



**UADY**  
FACULTAD DE  
EDUCACIÓN

*Unidad de Posgrado e Investigación*  
*Especialización en Docencia*

*Portafolio de Evidencias de la*  
*Asignatura Etimologías I*

*Fior Daliso García Lara*  
*Generación LII*

*Portafolio de Evidencias para*  
*obtener el diploma como*  
*Especialista en Docencia*

*Asesor*  
*Dr. William Reyes Cabrera*

*Mérida, Yucatán*  
*Diciembre de 2016*

## **Contenido**

<b>Introducción</b>	<b>3</b>
<b>1. Autopresentación</b>	<b>4</b>
<b>1.1 Datos profesionales del profesor y responsabilidades en la docencia</b>	<b>4</b>
<b>1.2 Filosofía personal sobre el aprendizaje y la enseñanza</b>	<b>5</b>
<b>2. Datos de la institución donde laboro: Descripción de la institución.</b>	<b>7</b>
<b>3. Presentación y programa de la Asignatura Etimologías I: Plan de estudio.</b>	<b>10</b>
<b>3.1 Descripción del uso de recursos y materiales</b>	<b>14</b>
<b>3.2 Innovaciones llevadas a cabo en la práctica docente</b>	<b>16</b>
<b>3.3 Propuestas o actividades realizadas para mejorar la enseñanza</b>	<b>16</b>
<b>4. Materiales elaborados por otros</b>	<b>24</b>
<b>4.1 Comentarios u observaciones de otros profesores</b>	<b>24</b>
<b>4.2 Evaluación al profesor</b>	<b>24</b>
<b>5. Materiales sobre la efectividad de la enseñanza</b>	<b>25</b>
<b>5.1 Evidencias de aprendizaje de los estudiantes</b>	<b>25</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>32</b>

## Introducción.

El presente trabajo tiene como finalidad ser un instrumento reflexivo de mi práctica docente para evaluar mi aprendizaje y tomar acciones pertinentes en mi crecimiento profesional y tener una visión más amplia acerca de mis competencias profesionales. En otras palabras, este trabajo representa el viaje que he hecho a través de la docencia acompañada por las enseñanzas de mis profesores de la Especialización en Docencia y mi crecimiento personal y profesional. El contenido representa quien soy como docente, que quiero y hacia dónde voy.

Es importante decir que la Especialización en Docencia me ha permitido mejorar mis habilidades como profesora al enriquecer mi conocimiento en cuanto a estrategias de enseñanza; sentado las bases de la psicología de la educación, que, junto con Filosofía de la educación, me permiten entender mejor a mis estudiantes, y profundizar en mis conocimientos acerca de la teoría, y mejorar la práctica que comencé haciendo empíricamente.

Este trabajo está compuesto por: “Auto presentación” apartado donde abordo mi filosofía personal de vida y aquello que impacta en mi trabajo de manera directa. Un segundo apartado, “Datos de la institución” en donde se presentan los datos de la institución y luego, de manera breve, los datos del programa de la asignatura, además de la descripción de recursos que se utilizan como parte de las estrategias didácticas dentro del salón de clases. Por último, “Materiales elaborados” por otros en el cual se encuentran comentarios a mi labor y ejemplos de las actividades de aprendizaje elaborada por los estudiantes.

# 1. Auto presentación

## 1.1 Datos profesionales del profesor y responsabilidades en la docencia

Escogí ser docente porque creo que el conocimiento no puede ser egoísta, algo que se aprende y no es utilizado para producir algo nuevo, es comparable a haber permanecido estáticos durante los años invertidos en la escuela. La docencia es aquello que me permite llevar el conocimiento desde un nivel teórico a un campo práctico y retribuir a la sociedad los años invertidos en mi educación. En lo personal, la docencia representa independencia y crecimiento personal debido a la figura de mi abuela materna quien fue profesora durante la primera mitad del siglo XX. Aida Palma, mi abuela, ejerció su profesión con orgullo y el amor a su labor fue transmitido a sus hijos y nietos. Mi abuela es una metáfora de lo que la educación trastoca, profesores y estudiantes, tienen la posibilidad de trastocar y cambiar realidades.



En este sentido, estoy convencida que el profesor, a través de la práctica docente, es capaz de provocar cambios positivos en la vida de los estudiantes si se hace de manera responsable y competente. Actualmente me desempeño como maestra de bachillerato en el Centro Universitario República de México, imparto las asignaturas de Lógica del Pensamiento Crítico, Etimologías Latinas, Organización de la información y Análisis literario 3. También he impartido asignaturas tales como Lectura y Redacción II y Etimologías Griegas. Anterior a ello, realicé suplencias de inglés a nivel preescolar y primaria, siempre en escuelas privadas. Al ser mi experiencia breve, y entendiendo el reto que representa impartir clases sin tener formación como educadora, me he preocupado por capacitarme. Por ejemplo, participé en el Programa Institucional de Habilitación en el MEFI para Escuelas Incorporadas (PIH-MEFI) y actualmente soy parte de la generación LII de la Especialización en Docencia de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Soy egresada de la licenciatura en Literatura Latinoamericana por la Universidad Autónoma de Yucatán. Mi formación académica me permite transmitir información de manera oral y escrita, crear dinámicas para los procesos de lectura, además de guiar a los estudiantes

para aproximarse de manera crítica a diversos discursos literarios. Así mismo, y de acuerdo a mi perfil de egreso, estoy preparada para desempeñarme como docente en el área de literatura y humanidades. También he realizado estudios de maestría en el programa Caribbean, Latin American and Latino Studies, por la Universidad de Buffalo, Nueva York, en donde la educación ha impactado a sus estudiantes de manera positiva al propiciar la movilidad social de quienes hemos pasado por la experiencia del programa.

## 1.2 Filosofía personal sobre el aprendizaje y la enseñanza.

A partir de mi experiencia como docente y como estudiante he buscado responder el ¿Para qué? de mi práctica. Estoy convencida que la educación y el conocimiento que se adquiere en la escuela es importante por varios motivos. Primero, a través de la escuela aprendemos a interactuar con nuestra comunidad y el mundo. El estudiante tiene la oportunidad de ser consciente de sí mismo como individuo y como parte de su sociedad.

Segundo, como lo observó Pablo Freyre, la educación es un agente de movilidad social puesto que el estudiante se prepara para enfrentar su realidad y transformarla, además de hacerse consciente del lugar que ocupa en su comunidad y los devenires históricos de su contexto, propiciando en él un sentido de identidad. Según Freyre, la educación debe asistir a la necesidad personal de cada individuo haciéndolos libres y constituyendo sociedades justas, motivo por el que se debe propiciar la responsabilidad del estudiante en su propia educación.

Teniendo en cuenta lo anterior, como docente he buscado despertar la curiosidad de los estudiantes hacia la asignatura, propiciando en ellos la reflexión del porqué de la importancia de las etimologías latinas a partir de su propia experiencia individual y de grupo, evitando que las estrategias de enseñanza se basen solamente en la memorización de palabras. La palabra es importante porque nos permite describir el mundo, tocar realidades y propiciar sus cambios, saber usarla es un sentido humano, pues parte desde la necesidad de los individuos de comunicarse, describir su realidad y transmitir mensajes cargados de significado.

Para mi es importante comprender al estudiante a partir de su contexto y las relaciones que crea con su entorno. Docente y estudiante aprendemos de manera recíproca dentro del aula. De igual manera, en mi práctica influyen tanto el paradigma humanista como el sociocultural, en los cuales “la cultura en la que se inserta el educando es uno de los condicionamientos básicos del proceso educativo, incluido su aspecto teleológico. [...] De hecho, su función social es crear un tipo concreto de hombre, que ha sido siempre el más apto para encajar en unas coordenadas culturales.” (Fermoso, 1990, p. 211). La sociología de la educación mira la función social de la educación y propone que esta tiene fines políticos, culturales, socioeconómicos, construyendo un concepto interconectado con diversas áreas de la vida del ser humano, al mismo tiempo que se convierte en un medio para provocar cambios sociales.

## 2. Datos de la institución en donde laboro: Descripción de la institución.

El Centro Educativo Republica de México es una escuela privada que entre su amplia oferta educativa ofrece desde 1968 educación a nivel bachillerato, se trata de una escuela incorporada a la Universidad Autónoma de Yucatán, ubicada en la calle 72 No. 453 en la colonia centro de la ciudad de Mérida. Actualmente la preparatoria se encuentra en un periodo de transición entre el Modelo Educativo y Administrativo (MEYA) y el Modelo Educativo para la Formación Integral (MEFI). La asignatura que ocupa a este trabajo, se basa en el modelo de competencias.



Figura 1. Fachada del Centro Universitario Republica de México. Fotografía de google mapas.



Figura 2. Ubicación en mapa de la institución educativa. Fotografía de google mapas.

### Misión:

Ser una Institución Educativa privada de nivel medio superior y superior con enfoque social que satisfaga las demandas educativas de la comunidad regional, a través de programas reconocidos y validados por la Secretaría de Educación, para formar recursos humanos responsables, solidarios y con un alto nivel académico que contribuyan al desarrollo de los diversos sectores productivos del estado de Yucatán y de la nación.

### Visión:

Ser una institución de educación privada con nivel básico, medio superior y superior acreditada con una amplia oferta educativa de calidad, con planes y programas flexibles (que puedan ser modificados y actualizados de acuerdo a las necesidades funcionales del momento histórico), con una planta docente con estudios de posgrado que repercute en la profesionalización de sus alumnos.

### Filosofía:

Brindar al alumno la capacidad de desarrollarse como una persona con sentido de dignidad y encontrar en sí mismo sus cualidades, sus capacidades, mejorar su calidad de vida a través de la educación, del bien social y del respeto a los derechos humanos; se llevó a cabo un proceso de evaluación curricular con la participación de maestros y alumnos para obtener información significativa de la dinámica interna y el conjunto de elementos que determinan

el estado actual de la práctica de la Licenciatura en Educación, que fuera un plan de estudios vigente, que permitiera la participación de docentes y estudiantes en un proceso de responsabilidad compartida. Con el fin de egresar profesionistas de éxito, íntegros y con valores de justicia, igualdad, responsabilidad, honestidad y respeto.

#### Bachillerato:

Esta preparatoria fue fundada en 1968, sus planes y programas se desarrollan bajo los lineamientos establecidos por la Dirección General de Desarrollo Académico de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) por tratarse de una escuela incorporada. Actualmente la preparatoria se encuentra en una etapa de transición entre MEYA y MEFI.

#### Perfil de egreso:

El perfil de egreso de BGU, está conformado por un conjunto de competencias que permiten el logro del objetivo del plan de estudios. También está conformado por un componente ocupacional. El estudiante al egresar del Bachillerato podrá:

1. Argumenta sus ideas en forma correcta y válida, mediante el uso del lenguaje oral y escrito.
2. Autorregula su aprendizaje y sus procesos de formación continua.
3. Emite juicios críticos y reflexivos respecto a situaciones de vida que se le presenten.
4. Soluciona problemas de forma innovadora y creativa utilizando habilidades de investigación.
5. Utiliza crítica y eficazmente la información de los diferentes medios.
6. Toma decisiones conscientes y responsables en los ámbitos donde se desempeña.
7. Desarrolla acciones de mejora individual en los ámbitos cognitivo, físico, psicológico, social, emocional y axiológico, que integran a la persona.

8. Aprecia la identidad cultural y practica los valores de autodominio, objetividad, respeto, tolerancia, coherencia, superación, sociabilidad y perseverancia.
9. Participa con ética en actividades que promuevan el desarrollo social, el cuidado ambiental y la valoración cultural.
10. Utiliza los medios y recursos tecnológicos de forma activa, como una herramienta que le permite mejorar en todos los ámbitos donde se desempeñe.

### 3. Presentación y programa de la asignatura: Etimologías I

#### Plan de estudios:

El plan de estudios está compuesto por tres tipos de asignaturas: obligatorias básicas dirigidas al logro del perfil de egreso de los estudiantes y a contribuir en el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares; optativas diseñadas para permitirle al estudiante ser participe en la construcción de su educación; y asignatura de competencia ocupacional las cuales tienen como finalidad contribuir a la formación profesional, fortalecer los intereses vocacionales del estudiante y prepararlo para el trabajo.

Etimologías I, asignatura obligatoria del área de Comunicación, es el primer contacto del estudiante con el estudio de la lengua y el lenguaje académico, el cual marca la base de su experiencia académica a lo largo de los estudios media y media superior. Dentro de la malla curricular se ubica en el primer semestre y es de tipo seriada con Etimologías Griegas. También guarda relación con materias tales como Organización de la información, Redacción de textos y expresión oral, y de manera indirecta con Beginner I y II.

1ER. SEMESTRE	2DO. SEMESTRE	3ER. SEMESTRE	4TO. SEMESTRE	5TO. SEMESTRE	6TO. SEMESTRE
<b>AO02C11</b> Lenguas <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO02C11</b> Lenguas <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO02C11</b> Lenguas <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO02C11</b> Lenguas <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO02C11</b> Lenguas <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO02C11</b> Lenguas <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64
<b>AO01C2</b> Organización de la familia <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO02C13</b> Reducción de textos y expresión oral <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64				
<b>AO01C2</b> Etimologías I <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO02C13</b> Etimologías II <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64				
<b>AO01H4</b> Pensamiento lógico y crítico <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO02H4</b> Pensamiento filosófico <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO03H22</b> Investigación y sociedad <b>5C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 80	<b>AO04H30</b> Ética aplicada <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64		<b>AO06H45</b> Literatura como expresión artística <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64
<b>AO02M13</b> Las matemáticas en mi entorno <b>5C</b> s. HP 30NP HT n. 64 16 80	<b>AO02M13</b> Matemáticas, herramienta para la vida <b>5C</b> s. HP 30NP HT n. 64 16 80	<b>AO03M22</b> La representación matemática y sus aplicaciones <b>5C</b> s. HP 30NP HT n. 64 16 80	<b>AO04M31</b> Modelación matemática <b>5C</b> s. HP 30NP HT n. 64 16 80	<b>AO05M38</b> Modelación matemática II <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO06M46</b> Las matemáticas en la toma de decisiones <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64
<b>AO01CS4</b> Confirmación histórica del mundo occidental <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO02CS18</b> Cultura maya <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO03CS24</b> Formación del Estado mexicano <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO04CS32</b> Acontecimientos del México contemporáneo <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO05CS39</b> El derecho en la vida ciudadana <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO06CS47</b> Administración contemporánea y liderazgo empresarial <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64
				<b>AO05CS40</b> Antropología cultural <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	
<b>AO01CN7</b> Química en la vida cotidiana <b>3C</b> s. HP 30NP HT n. 64 16 80	<b>AO02CN17</b> Física y mi entorno <b>3C</b> s. HP 30NP HT n. 64 16 80	<b>AO03CN15</b> Los seres vivos y su diversidad <b>5C</b> s. HP 30NP HT n. 64 16 80	<b>AO04CN13</b> Dinámica de la naturaleza <b>5C</b> s. HP 30NP HT n. 64 16 80	<b>AO05CN41</b> Conservación del medio ambiente <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO06CN48</b> La investigación en las ciencias naturales <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64
<b>AO01FH8</b> Adaptación en contextos <b>3C</b> s. HP 30NP HT n. 16 16 32	<b>AO02FH18</b> Construyendo mi futuro <b>2C</b> s. HP 30NP HT n. 16 16 32	<b>AO03FH24</b> Relaciones humanas electivas <b>3C</b> s. HP 30NP HT n. 16 16 32	<b>AO04FH14</b> Proyecto de carrera <b>2C</b> s. HP 30NP HT n. 16 16 32	<b>AO05FH42</b> Relaciones humanas electivas <b>3C</b> s. HP 30NP HT n. 16 16 32	<b>AO06FH49</b> Proyecto de vida <b>2C</b> s. HP 30NP HT n. 16 16 32
<b>AO01FHH</b> Responsabilidad Social Universitaria <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 32 16 64	<b>AO02FHH18</b> Diagnóstico comunitario participativo <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO03FHH7</b> Estrategias para el diálogo comunitario <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO04FHH3</b> Diseño de proyectos comunitarios <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64		
<b>AO01FH10</b> Mi expresión física y artística <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO02FH38</b> Mis competencias físicas y expresivo-creativas <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO03FH18</b> Beneficios de las actividades físico-deportivas y artísticas <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO04FH16</b> Nutrición y percepción estética <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO05FH43</b> Valores e ímpetu del arte y del deporte <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64	<b>AO06FH10</b> Arte, deporte e identidad cultural <b>4C</b> s. HP 30NP HT n. 48 16 64
<b>TOTAL DE CRÉDITOS DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS (BÁSICAS)</b>					
40 de AOB	40 de AOB	32 de AOB 7-10 de AOP y ACO	32 de AOB 8-11 de AOP y ACO	26 de AOB 14-17 de AOP y ACO	26 de AOB 14-17 de AOP y ACO
Asignaturas optativas (propedéuticas)					
Al menos 27 créditos					
Asignaturas del componente ocupacional					
Al menos 16 créditos					
<b>Distribución de créditos</b>					
Asignaturas obligatorias (básicas)				197 créditos	
Asignaturas optativas (propedéuticas)				Al menos 27 créditos	
Asignaturas del componente ocupacional				Al menos 16 créditos	
<b>TOTAL</b>				<b>Al menos 240 créditos</b>	

- Comunicaciones
- Humanidades
- Matemáticas
- Sociales
- Naturales
- Formación humana
- Asignaturas optativas (propedéuticas)
- Asignaturas del componente ocupacional
- Asignaturas institucionales
- AOB** Asignaturas obligatorias
- AOP** Asignaturas optativas
- ACO** Asignaturas del componente ocupacional

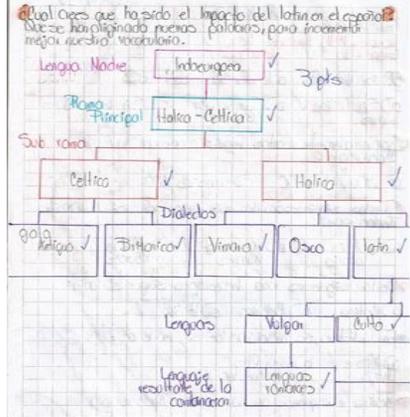
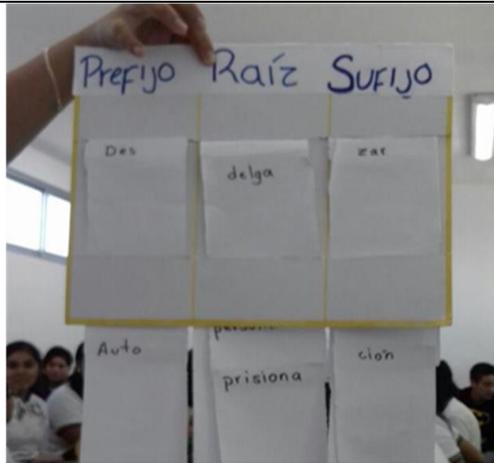
Figura no. 3 Ubicación de la asignatura Etimologías I en la malla curricular

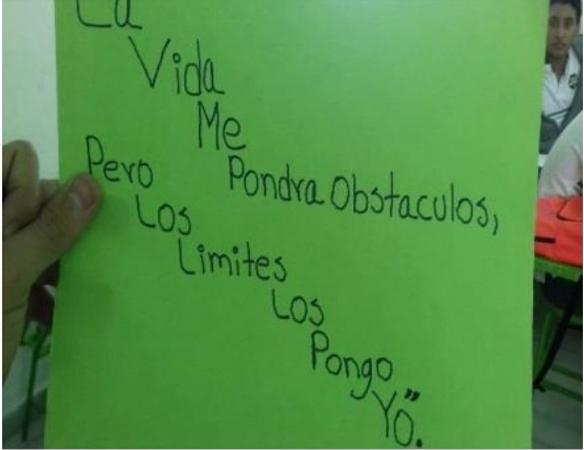
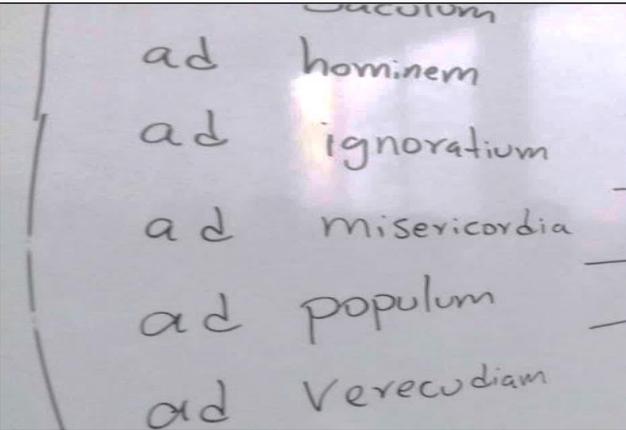
Competencia de la asignatura: Interpreta escritos tomando en cuenta la estructura morfológica de las palabras derivadas del latín, en contextos artísticos, técnicos y científicos.

Unidad	Competencia	Contenido	Metodología
I. La importancia de las etimologías latinas	Argumenta de manera pertinente, la importancia de estudiar las etimologías en el contexto de su formación integral.	Importancia de las etimologías Objeto de estudio Su relación con otras ciencias Características del latín culto y vulgar La familia lingüística indoeuropea El origen del español Cambios que experimentan las palabras	Investigación.
II. La fonética y vocabulario de los sustantivos latinos	Clasifica los diferentes tipos de palabras y los elementos que las componen en textos cotidianos y académicos de manera coherente, correcta y pertinente	El abecedario latino Diferentes tipos de pronunciación en latín Clasificación de las palabras por sus elementos: compuestas, derivadas y parasintéticas. Prefijos, sufijos y desinencias latinas Las 5 declinaciones (características generales)	Actividades.  Investigación.  Fase 2.
III. Los elementos	Interpreta diferentes textos	Sustantivos	Sustantivos

<p>morfológicos de las palabras</p>	<p>cotidianos y académicos atendiendo a la estructura morfológica de las palabras y reconociendo en ellas los elementos que les dieron origen.</p>	<p>Adjetivos Verbos Locuciones adverbiales</p>	<p>Adjetivos Verbos Locuciones adverbiales</p>
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

### 3.1 Descripción del uso de recursos y materiales

Recurso y material didáctico	Descripción	Ejemplo
Organizadores Gráficos	A través de la elaboración de organizadores gráficos los estudiantes esquematizan información para su comprensión más allá de la memorización de información.	
Modelo didáctico	Se elaboró un “palabrario” siguiendo el modelo de un libro tripartido para ejemplificar de manera gráfica y didáctica la formación de palabras a través de morfemas y raíces.	

<p>Hojas y lápices de colores</p>	<p>Despertar la creatividad de los estudiantes ha sido una de las principales preocupaciones de quienes conformamos la academia de Etimologías I. Utilizando de hojas de colores los estudiantes han hecho carteles con frases en latín y español que les ha ayudado a integrarse como grupo.</p>	
<p>Pizarra Blanca</p>	<p>Una de las limitantes recurrentes es la falta de recursos electrónicos tales como cañón e internet en las aulas. La pizarra blanca ha sido un excelente apoyo visual en el que los estudiantes y yo como docente podemos escribir, dibujar y jugar.</p>	

### 3.2 Innovaciones llevadas a cabo en la práctica docente.

He tenido la oportunidad de impartir esta asignatura dos veces, la primera vez fue bajo el Modelo Educativo y Administrativo (MEYA) y bajo el Modelo Educativo de Formación Integral. Lo anterior me permitió evaluar mi experiencia para diseñar estrategias más acordes a las competencias. El reto era claro para mí, transformar las estrategias tradicionales de una asignatura teórica. Tres de las innovaciones que desarrolle durante este semestre fue la introducción de música latina, tradicionalmente se les enseñaba como parte de la inducción el *pater noster*, sin embargo, este está fuera de su contexto por lo que el aprendizaje significativo no siempre se daba. Este semestre se incluyeron canciones de anime y de grupos como Era, con los que fue más fácil identificarse.

Para acercar la vigencia del latín en la vida cotidiana de los estudiantes se utilizaron dinámicas que incluyeron caricaturas como los Simpson. A través de sus diálogos los estudiantes identifican palabras derivadas del latín de una forma amena y divertida. También se realizaron trabajos creativos y más visuales para facilitar la comprensión de temas como los morfemas y la función que tienen para transformar el significado de las palabras, este fue el caso del “palabrario”.

### 3.3 Propuestas o actividades realizadas para mejorar la enseñanza.

He tenido la oportunidad de participar en el desarrollo de la asignatura Etimologías I desde la planeación de la secuencia didáctica, la elaboración de materiales en conjunto con los docentes que conformamos la academia: Denisse Ramírez y Eric Carvajal, hasta la implementación de las estrategias seleccionadas y su adaptación en el aula. Esto, además del reto que significó, ha sido todo un viaje entre literatura, práctica y arduo trabajo en el que la Especialidad en Docencia me ha ido acompañando, gracias a mis maestros quienes me ayudaron a conseguir nuevas herramientas para profesionalizar mi práctica, ejemplo de ello ha sido la asignatura “Diseño de Ambientes de Aprendizaje” que impartió la profesora Norma Rubio, en la cual desarrollamos materiales audiovisuales y medios electrónicos, participando en actividades en equipo que posteriormente, como estrategia, se contemplaron en la

planeación de Actividades de Aprendizaje de la asignatura Etimologías I, específicamente, el uso de las SGA.

La asignatura “Diseño de Unidades de Aprendizaje” impartida por el maestro David Beltrán fue de gran utilidad para realizar la secuencia didáctica de Etimologías I, pues en ella aprendí a conocer los elementos que la conforman y la importancia que tiene que sus elementos estén relacionados con coherencia y de manera armónica. Siendo una asignatura tradicionalmente teórica, el mayor reto ha sido adaptar las estrategias al modelo por competencias para hacerla dinámica y llamar la atención del estudiante, pero sin perder la carga teórica y de memorización. Por su puesto, la experiencia me ha enseñado que, de la planeación en papel a la puesta en marcha de la misma, existe una brecha que el docente debe ser capaz de ir cerrando a través de la adecuación curricular correspondiente. En conjunto las asignaturas “Fundamentos de la Práctica Docente I y II” y “Psicología de la Educación” me ha permitido ser más sensible a las necesidades de mis estudiantes adolescentes, entender la etapa de desarrollo en la que se encuentran y dirigir las estrategias dentro del aula hacia el aprendizaje significativo.

Los retos han sido muchos puesto que trabajo con dos grupos numerosos lo que demanda más del docente para poder atender las necesidades y particularidades de cada estudiante. La asignatura Psicología de la educación que impartió el profesor Jorge Arellado en el segundo semestre de la especialización en docencia ha sido de gran utilidad, pues a través de lo aprendido, he podido analizar y planear estrategias tomando en cuenta aspectos propios del contexto de los estudiantes, aspectos tales como el lenguaje no verbal, analizar el entorno donde se desarrollan las clases. Una de las preocupaciones al implementar la de Etimología I bajo un nuevo modelo educativo, fue sobre cómo evaluar y qué evaluar del contenido, “Evaluación de los aprendizajes” impartida por el profesor Fernando Villalobos, me ayuda a utilizar las evaluaciones como herramienta para adaptar las estrategias de forma oportuna.

Por último, para la implementación de estrategias para el logro de las competencias de la asignatura, en coordinación con la academia de etimologías compuesta por los maestros Eric Carvajal, Denisse Ramírez, y yo, Fior Daliso García Lara se generó un manual compuesto por material seleccionado, planes de sesión y rúbricas.

A continuación, he seleccionado algunas Actividades de Aprendizaje que propuse para la planeación y que representan mi aporte para mejorar la enseñanza:

Tema	Actividad	Reflexión
U1	ADA 4. La entrevista	<p>En esta actividad los estudiantes tuvieron la libertad de escoger las áreas disciplinares de su interés para buscar un entrevistado. Al principio hubo comentarios de resistencia que fueron superados al reflexionar de manera grupal que las etimologías y las áreas disciplinares no son ajenas a nuestras vidas, ya sea porque tenemos padres o hermanos que se desarrollan en ellas o porque se rodean de profesionales en su medio académico. Al final el resultado fue satisfactorio, los estudiantes, al ser de nuevo ingreso, se inmiscuyeron con la planta docente y administrativos de la institución, otros recurrieron a familiares.</p>
U2	ADA 9. El palabrarío	<p>En esta guía, entre mis aportaciones se encuentra las actividades el tendedero y el “palabrarío”. En consenso,</p>

		consideramos que el palabrarío ha sido de mucha utilidad pues por primera vez desde que impartimos la asignatura (segunda vez para mí, 4ta vez para la profesora Denisse) que los estudiantes entendieron de manera fácil y rápida como se componen las palabras y la función de los morfemas en la significación de las mismas.
U3	ADA El maratón de palabras.	Se espera que con esta Actividad de Aprendan los estudiantes sean motivados a aprender las raíces latinas, pongan a prueba sus habilidades para memorizar palabras y declinarlas de forma correcta, a través del juego y la motivación de participar de manera intergrupala en la actividad.
	Integrador	El producto integrador consistirá en la declinación de un listado de palabras proporcionadas por el profesor y que el estudiante deberá declinar además de proporcionar el significado de cada parte de la estructura morfológica.

La siguiente tabla representa las actividades de aprendizaje finales de cada unidad, así como la estrategia de enseñanza y los criterios de evaluación propuestos para la misma.

Unidad	Estrategia de Enseñanza	Actividad de Aprendizaje	Criterio de Evaluación
1. La importancia de las etimologías latinas.	Aprendizaje cooperativo	De manera colaborativa, identificar un vocabulario en español proveniente del acervo lingüístico del latín, a través de diferentes fuentes y/o medios fiables. Posteriormente, han de grabar en algún software de video, la morfología de los vocablos, mostrando los vastos recursos lingüísticos de nuestro idioma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación grupal.</li> <li>-Responsabilidad compartida.</li> <li>- Calidad de la interacción.</li> <li>-Roles dentro del grupo.</li> <li>-Calidad del trabajo.</li> </ul>
2. La fonética y vocabulario de	Resolución de problemas y ejercicios.	Colaborativamente, elaborar un palabrario que unifique las características de los “prefijos y sufijo”, a partir de las raíces proporcionadas por el profesor, con el cual formaran	Ejercicios y/o problemas, criterios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumple con los</li> </ul>

<p>sustantivos latinos.</p>		<p>vocablos del acervo lingüístico en español. Posteriormente, resolver ejercicios que involucren formar palabras, a partir de los elementos contenidos en su trabajo.</p>	<p>criterios de formato establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimiento lógico y argumentado.</li> <li>- Solución correcta.</li> </ul>
<p>3. Los elementos morfológicos de las palabras.</p>	<p>Aprendizaje cooperativo.</p>	<p>ADA 20. Maratón de palabras. En binas, participar en la recolección de palabras de origen latino, los cuales deberán descomponer en cada una de las bases colocadas, para continuar a la siguiente. Posteriormente, reunir todas las palabras a manera de glosario. Recursos y materiales. Glosario de palabras, bolígrafos, hojas en banco, mesas, letreros.</p>	<p>Enseñanza recíproca, criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación grupal.</li> <li>- Responsabilidad compartida.</li> <li>- Calidad de la interacción.</li> <li>- Roles dentro del</li> </ul>

			<p>grupo.</p> <p>-Calidad del trabajo.</p>
<p>Producto Integrador.</p>	<p>Aprendizaje basado en problemas y ejercicios.</p>	<p>En triadas, identificar las palabras de origen latino, mediante los diferentes textos proporcionados por el profesor.</p> <p>Posteriormente, resolver el cuadro de flexión nominal, hallando los elementos que componen los vocablos.</p>	<p>- Participación grupal.</p> <p>-Responsabilidad compartida.</p> <p>- Calidad de la interacción.</p> <p>-Roles dentro del grupo.</p> <p>-Calidad del trabajo.</p> <p>- Cumple con los criterios de formato establecidos.</p> <p>- Procedimiento</p>

			<p>lógico y argumentado.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Solución correcta.</li><li>-Dominio del tema.</li><li>-Interés por participar en las retroalimentaciones.</li><li>-Análisis de resultados.</li></ul>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 4. Materiales elaborados por otros

### 4.1 Comentarios u observaciones de otros profesores

“La maestra Fior tiene muy buenas ideas que le ayudan a desenvolverse en el salón de clases, durante la elaboración de las planeaciones de sesión hizo retroalimentaciones para verificar si lo planteado era correcto o modificarlo, mostró facilidad al redactar la secuencia didáctica, su ingenio le ayuda a desenvolverse dentro del aula y propiciar el aprendizaje significativo en los alumnos, algo que tanto deseamos los maestros.”

L.E Eric Carvajal Celis

Profesor en el Centro Educativo República de México

carvajalcelis74@gmail.com

### 4.2 Evaluación al profesor

La institución cuenta con una evaluación anual por parte de la coordinación, el primer semestre en el que impartí la asignatura de Etimologías I (MEYA) las observaciones que me hicieron fueron sobre las estrategias didácticas que utilizaba, pues se limitaban a clases expositivas, centradas en el tema más que en el aprovechamiento del estudiante. En esta segunda ocasión en la que impartí la asignatura las estrategias han sido variadas y el trabajo en el aula se centra en que los estudiantes se formulen preguntas, sean curiosos al tema visto para repensar su mundo en relación con las etimologías.

No obstante, durante la última sesión le pedí a los estudiantes que contestaran tres preguntas: Que fue lo que más te gusto de la clase, que fue lo que menos te gusto de la asignatura y que recomende cosas para mejorar la práctica docente de la maestra. La primera pregunta en su mayoría los estudiantes dijeron que les gusto aprender sobre una lengua nueva y el carácter de la maestra. En la segunda la mayoría respondió que no les gustó el exceso de vocabulario. En la tercera pregunta sugirieron hacer más dinámicas para aminorar la carga teórica y reducir el número de Adas. Cabe mencionar que el estudiante respondió de forma anónima.

## 5. Materiales sobre la efectividad de la enseñanza.

### 6.

#### 5.1 Evidencias de aprendizaje de los estudiantes.

ADA 4. Estudiante entrevistando a una estudiante de Relaciones públicas.

De manera colaborativa, los estudiantes realizaran una entrevista a un estudiante de licenciatura o a un profesional para conocer la vigencia del latín y su utilidad en la vida académica.

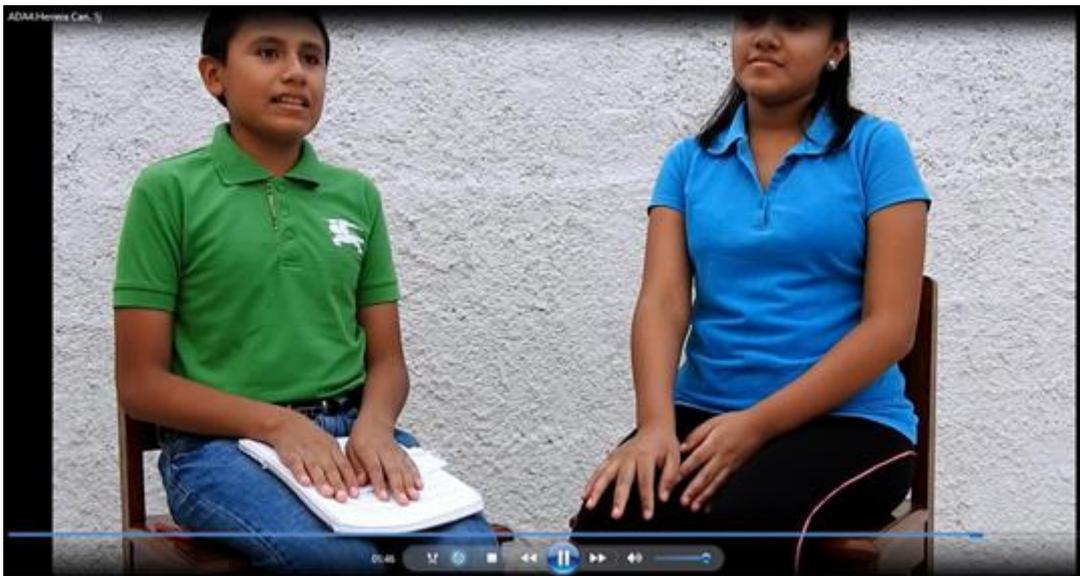


Figura no. 4 Estudiante realizando la entrevista a una estudiante de licenciatura.

#### ADA 8. Estudiantes clasificando palabras.

Los estudiantes pasarán a las canchas de la escuela y se ubicarán en dos líneas mirándose de frente, cada estudiante tendrá una palabra la cual deberá identificar como parasintética, derivada o compuesta. Cada estudiante buscará a las personas que tengan palabras de la misma clasificación a la suya. Ganará el equipo con mayor número de palabras correctamente clasificadas.



Figura no. 5 Estudiantes en las canchas escolares identificando y clasificando

## ADA 9. Palabrario

En equipos realizarán un palabrario de acuerdo a los materiales seleccionados. Formarán 30 palabras derivadas, compuestas y parasintéticas, las cuales escribirán separando sus elementos morfológicos.

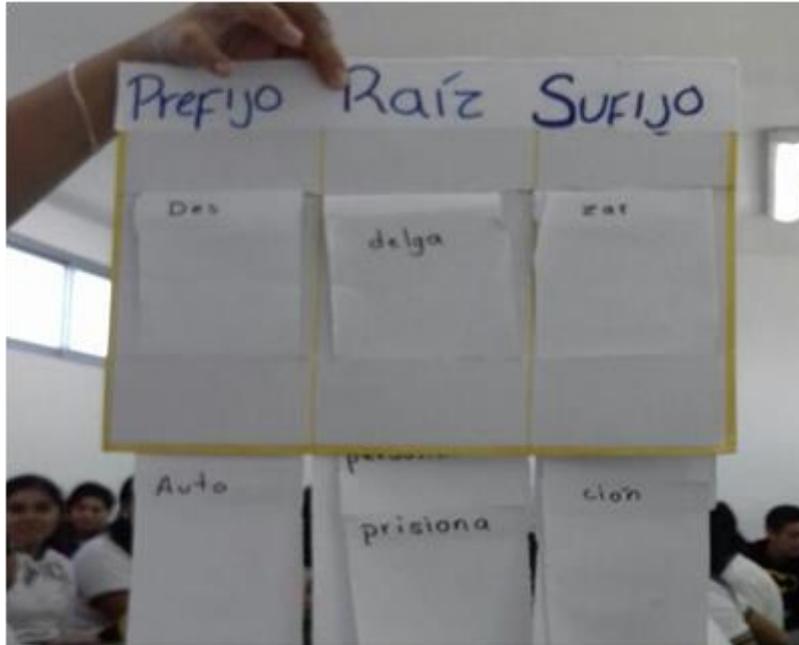


Figura no. 6 Estudiantes mostrando su palabrario, el cual innovaron en formato.

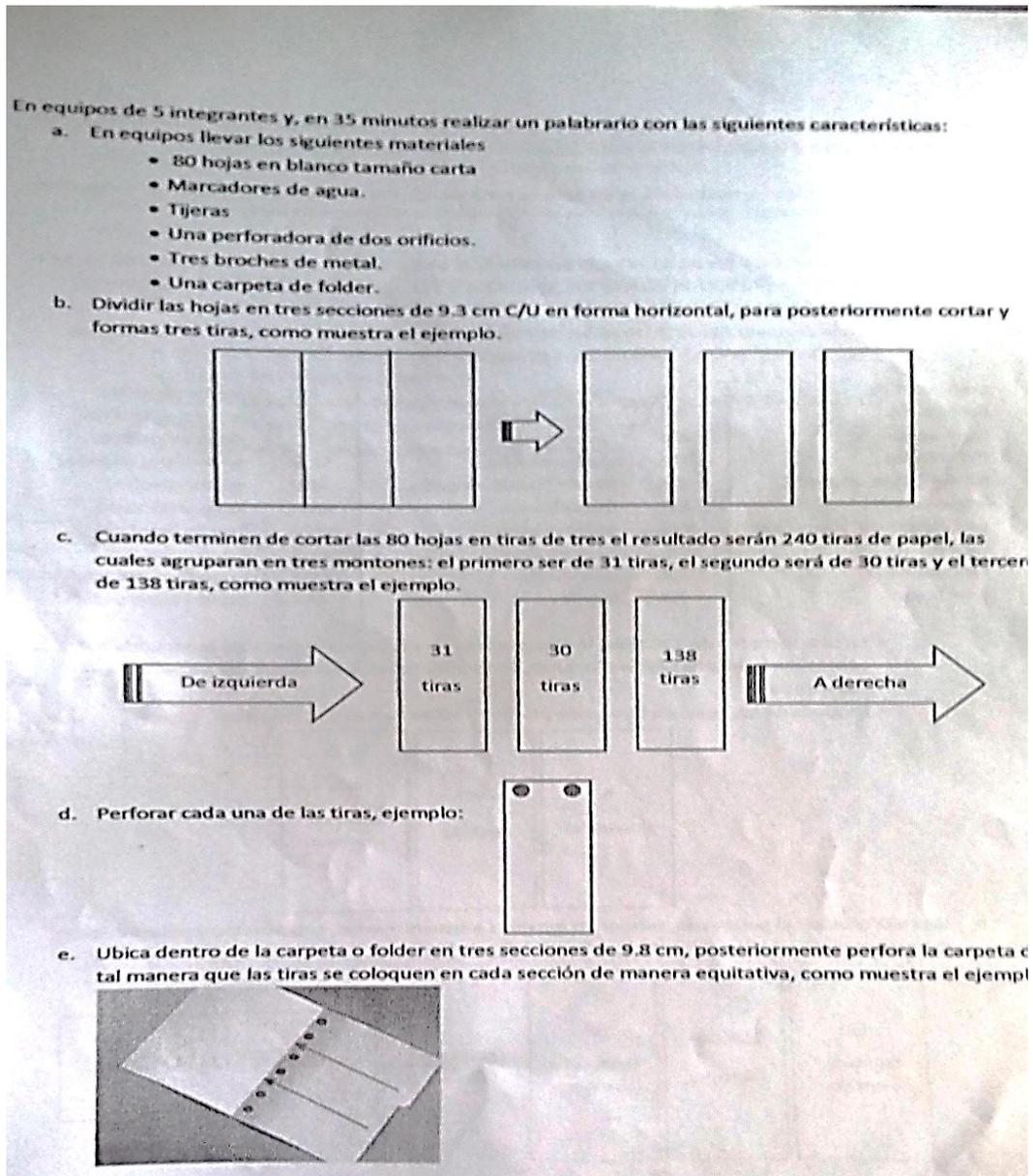


Figura no. 7. Instrucciones para elaborar el palabrario, dentro del manual creado por la academia de *Etimologías Latinas*.

...después perforado el folder o carpeta, colocar los tres broches de metal en sus respectivos orificios, para ir colocando las tiras de papel, en el orden que muestra el inciso c.

g. Una vez que hallas armado toda la carpeta es hora de escribir en las tiras de papel de la siguiente manera:

- En la primera fila de 31 tiras, la primera hoja ira en blanco, a partir de la segunda hasta la trigésima tira han de escribir los 30 prefijos y sus significados, de acuerdo al material seleccionado.
- En la segunda fila de 30 tiras, ha de escribir en cada una de las tiras las 30 raíces y sus significados, proporcionadas a continuación:

I. cost= costilla.	XI. aer=aire.	XXI. mente=mente.
II. rot= rueda.	XII. capit= cabeza.	XXII. mor= costumbre.
III. acu= agua.	XIII. Carn=carne.	XXIII. nomin=nombre.
IV. flam=llama.	XIV. cordi=corazón.	XXIV. oper=obra, trabajo.
V. form= forma, aspecto.	XV. fraud= fraude, engaño.	XXV. pector=pecho.
VI. lingu=lengua.	XVI. front=frente.	XXVI. tempor=tiempo.
VII. mor=tardanza, dilatación.	XVII. greg= rebaño.	XXVII. fin= fin termino.
VIII. digit=dedo.	XVIII. labor=trabajo.	XXVIII. cens= censo.
IX. fum=humo.	XIX. later=lado.	XXIX. real= cosa asunto.
X. foli= hoja.	XX. leg= ley.	XXX. esper= esperanza.

- En la tercera fila de 138 tiras, la primera hoja ira en blanco, a partir de la segunda hasta la centésima trigésima séptima tira han de escribir todos los sufijos y sus respectivos significados.

• después de las hojas en blanco de prefijos y sufijo se escribe, Ejemplo:

A	cost	Ada
intensidad	costilla	Acción o resultado

h. Una vez armado el palabrario, formar 30 palabras entre derivadas, compuestas y parasintéticas, intercambiando las tiras de prefijos, raíces y sufijos, ejemplo:

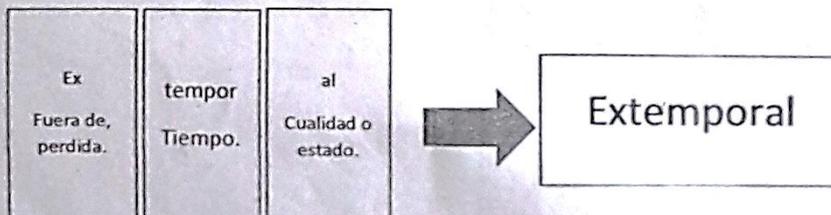


Figura no. 8 Intrucciones para elaborar el palabrario: prefijo-raíz-sufijo.

## Intervención

Fue necesaria hacer una intervención con el grupo, pues desde la distribución del espacio físico, el número de estudiantes en el aula y las diversas necesidades que se presentan en varios miembros del grupo, ha sido en general para los docentes que les imparten otras asignaturas como para mí, difícil cumplir con los objetivos de las asignaturas. Existen algunos miembros del grupo con hiperactividad, déficit de atención y otros con conducta no propicia. En particular dos de los estudiantes suelen liderar al grupo y desestabilizarlo. Después del análisis del caso en la asignatura Psicología de la educación, se consensó que la creación de un mural en la que participaran todos los miembros del salón sería ideal para que ellos se apropiaran de la asignatura, de su espacio educativo y de su integración como grupo, así como del reforzamiento de su identidad como estudiantes de bachillerato. El resultado ha sido favorable, en cuanto a la participación del grupo en la elaboración del mural, las frases que les identifican y que me han ayudado a analizar desde su personalidad hasta su disponibilidad a las estrategias, y reformularlas.



Figura no. 9 Los estudiantes seleccionaron el lugar donde pondrían su mural.

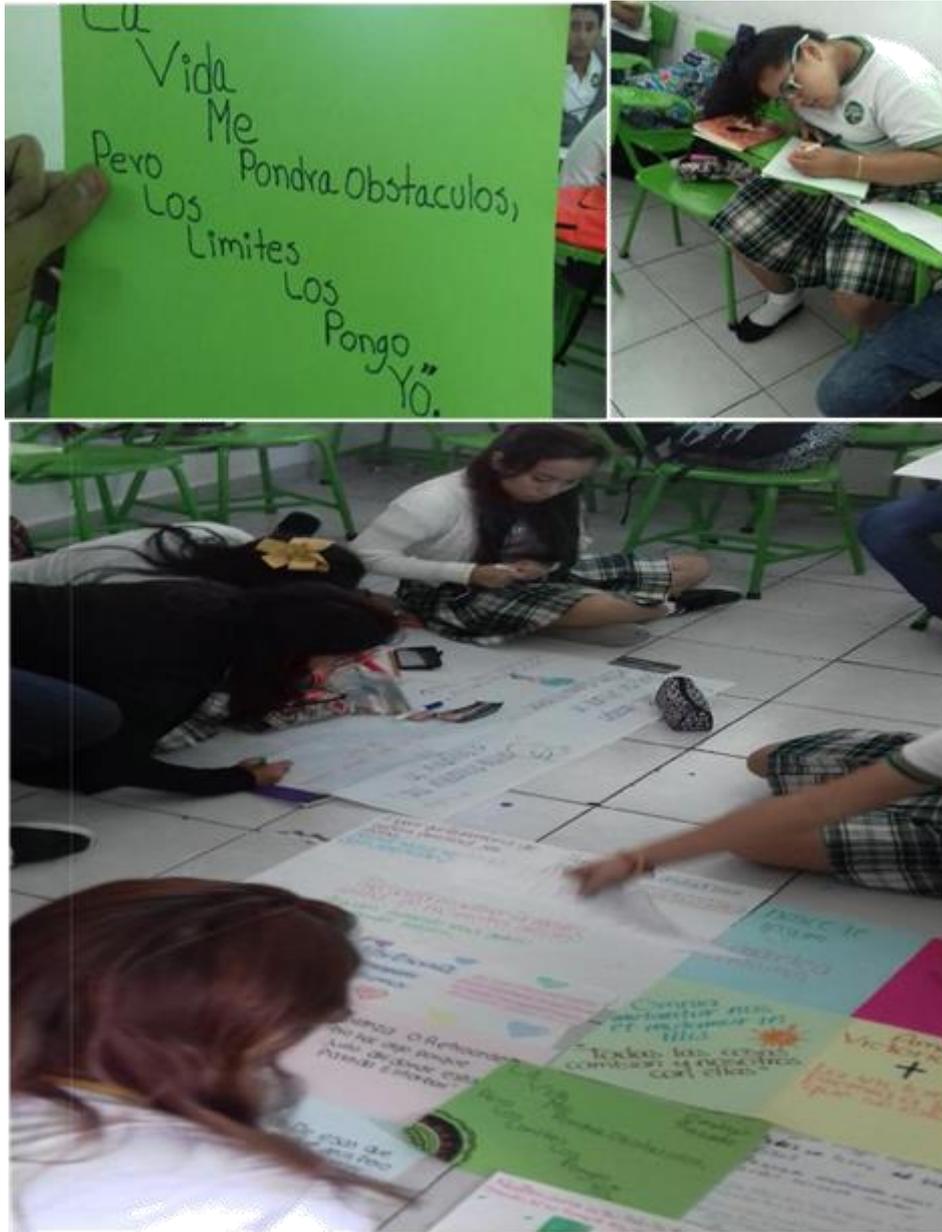


Figura no. 10 Estudiantes realizando un mural de frases en español y latín con las que se identifican.

## **Bibliografía Consultada**

Fermoso, P. (1990). Teoría de la educación. México: Trillas.

Martínez-Salanova, E. (sin fecha). Paulo Freire, Pedagogo de los oprimidos y transmisores de la pedagogía de la esperanza. Mayo 16, 2016, de Figuras de la pedagogía Sitio web:

[http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_paulo\\_freire.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm)

Reyes García, Judith, (1995). En torno a Paulo Freire. Aspectos Filosóficos de su pensamiento y aportes a la reflexión de raíz latinoamericana. Tesis de Licenciatura no publicada, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.