquí el alumno deberá tener claro los acontecimientos durante la época; con ayuda del docente el alumno situara hechos relevantes de la Guerra de Independencia, así mismo los rasgos característicos de esa época.

En segundo lugar, el docente proporcionará por escrito nombres de personajes, hechos relevantes y lugares delimitados que formaron parte importante de la historia, con el fin de realizar un noticiero que describa lo acontecido.

En tercer lugar, los alumnos formaran equipos de cinco o seis integrantes de los cuales se establecerán los personajes de la historia.

En cuarto lugar el alumno deberá realizar un guión con ayuda del docente que le servirá para ubicar el tiempo, espacio y acontecimiento; esto con el fin de que el alumno siga el contexto de la historia y presente un contenido coherente.

Por último la presentación del video ante sus compañeros, en esta parte los equipos serán evaluados por sus compañeros, con el fin de implementar la co-evaluación.

Con esta actividad el alumno valora las prácticas y los hechos establecidos que dieron origen a la Guerra de Independencia, así mismo el alumno relacionara las causas por los cuales lucharon diversos personajes de la historia y que son importantes en nuestra época, ya que sin ello no pudiera haber existido diversos derechos de los que hoy puede gozar el individuo.

### **6.3 Implementación de presentación multimedia a través de imágenes.**

Las presentaciones son un tipo de material multimedia con finalidad fundamentalmente informativa, que permiten integrar texto, imágenes, gráficos, sonidos y videos o películas en páginas denominadas "diapositivas". Su presentación suele ser ante exposiciones de acuerdo al tema a tratar, además se debe evitar realizar una lectura textual de los contenidos de las diapositivas; El apoyo gráfico y visual de las presentaciones multimedia debe ayudar a incidir más y mejor en los contenidos que se quieren transmitir.

De acuerdo con C. Belloch (2015) de la Universidad de Valencia, Para incorporar el diseño de la presentación podemos utilizar dos métodos:

Diseños predeterminados de PowerPoint: Temas. Nos permiten seleccionar con facilidad uno de los diseños que ofrece PowerPoint y personalizarlo mediante la selección de colores y fondo. Como inconvenientes a este sistema tenemos que al no ser original no podemos personalizarlo completamente a nuestros contenidos.

Ejemplo:

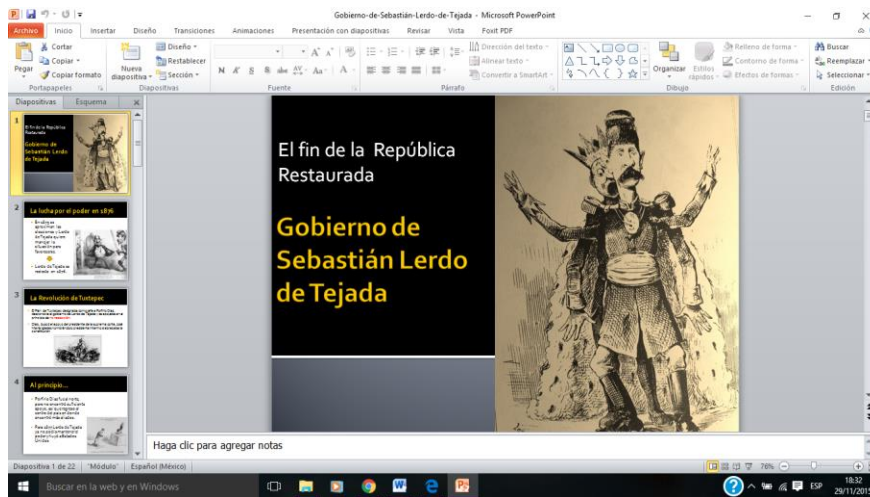


Imagen 1. Elaboración propia, con imágenes tomadas de internet.

Diseño original. Este diseño es creado por el usuario permite adaptarlo al máximo al contenido de la presentación. Puede incluir en el fondo imágenes, formas, etc.

Ejemplo:

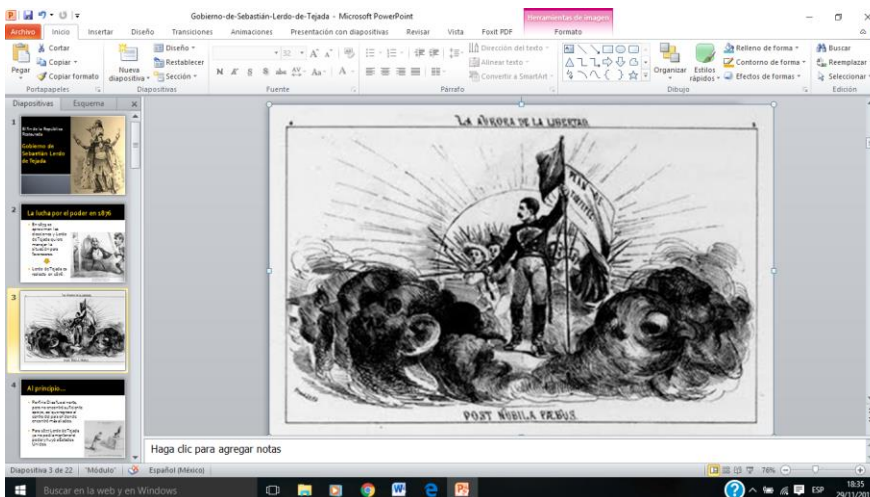


Imagen 2. Elaboración propia, con imagen tomada del internet.



Una vez descrito el uso de multimedia a través del Power Point, continuaremos describiendo la estrategia del proyecto sobre la asignatura de Historia.

Las presentaciones realizadas con ayuda del Power Point son importantes en la educación, sin embargo esta estrategia en algunas ocasiones suele ser cansada y aburrida debido a la forma como lo presenta el docente, ya que en ocasiones el docente suele ser monótono ante estas presentaciones. Por eso al momento de presentarles a los chicos de secundaria y específicamente en la clase de Historia, el alumno debe darse cuenta de la importancia de lo que se le presenta.

Para esta estrategia comenzamos proyectando a través de una diapositiva imágenes con el cual el alumno interprete la lucha política en la República Restaurada. Aquí el alumno debe hacer referencia de acuerdo a conocimientos previos. Vista las imágenes, el alumno debe señalar que observa, caso específico una caricatura del Padre Cobos de 1871, extraída de la publicación de la caricatura política en México en el siglo XIX (2000), se pretende que el estudiante responda los nombre de los personajes: Benito Juárez, Porfirio Díaz y Sebastián Lerdo de Tejada; además de hacer referencia que en la época del cual se observa la imagen, se hace burla a la clase política (durante esa época existió un breve periodo de libertad de expresión ante los medios de comunicación), por lo que se espera que el alumno haga énfasis en tal acontecimiento, ya que como bien se puede observar Benito Juárez es caracterizado como una especie de Simio, además de estar jugando una ruleta que interpretaba las elecciones del momento.



Imagen 3. El Padre Cobos, 1871.

Por lo tanto en esta estrategia se debe realizar:

1. Conocimientos previos; el alumno debe tener conocimientos previos del tema, al momento de presentar la diapositiva debe relacionarlo en su contexto
2. Presentación de Diapositivas con imágenes; Al momento de la presentación no se debe recurrir a ninguna explicación por parte del docente;
3. Presentar puntos de vista de los alumnos; los alumnos deben describir lo que observan de la imagen;
4. Anotar en la pizarra las aportaciones de los alumnos;
5. Se les solicita a los alumnos traer y compartir con sus compañeros una imagen que haga referencia a los sucesos del momento y que vayan compartiendo los puntos de vista que tengan sobre la imagen;
6. Como paso final se le solicita a los alumnos la realización de un ensayo, donde anoten lo relevante del tema;

En este proyecto el alumno debe crear una idea sobre los sucesos planteados y generar diversas formas de interpretación del momento, pero destacando puntos importantes con el cual se recuerda la Guerra de independencia y formula sus conocimientos.

#### **6.4 Implementación de Estrategias a través del uso de Blog.**

Un blog es una página Web muy básica y sencilla donde el usuario puede poner comentarios, artículos, fotografías, enlaces e incluso videos. Los Blogs reúnen una serie de características especiales que los diferencian del resto de páginas: suelen ser gratuitos, de contenido diverso, libre (es decir cualquier persona puede acceder, aunque sólo el propietario administra) permite que los visitantes realicen comentarios sobre el contenido (Bohórquez, 2008).

El blog sirve como un espacio interactivo en el cual los estudiantes pueden compartir información sea escrita, recomendación de otras páginas, compartir información a través de videos e imágenes, por lo tanto es una buena herramienta multimedia que puede ayudar a mejorar el desempeño y el interés del alumno al momento de realizar sus tareas y actividades.

Las características principales (según el manual del Blogger) de los blog son:

- Temática elegida por el o los autores
- Facilidad de creación de contenidos
- Posibilidad para los lectores de comentar los artículos

- Indicación de contenidos, de tal forma que la web nos avisa de la aparición de nuevos contenidos sin tener que visitarla

Para la asignatura Historia de México el Blog forma parte importante en las estrategias planteadas por el docente; ya que el blog es una respuesta para el diálogo que se puede establecer entre los alumnos. Con el blog los alumnos pueden dialogar fuera del aula, lo que permitirá que tengan mayor tiempo y espacio para las aportaciones pertinentes en el tema. Para el caso del Colegio Educativo Brisas es importante recordar que son los alumnos de clase media, que cuentan en su mayoría con acceso a internet en sus hogares, por lo tanto el cumplir con ésta actividad no será un impedimento el acceso a internet.

Para el caso de la estrategia el docente solicitará a los alumnos los siguientes pasos a realizar:

Primer paso. El docente formará equipos de dos integrantes (binas) que discutirán lo más sobresaliente del bloque;

Segundo paso. El docente asignará a cada equipo de trabajo un tema específico de la Revolución mexicana, sobre el que se realizará el proyecto, es decir al elaborar el blog, cada equipo compartirá información del tema que le fue asignado; como ejemplos de los temas a tratar son los siguientes:

- La lucha contra Victoriano Huerta
- Conflicto entre Convencionistas y Constitucionalistas

Tercer paso. Los alumnos investigarán a través de internet, revistas, documentales, etc. Aportaciones importantes sobre el tema.

Cuarto paso. Los alumnos con ayuda del docente crearan su blog para compartir la información entre compañeros de otros equipos (La creación del blog se mostrará en el siguiente apartado).

Quinto paso. Los alumnos integraran la información que previamente investigaron, textos, audios, páginas relevantes al tema, videos, etc.

Sexto paso. Cada alumno visitará el blog de algún equipo, dejando aportaciones que pueden ser preguntas, críticas constructivas, comentarios, ideas, compartir imágenes, etc.

El trabajo que se presentará en el blog para el caso de Historia de México, el alumno deberá compartir con sus compañeros en plenaria las imágenes o textos, que más haya llamado su atención, con el fin de que tenga un impacto de aprendizaje positivo al momento de abordar el tema.

Básicamente la creación de un blog es muy sencilla, únicamente hay que tener una computadora e internet, existen múltiples páginas que dan éste servicios a los diferentes usuarios, pero para efectos de este proyecto nos basamos en Blogger.com.

A continuación se describe de acuerdo al sexto paso la creación del blog.

Primer paso. Crear una cuenta a través de @gmail.com

Segundo paso. Una vez creada la cuenta de gmail.com puede tener acceso a las diferentes aplicaciones de google, del cual debe elegir “Blogger” como se señala en la siguiente imagen.

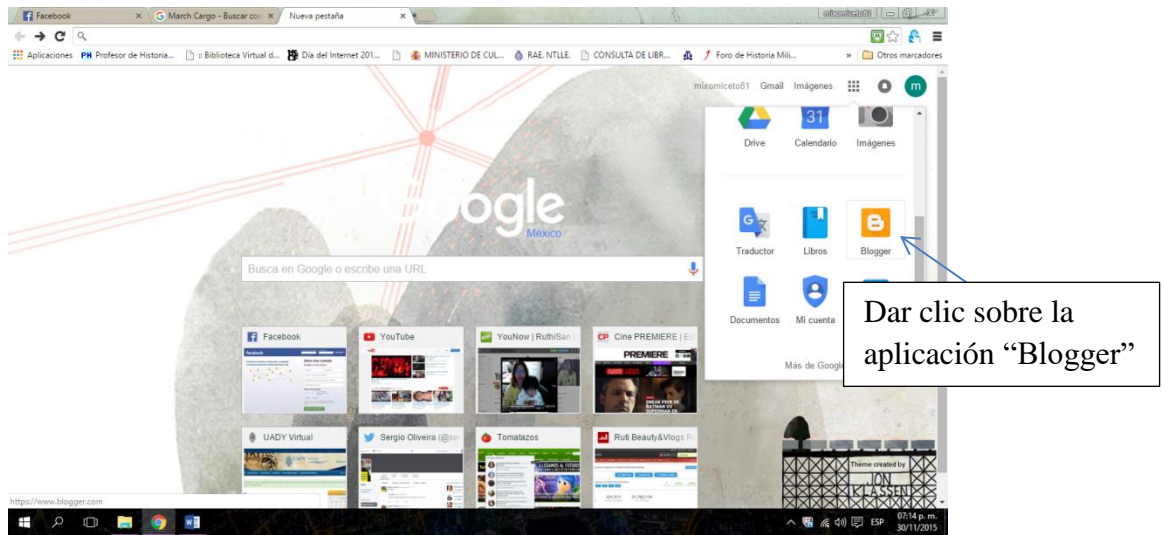


Imagen 4. Acceso al blog.

Tercer paso. Una vez realizado lo anterior, Damos clic de lado izquierdo eligiendo “crear nuevo blog”.



Imagen 5. Acceso para crear nuevo Blog.

Cuarto paso. Poner título y dominio personalizado del blog.

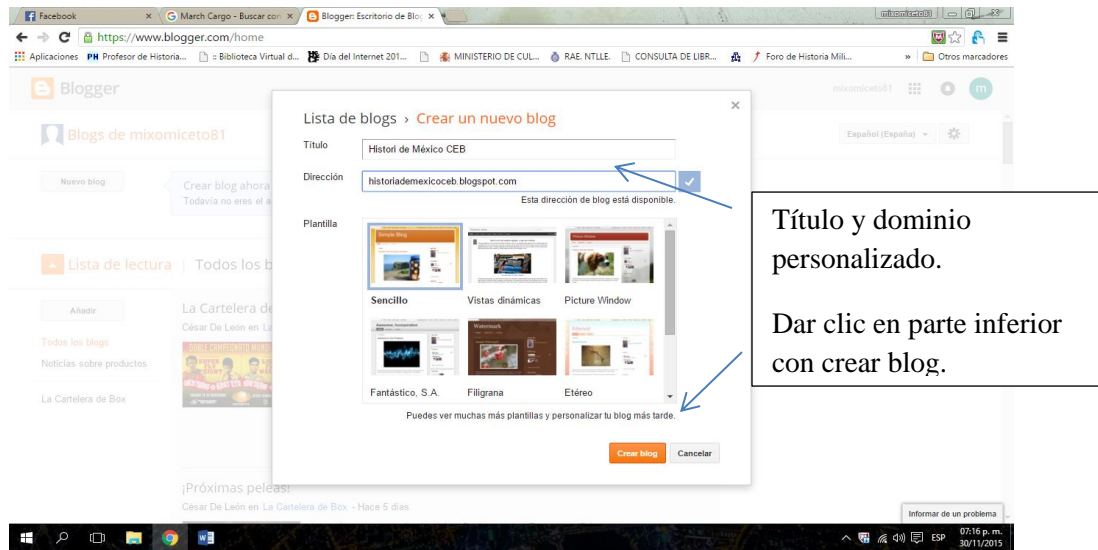


Imagen 6. Escribir título y dominio del blog.

Quinto paso. Comenzar a redactar o introducir información.

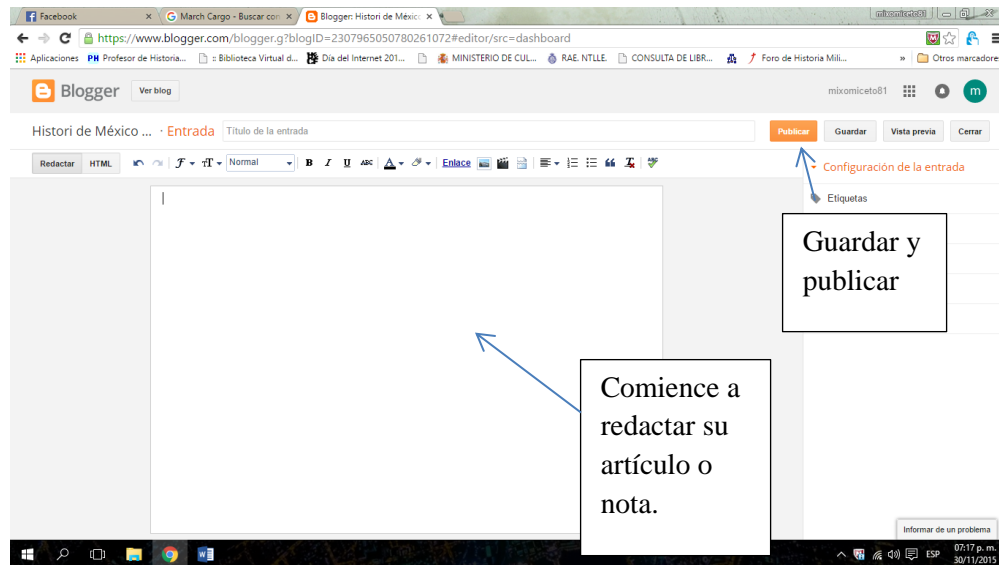


Imagen 7. Listo para redactar o introducir información.

En el presente proyecto se toma como referencia la cuenta las aplicaciones de Google, caso específico la aplicación “Blogger”, aunque en internet se puede encontrar diversas opciones para la creación de blogs.

## **7. Museo Viviente.**

El museo viviente es una estrategia que en los últimos años realizan los docentes de la clase de historia; esta estrategia lo que hace es presentar la biografía de diversos personajes importantes con ayuda de los alumnos que se caracterizan para interpretarlos. Además los alumnos deberán idear el ambiente y contexto en el cual se presentará al momento de personificarlo.

Esta estrategia se pretende implementar en el bloque cinco como una actividad en la cual los alumnos personificarán a personajes que dieron vida en “El México Global” a partir de la época de 1982 hasta la actualidad, como ejemplo de lo ya mencionado los alumnos de tercer semestre elegirán con ayuda del docente personajes como: Carlos Salinas de Gortari, Hugo Sánchez, Sub comandante Marcos, entre otros de la época en el que se sitúa.

Aunado a lo anterior el docente solicita una investigación del personaje que interpretará. Esta investigación se hace con el fin de que los alumnos comprendan y se acerquen a la historia de una forma más divertida y vivida; por lo tanto el alumno tiene la oportunidad de realizar un papel más activo ante los diversos acontecimientos. En resumen para la implementación de la estrategia se sugieren los siguientes pasos:

- Lectura del tema.
- Elegir un personaje que tuvo gran impacto en la época de la que se habla
- Investigar la biografía del personaje que pretende personificar
- En un texto redactar el motivo por el que decidió interpretar al personaje elegido
- Personificar

El proyecto ayudará a que los alumnos encuentren un motivo para que la asignatura de historia se divierta, así como también ayudará al docente a una estrategia de enseñanza



con gran impacto entre los alumnos, por lo tanto es una forma muy dinámica en la que los alumnos pueden aprender historia sin que la encuentren simple y monótona.

## **8. Conclusión.**

La Historia como bien se dijo desde el inicio del proyecto es una asignatura que se encuentra plagada de gran cantidad de información, y en su afán el docente al querer abarcar esa información que se presenta en los programas incurre muchas veces a clases meramente de exposición en la que los alumnos se encuentran aburridos porque no hay un motivo que los haga interesarse por esos acontecimientos. El docente al momento de presentar los temas ante los alumnos debe tener especial cuidado de lo que enseña y cómo lo enseña, por lo tanto es importante elegir temas que vayan acorde al tiempo, al contexto y entendimiento del alumno; además de ello el docente debe implementar estrategias que lo ayuden a transmitir información de una forma interesante para que el alumno se sienta atraído y que al momento de hacerse la pregunta ¿Por qué historia? encuentre un motivo en la cual le haga saber que la historia es parte importante y fundamental de su presente y que gracias a esa historia muchas cosas de lo actualmente goza el individuo fue gracias a esos procesos históricos que se dieron en su momento.

Pero para que tal cosa suceda es importante hacerle llegar el mensaje al alumno a través de diversas estrategias que cada momento histórico es un acontecimiento del que se aprende, sin embargo la historia se encuentra en un constante cambio, por lo que como docentes de la asignatura debemos estar innovando y cambiando de diversas formas como le queremos transmitir conocimientos a los alumnos; por ello este proyecto se realizó con el objetivo de

mejorar el desempeño de los estudiantes de secundaria del Colegio Educativo Brisas (CEB), del cual se hacen uso de cinco estrategias que pretende influir positivamente en los alumnos de tercer grado.

## **9. Referencias bibliográficas.**

Aforismos. (2015). Extraído el 17 de noviembre de 2015 desde  
<http://www.aforismos.net/temas/historia/1.html>

Arredondo, M. Palencia, F. Pico, M. (1997). Nuevo manual de didáctica de las ciencias histórico-social. Ed., Limusa.

Belloch, C. Presentaciones multimedia. Universidad de Valencia. Extraído el 24 de noviembre de 2015 desde  
<http://www.uv.es/bellohc/pdf/Presentaciones%20multimedia.pdf>

Bohórquez, E. (2008). El blog como recurso educativo. Revista electrónica de tecnología educativa. Extraído el 10 de noviembre de 2015 desde  
[http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec26/articulos\\_n26\\_PDF/Edutec-E\\_Bohorquez\\_n26-%203.pdf](http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec26/articulos_n26_PDF/Edutec-E_Bohorquez_n26-%203.pdf)

Díaz, B. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Ed., Mc Graw Hill

Gálvez, A. (2011) Tic en educación primaria. Ed., Bubok Publishing S.L. Extraído el 20 de octubre de 2015 desde <https://docs.google.com/file/d/0B1pw8VI9-o8mUG02TTQwWk5JZ2c/edit>

Labastida, J. (1993). Educación, ciencia y tecnología, los nuevos desafíos para América Latina. Ed., Universidad Autónoma de México

La caricatura política en México en el siglo XIX. (2000). Ed., Corunda, S.A. de C.V.

Lerner, V. (1997). Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la historia. México: Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano. A.C.

Lima, L. Bonilla, F. Arista, V. (2010). La enseñanza de la Historia en la escuela mexicana. Extraído el 12 de noviembre de 2015 desde <http://clio.rediris.es/n36/articulos/limaetalii.pdf>

Manual del Blogger. Extraído el 18 de noviembre de 2015 desde [http://red.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/voces\\_abuelos\\_pri13/manual\\_blogger.pdf](http://red.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/voces_abuelos_pri13/manual_blogger.pdf)

Mora, V. Flores, F. (2009). La enseñanza de la Historia a través de la situación-problema. Una apropiación metodológica para el docente vista desde su práctica en el aula. Extraído el 23 de octubre de 2015 desde [http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area\\_tematica\\_05/ponencias/1500-F.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_05/ponencias/1500-F.pdf)

Pages, J. (1999). Problemas y Retos en la enseñanza de historia, Seminario de la didáctica de historia. Extraído el 02 de noviembre de 2015 desde <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001%5CFile%5Cproblemas%20y%20retos%20de%20la%20ens%20de%20la%20historia.pdf>

Programas de estudio de Educación básica. (2011). Extraído el 30 de octubre de 2015 desde <http://evaluaciondocente.sep.gob.mx/materiales/SEPPROGRAMASDEESTUDIO2011.GUIAPARAELMAESTRO.EDUCACIONBASICA.SECUNDARIA.HISTORIA.pdf>

Pulckrose, H. (2002). Enseñanza y aprendizaje de la historia. Ed., Morata, S.L.

Salazar, J. (2001). Problemas de enseñanza y aprendizaje de la Historia. Ed., De la Universidad Pedagógica Nacional.

Suárez, M.A. (2010). Enseñanza de la Historia: viejos problemas y necesidad de un cambio. Reflexión de un alumno del Máster de Secundaria. Extraído el 30 de octubre de 2015 desde <http://clio.rediris.es/n36/articulos/suarez.pdf>

UNESCO. (2012). Situación Educativa de América Latina y el Caribe. Extraído el 05 de noviembre de 2015 desde <file:///C:/Users/Usuario/Documents/Abraham%20Proyecto%20ED/situacion-educativa-mexico-2013.pdf>